

辽宁:统筹谋划 多措并举 筑牢汛期文物安全防线

辽宁省文物局

今年暑期,辽宁省文物防汛形势严峻,部分不可移动文物存在安全度汛风险。辽宁全省文物系统深入贯彻习近平总书记关于防汛救灾工作重要指示精神,落实省委、省政府安全生产工作部署,统筹谋划、多措并举,不断加强全省文物博物馆单位防汛安全工作。

统筹谋划,提前布局。早在汛期到来之前的6月中下旬,辽宁省文物局充分研判防汛形势,提前下发《关于加强汛期全省文物安全工作的通知》。通知要求各地密切关注汛情,压实工作责任,各级文物行政管理部门和各文物博物馆单位要将汛期文物安全工作作为当前一项重要任务。要求各级文物行政管理部门与当地应急管理、自然资源、水利、气象等部门加强协调沟通,做好灾情研判预警,及时预警预报,做好周密部署安排。要求各市级文物部门加强协调和指导,督促可能受灾的县(区)文物部门和文博单位针对汛期灾害风险持续开展险情排查与风险评估,制订应急预案和应对策略,抓紧落实应急预案,明确应对策略。

加强协调,及时预警。汛期期间,辽宁省文化和旅游厅(文物局)与省气象部门密切沟通,联合下发《辽宁省气象局 辽宁省文化和旅游厅

关于进一步做好旅游景点和文物建筑防雷安全管理工作的通知》,充分发挥气象防灾减灾第一道防线作用,有效预防和减轻雷电灾害对文物安全的影响,全力做好雷电灾害性天气防范应对工作,切实做好文物建筑防雷安全监管工作。

全面排查,落实措施。各地将有文物分布的水库、河流和山区、沟谷等洪区和地质灾害多发区作为重点排查区域,重点排查古桥、古城墙、木结构建筑、石窟寺、土遗址等易受汛期灾害影响的不可移动文物,以及开放文博单位、文物保护单位工地、考古发掘工地等场所的安全隐患。

7月22日,抚顺市文物行政管理部门上报“全国重点文物保护单位抚顺战犯管理所旧址文物本体之一的‘车库’因年久失修及近期持续多雨天气,有坍塌的危险”的紧急报告,辽宁省文物局第一时间下发《关于做好抚顺战犯管理所旧址汛期安全工作的通知》,要求抚顺市文物行政管理部门加强统筹协调指导,妥善做好险情处置、加强监测信息报送,及时沟通依规上报。抚顺战犯管理所旧址按照相关规定和相关程序,制定应急预案和应对策略,采取必要



文物本体险情及应急保护措施

的支撑、苫盖、拦阻等应急保护措施,对出现险情的部位及时做好临时支护,安排专人进行全天候密切观察,随时掌握动态,确保出现险情的文物本体“老车库”安全度汛。

加强监测,依规报告。《国家文物局关于加强汛期防灾减灾救灾工作的紧急通知》下发后,辽宁省文物局第一时间转发各市级文物行政管理部门、有关单位,确保及时贯彻落实。今年汛期期间,辽宁省文物局多次向各市及有关文博单位下发汛期安全提示,尤其是接到水利及气象部门发布7月下旬全省进入多雨时段,将出现三轮区

域性暴雨过程及强对流天气的预警后,为做好文物行业汛期安全生产工作,紧急执行日报、零报告制度,有情况及时妥善处置并上报国家文物局,确保全省文博单位安全平稳度汛。目前,随着辽宁大面积降雨逐步减弱,全省汛期文物安全形势总体平稳可控。下一步,辽宁省文物局将在国家文物局的指导下,逐步开展灾后处置工作,汛期结束后,对于发生灾情的文博单位,将按规定上报,并迅速启动应急预案,采取适当有效措施组织抢险救灾,妥善做好后续保护工作,将文物损失降到最低。

红山文化研究院在辽宁揭牌成立

本报讯 7月30日,“红山文化研究院”揭牌仪式在辽宁省文物考古研究院举行。

红山文化源远流长,是中华民族悠久历史文化的重要组成部分,承载着中华民族的智慧和文明,见证了中华文明的起源和发展历程,更是中华文明多元一体格局形成的重要实证。红山文化研究是中国考古学理论建构的重要一环,辽宁省委、省政府高度重视红山文化考古发掘和研究宣传工作。红山文化研究院的成立,为深入挖掘红山文化内涵、传承和弘扬中华优秀传统文化提供了平台支撑,是落实“中华文明探源工程”的重要举

措,也将成为进一步提升红山文化传播力、影响力的重要窗口。

今后,红山文化研究院将立足现有基础,发挥平台作用,扎实做好红山文化考古发掘、文物保护、学术研究、人才队伍建设、社会传承教育、国际交流传播等工作,不断拓展红山文化研究视野,持续挖掘红山文化丰富内涵,努力打造具有国际影响力的红山文化学术高地、宣传展示中心。

中国社会科学院、北京大学考古文博学院等17家科研院所、高校为红山文化研究院成立发来贺信。

(辽宁文)

盘龙城国际田野考古暑期学校结业

本报讯 7月27日,盘龙城国际田野考古暑期学校9名学员在盘龙城遗址博物院进行结业汇报,并获颁结业证书。盘龙城遗址博物院、湖北省文物考古研究院有关专家,部分教师参加结业仪式。

本次盘龙城国际田野考古暑期学校自6月24日启幕,共招募学员9名,分别来自中国、美国、新加坡等国。暑期学校立足近期盘龙城遗址考古研究目标,重点围绕田野发掘与整理、GIS与数字考古、陶器技术研究与、动物考古等内容开展学习与研究。在多学科融合、国际交流的大背景下,暑期班邀请国内外知名专家学者进行全英文授课交流,探索考古学科融合育人模式,吸纳全球不同方向、视野、流派学者的前沿成果,同时

时将中国考古学的思想与经验向国际推广。

在为期5周的研习中,学员们完成了系统的田野考古技术与一般方法、长江流域青铜文明、陶器科技分析与研究、动物考古等课程培训;并在盘龙城遗址杨家湾地点参与了考古发掘、遗址陶器整理、动物考古实践教学分析、石器科技检测分析等实践学习。学员们不仅了解了中国田野考古研究目标,重点围绕田野发掘与整理、GIS与数字考古、陶器技术研究与、动物考古等内容开展学习与研究。在多学科融合、国际交流的大背景下,暑期班邀请国内外知名专家学者进行全英文授课交流,探索考古学科融合育人模式,吸纳全球不同方向、视野、流派学者的前沿成果,同时

(刘子健)

伊犁哈萨克自治州文物局挂牌成立

本报讯 7月31日,伊犁哈萨克自治州文物局正式挂牌成立。新疆维吾尔自治区文物局、伊犁哈萨克自治州政府等主要负责人出席挂牌仪式。

伊犁哈萨克自治州文物局是伊犁哈萨克自治州人民政府工作部门,为副厅级,下设综合处、文物保护管理处、科技教育与交流合作处3个正处级内设机构,由伊犁哈

萨克自治州文化广播电视和旅游局统一领导和管理。

伊犁哈萨克自治州文物局的成立,标志着伊犁哈萨克自治州文物事业发展站在新起点、迈上新征程,对于深入推进伊犁哈萨克自治州文物事业发展,传承历史文化、维系民族精神、坚定文化自信、增强“五个认同”具有重要意义。

(新疆文)

山东出台建设用地区域化文物影响评估工作指南

本报讯 近日,为加强和规范建设用地区域化文物影响评估工作,统筹做好文物保护与经济社会发展,山东省文化和旅游厅印发《山东省建设用地区域化文物影响评估工作指南》(以下简称《工作指南》)。

《工作指南》明确适用范围为土地和规划手续完备、功能定位明确、单体项目个性化要求不高的各类功能区,实施单位为考古发掘资质单位。规定了文物影响评估步骤及内容,要

求功能区管理机构提出申请,考古发掘资质单位完成考古工作并出具文物影响评估报告,省级文物主管部门负责审查并出具用地文物保护意见。《工作指南》还对各级文物主管部门、各类功能区管理机构及考古发掘资质单位的职责作出了规定。

《工作指南》对工作流程进行了简化,明确功能区管理机构只需一次申请,其他相关工作由省级文物主管部门和考古发掘资质单位完成。通过国

有建设用地打捆整体评估、一次性出具文物影响评估结果的方式,有效破解功能区等特定区域以往单独出让地块文物影响评估环节多、时间紧、费用高、周期长、效率低等问题,实现土地储备出让地块及时“净地出让”,建设项目尽快实施的目的。

据悉,多年来,山东不断推进在建设用地区域化评估评审工作的通

知》要求“在全省推行建设项目区域化评估评审工作”。2023年山东省文化和旅游厅印发《关于进一步加强工程建设考古工作的若干措施》明确要求各地应组织开展建设用地区域化文物影响评估工作。截至目前,已经有5个开发区、工业园区和其他特定区域探索开展了区域文物影响评估工作。日照市岚山区创新发展产业园区文物影响“整体打包”评估工作,在国家文物局指导下向全国推广。

(鲁文)

川陕甘渝四省(市)召开中国蜀道保护利用工作第一次联席会议

本报讯 记者杨亚鹏报道 7月28日,四川省文物局、陕西省文物局、甘肃省文物局、重庆市文物局在四川成都召开中国蜀道保护利用工作第一次联席会议,共同谋划推进蜀道保护利用工作。

会议指出,一年来,川陕甘渝四省(市)在蜀道保护利用方面取得了显著成果。四省(市)坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用,让文物活起来的工作要求,加强协作、紧密配合,以扎实的

工作举措把蜀道保护好传承好,共同推进中国蜀道保护利用工作不断取得新进展迈上新台阶。

会议强调,四省(市)要共同建立区域联动机制,在国家文物局统一领导部署下,研究建立中国蜀道保护利用联席会议工作机制,每年轮流召开联席会议,研究推进蜀道保护利用各项工作。开展蜀道保护立法,借鉴省外协同立法的方式,制定出台一部专门的蜀道保护地方性法规。实施三年行动计

划,制定四省(市)三年行动计划,实质性加快推进各项任务落地落实。加强蜀道考古研究,在“考古中国”重大项目框架下,结合“四普”共同开展蜀道专项考古调查,全面摸清蜀道沿线文物资源底数、保存状况等情况,及时公布蜀道文物资源名录,同时借助蜀道研究院、高等院校等平台,深入开展蜀道价值研究阐释。推出文物特展巡展,围绕蜀道的丰富资源和突出价值,持续打造推出一批精品

展览,进一步提升蜀道的传播力影响力。建设文物主题游径,在蜀道金牛文物主题游径前期工作基础上,进一步串联蜀道陕西段、重庆段、甘肃段等文物资源,共同打造蜀道文物主题游径。

会上,相关单位介绍了“考古中国”重大项目——蜀道考古研究进展、蜀道保护利用三年行动计划初步构想以及蜀道金牛文物主题游径建设规划等情况,与会专家结合当前蜀道保护利用实际提出针对性意见建议。

(上接1版)激发博物馆创新活力,实施齐鲁精品文物展览计划,推动齐鲁特色博物馆体系建设,多措并举健全社会力量参与机制,提供更加丰富的文化产品和更加高效的公共服务,提升人民群众的获得感和幸福感。

“我们将提高政治站位,深刻认识进一步全面深化改革的重大意义,全面深化河南文物领域‘放管服’改革,着力破解深层次体制机制障碍和结构性矛盾,在新时代新征程上奋力实现河南文物事业高质量发展。”河南省文物局干部职工说。

河南省文物局局长任伟表示,要创新协同机制,深化价值研究。扎实推进河南省文物考古研究院重塑性改革,全面深化河南中华文明探源研究工作。做好二里头遗址、万里茶道河南段申报世界文化遗产工作。强化革命文物保护利用,认真贯彻落实《河南省革命文物保护条例》,落实三年行动计划,加强革命文物片区整体保护。坚持为民利民,共享改革成果。推广“生态保护”经验,加快建设郑州、洛阳国家级大遗址保护利用片区,打造三门峡-洛阳-郑州-开封-安阳-商丘黄河文化大遗址走廊,推进黄河、长城、长征、大运河国家文化公园建设。推进文博智慧化建设,鼓励文博单位开发文创产品,加强跨界合作,让文化遗产融入群众日常生活。深入挖掘文物内涵,持续培育公布具有河南特色的文物主题游径,打造黄河文化研学之旅示范基地,叫响“行走河南·读懂中国”品牌。夯实群防群治,守牢安全底线。做好全国重点文物保护单位“三防”工程项目审核工作,及时组织项目实施效果评估。督促各级文物部门组织开展隐患排查整治,联合相关职能部门加大打击文物犯罪工作力度。抓好重大活动、重要会议和重要节假日期间等文物安全工作。勇于克难攻坚,深入“四普”工作。全面推进河南省第四次全国文物普查工作,掌握全省不可移动文物的数量、分布、特征、保存现状、环境状况等情况,建立河南省不可移动文物总目录。组织开展第九批全国重点文物保护单位申报遴选。坚持开放交流,弘扬中华文明。擦亮洛阳世界古都论坛名片,推进世界大河文明论坛定期在郑州举办。实施中原文化交流展览计划,开展郑洛区域、跨国联合考古研究和人员培训技术交流,增强中原文化传播话语体系建设。

“党的二十届三中全会胜利召开后,西藏自

治区文物局第一时间组织了传达学习,深刻领会全会精神重大意义和丰富内涵。”西藏自治区文物局局长曲珍表示,下一步,西藏将持续加大文物保护力度,积极推动《西藏自治区文物保护条例》修订,落实好文物保护平安工程,统筹加强低级别文物保护管理,加大野外文物安全监管力度。二是扎实推进第四次全国文物普查。强化普查工作质量控制,做好普查进度管理、政策宣传。三是深化田野考古工作和研究。坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,推进“考古中国”西藏考古,深化历朝历代中央政府有效治理西藏、各民族交往交流交融等重要历史文

物、遗址遗迹的考古发掘调查。四是加快博物馆体系建设步伐,推出一批革命文物精品展览,推动博物馆免费开放绩效管理,开展博物馆数字化保护,举办民族团结主题展览,讲好中国故事。

“新疆文物系统将把学习宣传贯彻党的二十大精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,以铸牢中华民族共同体意识为主线,持续健全机制,加大工作力度,推动新疆由文物资源大区向文物保护单位大区转变。”新疆维吾尔自治区文物局局长李军表示。

李军介绍,下一步,新疆将在以下四个方面持续发力。一是阐释好中华民族多元一体的历史渊源。持续推进北庭故城遗址、莫尔寺遗址等考古发掘和研究阐释,加强宋元明时期考古研究,提升龟兹学、吐鲁番学、北庭学影响力。二是保护好实证新疆是祖国不可分割一部分的文化标识。重点实施克孜尔石窟、交河故城、巩宁城、乌拉泊古城、楼兰故城、靖远寺等重要文物遗址保护利用工作,推进打造库车、高昌两大文物保护单位片区,推动国家考古遗址公园、革命文物保护单位片区建设,充分发挥文物资源在中华文明标识体系建设中的重要支撑作用。三是宣传好各民族交往交流交融的历史主流。加快打造西域都护府博物馆、龟兹博物馆、新疆考古标本库房等,常态化开展“流动博物馆”巡展,让中华文化通过实物实景实事得到充分展现。四是深化新疆文博人才发展体制机制。综合施策推动构建与新疆文物资源规模、文物保护利用任务相匹配的学科结构、管理机构和保护队伍,推进文物和考古学科专业建设,激发文物人才创新活力,提升文博单位研究阐释水平,打造一批文物保护研究利用高地。

(上接1版)在河北省文物局相关负责人看来,北京中轴线纵贯北京老城南北,见证了北京城市的发展演变,是体现中华文明突出特性的重要标识,其成功申遗对宣传中国古代建筑规划理念及其包含的哲学思想价值具有重大意义。

泉州展现丝路海港的繁荣盛景,鼓浪屿演绎万国建筑博物馆风情,北京胡同雕刻古都记忆与浓浓乡情。城市是人类文明的重要指标之一,它展示了人类文明的历史演变和社会阶层的复杂性多样性。北京中轴线申遗成功,不仅彰显了城市的历史文化底蕴,更为妥善处理好在保护与城市发展关系提供了新方向。福建省文物局局长傅崇生表示:“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”“鼓浪屿:历史国际社区”“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”,都是城市的坐标与名片。此次申遗成功有利于更深入挖掘城市历史文化价值,彰显城市肌理与文脉符号,更有效进行科学保护与活态传承,让城市更显荣光。居民将在历史生活与现代生活的交融中,感受到城市的独特魅力,品味美好生活。”

去年成功申遗的“普洱景迈山古茶林文化景观”是我国遗产保护与生态文明建设并重的生动案例。不容忽略的一点是,北京中轴线上同样拥着优越的自然生态。天坛的古树名木、千年辽柏烘托出祭坛的庄严肃穆;具有排水、供水、防火多重功能的内外金水河,以潺潺清波守护着中轴线上的建筑;和古建筑相伴600余年的“原住民”北京雨燕振翅凌空,让文明之风吹遍北京城。普洱景迈山古茶林保护管理局负责人认为:“北京中轴线构建了一个中国文明传承、延续的叙事,承载了中国文化多元、包容又高度凝聚统一的中华文明特征的表达。”景迈山古茶林文化景观和北京中轴线代表着不同类型的文化遗产,两个生动范例实证加强生态保护和文化传播能够激发遗产地社区共同发展的内在动力,助力经济社会全面协调可持续发展。申遗成功既是一座里程碑,也是一个新起点,中国将为促进全球生态文明建设 and 文明交流互鉴,持续贡献中国智慧和力量。



天坛

“中国白——德化白瓷展”作品入藏国博

本报讯 记者崔波报道 7月26日,“中国白——德化白瓷展”作品捐赠入藏仪式在中国国家博物馆举行。中国国家博物馆和福建泉州市、德化县等单位相关部门负责同志及捐赠者代表出席入藏仪式。

德化瓷兴于唐宋,盛于元明,以白见长。在长达数个世纪的海上丝路贸易中,一抹凝脂如玉的“中国白”折射出不同文明之间的交流互鉴。2006年,德化烧制技艺被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2021年7月“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成功列入《世界遗产名录》,德化瓷正是这一文化遗产中重要的古迹组成部分。

去年8月,“中国白——德化白瓷展”在中国国家博物馆开幕。展览遴选

出400余件(套)德化白瓷展品,集中体现了德化瓷一脉相承的精湛技艺和继往开来的创新精神。中国国家博物馆与德化县人民政府、参展艺术家沟通,决定将参展的327件(套)当代德化瓷作品予以收藏。

这批作品的创作者或于传统工艺基础上丰富表现手法,或吸收现代艺术理念大胆创新,把德化瓷塑创作推向多元发展。他们所捐赠的作品代表了当代德化白瓷艺术制作的最高水平,向大众展示了德化白瓷的丰富内涵和艺术价值。

仪式上,中国国家博物馆相关负责人向捐赠者代表颁发收藏证书,对他们的捐赠义举表示感谢。这批作品的入藏对进一步丰富国博藏品体系等具有重要的意义。

周礼主题展亮相上海

本报讯 近日,由中国航海博物馆、宝鸡青铜器博物院联袂推出的暑期文物大展“天下有道——周礼主题展”亮相上海。

武王伐纣后,周人制礼作乐,礼乐文明自此深入华夏民族基因,同时也深刻影响了中华航海文化,并经由海上丝绸之路之路流芳四海。此次展览分为“周礼之邦”“事神致福”“止戈为武”“礼入世俗”“礼合万方”“更易传承”6部分,带领观众走进3000年前的礼乐之周,追溯礼仪文化根源。来自“青铜器之乡”陕西宝鸡的142件珍贵文物聚首申城,涵盖石鼓山墓地、眉县杨家

村窖藏、庄白村窖藏、鱼国墓地等重大考古发现。国内仅存两件、唯一经科学考古发掘出土的西周铜禁——龙纹禁,修复完成后首次外出参展,年代最早的青铜护甲——西周铜甲,铭文最长的青铜簋——冬簋,年代最早的编钟、编钟,精美华丽的青铜重器卢卣、四十二年速鼎、四十二年速卣、单五父盃……国家级青铜重器荟萃一堂。

展览由上海市交通委员会、宝鸡市文物局指导,宝鸡市8家博物馆参与支持。展期将持续至10月8日,其间将推出“航海韵律·周礼佾舞”“冠笄之礼”等活动。

(黄佳萍)

南北朝历史文化特展在南京开幕

本报讯 记者杨亚鹏报道 7月24日,由南京市博物馆主办、南京市博物馆承办的“新的融合——南北朝历史文化特展”在南京市博物馆开幕,这是江苏南京首次举办以南北朝历史发展与文化交流互动为主题的大型展览。

展览汇聚302件(套)珍贵文物,涵盖陶俑、砖画、壁画、青瓷、北碑南帖、佛教造像等反映文化交流融合的文化,分为南北并峙、胡汉融合、中外交流3个部分,以历史人物为线索,带领观众了解南北朝历史,感知民族融合、文化认同与传承发展。

据策展人介绍,展览得到河北博物院、山西博物院、太原市博物馆、大同市博物馆、洛阳博物馆、徐州博物馆(徐州汉画像石艺术

馆)、南京市考古研究院、偃师博物馆、徐州汉兵马俑博物馆、句容市博物馆等文博单位的大力支持。展览是展现中华优秀传统文化的历史厚度、文明广度、精神高度和现实温度的一次探索,旨在更深层次增强人们对中华文明的认同感和归属感,更好地发挥博物馆的教育功能。

展览将持续至12月。

秦始皇帝陵博物院 为全国30所高校预订 《中国文物报》	
一版责编	赵蔚
一版校对	翟如月
责任编辑	焦九菊
值班主任	赵蔚 徐秀丽
值班编辑	何薇 李学良