

2023年度文物事业 高质量发展推介案例揭晓

本报讯 6月8日,在2024年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,国家文物局公布2023年度文物事业高质量发展推介案例名单。“建设长城国家公园 彰显中华文明标识”等10个项目获评十佳案例,“发挥红色资源优势 助力东北振兴发展战略”等10个项目获评入围案例。(名单见3版)

高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务,也是谱写中国式现代化新篇章的关键途径。2023年,国家文物局首次开展文物事业高质量发展案例遴选推介工作,产生了良好业内影响和积极社会效应。今年的遴选推介工作得到了各地各单位高度关注、热烈响应,全国各省级文物行政管理部门和中央有关单位共申报有效案例217个,涵盖了政策法规、文物安全、保护管理、考古发掘、博物馆、革命文物、社会文物、科技教育、人才培养、宣传传播、交流合作等各个方面,覆盖广泛、亮点突出。经过多轮评审脱颖而出的20个推介案例,体现了文物工作立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局的创新实践,在统筹文物保护与经济社会发展、扩大优质文化服务供给满足人民美好生活需要、深化文物保护利用改革破除体制机制束缚等方面具有较高的引领示范价值。

国家文物局将通过多种方式,持续深度宣传推介优秀案例和典型经验,推动文物事业高质量发展不断取得新成效,更好担负起新时代新的文化使命,为赓续历史文脉、建设中华民族现代文明持续注入强大文博力量。(文宣)

第六届“最美文物 安全守护人”推介名单揭晓

本报讯 6月8日,在2024年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,由国家文物局主办、中国文物报社承办的第六届“最美文物安全守护人”推介名单揭晓,13个团体和12名个人入选。(名单见3版)

本届活动推介的25个“最美文物安全守护人”,涉及24个省份,包括基层文物工作者、文物保护员和志愿者,以及公安、消防、检察、海警等部门的团体和个人。他们中,有恪尽职守、辛勤耕耘在文物安全一线的文物工作者,有满怀热情、自发守护文物安全的社会热心人士,有不惧生死、英勇奋战在打击文物犯罪前线的公安干警,有冲锋在前、全力以赴赴险风险的消防救援人员,有乘风破浪、心系海域文物遗址安全的海警战士……他们以强烈的责任担当织密织牢文物安全防护网,用实际行动为文物保护和文明传承保驾护航。

自2019年以来,国家文物局已连续开展六届“最美文物安全守护人”推介活动,围绕文物安全守护,宣传推介数百名“最美文物安全守护人”及其先进事迹,弘扬基层人员爱岗敬业精神,鼓励相关部门和社会力量积极参与文物安全工作,较好形成了人人有责、各尽其责,全社会关心支持文物安全工作的生动局面。(文宣)

汲取“智”与“力” 守护“根”与“魂” ——2024年文化和自然遗产日活动侧记

李翔

时值仲夏,节分端午,夏条绿已密,朱萸缀明鲜。

6月8日是2024年文化和自然遗产日。各地围绕“保护文物 传承文明”主题,推出一系列相关活动。传承文明的氛围萦绕神州,文化自信的情怀激荡人心。

在新的历史起点上,我们以深情千重、决心万缕,在赓续文明根脉中,建设中华民族现代文明。

文明薪火相传 搭载多元平台 深化文物价值阐释

今年的主场城市活动由辽宁沈阳“接棒”。辽沈大地上,连绵的牛河梁横亘辽西,悠久的红山女神明眸深邃,明清皇宫、长城等文化遗产锦绣多姿。古迹为证,文物为鉴,这里历史悠久,底蕴厚重。

主场城市活动上,进行了一系列相关发布,以各种内容形式,展示、挖掘、诠释、弘扬着保护与传承之“智”与“力”。

国家文物局开展文物事业高质量发展案例遴选推介,在全国范围内遴选了一批导向正确、举措得力、成效显著、群众满意的典型案例。开幕式当天,国家文物局公布2023年度文物事业高质量发展推介案例名单,多轮评审脱颖而出的20个推介案例,是文物工作立足新阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局的生动实践。

推进实施中华文物全媒体传播计划,让丰富多彩的文物资源搭载多元平台,增强中华文明传播力、影响力。2024年度中华文物新媒体传播精品推介项目于现场发布。

时间的长河中、事业的征程中,有一群人,为文物安全筑起牢固防线。

第六届“最美文物安全守护人”名单现场公布,他们中有满怀热情,自发守护文物安全的志愿者和文保员;有恪尽职守,扎根文物安全一线的基层文物工作者;有不惧生死,奋战在打击文物犯罪前线的公安干警等。

中国人民银行与国家文物局共同推出国家宝藏系列金银纪念币。纪念币反映中华文明发展历程和特质,按照中国考古学和历史朝代顺序,分6组发行。当天发行的“启蒙奠基”系列,是继“文明曙光”纪念币后的第二组,以5枚金银纪念币,展现夏商周文明成就。

4位讲述人登上现场舞台,带来他们“保护文物 传承文明”的故事——

“生活在长城脚下,我们深知责任重大。我们会始终铭记习近平总书记的回信中的嘱托和期望,继续传承、保护和利用好长城文化。”北

京市延庆区八达岭镇石峡村村民代表谷文亭深情表述。

“有人说,博物馆掌握了‘流量密码’,而它的背后,其实是博物馆与公众传承中华文明的‘双向奔赴’。”全国人大代表、南京市博物总馆副馆长宋燕铿锵发声。

“我的整个工作生涯都与文物普查紧密相连。让我们用行动和热爱诠释择一事、终一生的忠诚担当,为文物事业添砖加瓦。”重庆市大渡口口区文物管理所所长李国洪用心呼唤。

“我知道,一定有千千万万和我一样的孩子,也在为我们的中华文明而骄傲、而自豪。”沈阳市浑南区第八小学学生崔子航童声嘹亮。

国家文物局联合国家广播电视总局等部门和媒体单位,以文化和自然遗产日为节点进行“文明时刻”文物传播项目推介。7个项目涵盖全媒体直播、微视频、公益云课堂等各类传播形式,让文物之声传扬得更远更响亮。

“文明之光——红山·良渚与中华文明”主题展览也在当天揭幕。展览取红山之“山”、良渚之“水”,以知所从来、何以所在、方明所去为线,呈现中华文明强大生命力的文明之源。

“保护文物 传承文明”主题分享上,各界代表深入探讨加强文物系统保护和合理利用、传承弘扬中华优秀传统文化、建设中华民族现代文明等重大课题,“中华文明探源研究”“多元一体”“高质量发展”等成为关键词。第四届文物科技创新分享会上,专家学者作《中华文明起源与早期发展研究的最新进展》等学术报告,共享文物科技创新最新成果,共促国家重点研发计划项目学术交流互鉴。

文化辐射八方 服务美好生活 赋能高质量发展

文明薪火相传,文化辐射八方。据不完全统计,今年文化和自然遗产日期间,在国家文物局指导下,全国文博单位组织开展文化和自然遗产日相关活动7300余项。

民心所向,“我”之所往,让文物和文化遗产融入人民美好生活,持续增进民生福祉——各地发挥地域特色,推出各类研学、展览展示、专题讲座、主题游径、线上直播等文物惠民服务3400余项,宣教育人,利国利民,让文物保护利用成果全民共享。

在四川,成都考古研究院与4所小学签署“保护文物、传承文明小小考古人”考古研学联盟(试点)合作协议,开启“走进考古一堂课、重走文物回家路”研学活动,让孩子们探秘考古

2024年度中华文物新媒体 传播精品推介项目名单公布

本报讯 6月8日,在2024年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,公布了2024年度中华文物新媒体传播精品推介精品项目、优秀项目和入围项目名单。《中华文明云展》等10项作品获评精品项目,《《我在博物馆等你》融媒体互动平台专题》系列短视频等10项作品获评优秀项目,《“中华器灵”AIGC文物衍生角色创作》等80项作品获评入围项目。(名单见3版)

获推介作品主题鲜明、格调高雅、形式新颖、传播效果突出,如《何以中国》《一脉》《我从简中来》《当法老遇见三星堆》纪录片等,以文物为载体,“发掘”和“活化”历史文化资源与馆藏文物资源,全方位展现中华文明的博大精深,体现人类文明的交流互鉴;《中华文明云展》(山西文物数字博物馆)等,通过“文化+科技”的创新融合,让文物数字化保护利用成果惠及大众;《文博日历》《沈阳故宫 walk》系列短视频等,用年轻人喜欢的方式讲述文物故事,助力文化自信;《“中国考古大讲堂”第三季“探源中华文明”系列讲座》《我从简中来》《“郟县人”3号出土记》纪录片等,聚焦考古工作,揭示中华文明起源、形成、发展的历史脉络,为受众提供“知其所以来,识其所以往,明其将往”的启迪。

本次活动由国家文物局、中央网信办主办,中国文物报社承办,得到各地文物、网信部门和有关单位积极响应,共收到261家申报单位的301个申报项目,含4921个作品,内容涵盖考古、文物保护、博物馆、革命文物、文物科技、文物交流互鉴等领域;形式包括音视频、纪录片、融媒体活动、动漫等类型,并新增主题曲MV、AIGC文物衍生数字形象创作等。获推介作品将在“中华文物新媒体传播精品平台”播放。(文宣)

“文明之光——红山·良渚与 中华文明”主题展览开幕

本报讯 6月8日,作为2024年文化和自然遗产日主场城市活动主题展览,“文明之光——红山·良渚与中华文明”在沈阳博物馆启幕。本次大展由国家文物局和辽宁省人民政府主办,辽宁省文化和旅游厅、辽宁省文物局、沈阳市人民政府承办,沈阳市文化旅游和广播电视局、沈阳市文物局、沈阳市文博中心协办,沈阳博物馆策划实施,通过266件(组)珍贵文物,揭示中华文明之初的磅礴气象,展现中华民族先祖的伟大力量,体现文明之源的时代价值。

红山文明和良渚文明深刻体现了中华早期文明同根同源的文化自觉,“天、地、人”和合共生的价值取向,为世界文明起源研究作出了原创性贡献。本次展览以“孕育 蓄势待发”“绽放 星光灿烂”“传承 继往开来”三个篇章构建叙事脉络,引领观众回首古国时代,立足中华大地,共同领悟中华文明起源阶段的壮丽与辉煌,感受中华文明的深厚底蕴和万千气象,见证中华民族的向内凝聚和团结统一,赓续文化血脉。

展览视觉设计取红山之“山”、良渚之“水”,山海相连,六合同风为意境表达,色调红绿交替、富于节奏变化,充分利用动态陈列、复原陈列和数字化陈列等手段,设置全息无边屏显示屏幕、牛河梁女神庙数字档案再现以及文明长青树观众互动等展项,置身其中,观众仿佛目睹文明初萌,漫步文明源流,沐浴文明之光。(李元梅)

国家宝藏(启蒙奠基)金银纪念币发行

本报讯 6月8日,在2024年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上,由中国人民银行与国家文物局联合策划推出的国家宝藏(启蒙奠基)金银纪念币正式发行。

该套金银币共5枚,其中15克金币、3克金币各1枚,15克银币3枚,均为中华人民共和国法定货币。纪念币正面图案均为国徽,并刊国名、年号;背面主体图案分别取材二里头兽面纹铜牌、商代象牙杯、商代太阳神鸟金饰、西周何尊和春秋莲鹤方壶等5件代表性文物,共同讲述了中国早期王朝诞生的故事,展现夏、商、周时期的文明成就,及其对绵延数千年中华文明的启蒙与奠基。

《中国考古大讲堂》第四季推出

本报讯 恰逢2024年文化和自然遗产日,由国家文物局、人民网主办,国家文物局新闻中心、国家文物局考古研究中心、人民网文娱共同承办的《中国考古大讲堂》第四季“中外联合考古”系列讲座正式推出。本季讲座将展示古代中国与世界的物质交换、族群迁徙、思想交融和文明互动,更加全面地展现中华文明魅力和当代中国的考古研究水平,向国内外公众传递“中国考古之声”。

首场讲座,于6月9日14:00准时上线播出,由河南省文物考古研究院研究员周立刚带来《蒙古国后杭爱省高勒毛都2号墓地发掘与研究》。

高勒毛都2号墓地位于蒙古国西部后杭爱省境内,是一处大型匈奴贵族墓地。

第十一届“丹青记忆 守望家园—— 中国文化遗产美术展”线上展出

本报讯 6月8日,作为文化和自然遗产日重点活动之一的“丹青记忆 守望家园——中国文化遗产美术展(2024)”于线上展出。

展览主题聚焦北京中轴线文化遗产,并将成功申遗十周年的“丝绸之路:长安—天山廊道的路网”与“大运河”列为美术创作、展示内容,共展出89位艺术家和少年儿童100件作品,着力通过美术作品再现遗产地独有的历史底蕴、文化特质和人文风貌,充分展现文化遗产的外在形象和价值内涵,唤起人们内心深处认同与共鸣。展览继续展出少年儿童描绘世界遗产的美术作品,培育爱护文化遗产的自觉意识。展览一如既往力求展示艺术与宣传遗产并重,充分唱响今年文化和自然遗产日“保护文

物 传承文明”主题。策展团队充分利用科技手段,研发建设技术平台,通过互联网虚拟空间举办线上展览,使展览更趋智能生动,传播范围更加广泛,观众观展体验更加真切。

“丹青记忆 守望家园”系列展览由国家文物局指导,中国美术家协会、中国国家画院学术支持,中国文物报社等相关文化文物机构共同主办,北京元道书画院等单位承办。11年来,该系列展览以我国的文化遗产为素材,每届均紧扣我国世界遗产申报项目或预备项目,在全国遴选数十名优秀艺术家进行实地写生和创作,创作美术作品700余幅,并陆续走进景德镇、重庆大足、承德、洛阳、广州、延安等文化和自然遗产日主场城市。(文宣)

为积极推动“一带一路”共建国家的人文交流,2017年至2019年,河南省考古工作者与蒙古国学者对此开展联合考古,完成对墓地的重新调查测绘,并清理M189和M10两座不同规模匈奴贵族墓葬,取得了重要收获。

这是中国考古队首次在蒙古国境内开展的匈奴贵族墓葬考古项目,也是近年来蒙古国最大的国际考古合作项目。将中国田野考古工作方法引入匈奴贵族墓葬的发掘中,并及时借助科技考古手段,获得了关于匈奴贵族丧葬习俗、埋葬制度的珍贵一手信息。墓葬发掘结果为进一步研究中原文明和北方草原文明的互动交流,甚至欧亚大陆上的文明互动交流提供了重要资料,同时对于推动中蒙两国的人文合作文化交流具有重要意义。(文宣)

全国青少年文化遗产知识大赛“讲好文物故事” 实践方向展演活动在沈阳举办

本报讯 6月8日,作为2024年文化和自然遗产日系列活动之一,全国青少年文化遗产知识大赛“讲好文物故事”实践方向展演活动在辽宁省博物馆举办。本次活动由中国文物保护技术协会、中国文物信息咨询中心、辽宁省文化和旅游厅、辽宁省文物局、辽宁省公共文化服务中心共同主办,辽宁省博物馆承办,通过青少年讲述和演绎丰富多彩的文化遗产故事,展示文化遗产知识普及和博物馆社教活动成果。

活动以“保护文物 传承文明”为主题,由文博单位联合学校、文化志愿服务单位参加。来自辽宁省博物馆、沈阳博物馆、沈阳“九·一八”历史博物馆、张学良旧居陈列馆、中共满洲省委旧址纪念馆、锦州道光廿

五文化博物馆、辽阳雷锋纪念馆、旅顺日俄监狱旧址博物馆(大连市近代史研究所)、北大营营房旧址等文博机构推送作品,用生动的语言和精彩的演绎,为公众呈现了一个个鲜活、感人的文物故事,激发了青少年对文化遗产的热爱与保护意识。

全国青少年文化遗产知识大赛“讲好文物故事”实践方向展演活动为青少年提供了一个展示才华、交流学习的平台,为文化遗产的传承与弘扬注入了新的活力。未来,期待更多的青少年能够加入文化遗产保护与传承的行列中来,共同为中华文明的传承与发展贡献力量。

中国文物信息咨询中心、中国文物保护技术协会及辽宁省公共文化服务中心、省博物馆相关负责人参加活动。(文宣)

查海遗址群保护利用学术研讨会在辽宁阜新召开

本报讯 记者赵军慧报道 6月7日,作为文化和自然遗产日辽宁分会场活动,查海遗址群保护利用学术研讨会在辽宁阜新召开。

研讨会以“续写八千年西辽河文明新篇章”为主题。4位与会专家分别以“考古遗址的历史及时代取向”“查海遗址、查海遗址群与查海时代”“考古调查所见阜新查海文化遗存的初步认识”“查海遗址保护规划理念与策略”为题作主旨发言,回顾查海遗址的考古发掘情况并交流最新研究成果。5位学者在主题报告环节分享了文化遗产保护利用的实践案例,为查海遗址群的保护展示与传承利用研究提供有益启示。与会学者就查海遗址的保护与传承展开深入讨

论,为查海遗址群今后的考古发掘研究、文化内涵阐释和保护利用等建言献策。

据介绍,查海遗址位于阜新蒙古族自治县沙拉乡查海村西南,距今约8000年,是西辽河流域新石器时代早期文化发展演变序列完整、保存完好的典型聚落遗址。考古发掘揭露出房址、窖穴、墓葬、壕沟和龙形基石等遗迹和大量陶器、石器、玉器遗物,为解码中国早期农业起源、早期陶器起源、早期定居村落起源等问题提供了重要线索。

研讨会由国家文物局考古研究中心,中国古迹遗址保护协会,辽宁省文化和旅游厅,阜新市委、市政府主办,主办单位有关负责同志以及来自十余家科研院所、高校的专家学者参会。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校预订
《中国文物报》

一版责编 赵昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵昀 徐秀丽
值班终审 徐秀丽 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

**“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责**

文物违法举报电话: 010-12359
举报网站: http://jib.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009