

加强黄埔军校旧址保护 助力黄埔精神继承弘扬



和时代价值。

深入讲好黄埔故事

黄埔军校旧址纪念馆联合中国新闻社广东分社,通过对百名黄埔校友及后人的访谈,拍摄100集黄埔军校建校百年百人口述历史访谈片。开展“走进黄埔”“听台湾青年讲黄埔军校”系列报道,重寻黄埔师生当年英勇顽强、可歌可泣的事迹。以黄埔军校建校100周年为契机,打造大型光影沉浸式舞台剧《黄埔!黄埔!》,将左权、蒋先云、熊雄等七位英烈英勇形象搬上现代光影舞台,带领观众穿越军校百年时空,回眸响遍神州“到黄埔去”的热血年代。面向学校、企事业单位、部队、社区和乡村地区推广“百年黄埔行——黄埔军校旧址纪念馆建校百年系列宣讲活动”,打造“行走的黄埔军校思政大课堂”。

打造文旅深度融合片区

积极推进以“黄埔军校旧址”为核心的长洲岛整岛优化提升工程,整合岛内红色文化旅游资源,打造广州近代革命文化旅游区。开发主题游径,串联北伐纪念碑、海军广州烈士陵园等历史资源,形成红色旅游步道。开通海丝城水上文旅航线“黄埔号”游船,重现当年军校码头登岛场景,打造靠泊上岸游览特色产品。融合黄埔军校旧址纪念馆符号色彩、民国历史建筑及岭南骑楼元素等建筑风格,培育多元化消费业态,丰富黄埔

军校旧址及周边多元化文化旅游体验。

传承弘扬黄埔精神

实施红色文化传播工程,持续编撰出版《黄埔军校共产党人文存》《黄埔军校系列漫画书》,弘扬革命优秀传统。依托黄埔区内旅游、研学资源,以长洲岛为核心开发国防教育特色课程,常态化开展爱国主义教育学习日活动、中小学生红色文化艺术展演活动、小小讲解员活动,开辟特色研学路线,打造湾区研学中心和国防教育研学基地。组织开展“传承红色基因 赓续黄埔精神”“凝聚青年力量 共筑美好未来”海峡两岸文化交流沙龙,以及“同样的青春 同样的梦”寻根圆梦文化交流营等系列粤港澳大湾区侨青少年研学活动10余场,近2000人次参与。

下一步,广东省将聚焦黄埔军校旧址保护,助力黄埔精神传承弘扬,持续擦亮“黄埔军校”这张世界文化名片。推动黄埔军校旧址及俱乐部、东征烈士陵园全面保护修缮,做好长洲岛全岛历史文化遗产保护工作;进一步理顺黄埔军校管理体制机制,大力协调推动长洲岛军地共建,拓展黄埔军校文化空间,提升管理服务水平;深入挖掘黄埔军校历史文化资源,以黄埔情缘为纽带积极组织两岸文化交流活动,共同增进国家民族认同,铸牢中华民族共同体意识。

(广东省文物局)

关于保护和返还殖民背景下流失或通过其他非正义、非道德方式获取之文物的青岛建议书

2024年6月20日,殖民背景流失文物保护与返还国际研讨会在中国青岛举行,来自28个国家和2个国际组织的代表出席会议或以视频方式分享交流。经会议讨论,来自亚美尼亚、阿塞拜疆、柬埔寨、中国、古巴、洪都拉斯、伊朗、吉尔吉斯斯坦、马尔代夫、缅甸、巴基斯坦、斯里兰卡、叙利亚、泰国、土库曼斯坦、阿联酋、乌兹别克斯坦、越南、也门等国的参会代表达成广泛共识,并就历史上流失文物的保护与返还提出以下建议:

1. 承认文明(包括人类遗骸,下同)是构成文明以及国家遗产与认同的基本要素,对文化遗产表达和原属国人民享有文化权利至关重要;
2. 注意到由于殖民势力的非正义影响(以下简称“殖民背景”),文物被征用、盗掘、非法出口、贩运或以暴力、强迫、胁迫等手段获取,尤其是在武装冲突期间或通过其他非正义或非道德方式而流失,这对原属国及其人民充分享有文化权利造成了无法估量的损失;
3. 认识到原属国及其人民渴望保护和返还对他们具有深刻精神、历史和文化价值的文物,并重申推动和促成此类文物返还原属国是一项道德或法律义务,以促进接触并享有文化遗产的基本权利,并确保全球文化和公共政策的有效实施;
4. 深切关注当前的国际文书日益需要为殖民背景下流失或通过其他非正义或非道德方式获取之文物提供坚实法律依据,并对各国在此类文物返还声浪中遭遇的潜在国内法律体系障碍深表关切;
5. 深切关注日益增多的关于腐败的报告以及博物馆藏品丢失、被盗或损坏的事件,强调调查博物馆藏品的透明度和安全性的重要性,尤其针对那些具有历史或文化敏感性或所有权存在争议的藏品,以确保其世代流传和保存;
6. 忆及去殖民化浪潮这一全球现象以及《给予殖民地国家和人民独立宣言》,并强调对殖民遗产的反思和认识进程,这一进程在文化遗产领域催生了广泛的去殖民化讨论,这些均已成为“南南合作”和“南北对话”的重要组成部分;

7. 忆及2014年第四届文化财产返还国际专家会议形成的《关于保护和返还非法出境的被盗掘文化财产的敦煌宣言》,以及呼吁就文化财产归还和返还原属国开展开放包容的国际对话的《2022年世界文化政策与可持续发展会议宣言》;

8. 赞赏持有国的法律改革举措,以及博物馆、博物馆协会和其他文化组织针对殖民背景下流失或通过其他非正义或非道德方式获取之藏品制定并实施职业道德准则、指南或声明,并就溯源研究和可能的返还与原属国开展合作;

9. 注意到数字技术和在线平台具有超越地理界限的潜力,能够促进信息共享并加强协调与协同增效;

10. 注意到亚洲国家也曾受到殖民占领的影响,许多具有独特文化特性和意义的文物从这些国家流失;欢迎在全球文明倡议以及决心构建人类命运共同体的引领下开展区域合作,尤其是通过针对亚洲文化遗产保护的多种对话机制以及亚洲文化遗产保护联盟等。

建议:

1. 鼓励各国和文物持有者认识到殖民背景的非正义性,并承认纠正这种非正义性是指导殖民背景下流失或通过其他非正义或非道德方式获取之文物的保护和返还学术研究的出发点,并推动博物馆、艺术品交易商和其他利益相关者的能力建设项目,并协助原属国提升其文化遗产保护执法部门的水乎;
2. 应当采取一切适当措施,防止对殖民背景下流失或通过其他非正义或非道德方式获取之文物藏品及相关数据遭受盗窃、不当安置、不当管理、损坏或其他一切关涉安全性与透明度之威胁,并促进和最大限度地发挥原属国所认定的此类文物在其历史、科学研究、艺术、宗教和其他非物质价值等方面具有的文化意义;
3. 鼓励博物馆、图书馆、档案馆或其他文化或科学机构等文物持有者为他们怀疑来源于殖民背景的藏品编制清单,包括数字形式的清单,并使公众、原属国和国际社会能够(在线)获取这些清单;
4. 鼓励文物持有者使用现代信息技术数字化复制和展示具有殖民背景或数据通过其他非正义或非道德方式获取之藏品。此类藏品的数字化和

展览形式(包括在线展览)应通过协商与合作,确保得到原属国的参与和同意,以尊重原属国赋予此类文物的意义和阐释;

5. 文物持有者应尽快对其具有殖民背景的或据信通过其他非正义或非道德方式获取之藏品进行适当的溯源研究,并在这方面加强与原属国的合作,包括允许无限制和无条件地访问来源文件,按要求提供文物的数字形式和其他相关信息,与考古学、历史学和人类学等领域的专家交流知识,并与原属国分享研究成果;

6. 鼓励各国就返还殖民背景下流失或通过其他非正义或非道德方式获取之文物启动透明的讨论,探索多元化的和灵活性解决方案,以请求真正的合作,并在法律、政治或道德基础上达成共识;

7. 鼓励各国采用专门法律,确保原属国的合法诉求不受被请求国的时效规定或不可让与法规等私法阻碍,并鼓励考虑使用文化财产归还与返还政府间委员会通过的调解和解程序规则等,以请求返还当前国际框架和道德准则涵盖范围之外的文物;

8. 鼓励各国与专家、社群、高校和其他研究机构密切合作,开展关于殖民背景下流失或通过其他非正义或非道德方式获取之文物的保护和返还学术研究,实施针对博物馆、艺术品交易商和其他利益相关者的能力建设项目,并协助原属国提升其文化遗产保护执法部门的水乎;

9. 鼓励各国利用数字技术和在线平台,提高公众意识并开展教育活动,向公众普及文物的去殖民化及其保护的必要性;

10. 鼓励各国在殖民背景下流失或通过其他非正义或非道德方式获取之文物返还后,为科学、文化和教育之目的,对返还文物的保护和展示共同做出安排或制定业务框架,包括但不限于共同管理、获取数字化材料、藏品交流、联合研究和人员交流,并在共同关心的领域建立可持续伙伴关系;

11. 鼓励各国更多地关注亚洲国家殖民背景下流失或通过其他非正义或非道德方式获取之文物所面临的保护和返还问题与挑战,并就此开展更广泛的对话与合作。

《策展研究》学术研讨会在四川成都举办

本报讯 6月21日,由中国文物报社和成都博物馆共同主办的《策展研究》学术研讨会在四川成都举办。中国文物报社、四川省文物局等单位主要负责人出席活动并发言,60余位杂志编委代表、国内博物馆领域的有关专家、青年策展人及作者代表出席活动。

此次研讨会围绕“中国故事·展览表达”主题展开,着重呈现多元视角下的创新性策展研究与未来发展,深入挖掘中国博物馆现阶段具有中国特色、中国风格、中国气派的先锋展览形式,希望能够帮助博物馆从业者进一步了解展览行业的现状和潮流趋势,开阔展览策划的视野。

文物的生物退化与防护国际学术研讨会在甘肃敦煌举办

本报讯 日前,文物的生物退化与防护国际学术研讨会在甘肃敦煌举办。

此次研讨会由敦煌研究院、兰州大学、广东以色列理工学院、国际生物退化与生物降解学会主办,旨在推动文物生物退化与防护相关学科领域的发展与技术进步,培植有共同研究兴趣的国际合作,为文化遗产保护提供更多的新理念、新方法和新技术。

国际生物退化与降解学会副主席 Clara Enza URZI 简要介绍了国际生物退化和生物降解学会(IBBS)的主要情况。她讲到,学会一直在密切关注和大力支持中国文物的生物退化与防护研究动态,共同致力于该领域最新研究成果的产出及展示。此次研讨会不仅是一次国际学术交流盛会,也是本领域文化交流、开放包容、携手合作的崭新契机。希望通过此次研讨会,为文物生物退化与防护带来更为深远的影响,进一步促成国际层

“小南山玉文化论坛”在黑龙江双鸭山举办

本报讯 6月22日至23日,由中国文物学会主办的“小南山玉文化论坛”在黑龙江省双鸭山市饶河县举办。

与会代表围绕玉器文化起源、发展与传播,小南山玉文化内涵、特征,研究的国际性以及对中国玉文化产生和发展的影响等方面展开讨论。与会者认为,小南山遗址出土玉器有力实证九千年中华玉文化,为中国玉文化的起源、形成和传播以及史前人类社会发展等方面的研究提供了新的视角。论坛期间,与会代表实地调研饶河县博物馆与小南山遗址。

来自中国文物学会、黑龙江省文化和旅游厅、双鸭山市、饶河县有关负责同志,故宮博物院、中国社会科学院、中国文化遗产研究院、中国国家博物馆、北京大学、吉林大学、山东大学、复旦大学、浙江省文物考古研究所、郑州市文物考古研究院等40多家文博单位和科研机构的百余位专家学者出席论坛。(龙文)

研讨会上,专家学者进行主题分享,陕西历史博物馆、国家大剧院、江苏省美术馆、上海大学、辽宁省博物馆、成都博物馆有关代表带来“中华文明探源成果的博物馆展示与传播——以‘玉璜·九州:中国早期文明的碰撞与聚合’展为例”《风尚与变革——中国故事的博物馆表达》等演讲。相关青年策展人及作者代表交流分享了策展理论研究、实践经验、前沿案例等。

据悉,成都博物馆将积极组建学术交流平台,以《策展研究》为先锋号角,推出更多学术研究成果,注重推动学术研究体系化发展。

(高文思 雪晓楠)

(上接1版)

坚持考古前置 持续做好大遗址科学保护

“努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学”,做好考古发掘和大遗址保护工作。武汉现有国家考古遗址公园2处,分别是盘龙城国家考古遗址公园(已挂牌)和明楚王墓国家考古遗址公园(已立项),盘龙城遗址入选“百年百大考古发现”,获评2023年度文物事业高质量发展十佳案例。充实考古人员机构力量,严格执行“先考古、后出让”制度,划定33片地下文物埋藏区,开展22片工业园区文物保护统一评价,保护好珍贵的地下文物资源。实施新洲黄陂商周遗址系统性区域调查,推进明楚王墓主动性考古发掘项目。推出“寻迹江城——武汉考古四十年成果展”和《武汉考古文集》,策划推出“穿越时空的匠心——文物修复体验”等公众考古活动。进一步做好考古前置工作,继续开展长江中游文明进程研究,加快明楚王墓国家考古遗址公园创建工作,构建“北有盘龙城,南有九王寝”双星闪耀格局,持续打造考古和大遗址保护的“武汉模式”。

坚持提质增效 持续激发博物馆创新活力

“让文物说话,把历史智慧告诉人们”,建设博物馆之城。成立武汉市博物馆联盟。充分发挥武汉博物馆、盘龙城遗址博物院、武汉革命博物馆、辛亥革命博物馆各自优势特色,依托场馆优质资源推出“纪律建设永远在路上——中国共产党纪律建设历史陈列”等主题展览,打造“连环画中的红色经典”等社教活动,荣获全国博物馆十大陈列展览精品推介奖项、入选全国革命文物保护利用案例。“红巷里的思政课”等大思政课以物证史,以文化人,使所在场馆成为新的网红打卡地的同时,让观众接受思想洗礼。推出“博物馆之恋——武汉‘博物馆之城’数字化展”,举办“博物馆之夜 长江灯光秀”活动,展示数字化《江汉揽胜图》,举办“镇馆之宝·馆长说”宣传系列活动,彰显文物魅力。结合长江国家文化公园(武汉段)建设,积极筹建武汉中国长江博物馆,打造展现长江文物保护成果的“国家展厅”“长江客厅”,推进博物馆智能化、数字化建设,加强跨界合作,持续讲好博物馆之城的“武汉故事”。

坚持成果共享 持续推进文旅融合发展

“坚持以文塑旅、以旅彰文”,使文物激发新动能、培育新优势、实现新发展。参与共建全国八路军办事处红色文物主题游径,发布武汉共识。依托37处革命旧址和纪念馆、博物馆,精心打造“英雄江城”革命文物主题游径,追忆峥嵘岁月,感悟前路征程。结合“文化和自然遗产日”和武汉高校资源优势,推出第一届武汉高校文化遗产保护助力行活动,22项系列活动凝聚保护文物人、有责任、人人参与、人人共享的社会共识。打造“夜上黄鹤楼”等文旅融合经典品牌,在夜游中打卡胜像宝塔等文物建筑,增益文物见识。充分发挥武汉“戏码头”资源优势,推出《城之根》《大禹晴川》等文博场馆沉浸式演出。深入挖掘巴公房子、武昌起义军政府旧址、古琴台等文物资源特色优势,推进汉口历史文化风貌区、武昌古城首义文化区和知音文化旅游区建设,持续塑造独具特色的“武汉形象”。

(上接1版)站在新的历史起点,要深入贯彻落实习近平文化思想,加强大运河文化遗产保护和传承宣传传播。要坚持保护第一,进一步摸清大运河文物资源家底,推进立法进程,落实保护责任;秉持传承优先,丰富博物馆展览展示,突出科技运用,创新传播方式,阐释大运河突出普遍价值和保护理念;加强交流互鉴,推动“走出去、引进来”,让大运河文化走向世界,让更多人了解真实、立体、全面的中国。

许昆林说,作为大运河国家文化公园唯一重点建设区,守护大运河碧波长流是江苏应尽之责、必为之举。江苏将持续推进大运河国家文化公园建设,高质量打造南水北调东线工程清水廊道,江淮生态大走廊和京杭运河绿色现代航运“示范样本”,让大运河成为读懂“盛世中华”的重要篇章,用运河两岸中国现代文化江苏新实践的实践成果,描绘文化强国江苏画卷、展现美丽中国江苏画卷、书写造福人民江苏答卷,诠释好“何以中国”的时代命题。

中央网信办副主任、国家网信办副主任牛一兵,江苏省委常委、省委宣传部部长徐缨分别主持启动仪式相关环节。国家文物局局长齐勇、副局长陆进等出席启动仪式。与会领导共同启动“何以中国·运载千秋”网络主题宣传活动和“走大运·行好运”融媒项目暨“扬州是个好地方”网络传播活动。

活动创新呈现方式,以扬州弹词为串联,围绕“通江达海”“开工万物”“水润华章”“护我

(上接1版)

中央企业拥有丰富的文物资源,承载了我国家发展的集体记忆,积淀了深厚的红色底蕴,具有重要的历史文化价值。各中央企业要主动联系属地文物部门,积极提供管理使用文物的基本信息和文物资源线索(如中央企业工业文化遗产等);要指定专人负责对接属地文物部门的联络员,配合开展文物普查工作;要完善保障措施,为普查队员现场调查提供便利条件。各级文物部门要按照本次普查总体方案与标准规范要求,统一标准开展中央企业文物普查工作,摸清各企业管理使用的文物资源家底、权属部门和保存状况,并将有关普查成果共享,作为公布中央企业工业文化遗产名录的基础依据。

三、加强组织领导,建立保护利用机制

各中央企业要建立健全文物保护利用工作机制,切实抓好相关工作的谋划部署、组织推进、指导督促。

(一)建立保护协同机制。各中央企业与属地文物部门要建立文物保护协同机制,共同做好中央企业文保管理工作,建立中央企业要在普查的基础上,对管理使用文物的保护状况进行详细梳理,找准薄弱环节,制定保护方案,采取有效措施,排除险情隐患,确保文物安全。各

安澜”等主题,通过情景讲述、音画视频、文艺表达等多种形式,展现绵延的文化根脉、鲜活的生态绿脉、涌动的经济命脉,击新时代之水,让运河重生。活动设置“江苏时刻”,发布了一批融媒体项目,公布了申遗成功十周年大运河江苏段重要考古成果。中央重点新闻网站、中央新闻单位新媒体中心、主要商业网站平台发布大运河网络主题宣传项目和正能量行动计划等,多维度讲好致富河、幸福河的故事。运河沿线省(市)网信和文物部门发布主题日,接力推出线上线下联动的网络传播活动。

“何以中国·运载千秋”网络主题宣传活动由中央网信办网络传播局、国家文物局政策法规司、国家文物局文物古迹司、国家文物局考古司、国家文物局博物馆与社会文物司、江苏省委网信办、江苏省文化和旅游厅(江苏省文物局)、扬州市委网信委、人民网承办,扬州市委网信办、国家文物局新闻中心、扬州市文化广电和旅游局(扬州市文物局)、扬州大运河博物馆、人民视频协办,中国互联网发展基金会支持,中央网信办、国家文物局、人民日报社等有关部门负责同志,中央新闻单位、中央重点新闻网站、大运河沿线省市网信办和文物局负责同志,江苏省有关部门、主要新闻单位负责同志,各设区市市委常委、宣传部部长及网信办主任,主要商业网站平台负责人等300余人参加活动。

(文宣)

级文物部门要为中央企业实施文物保护工程、开展文物保护专业培训、申报文物保护单位等提供技术指导,全力支持配合中央企业开展文物保护相关工作。

(二)建立文物利用机制。各中央企业要高度重视文物资源有效利用,挖掘文物价值,做好阐释展示。鼓励业态创新,依托文物资源发展一批具有中央企业工业文化特色的文化园区、旅游研学基地、文创产业基地等,推动文物合理利用与企业生产经营有机融合。鼓励技术创新,采用数字化手段提供一批可视化、沉浸式、互动性体验新场景。

(三)建立典型宣传机制。根据中央企业文物普查和文物保护利用工作开展情况,国务院国资委、国家文物局推选一批中央企业文物保护利用典型案例,总结提炼、宣传推广好经验好做法,充分发挥示范引领作用。

(四)建立评价考核机制。中央企业文物保护利用工作情况纳入中央企业党建工作责任制、意识形态工作责任制考核,国务院国资委将不断加强对中央企业文物保护利用工作的督促指导。

特此通知。

国家文物局 国务院国资委
2024年6月17日

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校预订
《中国文物报》

本版责编 赵韵
一版校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵韵 徐秀丽
值班编辑 何薇 李雪良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬