

讲好中国妇女故事 助推中华文化遗产

刘华彬



“博物馆里过大年 祥龙降福迎新春”活动

好革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育等方面的重要作用,激发爱党爱国热情,振奋民族精神。深挖活用馆藏资源,策划“风尚与变革——近代百年中国女性生活形态掠影展”“不爱红装爱武装——人民军队女军服展”“指尖经纬——馆藏南方少数民族织锦展”“韵致菁华——中国女性民族服饰展”“诗歌的样子——儿童绘画作品展”等原创专题展,并加大巡展力度,为广大妇女儿童和社会公众提供丰富多彩的文化产品。

加强藏品预防性保护。落实新时代文物工作方针,积极争取筹措资金,以高度的责任感抓好文物预防性保护和数字化保护项目的申报和实施,以此带动馆藏文物保护利用的升级提质。

在宣传展示方面:进一步提高研究水平。立足馆内从古至今展陈脉络,聚焦妇女儿童专题,进一步加强对中华优秀传统文化的研究,阐释中华文明的突出特性,为推动中国特色社会主义文化强国建设作出博物馆的贡献。进一步创新手段。落实好全国妇联群众性主题宣传教育活动部署要求,积极打造数字化展陈,利用新型媒体、大众化语言、艺术化形式,全方位多层次“让文物活起来”,进一步强化思想引领,做好“新时代妇女事业发展成就”展的宣传推广工作。进一步加强文化交流,发挥好“文化会客厅”功能,服务外事工作大局,积极宣传妇女儿童事业发展成就,助力文化交流互鉴。

在展览陈列方面:以史增信,立足常设展览,弘扬中华优秀传统文化,做好基本陈列之古代、近代、当代妇女馆展览展示的维护工作,弘扬优秀传统文化,以中华文明五千多年历史时间为轴,以文化自信不息精神为轴,向广大妇女和家庭讲述女性在推动国家发展和民族进步中作出的巨大贡献,激励广大妇女增强历史自觉,坚定文化自信。以物证史,聚焦重大主题展览,讲好中国妇女儿童故事,充分发挥爱国主义教育、党性教育功能,发挥好爱国主义教育基地作用,利用行业博物馆体制优势和妇联组织群众性工作优势,持续推进“中华好家风”主题展巡展下基层,不断深化家庭文化建设。以“全国妇女爱国主义教育基地革命文物联展”为依托,深化93家全国妇女爱国主义教育基地的联动和整合,探索宣传推广的新渠道新路径。

在藏品工作方面:加大征集保护力度。博物馆的文物藏品征集工作得到党和政府各部门、各文博单位、中国人民解放军各机关和社会各界人士的大力支持。近年来,众多女性杰出英雄及家人都对博物馆进行了无私捐赠,如女红军陈琼英、张文、王定国,七一勋章获得者张桂梅、黄文秀,国家荣誉称号获得者布茹玛汗·毛勒朵、樊锦诗、陈薇,女航天员刘洋、王亚平,以及江苏宜兴的女陶艺家、广东佛山的知名女画家等,都曾为博物馆捐赠藏品,支撑起了从古代、近代、当代到新时代的完整藏品体系,全面反映中国女性的发展史。

加强文物价值挖掘阐释,切实发挥

径。以展育人,聚焦主责主业,谋划筹备重大主题展览。博物馆将继续围绕重大时间节点、重大历史事件,加强与全国妇联各部门、各团体单位、国家文物局、相关文博单位的联系和对接,策划推出符合时代主题、专业人士认可、广大群众喜欢的主题精品展览。

在社教工作方面:坚持守正创新,做强品牌活动,激发创新创造活力。立足守住中华优秀传统文化根脉,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,不断探索和创新传统文化的现代表达方式,力争打造出更多文化品牌项目。持续落实“家家幸福安康工程”项目,在“家风故事汇”“成长之约”等品牌项目基础上,推陈出新,进一步做好“家风家教传播推广项目”。加快推动“儿童友好型博物馆”建设实践活动,做新时代儿童的引路人、守护人和筑梦人。同时,发挥平台优势,开展好“巾帼心向党 红色家国情”等一系列丰富多彩的教育体验活动,让广大女性感受传统文化魅力的同时,寻找革命文化初心,体验民族文化技艺,全面感悟文物蕴含的丰富内涵,切实增强“四个自信”,形成巾帼心向党、奋斗新征程的思想共识。

下一步,将进一步深入贯彻党的二十大精神,与文化遗产保护传承重要论述相结合,与学习贯彻习近平总书记关于妇女儿童和妇联工作、关于家庭家教家风建设重要论述相结合,学以致用,切实担负起新的文化使命,更加深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。进一步创新文物展陈方式和手段,加强优秀传统文化的研究阐释,以更加开放的姿态吸引社会、媒体关注,讲好中国故事;进一步发挥好爱国主义教育基地职能,结合开展的重大主题展、重要品牌活动、重要文物保护项目、安全能力全面提升等工作任务,激励干部担当作为,坚定文化自信,增强文化自觉,为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明贡献自己的力量,推动博物馆高质量发展。

(作者系中国妇女儿童博物馆馆长)

加强文化遗产保护传承 更好担负新的文化使命

在党的诞生地大力弘扬伟大建党精神

——中共一大纪念馆以大思政课促进文旅融合

阮竣 张瑜

中共一大纪念馆是首批国家一级博物馆、全国爱国主义教育示范基地、全国首批“大思政课”实践基地。习近平总书记多次到访中共一大纪念馆,瞻仰会址,寻访初心,并嘱咐要“把一大旧址保护好,利用好”。

5月17日召开的全国旅游发展大会强调,要深入学习贯彻习近平总书记重要指示和关于旅游发展的一系列重要论述,坚持以文塑旅、以旅彰文,走独具特色的中国旅游发展之路。要推动旅游业高质量发展、加快建设旅游强国,强化系统谋划和科学布局,保护文化遗产和生态资源,提升供给水平和服务质量,深化国际旅游交流合作,不断开创旅游发展新局面。中共一大纪念馆积极贯彻落实,以“一大研学”品牌为抓手,在打造特色实践课程、开发文旅线路等方面深化改革创新。

丰富教育形式,以文旅融合拓宽“大思政课”教育路径

中共一大纪念馆锚定“大思政课”为着力点,构建纪念馆与学校同频共振的人才培养模式,打造“思政小课堂+社会大课堂”“思政课程+课程思政”双向互动、协同育人的教学模式,从而落实立德树人的根本任务。

2022年7月,中共一大纪念馆所属“一大研学”红色教育品牌正式创建,致力于传播中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,并在“文化+教育”“文化+艺术”“文化+科技”“文化+文旅”等多维度不断创新探索,以多重载体生动讲述建党故事,弘扬伟大建党精神。

其中,“树德有为 雏鹰少年”红色思政服务系列项目作为“一大研学”品牌特色项目,以教育课程、教育服务为载体,以弘扬伟大建党精神、讲好文物背后的故事为核心,为全国中小学生提供富有思想内涵和时代价值的创新教育产品,即以便捷可操作的视频教材为载体,讲述中共一大纪念馆重要展陈场景及珍贵藏品,通过讲解员以青少年听得懂的语言、德育教师以走出课堂展开实践教学的形式,揭开一件件藏品背后的故事,挖掘一段段历史传达的信念,进一步满足中小学德育教学资源供给,全面推动红色教育资源成为校园德育课堂的特色课程。

面向广大青少年策划推出“百物进百校,百讲证百年”百件革命文物进课堂项目、“沐浴在党的阳光下——向阳而生”、探寻“初心之旅”、“红色一平方公里”等形式多样的教育课程,助力“大中小”思政一体化建设格局,根据各年龄段学生的自身特点,开设专题课程,研发自主品牌,强化科技支撑,丰富教育形式,不断探索馆校协作新路径,为红色教育提质扩容。

打开教育视野,以“大思政课”多维合作推进文旅融合

策划推出了全国首个以“伟大建党精神”为主题的大型特展——“伟大精神铸就伟大时代——中国共产党伟大建党精神专题展”(以下简称“伟大展”),该展览是弘扬伟大建党精神、赓续传承红色血脉的重要实践。其后推出了全国巡回展以及红色流动巡回展,巡回项目2022年2月启动,至2023年底,已成功举办图片展233场、车展44场,共计267场。其中在复旦大学、上海交通大学、上海外国语大学、华东政法大学等高校落地开展,成为大学生传承红色基因的“加油站”和“孵化器”,助力高校更好地立德树人、培根铸魂。

整合社会资源,打开教育视野,除了馆校合作,还积极吸纳社会资源,为不同受众打造研学项目。策划推出面向中小学生的“430·四点半课后服务”进馆项目,与市、区教育系统开展紧密合作,开创红色教育新路径。今年3月初,这项课后服务率先联动金山区教育局首发,至6月活动结束,共计7.2万名中小学生走进“一大”开启瞻仰之旅。另外,依托文创大赛,组织多所高校设立“专项工作室”,探索产业与教育融合模式,为高校专业人才培养以正确的政治立场和价值观接轨社会、服务文化产业,成为文旅融合独特体现形式。

承德革命文物保护传承与活化利用问题及解决路径探析

李咏咏

在中国共产党领导下,承德人民在抗日战争和解放战争时期进行了艰苦卓绝的斗争,留下了大量记录承德人民革命历史的珍贵文物,是传承红色基因、赓续红色血脉、弘扬爱国精神的重要载体。现代化的承德革命文物保护与利用关键在于建立革命文物保护性活化利用体系,系统联动文物保护工作和利用工作,本文在探究承德革命文物特点的基础上,提出以数字化思想为核心的承德革命文物保护传承与活化利用路径。

承德革命文物资源现状

河北省承德市作为革命老区,革命文物资源丰富。目前已公布革命文物315处,其中省级文物保护单位13处,县(市、区)级文物保护单位214处,馆藏革命文物604件(套),典型的包括兴隆冀东八路军枪械所旧址、水泉沟“万人坑”遗址、喜峰口长城遗址、苏联红军烈士纪念碑、革命烈士郭小川故居、抗战烈士的武器装备、衣物、纸质资料等。

按类别主要分为革命历史遗址、纪念场所和历史文献三大类。其中,革命历史遗址主要为不可移动文物,除上述文物外,承德市还有兴隆县第一党支部旧址、王厂沟冀东抗战遗址等不可移动文物。纪念场所主要以收藏和记录的博物馆、纪念馆、董存瑞烈士陵园、宽城县革命烈士陵园、平泉县革命烈士陵园、承德县承平宁抗战纪念碑等。历史文献主要是由革命人物撰写的各类文章及当时有关承德革命的新闻报道等。如1935年中华苏维埃共和国临时中央政府、中共中央在长征路上发表的《为抗日救国告全体同胞书》(即“八一宣言”),高度赞扬了承德的孙永勤等11位为国而捐躯的民族英雄;1951年8月20日,党中央慰问热河分团到兴隆县驴叫村赠送毛泽东主席“发扬革命传统,争取更大光荣”的题词。

整体来看,承德市革命文物资源丰富,种类全面,分布广泛,对系统了解和研究革命历史提供了丰富的史料参考,表明了承德市作为革命老区的历史积淀。除此之外,承德市革命文物时间跨度大,保留了由战争到和平发展时期的各类文物资源,系统记录了承德人民的革命奋斗史。

承德革命文物保护传承与活化利用问题

一是保护和利用难度大。承德市地处河北北

部,华北平原和内蒙古高原交界地带,燕山山脉东麓。地理位置造成承德市域山脉绵延,空间上各地割裂,再加之近4万平方公里的面积,加大了承德市各地区革命文物的利用工作难度。二是承德市各地区革命文物联动工作有待加强,一方面由于地理因素导致各地区文物保护和利用工作缺乏联动;另一方面则是缺乏对各地区同一历史主题资源的整合与梳理。三是宣传效果欠佳。承德市各地区革命文物保护和活化利用工作,涵盖了文化广电局、文物局、退役军人事务局等多家单位,主管单位的差异导致各部门文物管理工作系统性不够,也不造成了宣传主题和深度不够。四是专业人才不足。文物保护与活化利用工作有较高的专业性要求,尤其是一些古籍修复工作。专业性要求高造成专业人才的较大需求。同时,主管单位对人才工作重视程度不够。承德市目前尚且没有一所高校开设文物与博物馆本科专业和研究生专业,有关方面的人才基本需要通过人才引进来实现,留住人才也要耗费大量资源,而健全的文化与博物馆和文化遗产相关的专业人才培养体系尚未建立。当前承德市各地博物馆、革命遗址等场馆研究生层次人才占比不足10%,专业人才的不足直接决定文物保护与活化利用工作的深度不足。

承德革命文物保护传承与活化利用路径探究

在党中央的领导下,近年来承德市革命文物保护和活化利用工作取得显著成效。发现发掘各类革命文物数量保持稳定增长,宣传工作积极主动,举办一系列典型的革命文物保护和活化利用活动,如“风云塞北 铁血年华——承德市革命文物图片展”。宣传方式勇于创新,制作发布《红色记忆——中共平北县委旧址》《文物映耀百年征程——兴隆革命遗址专题展》等音视频。但深层次上,承德市革命文物保护和活化利用工作仍有提升空间。针对上述问题,承德市文物保护和活化利用工作应以党建引领,全面统筹为方针,以宣传工作为抓手,以数字技术为手段,构建革命

文物保护性活化利用体系。

党建引领,全面统筹

革命文物保护与活化利用工作不同于其他文物,要求政治性、思想性、艺术性相统一,为保证革命文物保护和活化利用工作的落实,应将文物保护活化利用工作纳入党建工作范畴中,坚持党建引领,提高政治站位,市委统筹革命文物保护活化利用工作,统一规划制定革命文物保护活化利用工作细则,各级党委政府贯彻执行。在全面统筹基础上,加强对市内各区域革命文物的按历史主题整理和归纳,根据历史主题跨区域统一调配革命文物。比如,喜峰口长城遗址,确定喜峰口战役主题,在全市范围内调配相关的革命文物,包括烈士遗物、武器、文字资料等,形成主题鲜明的喜峰口战役革命文物群。以事件为主题打造革命文物宣传教育点能够更高效地加深民众记忆,更好地起到宣教作用。

强化宣传工作

宣传工作是革命文物保护与活化利用工作的关键,数字时代背景下更要求革命文物宣传工作要精准有力。一要强化政府的主导作用,在党委的统一领导下,政府要坚决执行具体工作任务,强化革命文物的普查、整理归纳、展览宣传工作的落实。二是要夯实宣传工作基础,编制承德市革命文物手册,全方位收集整理承德市革命文物信息,为宣传革命文物提供丰富翔实的文字材料。三是要拓展宣传形式,不断加强以展览为核心的革命文物宣传活动,要围绕展览活动开展研学教育活动、公共艺术项目、交流讲座大会等多种形式的活动,打造革命文物主题系列活动。四是要加强交流合作,打造革命文物品牌。加强与各层级学校、志愿者团体的合作,突出革命文物的教育属性,并积极申请各级各类爱国主义教育基地和党史教育基地。五是开展线上宣传工作。开通革命文物全媒体宣传渠道,在短视频、微信微博等平台上寻求突破。



热河革命烈士纪念馆云展厅

以水泉沟“万人坑”遗址为例,水泉沟万人坑是市级爱国主义教育基地、市级国防教育基地、河北省第五批省级文物保护单位。公众了解水泉沟“万人坑”遗址的渠道较少,没有专属网站,在热河革命烈士纪念馆网站中可以查询到简介,没有开通微信公众号和短视频账号。并且可查阅的信息相对阜新万人坑、大同煤矿万人坑也较少。应该全方位拓展公众的了解渠道,更要整理水泉沟“万人坑”的相关史料,形成档案或者公开发行者专著。举办讲座活动和集中展览,与学校深度合作,开展爱国教育工作。

大力应用数字技术

在数字技术时代,人文学科也迎来发展机遇,数字人文已经成长为新兴的跨学科研究领域,革命文物保护与活化利用工作需要应用数字技术。首先是数字化保存,革命文物数量繁多,传统记录方式效率低,工作繁重,利用立体扫描、建模等技术进行高精度数字化保存很有必要。对于

数智赋能红色文化传承,携手中国联通打造“数字一大”元宇宙应用场景,首个数字世界中的“中国共产党人的精神家园”,搭建数字孪生真实空间,数字原生神秘空间、虚拟现实融合空间,形成“热血年代”“山海同辉”“三会一课”“线上线下融合”四大主题,获评上海市元宇宙重大应用场景建设成果,并亮相2023世界人工智能大会。此外,为更好党建服务数字化转型,携手联想集团,打造了红色教育智慧大屏——“一大屏”,重点关注教育空间重构的实践探索和应用模式,开设元宇宙应用入口,内含数字展厅、视频展播等丰富资源,成为一款针对党建服务数字化、基于触摸大屏开发的资源平台。

以“精准思政”为着力点,注重共享共建,与学校、企业等开展密切合作,发挥各自资源优势,打造具有可参观性、可探究性、可持续性、可教育性、可传播性及趣味性、体验性等特点的思政教育创新课程,推动其高质量发展。

线上线下搭台助力,打造红色教育新生态

为切实用好革命文物资源,特别推出“百物进百校,百讲证百年”百件革命文物进课堂项目,从12.8万件藏品中精选100件革命文物,带进学校课堂,让老师言之有“物”,学生百闻不如一见。通过馆校合作设计符合青少年认知特点的教育活动,把先辈们的英雄故事讲给青年一代听,激励他们坚定不移跟党走,培养担当民族复兴大任的时代新人。至今已顺利开展100场活动,活动遍及上海市幼儿园、小学、初中、高中、大学全学段,直接影响学生近万人次。该活动作为上海市贯彻落实教育“双减”政策、利用校内外资源提升教学水平的典型优质案例被央视《新闻联播》报道。与该活动直接相关的全媒体报道近800余篇次。相关活动视频、文物宣传视频播放量累计破千万,触及人次过亿。

用好馆藏资源,持续推动大思政课教育体系建设,通过“文化+”发展战略进行创新探索,开展馆校合作、馆企联建等,发挥文化IP优势,不断提升影响力及传播力。授牌临港控股集团和金寨华润希望小镇为“一大研学”基地,将“珍贵性”“稀缺性”文物资源,伟大建党精神的研究和阐述成果,突破地理局限,促动多方合作的深化、项目的落地。

策划推出《思南路上的枪声——向着光明前行》原创新实景沉浸式体验剧,以扎实可靠的历史事件为背景,以真实历史人物为角色设定,以悬疑推理为主基调,深度融合戏剧表演、剧本杀和沉浸式互动体验等多种艺术手段进行演出,充分利用周公馆所辖两栋建筑的展陈和办公空间,以创新剧目展演的形式探索文旅融合新路径。该剧获得2021年上海市爱国主义教育基地优秀品牌项目、2022年长三角文旅一体化合作发展峰会优秀案例。

此外,为推进文化和旅游深度融合,携手强生交通集团、上药党共建共同打造行走的课堂——“初心号”红色巴士,以一辆巴士为载体,以“巴士+文化+旅游”的营运模式,开展移动的红色课堂、传播文化的流动窗口,于5月18日国际博物馆日正式首发开启初心之旅,运营线路即为中共中央机关驻守上海12年间的重要红色地标,让观众在走、听、看、学中重温党中央在上海的奋斗历程,沉浸式感受上海的魅力,追寻红色足迹、传播红色文化,解读建筑文化密码、彰显城市鲜明品格。

革命文物承载着党和人民英勇奋斗的光荣历史,记载中国革命的伟大历程和感人事迹是党和国家的宝贵财富,是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。中共一大纪念馆将持续做好革命文物资源建设,盘点、梳理不同历史时期和不同主题的革命文物,形成“研究—保护—展示—教育—传播”全链条范式,以更好地赓续红色血脉,传承信仰之光,坚定理想信念。

推进文物和旅游深度融合