

守护白山黑水间的文明根脉

——踏访东北地区考古遗址

本报记者 翟如月 郭晓蓉

近日,国家文物局组织“文物保护看基层”主题宣传活动,记者走近东北三省考古遗址,感受基层文物保护的新面貌。

东北地理环境多样,物产丰饶,白山黑水间,古老文明萌生发展,又在漫长的文明进程中交融汇聚,文物资源优势得天独厚。从辽宁葫芦岛沙锅屯遗址的田野发掘,到牛河梁遗址红山文化的展示阐释,再到今天持续推进的大遗址保护工作,东北地区的遗址考古、保护工作成果斐然可观。

追溯文明之源,再现史前社会

20世纪70年代以后,东北地区史前考古工作迅速发展,发掘了一批重要遗址,成果斐然。近年来,东北地区以中华文明探源工程和“考古中国”重大项目为引领,加大遗址考古工作力度,不断廓清遗址价值内涵,将东北地区的史前文化谱系不断推向深入,使东北在中华文明形成发展过程中的地位和作用更加明确。

远望金牛山遗址,树木稀少,岩石裸露。20世纪80年代,考古工作者在这里发现了距今约26万年的金牛山人化石,在世界古人类学界引起广泛关注。经过数十年考古发掘和研究,《金牛山人古人类遗址》于2021年出版问世,详细记述了金牛山遗址考古发掘所获资料及多学科综合研究成果。依托考古研究,如今金牛山遗址已经发展成为辽宁省内旧石器时代考古学、古人类学、第四纪地质学、哺乳动物学的研究中心。

位于辽宁省凌源市与建平县交界处的牛河梁遗址是东北新石器考古的一颗璀璨明珠,代表了红山文化晚期的文明高峰。自1981年发现以来,牛河梁遗址考古发掘工作至今已持续40多年,其核心区发掘出大型祭坛、女神庙、积石家群、大量精美玉器和陶器,表现出独特的组合关系,实证5000多年前这里曾存在过一个进入复杂化社会阶段的史前社会。

2022年,在“考古中国——红山社会文明化进程研究”项目的推动下,辽宁、内蒙古、河北三省区同启红山文化考古发掘,牛河梁等四处红山文化遗址各自围绕重点,有针对性地进行考古发掘工作,这是一次跨区域、多学科、多行业合作,是考古学与自然科学、社会科学深度融合的全新考古模式的尝试。根据2023年底中华文明探源工程第五阶段研究工作总结,牛河梁遗址第一地点是由9座台基构成的大型台基建筑群,并确认牛河梁遗址

是古国时代第一阶段(距今5800年至5200年前后)的代表。

寻迹历史之脉,见证民族交融

历史时期,东北地区长期存在着众多族群,有的族群发展壮大,建立政权。考古所见遗址不仅弥补了历史文献对少数民族历史记载的不足,也推动北方少数民族融入中华民族进程的研究不断明晰。

黑龙江省宁安市境内的渤海国上京龙泉府遗址作为唐代渤海国“五京”之首,保存了大量中世纪都城遗迹,考古所见遗址的中轴线布局、建筑构件风格等明显受到唐朝长安城的影响,反映出东北与中原地区的交流交往融合。

黑龙江省哈尔滨市阿城区阿什河畔的金上京会宁府遗址是金王朝统治的第一座都城,前后历经四代皇帝统治,长达38年。根据2013年开始启动、至今仍实施的《金上京遗址考古工作计划》,黑龙江省文物考古研究所陆续完成对城垣、南城南垣西门址、皇城东门址、皇城内建筑址、皇城外南侧道路址等区域的发掘。近年主要配合大遗址保护开展重点课题考古,对金代都城布局、建筑技术、建筑功能有了更多认识。

站在吉林安图金代长白山神庙遗址的建筑轴线南望,巍峨的长白山主峰清晰可见。2014年,吉林省文物考古研究所、吉林大学边疆考古研究中心联合在此地进行为期5年的主动性考古发掘工作,确认遗址为金代皇家修建的祭祀长白山的神庙遗址。该遗址是中原地区以外首次通过考古发掘揭露的国家山祭遗址,不仅是金代考古与历史研究的重要发现,也是边疆考古和北方民族考古的重大突破,对探索中华文化多样性、多民族统一国家的形成与发展具有深远意义。

保护展示利用,文明重现新生

如何让古老的遗址和文物成为全社会共享的文化资源?如何让遗址保护的成果惠及更多人民大众?为了回答好这些问题,东北地区的遗址单位做出不少新尝试。

在前不久的第二十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会会场,阜新海州遗址“中华第一龙”模型和精美玛瑙文创产品在辽宁展区大放异彩。龙形彩石1:3缩放实景沙盘模型占据展区“C位”,作为迄今为止我国考古发现年代最早、形体最大的“龙”形象,龙形堆石模型吸引了大批观众驻足围观。LED屏

幕详细介绍了查海龙形象的多样化,包括堆塑的龙形堆石、刻画的龙纹陶片、浮雕的蛇衔螭龙陶罐等。文博会场还配套推出VR沉浸体验和打卡集龙章互动活动,不仅让参观者身临其境感受查海人原始农耕生产、生活和精神世界,还能通过盖章打卡将龙形象带回家。

新乐遗址的发现把沈阳地区有人类活动的历史追溯到7200年前。新乐遗址博物馆馆长曾阳介绍,博物馆与学校、企业、社区共同发展,于2023年推出“仰望七千年星空”博物馆之夜系列活动,利用博物馆园区资源,让观众体验史前人类结束一天劳动后的生活,如“搭帐篷”“制作原始人服装”“围火起舞”等。2023年暑假开始,博物馆创新推出“开在博物馆里的托管班”,结合馆内优质的师资力量与馆藏资源,一改传统单一的托管模式,结合遗址类博物馆的特点,向学员讲授文博知识。

牛河梁遗址博物馆副馆长盖丽艳介绍,近年来,博物馆通过“请进来、走出去、云展览”的科普教育活动模式,举办了一系列丰富多彩的活动,深入浅出地介绍牛河梁遗址的代表性文物及其背后的历史文化内涵,帮助公众了解牛河梁遗址在中华文明起源及进程中的重要作用。2024年国际博物馆日、文化和自然遗产日期间,牛河梁遗址博物馆组织了近30场红山文化宣讲活动,走进中小学校和企事业单位,以及商场、高铁站等公共场所,弘扬中华优秀传统文化,服务人民美好生活。

2024年文化和自然遗产日前夕,沈阳市文物考古研究所依托张家窑林场4号辽墓实验室考古项目,在辽宁省博物馆举办“科技赋能——沈阳实验室考古公众开放日”公众考古活动。活动现场设置“实验室考古现场观摩”“实验室考古模拟发掘体验”“超景深显微观察体验”“金属网路模拟编制体验”等4个环节,学生们通过实际操作和零距离观察,对中华文明有了更加深入的了解和认识。

黑龙江以金上京会宁府遗址、金太祖陵遗址公园、金上京历史博物馆为主体,打造“金源文化旅游区”。近年来,陆续出台并实施《金上京会宁府遗址保护规划》《金上京遗址公园总体规划》《哈尔滨市金上京遗址保护条例》等,不断提升对该遗址的保护力度。

建设考古遗址公园,连接美好生活

通过建设考古遗址公园实现对遗址及其环境的整体保护,不仅能够充分利用遗址的文化和自然资源,高效实现环境治理、遗址发掘、保护展示的有机

统一,也有利于文化遗产保护工作更好地融入经济社会发展,为人民群众的美好生活提供精神滋养。

以牛河梁遗址核心区8平方公里为依托建设的牛河梁国家考古遗址公园于2014年投入运营,是辽宁省首个国家考古遗址公园,也是集合考古遗址保护与展示功能、向公众进行爱国教育和科普教育的重要基地。走进园区,近处的展馆通达开阔,规模庞大,远处连绵起伏的山岗上分布着祭坛、女神庙、积石家等遗址。除了打造数字化展示红山文化VR体验中心、牛河梁研学基地,公园在文化和自然遗产日、中国旅游日、妇女节、教师节等节假日及寒暑假,推出门票优惠、赠送纪念品等惠民活动。今年,牛河梁国家考古遗址公园投入资金,对景观风貌、交通游线进行改造提升,为观众提供更加舒适的游览体验。

渤海国上京龙泉府遗址公园是第二批立项的国家考古遗址公园之一。黑龙江省以渤海国上京龙泉府遗址为主体,融合周边众多渤海国时期考古遗址和独具特色的生态环境,打造具备考古发掘与研究、文物保护与展示、游览与休憩等功能渤海国上京国家考古遗址公园。

目前,金牛山考古遗址公园、长白山神庙考古遗址公园、金上京考古遗址公园均已进入国家考古遗址公园立项名单。新乐遗址公园的建设也已列入沈阳“十四五”规划。吉林省正组织推进长白山神庙国家考古遗址公园建设,积极探索“文物考古+本体保护+遗址博物馆+遗址公园建设”的保护利用模式,充分发挥好长白山神庙遗址在文旅融合中的重要作用,为长白山建成世界级文化旅游景区提供文化着力点。

东北地区的考古遗址再现了东北地区与中原地区文化交流、交汇、交融的壮丽画卷,是铸牢中华民族共同体意识、维护国家统一的精神标识。中国文化源远流长,中华文明博大精深,当地文物工作者以保护文物、传承文明为己任,以实际行动建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学,努力提升遗址发掘保护利用综合能力和整体水平,为铸就中华民族现代文明新辉煌贡献东北力量。



出土木漆器保护国家文物局重点科研基地第三届学术委员会第二次会议在湖北召开

本报讯 7月13日,出土木漆器保护国家文物局重点科研基地第三届学术委员会第二次会议在湖北省博物馆召开。湖北省文化和旅游厅相关处室、湖北省博物馆、荆州文物保护中心、出土木漆器保护国家文物局重点科研基地学术委员会负责人,以及来自中国文化遗产研究院、国家文物局考古研究中心、中国林业科学院木材研究所、北京大学、陕西省文物考古研究院、山东省文物保护修复中心、四川博物院等单位的10余位委员共同出席。

此次会议重点对《出土木漆器保护国家文物局重点科研基地五年发展规划(2024—2029年)》、基地2024年至2027年度开放课题申请指南进行了审议。

河南省文物思政研究院签约仪式暨文物大思政课教育座谈会在郑州举办

本报讯 7月13日,为积极响应国家文物局对“大思政课”建设的工作要求,落实河南省新时代学校思政课建设推进会会议精神,河南省文物局和河南财经政法大学合作共建河南省文物思政研究院签约仪式暨文物大思政课教育座谈会在郑州举办。

会上,河南省文物局局长任伟与河南财经政法大学负责人共同签署合作共建河南省文物思政研究院框架协议。

任伟表示,河南省文物思政研究院将充分发挥河南文物资源优势,积

极探索学校与文物单位融合发展推进思政教育路径,依托高校优秀师资力量,落实河南文化资源转化成为思政教学优势,为文物融入思政教学提供平台支撑。

下一步,基地将根据此次会议收到的意见建议,对规划与指南进行进一步细化完善,为基地规范化、制度化、专业化、国际化建设提供坚实支撑。(张晓璇 黎畅)

河南省文物思政研究院签约仪式暨文物大思政课教育座谈会在郑州举办

本报讯 7月13日,为积极响应国家文物局对“大思政课”建设的工作要求,落实河南省新时代学校思政课建设推进会会议精神,河南省文物局和河南财经政法大学合作共建河南省文物思政研究院签约仪式暨文物大思政课教育座谈会在郑州举办。

会上,河南省文物局局长任伟与河南财经政法大学负责人共同签署合作共建河南省文物思政研究院框架协议。

任伟表示,河南省文物思政研究院将充分发挥河南文物资源优势,积

极探索学校与文物单位融合发展推进思政教育路径,依托高校优秀师资力量,落实河南文化资源转化成为思政教学优势,为文物融入思政教学提供平台支撑。

会议由河南省文物局、河南财经政法大学主办,河南财经政法大学马克思主义学院、河南财经政法大学博物馆承办。河南省委宣传部、省教育厅、省文物局和河南财经政法大学相关负责同志,国内有关社科研究机构、高校和文博单位的专家学者50余人参加座谈会。(子木)

临清贡砖烧制技艺精品展在恭王府开幕

本报讯 7月16日,由文化和旅游部恭王府博物馆主办,山东省文化和旅游厅、中央民族大学支持,聊城市文化和旅游局、临清市人民政府承办的“大匠之手泽 年代之磋磨——官方建筑营造技艺(恭王府)瓦作专题·临清贡砖烧制技艺精品展”在恭王府嘉乐堂开幕。

展览聚焦北京市级非物质文化遗产项目“官方建筑营造技艺(恭王府)”,以恭王府馆藏临清贡砖为展示对象,通过大运河与北京中轴线之间的对话,串联起临清贡砖与恭王府建筑用砖之间的历史渊源,对

官方建筑营造技艺(恭王府)八大作中的瓦作和国家级非物质文化遗产项目“临清贡砖烧制技艺”进行全景展示。

展览期间,恭王府博物馆将通过临清锣鼓、临清龙灯等非遗项目展示展演增强展览的趣味性和体验感。临清贡砖烧制技艺传承人还将在现场为观众展示部分技艺流程。

开幕式后举办临清贡砖学术研讨会,来自博物馆、古建筑等领域的学者、从业者齐聚一堂,共同探讨临清贡砖以及其他古建筑用材的研究、保护及应用问题。(半犇婧)

“天津与中国共产党的创建展”在京开展

本报讯 日前,为庆祝中国共产党天津地方执行委员会成立100周年,天津博物馆策划推出的“相约·起航——天津与中国共产党的创建”专题展在北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)开幕,展览将持续至8月21日。

展览分为“风云变幻 艰难求索”“真理之光 照耀前途”“南湖红船 津门扬帆”3个单元,运用120余张珍贵的历史照片、文献档案图片及50件文物及复制件,充分展示了天津在中国共产党创建过程中所发挥的独特作

用。展览中,策展人还通过研究,发掘并展出了充当李大钊与苏俄之间联络人的鲍立维在北京大学任职期间的珍贵合影照片,并基本厘清了鲍立维的生平事迹。

本次展览是京津冀地区博物馆联合办展的尝试,众多专家学者在策展过程中给予了指导和帮助,北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)、天津觉悟社纪念馆、中共三大会址纪念馆、中国社会主义青年团第一次全国代表大会纪念馆为展览提供了部分图片资料。(胡晓文)

湖北天门石家河遗址博物馆开工建设

本报讯 7月21日,湖北天门石家河遗址博物馆开工建设,计划于2025年年底竣工并投入使用。

石家河遗址博物馆项目是石家河国家考古遗址公园的重要组成部分,位于遗址公园南部的环岛内。该项目分为博物馆区、游客服务区、文保中心区、综合服务区、游客活动区,将打造以博物馆为中心的文物与综合服务园区,规划面积7.47万平方米,其中占地面积4.6万平方米,建筑面积1.15万平方米。

石家河遗址博物馆以“长江之光,文明之源”为主题,在设计中提取玉凤元素,将“玉凤”形态融入核心中

央展厅,以突出石家河遗址特色,形成博物馆独特的空间特色。博物馆主体采用建筑与坡地相结合的处理手法,将建筑消隐于场地之中,与石家河遗址相呼应。博物馆外整体形态为方形,象征“城”,内圆象征“天”,与艺术服务中心遥相呼应,形成“城”“玉”相间、“方”“圆”辉映之景。

经专家考证,天门石家河遗址距今5900年至3800年,是长江中游地区延续时间最长、面积最大、等级最高的史前都邑性聚落群,具有极高的历史、文化和科学价值,在中华民族文明起源与发展史上占有十分重要的地位。(陈颖航)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵韵 电话:(010)84078838-6163
一版校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵韵 徐秀丽
值班编辑 崔波 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局

陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所

为省党政领导赠订
《中国文物报》

为省内文博单位赠订
《中国文物报》