

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管 2024年7月5日 星期五 总第3266期 今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170 中国文物报社 主办 邮局发行业代号:1-151 国外邮发代号:D1064

山西探索利用政府一般债券 创新低级别文物保护利用路径

王振华 伏沼竹

“抗战时期，八路军野战卫生部卫生材料厂在这里设立分厂。中医药史上第一支肌注中药注射液——柴胡注射液就诞生在这里。”走进山西省长治市武乡县韩北乡，六孔青石铺砌的整洁窑洞呈现在眼前，这里蕴藏着丰富的红色文化资源，是一代又一代人重温革命历史和开展爱国主义教育、革命传统教育的场所。

然而两年前，这里还是杂草丛生，条石文化、裂缝随处可见。像这样的低级别文物，武乡县共有480处，占到全县不可移动文物数量的70%以上。如何将低级别文物保护和红色革命遗址保护有机结合起来？如何合理利用这些散落在民间的遗址，充分发挥其应有价值？这些是武乡县文物保护和旅游发展中心主任杜煜一直在思考的问题，“由于资金紧张，许多想法和计划不得不暂时搁置。政府一般债券的发行，为低级别文物生存现状的改善提供了新的路径。”

守护 时代不可推卸之责

“这座关帝庙始建于宋代，建筑受力构件明确，插榫结构搭建合理，室内空间处理极具特色，明弘治五年第一次修复，清道光二十六年重修，一直是村民祭拜关公的场所。2007年，村民集资维修了正殿，但毕竟资金能力有限，建筑面出现了不同程度的残损……”

从一县到全域，低级别文物保护的困境并非只在个别县域存在。作为不可移动文物资源大省，山西低级别不可移动文物有5万余处，占第三次全国文物普查登记文物总量的90%以上，数量庞大、类型多样、分布零散。长期以来，由于责任主体不同、重视程度不一、资金政策不同等因素影响，低级别

发挥博物馆高品质优势 赋能旅游业高质量发展

福建省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长、福建博物院院长 傅柒生

5月17日，全国旅游发展大会在北京召开。习近平总书记对加快建设旅游强国、推动旅游业高质量发展指明前进方向、作出全面部署、提出明确要求。习近平总书记对旅游工作作出的重要指示，赋予文博工作者更强的政治责任感和历史使命感，更加坚定了做好新时代文博工作、推动文化和旅游深度融合发展的信心和决心。

新时代新征程，新机遇新挑战，旅游发展中的博物馆如何寻找新方位新思路，实现新发展新成效？就是要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，完整准确全面贯彻新发展理念，坚持守正创新、提质增效、融合发展，尤其是统筹协调政府与市场、供给与需求、保护与开发、国内与国际、发展与安全，着眼于更好服务美好生活、促进经济发展、构筑精神家园、展示中国形象、增进文明互鉴。福建将立足博物馆、纪念馆的展览展示、公共服务和社会教育等主责主业，着眼供给与需求两端，思考如何充分发挥博物馆独特的资源和品牌优势，积极推动旅游业尤其是文物主题游径高质量发展。

从供给端发力， 推动陈列展览出彩吸睛

我拿什么贡献给你？博物馆最自豪的回答是文物宝藏的展览展示，努力打造一批主题突出、内容丰富、形式精美、视角多样的展览，让观众可看可感有回味，恋恋不舍更期待。

一是提高策划创意能力。博物馆展览当然不是也不应是传统和简单的“文字+图片+文物”摆设堆放，即使加上现代的声音电场景以及智慧科技也不足够，因为博物馆的展览不仅应重视形而下者谓之的“器”，而且更应聚

物在保存状况、管理情况等方面差异较大。

“所谓低级别不可移动文物是指市、县级文物保护单位和尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物。”山西省文物局相关负责人介绍。这些低级别不可移动文物多暴露于室外环境，易受到风霜雨雪等自然气候的侵蚀，如不及时加以保护必然造成不可逆转的被动局面。低级别文物，既是历史文物，也是乡愁记忆，“低级别”并不意味着“低价值”，很多低级别文物所蕴藏的历史、艺术和文化价值不可估量。据估算，全省低级别文物全部修缮所需资金约200亿元，实施重点修缮和抢险加固的资金需求约80亿元。

责无旁贷，重任在肩。如何保护好散落乡间田野的大量低级别文物，是山西省亟需破解的难题。

破局 协同推动债券发行

对于财力困难且保护任务繁重的市、县(市、区)，如何更加全面地加强低级别不可移动文物的保护？2022年底，山西省文物局和山西省财政厅联合发布《关于利用政府一般债券全面加强低级别不可移动文物保护的通知》(以下简称《通知》)，强化责任、明确目标、坚持原则，全力确保10年内全省低级别不可移动文物保存状况得到明显改善。“我们的基本设想是，使用政府一般债券，用10年左右时间，全面改善低级别文物保存状况，达到应修尽修，全力推进文物安全监管平台建设，牢牢守住文物安全底线。”山西省财政厅文化处处长李晋涛介绍说。

《通知》提出，省内各市、县文物、财政部门要结合实际，强化责任，统筹利用本级财力、政府一般债券和上级文物保护专项补助经费，分清轻重缓急对本行政区域内低级别不可移动文物实施全面保护修缮。山西省文物局相

焦形而上者谓之的“道”。博物馆开拓创新的最重要体现就在于展览的开拓创新，最重大的转变就是对于展览的策划创意，既要敢于，又要重于，还要善于策划，既坚守优良传统，又突出创新理念，形成文化的思想，精品的意识。依托馆藏资源，把准观众脉搏，策划推出观众喜欢看、看得懂且具有突出主题味道和鲜明地域特色的展览，最大限度吸引观众“走进来”。福建博物院策划的“宋词里的福建”、福建省文物局统筹中央苏区(闽西)历史博物馆举办的“闽山闽水物华新”等展览，成功入选2024年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目，深受观众喜爱。

二是提升设计展示水平。博物馆的展陈形式不能是千馆一面，一成不变，应当视之为一门艺术进行创作，追求不断地变化和提升，既要遵循专业规律，防止片面追求高大洋，走偏了方向，又要突出特色亮点，实现展览形式丰富多彩，形成差异化。在科技发展日新月异的今天，博物馆应当努力成为高科技的应用场和智慧型的大空间，提升展览科技感，呈现展览动态感，让观众在看展览的同时，能够沉浸下来，代入进去，产生交互式现代化体验。福建博物院展厅巨型“魔墙”、福建闽越王城博物馆的“全景漫游”、福州市博物馆的“数字多宝阁”、中央苏区(闽西)历史博物馆的“巧取路条”、新颖时尚的设计极大提升了观众文化体验的愉悦性。

三是提供展示交流平台。博物馆

关负责人介绍,《通知》发出前,山西省文物局与山西省财政厅、各市文物局和财政局召开了线上会议,对利用政府一般债券全面加强低级别不可移动文物保护详细做了解读,同时对如何在线申报债券进行了培训。《通知》发出后,山西省文物局第一时间成立工作专班,并就建立健全利用政府一般债券加强低级别不可移动文物保护利用工作机制发出通知,进一步明确目标,建立包市帮扶、进展调度、项目报备、项目评估质量控制、考核评价、试点推进等工作机制,运用“双随机、一公开”监管方式进行抽查检查,确保利用政府一般债券实施低级别不可移动文物保护利用工程和安全监管平台建设工程顺利推进。

“利用政府一般债券全面加强低级别不可移动文物保护政策的实施,给我们基层文物保护送来了一场‘及时雨’,武乡县积极行动,精心筹备项目15个,申请债券资金961万元。”谈及山西省一般债券支持低级别不可移动文物保护,杜煜深有感触地说。

前行 持续创新保护机制

侯壁关帝庙修缮工程如火如荼,乌巢头龙王庙整修维护后亮出真容,百草村文昌楼高耸直立开门迎客……截至2023年底,全省共安排政府一般债券资金3.58亿元对299处低级别文物进行了保护修缮,成为山西有史以来在低级别文物保护利用方面投入力度最大、成效最明显的一次新探索。

“但是,低级别文物保护依然问题突出。比如保护任务繁重、管护力量不足、产权问题复杂。多数低级别文物保护单位地处偏僻,交通不便,本身规模小,影响了文物的合理利用。”长治市壶关县文旅局局长李军表示,除了资金问题,如何将这些文物活化利用也是一个新课题。(下转2版)

的展览不是也不可能静态不动的,而是应势而变的流动舞台,既要为本馆本院自己展示,也要为他馆他人展示,努力成为合作展示交流互动的共建平台。博物馆也可以通过联合办展、巡回办展等形式,推动展览“走出去”,让博物馆“流动”起来,最大程度地惠及群众便利参观游览。自2020年起,福建举办的“闽瓷双壁 交相辉映——福建黑白瓷器展”陆续在新疆、西藏、宁夏和福建厦门等地相关博物馆展出,引起热烈反响。未来,还将持续推动“丝路帆远”“福船的故事”等海丝文化、陶瓷文化、非遗主题展览赴国内外巡回展出,增进文明交流互鉴。

为需求方着想, 推动公共服务提质增效

观众至上、优质服务越来越成为博物馆吸引观众的“流量密码”,也是新形势下作为公共文化服务场所的博物馆在旅游发展大局中的前行方向。

一是让服务更“专”。博物馆的所有从业人员都可以定位为服务人员,最前岗位上的讲解员、接待人员的服务意识尤为重要,在编在岗的讲解人员与志愿义务讲解队伍要同步发展,共同树立博物馆专业服务的窗口形象。依托全国、全省博物馆讲解大赛、“红领巾”讲解员风采大赛,以赛代训、以赛促能,强化讲解队伍素质,优化讲解服务供给,拓展讲解服务形式,精心搭建好博物馆和观众之间的沟通桥梁。

(下转2版)

推进文物和旅游深度融合发展

国家文物局 退役军人事务部关于做好 烈士纪念设施相关文物普查工作的通知

各省、自治区、直辖市退役军人事务厅(局)、文物局,新疆生产建设兵团退役军人事务局、文物局:

根据《中华人民共和国文物保护法》、《国务院关于开展第四次全国文物普查的通知》和《第四次全国文物普查总体方案》要求,为进一步加强协作,共同做好烈士纪念设施相关文物普查工作,现将有关事项通知如下:

一、强化政治引领,深入领会文物普查重大意义

第四次全国文物普查是党中央、国务院部署的重大国情国力调查。各级退役军人事务、文物部门要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习习近平总书记关于文化遗产保护传承重要论述和关于文物工作重要指示批示精神,深入学习习近平总书记关于烈士褒扬工作的重要指示批示精神,深刻认识第四次全国文物普查重大意义。按照党中央、国务院关于文物普查工作的要求和决策部署,落实分工,密切配合,担当作为,真抓实干,有序推进第四次全国文物普查各项任务,确保文物普查顺利完成。

二、加强协同配合,发挥工作合力

烈士纪念设施是传承红色基因,弘扬英烈精神的重要资源,是开展革命传统教育和爱国主义教育的主阵

地。各地退役军人事务部门要按照当地普查领导小组统一部署,加强与同级文物部门沟通,协助复查已纳入不可移动文物的烈士纪念设施及附属设施,积极提供本部门管理的烈士纪念设施资源线索。文物部门要对烈士纪念设施资源线索开展实地调查,在文物认定和价值评估方面发挥专业作用,听取相关部门及专家意见,基于革命史实和文物价值作出文物认定。

三、加大保护力度,严格管护责任

各级退役军人事务部门和文物部门要通过开展文物普查,全面加强列入不可移动文物的烈士纪念设施保护管理工作,按照《中华人民共和国文物保护法》、《中华人民共和国英雄烈士保护法》等有关规定,依法划定保护范围,落实文物保护单位。凡涉及已纳入不可移动文物的烈士纪念设施的修缮、建设、迁移活动,均应执行《中华人民共和国文物保护法》和《退役军人事务部 国家文物局关于进一步关于加强文物类烈士纪念设施保护管理工作的通知》(退役军人事务部发〔2024〕4号)及此次普查有关规定,任何单位或个人不得损坏、擅自修缮、新建改扩建、迁移或拆除。对发现已纳入不可移动文物的烈士纪念设施存在年久失修、沉降开裂、损毁破败、题词碑文字迹不清

等问题,有损英烈形象、有碍观瞻的,各地退役军人事务部门应当及时与文物行政部门沟通,抓紧采取有效措施,制定保护修缮方案,排除险情隐患,及时保护修缮,确保文物安全。

四、提高利用水平,提升宣教功能

各级退役军人事务部门要在普查的基础上,会同相关部门进一步提升已纳入不可移动文物的烈士纪念设施、附属设施和馆藏革命文物保护管理工作,不断深化挖掘研究英烈事迹和精神,提升陈列展示水平,策划推出精品陈列展览,着力加强参观展览、瞻仰祭扫的服务能力。创新革命文化传播途径,促进烈士纪念设施在弘扬英烈精神、赓续红色血脉方面发挥更大作用。

五、落实工作职责,专人对接普查

各级退役军人事务部门要切实履行部门职责,明确普查责任单位,确定专门联络员,负责联系对接本级文物部门,及时准确提供烈士纪念设施相关信息,为普查队员现场调查提供工作便利条件,保障普查工作顺利开展,助力普查工作高质量完成。

特此通知。

国家文物局 退役军人事务部
2024年6月26日

第二届港澳防止文物非法贩运能力建设研修班 在四川成都开班

本报讯 记者徐秀丽报道 7月3日,由国家文物局和香港海关主办、四川省文物局承办的第二届港澳防止文物非法贩运能力建设研修班在四川成都开班,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群,四川省副省长胡云,香港海关关长何珮珊,澳门海关关长黄文忠,四川大学党委书记甘霖出席开班仪式并致辞。

李群指出,港澳防止文物非法贩运能力建设研修班是内地与港澳巩固守护祖国文物安全共识、提升防止文物非法贩运能力的重要平台,首届研修班以来,双方在个案合作、机制搭建方面均有新合作成果。李群期待,内地与港澳进一步探索政策、部门间更有效衔接方式等现实问题,推动形成更具实

操性的常态长效机制合作,并加强优势互补,共同为防止文物非法贩运和促进流失文物返还发出中国声音。

何珮珊表示,在国家文物局支持下,香港海关成立“国家文物鉴别专员”开展打击文物非法贩运工作,此次研修班将为香港培训更多人才,为防范和打击文物非法贩运增添新力量。

黄文忠表示,防范国家文物流失,保护文物安全,是“爱国爱澳”核心价值的体现,研修班是难得的交流平台,有助于澳门执法部门更好履职。

胡云表示,四川将以此次研修班为契机,在弘扬中华优秀传统文化、防止文物非法贩运等方面与港澳开展更多交流合作,共同开创文化遗产保护传承合作新形态。

“中国画 画文物——北京中轴线主题写生创作作品展” 揭幕暨同名新书首发活动举行

本报讯 7月3日,“中国画 画文物——北京中轴线主题写生创作作品展”揭幕暨同名新书首发活动在首都博物馆举行。国家文物局副局长解冰、中国文物保护基金会理事长刘玉珠出席活动。

展览精选中国国家画院和中国文化遗产研究院近百位画家的175幅作品,以中国画的水墨墨章,表达北京中轴线文物的保护理念与营造之美。北京出版集团为配合展览首发《中国画文物——北京中轴线主题写生创作作品集》,聚焦北京中轴线独特的地标

性景观、文物古迹、历史文化、人文特色以及现代文明,展现中轴线的独特文化内涵和珍贵历史价值,诠释中华民族文化自信的底气与底蕴。

“中国画 画文物”项目的开展,是为深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记关于文物工作系列重要论述精神,推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展,落实“让文物活起来”的工作要求,以北京中轴线为主题,呈现其建筑之美、历史之韵和文化之魂,让更多的人感受

国家文物局部署做好2024年暑期博物馆开放服务工作

本报讯 暑期是广大观众特别是青少年参观博物馆的高峰期。为充分发挥博物馆社会教育功能,更好满足广大公众精神文化需求,日前,国家文物局就做好2024年暑期博物馆开放服务工作发布通知,作出部署。

通知强调,各级文物行政主管部门要提前预判、科学谋划,整合所在地文博资源,针对观众需要做好组织调度,策划推出形式多样的陈列展览和教育活动。加强陈列展览、教育活动、文创开发等工作的审核与备案,确保正确传播导向与供给质量。各地博物馆应结合暑期特点,策划开展适合青少年参与的特色展览和教育活动。中央地方共建国家级重点博物馆要充

分发挥辐射带动和帮扶作用,通过联展、巡展等方式推动一批精品大展到中小博物馆展出,为公众提供更多选择。重点场馆、热门场馆可根据实际情况,通过适当延长开放时间、策划云展览、云直播、云教育以及流动展览等方式,最大限度满足公众参观需求。

通知要求,各级文物行政主管部门要加强指导,科学评估场馆承载量,创新举措,通过多种方式提高观众参观博物馆便利化水平。经评估无需通过预约机制实现分流、错峰场馆应采取预约,如确需预约的,应结合实际优化预约机制,加强精细化管理,尽可能简化预约程序,为中小学生、老年人、残疾人以及使用智能设备困难人

到中华文化的博大精深和独特魅力。

活动由国家文物局和中共北京市委宣传部指导,中国国家画院、国家文物局机关服务局、中国文化遗产研究院、北京市文物局和北京出版集团共同主办,首都博物馆承办。

国家文物局有关司室及直属单位,中国国家画院,北京市委、市政府,北京出版集团,北京文物局,山西省文物局,内蒙古自治区文物局,甘肃省文物局,北京市海淀区区委、区政府及有关单位负责人参加活动。(文宣)

业工作者踔厉奋发、拼搏奋斗,引导全社会特别是广大青少年更好地知史爱党、知史爱国,在新时代新征程上展现新气象新作为,为推动高质量发展,实现中国式现代化凝聚强大精神力量。

活动主要内容包括:公布和推介一批代表性证物,征集一批传承红色基因、弘扬工业精神的工业遗产保护利用典型案例,举办“共和国印记”专题展览等。活动分自主申报(6月至7月)、审核推荐(7月至8月)、宣传推介(8月至11月)三个阶段进行。

活动要求各级文物、工业和信息化主管部门,要坚持正确政治方向,牢记“国之大者”,扛起政治责任,坚

持平实务实的基调、温暖热烈的主调,持续传递庆祝中华人民共和国成立75周年的爱党爱国爱社会主义热情和动力。要协同部署,主动对接相关单位将有关工作落到实处,对相关活动、网络发布内容严格审核把关。坚决贯彻执行中央八项规定及其实施细则精神,防止形式主义、力戒铺张浪费。要鼓励围绕活动主题、结合实际情况,策划开展具有地方特色和行业特色、人民群众喜闻乐见的配套活动,形成联动效应。要充分挖掘背后故事,让历史说话,让文物说话,讲好党的故事,讲好共和国工业发展的故事。(杜文)

国家文物局、工业和信息化部组织开展 “共和国印记——工业之光耀中华”主题活动

业工作者踔厉奋发、拼搏奋斗,引导全社会特别是广大青少年更好地知史爱党、知史爱国,在新时代新征程上展现新气象新作为,为推动高质量发展,实现中国式现代化凝聚强大精神力量。

活动主要内容包括:公布和推介一批代表性证物,征集一批传承红色基因、弘扬工业精神的工业遗产保护利用典型案例,举办“共和国印记”专题展览等。活动分自主申报(6月至7月)、审核推荐(7月至8月)、宣传推介(8月至11月)三个阶段进行。

活动要求各级文物、工业和信息化主管部门,要坚持正确政治方向,牢记“国之大者”,扛起政治责任,坚

持平实务实的基调、温暖热烈的主调,持续传递庆祝中华人民共和国成立75周年的爱党爱国爱社会主义热情和动力。要协同部署,主动对接相关单位将有关工作落到实处,对相关活动、网络发布内容严格审核把关。坚决贯彻执行中央八项规定及其实施细则精神,防止形式主义、力戒铺张浪费。要鼓励围绕活动主题、结合实际情况,策划开展具有地方特色和行业特色、人民群众喜闻乐见的配套活动,形成联动效应。要充分挖掘背后故事,让历史说话,让文物说话,讲好党的故事,讲好共和国工业发展的故事。(杜文)