

■新书评论

# 考古学者眼中的中华文明突出特性

## 中华文明特性的考古学阐释

冯时

中华文明的历史通过考古学与历史学研究已初步廓清,先民创造的文明成果为人类文明做出了巨大贡献,而《文明中国》则是根据考古资料疏通知远,对中华文明突出特性进行全面阐释的新作。

中华文明是人类历史上唯一传承数千年没有中断的文明,其文化连续性的重要物证就是我们的文字没有中断。考古学证据已将汉字的历史上溯到了距今七千年前甚至更早,与其他文明的古文字沦为化石的事实不同,汉字至今仍焕发着鲜活的生命力。不啻如此,作为彝文之祖的古夷文也与汉字的历史同样悠久,这种文化连续性的体现无疑也是其统一性和包容性的体现。文字建构了自身文明的概念体系,文字的传承也就意味着建立在这一概念之上的思想传承有序,这决定了中国文化的绵续不绝。

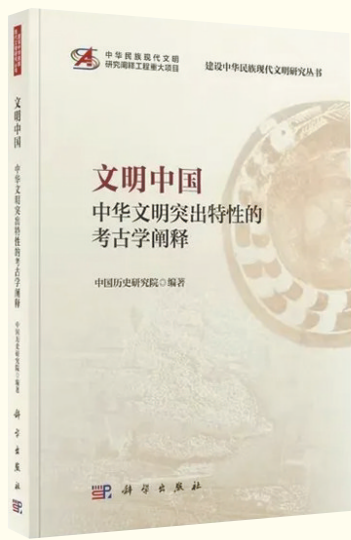
博大精深中华文明不仅表现在其事无不涉,更体现在其理无不穷,这种深厚的文化积淀需要继承,也需要创新。中华文明的原创成就灿烂辉煌,作为古典科学的天文学、数学、力学、地学、农学等都有了万年的历史,制陶治玉的工艺精湛。而青铜范铸新技术的创新则更适合中国地理的黄土特性,以马挽车也更适应中国地理的广域特性。事实上,无论原生创造还是次生改造,都是先贤格物致知认识论的产物,体现着中华文明的优秀特点。

中华文明统一性的根本思考就是建立在观察授时基础上的“中”,这一思想之重要,至今仍保留在我们的国号当中,而其发展出的“大一统”观念则不仅追求疆域的一统,更重在制度的一统。居而治之的传统政治观和宗教观确立了以中一统天下的理念,而文字与度量衡的统一更从制度的层面强化了不同文化的凝聚,保证了中国文化文脉的传续,为中华文明统一多民族国家的建立奠定了基础。

“中”所具有的统一性特征同时也决定了

2023年6月2日,习近平总书记在在中国历史研究院出席文化传承发展座谈会,并发表重要讲话。习近平总书记指出,中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。中华文明的五个突出特性是对中国历史的深刻总结,科学揭示了中华文明深厚的历史底蕴,深刻阐明了中华民族的文化基因所在、精神命脉所系、价值追求所向。

为纪念文化传承发展座谈会召开一周年,中国历史研究院组织编著《文明中国——中华文明突出特性的考古学阐释》,旨在结合最新的考古发现和研究成果,对中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性进行考古学实证,同时细致解读每一个突出特性的内在特质、深入剖析其形成原因。在此,特邀三位专家讲述他们眼中《文明中国》一书的意义。



## 统一理念与创新追求的考古学说明

王子今

《文明中国——中华文明突出特性的考古学阐释》中题为“九州共贯,多元一体”的内容,从考古学视角说明了中国走向统一以及维护统一的历史与文化的必然。

《公羊传·隐公元年》明确说到“大一统”。儒学学者较早提出统一的主张,还体现为《诗·小雅·北山》所谓“溥天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣”对周制的理想化表述。《老子》言“天下之道”“天下之心”“天下之物”“天下之至柔”“天下之至坚”,《庄子》言“天下之性”“天下之德”“天下之美”“天下之功”“天下之自为”,《易·系辞尚》言“通天下之志”“成天下之务”“定天下之业”,东周时期不同思想学派的代表人物均习言“天下”。流行全社会的“天下”之说,和追求与认同统一的观念相联系。当时许多思想家都相应提出了以“一”对应“天下”概念的主张,如《庄子·王道》“一

## 再耕的收获

——《天津旧石器考古新发现与研究(2015~2019)》读后

王幼平



此。其实以砾石为原料,依修形理念直接加工重型工具的大型工具组合,在天津周边地区早就有发现。如邻近的北京周口店的早期石器组合,就展现出重型工具居多,以砾石为原料直接修理成型的砾石器居多重要地位的下文化层。像东北到辽宁中部的本溪庙后山遗址,其大型工具占主导地位的情况,也早就受到研究者关注。与天津地区隔海相望的朝鲜半岛地区,自旧石器时代早期以来,更有数量众多的发现是用砾石为原料、依修形理念加工的砾石器工业。按照传统划分,无论是中国旧石器文化南北二元结构说,或是华北旧石器两大系统,天津地区及周边地区都应属于华北小石器或石片石器工业的范围。因此,天津周边地区先前零散分布的砾石工业,与本地区以小石器为主的传统文化传统所显示出明显矛盾的情况,也一直困扰着相关研究者。

由于本书所展现的旧石器考古新进展,即对联结东北亚的天津地区砾石工业类型的确认,显然可以不用继续纠结于辽宁中部庙后山遗址大石器与华北小石器工业面貌不协调,也不必再因感朝鲜半岛广泛分布的砾石工业与东亚大陆北部地区同类发现之间的技术传统与文化关系。在此意义上讲,天津旧石器的发现不仅是填补了地域分布的空白区,尤为重要的是新发现的石器技术类型可将周边连接起来,更全面地展示了晚更新世以来,从华北到东北以及朝鲜半岛等东北亚地区旧石器文化发展路径与文化关系。因此,对联结华北到东北乃至东北亚交通要道的天津地区砾石工业分布的新认识,其重要性不仅是增加了本区旧石器工业类型,而且还将原来孤立分布于环渤海地区,包括华北北部、东北南部以及朝鲜半岛的同类石器工业连为一体,更深刻地改变了对中国旧石器文化区域性特点既有认识。砾石工业类型的确认与详细阐释,应该是本书,同时也是天津旧石器考古最重要的新进展。

天津地区并非是小石片技术传统的一统天下,晚更新世期间,砾石工业也占有重要地位。这种格局持续到晚更新世之末,随着砾石器技术的发展扩散,旧石器时代文化发展到高峰,进而走向旧、新石器时代过渡。本书另一项值得称道的

努力是展开对旧、新石器时代过渡阶段考古材料的梳理总结。以往旧石器研究主要关心更新世人类及其文化遗存,但很少探讨进入全新世以后的发展。新石器考古同行也如此,很难见到将新石器时代早期发现与旧石器晚期文化发展联系起来,统一进行讨论分析的尝试。这种研究取向人为地割裂了旧、新石器时代的考古工作,使得旧、新石器时代过渡这一史前考古重大课题研究长期裹足不前。本书的两位作者突破以往惯例,将天津地区新石器时代早期青池遗址的发现也纳入研究,通过对该遗址发现石制品等系统分析,建立起从晚更新世到全新世初的史前文化发展序列,填补了天津地区旧、新石器时代过渡阶段研究的空白。

这部专著研究对象是2015年到2019年4个年度的发掘与调查材料,主要为石制品,更方便做传统的技术与类型学分析。但两位的研究并没有受限于材料,仅止步于石器分析,而是注重收集石器原料、石制品组合等多方面信息,努力尝试解读遗址功能,揭示早期居民对遗址使用方式。例如通过对朝阳洞遗址仅有石片及少量工具,并未见石核等特点,判断此处洞穴的居住者应是在他处加工石制品,将适用的工具与石片等携带至洞内,用于装备人员的模式。类似的分析与认识,为探讨晚更新世人类在天津地区生存演化历史开拓了新视野。

受限于天津地区的自然地理条件,区内大部分是华北平原北端的沉降地带。属于更新世期间形成的堆积大部分埋藏在地下数米、数十米甚至数百米之深,因此很难发现旧石器时代遗存。只有北部平原与山区交界地带,尚有发现旧石器遗存的机会。尽管有近20年来的持续调查,天津旧石器发现仍主要是在蓟县地区。虽受此局限,但本书作者及所属团队仍然不断努力,先后调查发现数十处旧石器地点,也正式发掘其中多处。本书所展示的也正是这些调查与发掘的成果,与绝大部分地域辽阔、旧石器遗存分布广泛的省区相比,天津旧石器考古虽受限于先天条件不足,但仍明确的学术目标,且长期不懈努力,有计划地进行系统调查与科学发掘,将所获成果及时整理与研究,并全面刊布,创立了更全面、更及时发表旧石器考古成果的范例。

这部新作的出版见证了天津旧石器考古18年的历史,18年或说是18岁,对个人来说是青春年少,对于新兴的天津旧石器考古事业来说也正值起步发展期。这部新作所展示的上述成果说明,旧石器考古在天津地区来讲,虽年轻,但已开始展露出耀眼的光彩。祝贺本书的出版面世,预祝天津旧石器考古不断发展,也继续收获更多更重要的新成果。

(作者单位:北京大学考古文博学院)

《天津旧石器考古新发现与研究(2015-2019)》  
编者:天津市文化遗产保护中心 吉林大学考古学院

执笔:盛立双 王春雪

出版社:科学出版社

出版日期:2023年12月

心定而王天下”。《墨子·尚同中》“一同天下”,《管子·外言》“资有天下,制在一人”。《孟子·梁惠王上》记述了孟子与梁襄王的对话。对于天下如何才能安定的询问,孟子回答:“定于—。”对方又问:“孰能—之?”答曰:“不嗜杀人者能—之。”即主张以仁政和王道征服人心,实现统一。不过,秦人是以战争手段和军事方式实现“灭诸侯,成帝业,为天下一统”的政治成功的。李斯称之为“此万世一时也”(《史记·李斯列传》)。而后灿烂的汉代文明正是在统一的条件下创造的。《汉书·晁错传》所见“德泽满天下,灵光施四海”,《盐铁论·世务》所见“诚信著乎天下,醇德流乎四海”,《汉书·终军传》和《王吉传》都可见“六合同风,九州共贯”,都说明统一理念的全面继承。汉代瓦当文字“汉并天下”“维天降灵延元万年天下康宁”,汉代砖文录写《公羊传》全段文字“何言乎王正月?大一统也”,都可以作为“大一统”理念得以普及的文物证明。

对于秦最终实现统一的历史原因,有不同的解说,学者也可以做进一步的深入研究和全面说明。而通过技术层次视角的考察,可以发现秦人当时在水利经营、交通建设、机械发明、动力革命、铁器推广、技术管理等方面,都有遥遥领先于东方六国的创新优势和成就积累。而这些可以得到考古资料证明的历史真实,是秦统一的重要条件。

秦统一进程中发挥重要作用的技术创新体现的科技进步,可以为《文明中国——中华文明突出特性的考古学阐释》中“革故鼎新,与时偕行”部分对于中国文明创新追求的阐释,提供有意义的实证。

(作者系西北大学历史学院教授,中国人民大学荣誉一级教授,中国秦汉史研究会顾问)

## 考古发现实证中华文明的突出特性

魏坚

由中国历史研究院编著,汇集诸多具有考古学实践经验的专家学者参与撰写的《文明中国——中华文明突出特性的考古学阐释》一书,由

3月底,收到大学同学商春芳寄来的新作《考古都挖了点啥》(一)(二)两册。3月30日,就受邀参加了在文物出版社博文社举办的新书发布会。其间,一边读书,一边参加活动。开卷有益,先睹为快,受益匪浅,感慨良多。

这套书一二两册共20万字,379幅图。关于此书的内容,可以总结为以下四点:

第一,从时间上来说,其写作内容上起旧石器时代遗址,下至江西李渡元代烧酒作坊遗址,四川成都水井坊元代造酒作坊遗址。虽然该书的时间跨度较大,但作者敢于取舍,有所侧重。例如,第一册收录专题文章19篇,其中汉代考古方面的文章为9篇,分量较重,突出了汉代考古发现与研究的成果。第二册包括专题文章17篇,有关唐代考古方面的专文12篇,充分展示了唐代考古发掘与探索的新成就。汉唐两代是中国历史上的巅峰时代,是华夏文明的典型代表,作者在选材上抓大放小,找准大众感兴趣的黄金时代若干专题进行记述,这一写作方式应给予充分肯定。

第二,从空间上来看,此书所收入的考古发掘资料,不仅涵盖了我国境内东西南北各个地区大量的考古材料,而且还结合国外的一些考古发掘资料与研究成果,对某些出土遗址进行了讨论,拓宽了读者的阅读视野。如该书第二册《撒马尔罕大使厅——西方人眼中的武则天形象》一文,以乌兹别克斯坦撒马尔罕古城房屋建筑遗址中发现的“大使厅”壁画作为切入点,引用了考古学家的研究成果,壁画中描绘了大唐与突厥、波斯、白匈奴等使臣与粟特贵族聚会的场景。最重要的信息是,唐高宗猎豹与武则天划龙舟居于画面主要位置。

第三,从研究对象上分析,该书涉及城址、墓葬、手工业、宗教等多种类型的考古遗存,信息量较大。我以设想这套书可能是绘本之类的小册子,没想到内容十分丰富,特别是有关古人的社会生活,衣食住行,皆有记述。虽然是科普读物,却不乏创见。例如,第一册中的《东周时期的起重设备》一文,提到1973年前后在洛阳东周王城62号战国仓窖遗址中出土一套青铜齿轮零件。笔者在洛阳从事田野考古发掘与研究十多年来,也曾经注意到这套齿轮零件,但对其功用及与遗址关系百思不得其解。当我读了此书之后,豁然开朗,终于明白这套齿轮零件在机械学中被称作“棘轮”“棘爪”,其功用是在传动过程中防止逆转。将其运用在粮仓的粮食运输中,可以防止绳子滑落,方便随时装卸。作者认为,洛阳东周王城遗址出土的青铜齿轮零件,不仅是中国考古所见年代最早的棘轮构件,而且堪称“世界棘轮结构之父”。可以说,这在中国乃至世界古代科技史上均具有重要意义。

第四,从书中涉及的人群来看,不同等级、身份的人均有提及,上至像隋炀帝这样的一代天子,下到平民百姓,基本做到了学术界积极倡导的“以物论史,透物见人”的考古学目标。

参加新书发布活动时,有人问我:对大众而言,考古很迷人,又很神秘,总能给大众带来一种好奇心,但是普通人想接触,似乎

## 小书大世界

——读《考古都挖了点啥》

霍宏伟



又是触不可及,我们可以怎样提升大众对考古的进一步认识;考古对大众触不可及,那么会不会降低大众关注度,怎样提高大众对考古的兴趣。我的回答是:一是充分利用各种宣传媒体。包括微信、微博、短视频等新媒体传播方式,比如不久前的十大考古新发现汇报直播,去年的三星堆田野考古发掘现场直播;还有电视、报纸、广播、考古公开课等传统媒体的传播。二是读万卷书。加强中小学历史课程中有关考古知识及相关书籍的介绍,积极组织考古专家、学者编写一些考古方面的科普书,向社会大众普及考古知识,就像这次推出的《考古都挖了点啥》这类书籍。三是行万里路,如参观博物馆,特别是像中国国家博物馆、中国考古博物馆、陕西考古博物馆等考古发掘品收藏较多的博物馆。部分博物馆还实现了从“触不可及”到“触手可及”的转变,中国考古博物馆展出的碎陶片,可以让观众通过展柜上层的小洞触摸到,效果甚佳。还可以组织开展古遗址古墓葬的现场参观考察活动。

在此书的封底上印有李白谦、王双怀、孟宪实、许宏四位考古、历史学者的推荐语。其中,考古学家李白谦先生饱含深情地写道:“作为从事考古工作多年的文物工作者,能够为大众提供一些通俗易懂的考古知识,这是我们义不容辞的责任和义务。这本普及读物为大家提供了一个良好的资料和通俗易懂的知识,希望以后有越来越多的这类读物出现。”许宏先生接地气儿的点评说得很实在:“商春芳女士等人这套书,考古人说考古事儿,说了个明白。她打通了行里行外,带大家看门道不必说,却也不乏‘热闹’之处。考古挖出的那些东西连同其来龙去脉,被作者上挂下联,娓娓道来。生动而靠谱,我以为是这书的最大亮点。”

老子云:“万物之始,大道至简,衍化至繁。”《考古都挖了点啥》能够做到化繁为简,深入浅出,成为考古学界与社会大众之间沟通的一座金桥,实属不易。综上所述,该书既在资料收集方面有相当大的广度,也在论述方面具有一定的深度,可以说是一套显示扎实考古功底的优秀科普读物,值得向社会上的广大读者大力推荐。

(作者单位:中国国家博物馆研究院)

《考古都挖了点啥》

作者:商春芳 王建国 王鹏杰

出版社:文物出版社

出版时间:2024年3月