

第四次全国文物普查领导小组办公室关于开展不可移动文物标志说明牌设计征集活动的通知

有关单位和个人:

不可移动文物标志说明牌是载明不可移动文物名称与保护身份的重要标志。为进一步规范标志说明牌外观设计,加强不可移动文物保护管理,加大不可移动文物保护力度,增强不可移动文物文化传播力和影响力,推动形成人人了解文物、人人参与文物保护的社会氛围,第四次全国文物普查领导小组办公室决定开展不可移动文物标志说明牌设计征集活动。相关事宜通知如下:

一、活动名称

不可移动文物标志说明牌设计征集活动。

二、时间安排

2024年6月8日至7月31日;登录“不可移动文物标志说明牌设计征集活动”平台(网址:<http://zhj.ncha.gov.cn>)提交作品信息。

2024年8月中旬至9月中旬;公示入围作品名单,入围作品创作者需根

据入围作品设计方案制作实物小样并提交。

2024年9月下旬至10月;发布优胜作品、推荐作品和优秀作品名单,并线上展示获奖作品。

三、设计要求

(一)不可移动文物标志说明牌基本要素应包含中国文化遗产标志、该处不可移动文物名称、公布机关和公布时间。可通过二维码导视不可移动文物简介等内容。(下转2版)

聚焦南海西北陆坡一号、二号沉船水下考古新成果 国家文物局发布“考古中国”重大项目重要进展

本报讯 记者李瑞 赵军慧报道 6月13日,国家文物局在海南琼海召开“考古中国”重大项目重要进展工作会,发布南海西北陆坡一号、二号沉船遗址考古最新成果。国家文物局副局长关强主持会议。

2023年5月至2024年6月,国家文物局考古研究中心、中国科学院深海科学与工程研究所、中国(海南)南海博物馆,使用“深海勇士”号载人潜水器和“狮子鱼”号无人水下遥控潜水器,联合对南海西北陆坡一号、二号沉船开展了三阶段的水下考古调查,探明了两艘沉船的分布范围,获取了沉船所在海域海底的地形地貌特征,初步掌握了沉船遗址部分区域和重要位置的地质堆积和埋藏情况,基本明确了沉船时代和保存现状,共提取出水陶器、瓷器、原木等928件(套),制订和总结了多项深海考古调查的技术规范、策略要求和工作流程。

水下考古工作,标志着中国水下考古从近海走向深远海,具有重要的里程碑意义。国家文物局将在“考古中国”重大项目框架下,加强与海南省人民政府、中国科学院的协作,践行水下文化遗产保护国际共识,按照“大考古”工作思路,整体推进后续

的考古、保护、研究阐释和展示利用等工作,更好地揭示中华文明海洋特质和中华优秀传统文化基因,为国际水下文化遗产保护利用贡献中国案例。

与会专家对南海西北陆坡一号、二号沉船遗址考古成果进行点评。国家文物局有关司室负责同志参加会议。



文物提取

为先民缀股契 为后世续绝学

——记第28届“中国青年五四奖章集体”安阳师范学院甲骨文传承研究创新团队

本报记者 翟如月

打开“股契文渊”网站,第一感觉是简洁、沉静。深蓝色背景上是醒目的搜索栏,支持使用者在三大数据库中搜索信息;搜索栏左边,排列着“股契文渊”四个甲骨文字,右边则是一张综合甲骨的图像,下方还有一行橙色小字:甲骨文录154种,甲骨图像239902种,甲骨论著34409种。

这是2019年上线的甲骨文大数据平台,面向全世界免费提供各类人工智能技术研究所用的专用公开数据集及各类信息资源整合服务,是国内甲骨文研究领域最重要的数字资源平台之一。它的作者,就是今年荣膺第28届“中国青年五四奖章集体”称号的安阳师范学院甲骨文传承研究创新团队。

安阳殷墟出土的甲骨文是迄今所见中国最早、体系完备的文字,记载着宝贵的历史信息。如果说殷墟是中华文明探源的起点和基石,甲骨文就是打开这座文明宝藏的钥匙。现在甲骨文以碎片居多,又因年代久远、材质特殊,保存、缀合、展示多有不易。为了古老的甲骨文传承不辍,安阳师范学院甲骨文传承研究创新团队(以下简称“团队”)三代人接续深耕,

坚守“冷门绝学”39年。

1985年,安阳师范学院依托考古优势,组建青年先锋队,专攻甲骨“绝学”。与中国社会科学院历史研究所合办殷商文化研修班,邀请当时国内甲骨学研究的著名专家胡厚宣、李民、侯明儒等来校授课,逐渐积蓄起甲骨文研究的骨干力量。

安阳师范学院对于甲骨文数字化的探索源自2000年成立“甲骨文信息处理小组”,这也是甲骨文传承研究创新团队的前身。当年,刘永革自西北工业大学计算机软件专业毕业后,回到安阳师范学院工作。为了将甲骨文输入电脑,他与同事埋头钻研三年,终于开发出可视化输入法,做出了第一个甲骨文输入软件,甲骨学与计算机科学的交叉研究就此开启。

殷墟已出土刻辞甲骨16万余片,近4500个单字,已释读的仅约三分之一。如何将庞杂零散的甲骨资料汇集起来,为研究者提供更多便利?打造一个个线上数据库成为团队努力的方向。面对堆积如山的数据库,团队攻坚克难,在中国社会科学院学部委员宋镇豪的指导下,历时四年打造出甲骨

文大数据平台“股契文渊”,破解了过去获取甲骨文研究资料难的瓶颈,用数字技术把甲骨文传承保护研究带入了智能化时代。

在甲骨文中,除了考释,缀合是另一个公认的重点和难题,依赖传统研究手段进展缓慢。近年来,科技飞速进步为甲骨文研究提供了新路径。“甲骨文很多都是碎片,必须拼对完整才有上下文,团队用信息技术进行甲骨文缀合,提高甲骨文缀合的效率。”已经是安阳师范学院甲骨文信息处理教育部重点实验室主任的刘永革介绍道。2021年,团队成员张展申报的项目《基于位置敏感网络的甲骨碎片多源图像拼接方法研究》,获批国家自然科学基金青年科学基金项目。该项目以“股契文渊”数据为支撑,利用人工智能深度学习技术,研发甲骨文自动缀合系统并不断优化,在成千上万块甲骨碎片中搜索边缘、纹理、残碎匹配的目标,实现甲骨碎片的智能缀合。团队已经利用该技术缀合甲骨碎片78组,是目前国内计算机辅助的甲骨缀合最多的研究机构。(下转2版)

赓续历史文脉 赋能美好生活

——东北博物馆事业发展成果掠影

本报记者 郭晓蓉

博物馆,一览千年,溯古通今,启迪未来。

今年3月5日,习近平总书记在参加十四届全国人大二次会议江苏代表团审议时强调:“要把博物馆事业搞好。博物馆建设要更完善、更成体系,同时发挥好博物馆的教育功能。”

今年5·18国际博物馆日,国家文物局发布2023年我国博物馆事业发展最新数据,全国备案博物馆达到6833家,举办陈列展览4万余个、教育活动38万余场,接待观众12.9亿人次,“博物馆热”成为文化现象,“到博物馆去”成为社会新风尚。

日前,记者跟随国家文物局组织的“文物保护看基层”主题宣传活动,走进东北地区的博物馆,记录博物馆在展览展示、社教活动、公共服务等方面的体系化建设成果,感受白山黑水间厚重的历史文化和底蕴,见证东北振兴发展中的博物馆力量。

紧扣时代脉搏 在展示中赓续文脉

辽宁省博物馆依托丰富的馆藏资源和策展团队孜孜不倦地求索打磨,近些年陆续推出一系列重磅大展——2019年的“又见大唐”“又见江山”,2020年的“唐宋八大家”,2021年的“龙城春秋”,2022年的“和合中国”,2023年的“丹青万象”,取得了良好的社会反响。

辽宁省博物馆副馆长刘宁介绍,从“又见大唐”开始,在国家文物局关心指导下,辽宁省博物馆策展团队始终把握创新展览叙事体系作为第一理念,深挖馆藏文物的思想价值和时代价值,探索历史文化遗产的当代表达,以文物展览为骨架,以文化解读、审美欣赏为传播方法,结合多元展陈方式,实现从文物展陈到文化传播的策展实践。

在刘宁看来,辽博系列大展叙事方式的活化和叙事体系的构建,让文物“活”起来的同时,也让展览立体起来,在时间和空间之外,构筑了中华文化延续古今的精神纽带和中华民族共有的精神家园。“观众走进展览,就走进了源远流长的中华文明,每一件文物,既帮助观众认识历史,也让大家读懂了中国精神。”

红色是吉林厚重的底色。从抗日战争时期东北抗联创建地到东北解放战争爆发地,再到抗美援朝战争的后援地;从中国汽车工业到电影事业,再到人民航空事业的摇篮,吉林在百年党史中写下了浓墨重彩的篇章,也留下了众多宝贵的红色资源。

在吉林革命博物馆,常设展览“破晓——吉林人民革命斗争史陈列”,珍

贵的文物收藏,丰富的历史照片,记载着革命年代的艰苦,记载着战火纷飞的残酷,也讲述着抗联将士的慷慨赴义,讲述着吉林人民的英勇顽强。在东北沦陷史陈列馆,通过图片和实物的展陈,真实再现了日本的血腥殖民压迫,大力弘扬了东北人民不屈不挠的民族精神,让观众切身感受到东北抗联精神与抗战精神的意义与内涵。在磐石市抗日斗争纪念馆,不仅展出了烈士家属与社会热心人士捐赠的抗联文物、珍贵照片,还融入了最新考古成果——红石砬子抗日根据地遗址出土文物,科学、客观地展示抗战十四年磐石那段烽火岁月。四平是东北解放战争中一段重要的战事,2023年,四平战役纪念馆全新推出“为新中国而战”四平四平史陈列,以四平战役的历史背景和全貌为主要内容,综合运用多媒体融合技术手段,声光电、裸眼3D等新技术,为观众带来身临其境的视觉体验。

展陈理念和方式的变化,折射出博物馆在文物保护、藏品研究等方面的探索和实践。沈阳故宫收藏数百件清代家具,依托这些文物推出的“宸宫万象——清官家具与帝后生活”展,按照清官御用家具使用场景,将展厅分为“品茗清心”“博古雅趣”“召对臣工”等十个单元,展品涵盖屏具、坐具、承具、储物具等中国古代家具主要类型。

随着近些年博物馆热度攀升,越来越多丰富多彩的博物馆研学活动和线路被推出,博物馆成为广大学生收获知识、拓宽视野、提升精神素养与文化内涵的重要课堂。

哈军工纪念馆作为全国首批“大思政课”实践教学基地,将“哈军工精神与文化”专题融入大一的思政课实践教学环节,搭建学生到纪念馆里参观实践和作为讲解员进行讲解实践的“双实践”教学平台;辽沈战役纪念馆精心设计了以辽沈战役纪念馆为主线,以解放锦州烈士陵园、东北野战军锦州前线指挥所旧址、配水池战斗遗址和锦州苹果廉政文化教育基地为延伸的“五点一线”红色旅游精品线路,丰富了教育形式;东北烈士纪念馆以感人至深的烈士故事为蓝本,开展红色资源“智慧+”沉浸式融入青少年研学教育,积极打造红色文化与红色旅游深度融合的新模式。(下转2版)

以史润心育人 在社教中传承弘扬

博物馆是保护和传承人类文明的重要场所,一个博物馆就是一所大学。各地博物馆丰富讲解内容、创新互动方式、拓展研学活动,让人们在参与体验的过程中感受中华优秀传统文化的魅力。

在沈阳工业博物馆里,有一台“网红机床”,它就是沈阳第一机床厂自行研制的我国第一台普通车床C620-1,被绘制在第三套2元人民币正面。“1956年,C620-1车床正式批量生产,年产量高达2200台,远销当时的美国、英国、法国,为新中国工业发展立下汗马功劳。”工作人员自豪地介绍。

沈阳工业博物馆原址为沈阳铸造厂翻砂车间,以“新中国第一枚金属国徽”“C620-1型普通车床的故事”“十万军镐的故事”等为代表的文物及故事,记录着工业化道路上的奋斗与辉煌,也成为游客参观打卡的热点。

多年来,工博从不同角度深入挖掘文物背后蕴含的工业文化内涵,讲给观众听。这些故事有很多已经家喻户晓,成为展示沈阳、辽宁以及东北精神的重要文化资源,是帮助人们了解工人阶级砥砺奋斗、艰苦创业、无私奉献、勇于创造的品质与劳模精神、劳动精神和工匠精神的重要载体。”沈阳工业博物馆馆长王荣巍介绍。

在博物馆,观众不仅可以听到文物背后的故事,还可以触摸“文物”。辽宁阜新海州遗址出土了大量与农业生产、加工有关的石器,反映了新石器时代原始农业的发展和繁荣。在查海遗址博物馆展厅中,记者不仅看到了这些出土的新石器时代石器,也看到整齐摆放着多件“现代”石器。

查海遗址博物馆馆长李井岩介绍,“我们经过多年的寻找,在附近的海棠山找到了与查海遗址出土石铲类似的石料,根据出土石铲器型,复制了一批石铲,加上木柄,再用当地野生的麻将石铲绑上,供观众体验,让观众更加直观地感受到当时这些石铲的功用,沉浸式体验八千年前古人的“生活”。

随着近些年博物馆热度攀升,越来越多丰富多彩的博物馆研学活动和线路被推出,博物馆成为广大学生收获知识、拓宽视野、提升精神素养与文化内涵的重要课堂。

哈军工纪念馆作为全国首批“大思政课”实践教学基地,将“哈军工精神与文化”专题融入大一的思政课实践教学环节,搭建学生到纪念馆里参观实践和作为讲解员进行讲解实践的“双实践”教学平台;辽沈战役纪念馆精心设计了以辽沈战役纪念馆为主线,以解放锦州烈士陵园、东北野战军锦州前线指挥所旧址、配水池战斗遗址和锦州苹果廉政文化教育基地为延伸的“五点一线”红色旅游精品线路,丰富了教育形式;东北烈士纪念馆以感人至深的烈士故事为蓝本,开展红色资源“智慧+”沉浸式融入青少年研学教育,积极打造红色文化与红色旅游深度融合的新模式。(下转2版)



文物保护看基层

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视考古工作,强调要实施好“中华文明探源工程”“考古中国”等重大项目,为建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学指明了前进方向,提供了根本遵循。

“十三五”以来,国家文物局通过实施“考古中国”重大项目,不断加深对中华文明悠久历史和宝贵价值的认识。国家文物局明确“考古中国”重点实施中国境内人类起源、文明起源、中华文明形成、统一多民族国家建立和发展、中华文明在世界文明中的重要地位等关键领域考古项目,重点支持人类起源、早期社会、文明与早期国家起源、夏商周三代青铜文明与早期王朝国家、水下考古、文明比较研究等11个重点研究方向。

截至目前,国家文物局共批准立项夏文化研究、蜀道考古研究、新疆考古、西藏考古等18个重大项目,批复实施520余项主动性考古项目,时间范围跨越旧石器时代至宋元时期,地域空间覆盖24个省(区、市),90余家考古机构、科研院所与高校的110余支队伍积极参与其中。在2023年度全国十大考古新发现中,山东沂水跋山遗址群、福建平潭壳丘头遗址群、湖北荆门屈家岭遗址、陕西清涧寨沟遗址、甘肃礼县四角坪遗址等都是“考古中国”的重点项目。中央财政加大资金支持保障,文博工作者围绕中国百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史深入推进多学科、跨区域联合攻关,不断取得丰硕成果。

“考古中国”溯源中华文明

关强

百万年人类繁衍不息的历史图景更加生动

中国早期人类起源与现代人演化与扩散的时空框架更加丰富完善。河北泥河湾遗址群考古基本建立了近200万年的旧石器文化时空框架;湖北十堰学堂梁子遗址发现的欧亚内陆同时代最为完整的直立人头骨化石,提供了直立人演化及其在中国乃至东亚地区起源与发展的重要证据;四川稻城皮洛遗址发现的手斧、薄刃斧石器组合突破了国际学术界关于“莫维斯线”的传统认知。新发现古人化石填补人类起源关键缺环。

万年来的文化史内涵愈加丰富

旧石器时代、新石器时代过渡阶段的一系列新发现,不断刷新认知。山东赵家徐姚遗址发现距今1.3万年前的古人类临时性活动营地,出土国内迄今所知最早的陶塑和北方地区最早的陶器;河北四台遗址发现距今1万年前的定居村落以及特征鲜明的陶器、细石器,展现出人类生存方式从旧石器时代的流动性栖居到新石

器时代早期逐渐定居的转变。农业起源研究持续深化,“南稻北粟”的农业格局更加清晰。河北兴隆遗址出土距今7700年左右的炭化黍,是中国北方地区粟黍驯化和旱作农业起源的重要证据。“长江中下游地区早期稻作农业社会的形成研究”项目启动实施,继“万年上山,世界稻源”重要发现20年之后,浙江施岙遗址发现河姆渡文化早期至良渚文化时期的大规模稻田,生动展示了生产力发展为史前社会复杂化发展与文明起源积蓄的强大动力。

五千多年文明史的脉络更加清晰

“中原地区文明化进程研究”“长江中游文明进程研究”“河套地区聚落与社会研究”等重大项目同步推进,生动揭示各区域文明起源与发展历史进程,深入推动中华文明起源模式和理论综合研究。陕西石峁遗址皇城台揭露出史前时代壮观的建筑群,显示出强大的军事实力;辽宁牛河梁遗址新发现9座台基构成的大型台基建筑群;山东焦家遗址新发现目前黄河下游最早的史前城址;浙江良渚、湖北城河、湖北屈家岭等遗址发现

一系列大型水利设施,彰显了古人对自然的认知改造以及当时较强的社会组织动员能力。伴随2019年良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》,中华五千多年文明史得到国际社会的广泛认同。

夏商文明与早期王朝国家研究有新突破

“考古中国·夏文化研究”重大项目系统实施,夏商周三代都城考古深入推进。河南二里头遗址揭示出“井”字形主干道划分出的宫殿区、祭祀区、作坊区的多网格式布局;殷墟王陵区新发现外部环境、大规模祭祀遗迹,周边区域发现环壕聚落、大型铸铜作坊;陕西周原遗址确认了西周时期的城址,系统呈现了早期王朝都邑的宏伟气象和对后世城市营建的较大影响。早期王朝的物质文明和精神文明的影响力不断扩大。陕西寨沟遗址揭示商代大型方国聚落、墓地与发达的青铜文明,四川三星堆遗址新发现祭祀坑再谱西南地区考古新篇章。甘肃四角坪遗址、陕西下站遗址揭示大型建筑与祭祀遗迹,安徽武王墩出土成组青铜礼器、大量漆木乐器、漆木俑等,生动展现了东周秦汉时期的祭祀和礼乐制度。

统一多民族国家的历史画卷壮丽铺展

新疆考古、西藏考古的相关工作在“考古中国”重大项目框架下协同推进。国家文物局协调12家考古机构的21支队伍赴新疆、西藏开展联合考古攻关工作。新疆卓尔库特、奎玉克协海尔古城遗址为寻找西域都护府提供了重要线索,石城子遗址被推断为汉代疏勒城,北庭故城遗址为唐代北庭都护府所在地,克亚克库都克烽燧遗址被确认为唐代的“沙堆烽”故址,“春景新芳、煦和未尽,不委如何”的一纸书简跨越千年款款道出戍边将士深沉的家国情怀;西藏当雄墓地、甘肃吐谷浑王族墓葬、吉林磨盘村山城、陕西清平堡遗址等,以更加丰富翔实的资料阐释了各民族交往交流交融的历史,对于进一步铸牢中华民族共同体意识具有重要作用。同时,城市考古、石窟寺考古、长城考古、大运河考古等重点领域考古研究持续推进,一系列重要成果系统展示了古人在治理国家、发展文化艺术、发明先进技术、对外文化交流等领域取得的灿烂成就。未来,国家文物局将持续推进“中华文明探源工程”“考古中国”等重大项目,运用更多考古成果,深入研究阐释中华五千多年文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,为建设中华民族现代文明作出新的更大贡献。

(原文刊载于《人民日报》2024年6月13日第20版 作者系国家文物局副局长)