

# 2023年度全国文化遗产十佳图书

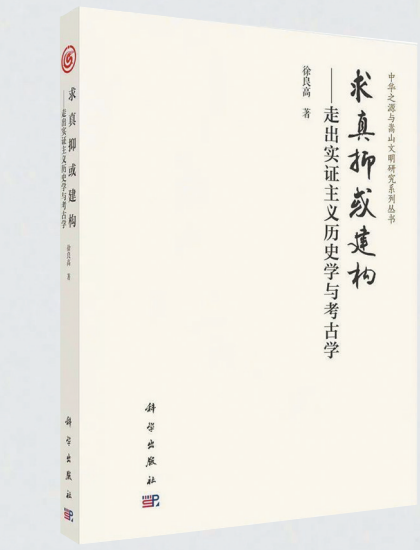
(按出版时间排序)



三门峡虢国墓(第二卷)

1990年至1999年,三门峡虢国墓地进行的第二次大规模发掘,出土了大量珍贵并且极罕见的青铜、玉、铁、金等20多个品类的文物达23000余件(组)。其中的虢仲墓是一座规格、形制很高的国君大墓,随葬品也尤为丰富。特别是墓内随葬的大量精美玉器,更是此墓的一大特色。《三门峡虢国墓》第二卷收录了位于国君兆域区内的虢仲组墓葬,分别为虢仲墓(M2009)、孟姜墓(M2006)、大夫墓(M2010)、醜姜墓(M2013及附葬马坑M2013CHMK4)、两座被盗墓[虢宫父墓(M2008)、(M2007)],以及公安部门追缴的醜姜墓和其他墓葬中被盗遗物的全部出土资料。

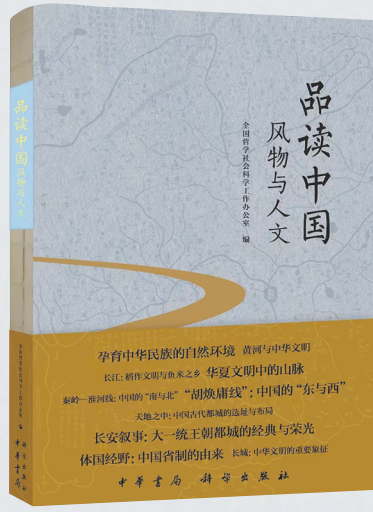
河南省文物考古研究院 三门峡市文物考古研究所 三门峡市虢国博物馆 编著  
文物出版社2023年1月出版



求真抑或建构——走出实证主义历史学与考古学

此书将史学本身作为研究对象,探讨史学是如何进行的,史学的本质是什么,如何对待史学研究及其成果,如何看待史学价值等诸多方面的问题,提出了一系列不同于实证主义史观的有关史学本体论的观点。此书的目的在于“破”,希望通过历史学本质的分析来认清我们头脑中牢固的传统史学思维方式、话语体系和叙述体系,走出固有的思维定式,突破观念禁锢,尝试从不同的视角看待我们的历史研究,看待中国当代历史学与考古学。

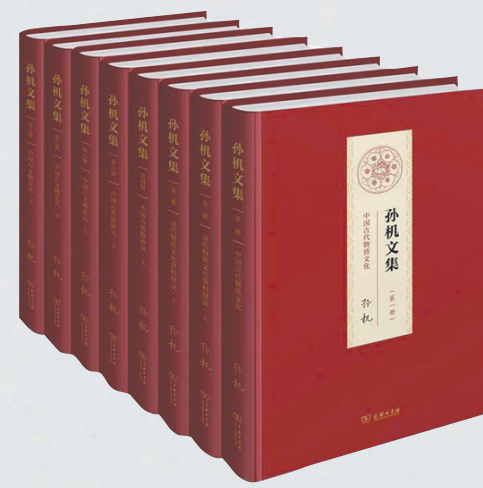
徐良高 著  
科学出版社2023年3月出版



品读中国:风物与人文

此书是一部阐述地理因素在中华文明发生、发展与演变过程中所起的重要影响,中华民族如何因地制宜在锦绣大地上创造辉煌文明的普及性读物。由全国哲学社会科学工作办公室邀请葛剑雄、唐晓峰、王守春、秦大河等著名文史学者和地理学家联手打造。全书由自然编、人文编、中外编三部分组成,简明扼要、图文并茂地介绍了中国的主要地理特征、重大物候变迁和重要人文工程,不仅揭示了富有特色的地理地貌对中华民族行为性格、精神理念等的影响,而且全方位、多角度地展示了中华民族在这片大地上所创造的厚重文明及人文遗产所承载的民族精神,深入浅出地揭示出中华民族独特的精神世界和生生不息的文化基因。

全国哲学社会科学工作办公室 编  
中华书局 科学出版社2023年9月出版



孙机文集

《孙机文集》共四种八册,即《中国古代物质文化》《汉代物质文化资料图说》(上、下)《中国古舆服研究》(上、下)《中国古物论丛》(上、中、下)。孙机先生将其关于古文物、古代物质文化研究等相关文章认真修订,重新编排,集结出版。所收文章经孙机先生亲自选定,孙先生说《文集》选收的都是“写得比较扎实的、真正解决了问题的、立得住的、那些有点松的文章就不收了”。书中既有对中国古代农业、工业、衣食住行等物质文化方面的研究,使读者可以对中国古代的物质文化产生文字和图像的直观认识;也包括文物鉴定方面的细致研究,对读者了解某件文物是什么、如何定名、怎样认识等给出学理方面的深刻解读,横向比较纵向爬梳,如解谜题般逻辑清晰、推理严谨。

孙机 著  
商务印书馆2023年10月出版



玉璜·九州:中国早期文明间的碰撞与聚合

此书是为国家文物局、陕西省政府主办,陕西历史博物馆承办的同名原创展览配套出版的一部研究型图录,也是展示和活化中华文明探源工程重大考古研究成果的力作。全书共76万余字433页,由策展人总括性序言、学术研究论文、展览巡礼以及玉器文献目录四大篇章构成,通过几位知名专家撰写十余万字学术专文,四百余幅高清图物图片,展现史前玉器在不同文化区的发生发展及互动交流,分析史前玉器在不同阶段不同区域对文明起源发展模式的独特推动力,探讨史前玉器在中华传统礼制文明起源和发展中的奠基性作用。全书图文并茂,兼具学术性与普及性。

陕西历史博物馆编 鹿雅妮主编  
陕西师范大学出版总社2023年10月出版



区域文明与沟通的意义:成都平原青铜时代的考古学建构

此书研究的对象是成都平原出土的从新石器时代至西汉的考古材料,重点为青铜时代。考察这样一个相对封闭并远离其他文明中心区域内的文明,对于理解世界不同地区文明的产生、演进和相互间的沟通交流具有普遍的指示性意义。此书以青铜器、祭祀遗存和墓葬作为两条相互交织的主线索,通过“物”“区域”“整体”“比较”四个研究视角,揭示了成都平原新石器时代的文明基础、青铜时代的文化和人社会样貌、秦汉时期的统一融合。此书的研究目的更在于说明考古学作为一种有效的建构历史的方法,可以建构出一个特定区域的连贯历史;同时也为了阐释在一个相对封闭的地理空间内,文明所具有的区域性特点,以及沟通、交流对于推动区域文明产生和发展的意义。

施劲松 著  
文物出版社2023年1月出版



樊锦诗文集

此书稿系敦煌研究院为纪念樊锦诗先生从事敦煌文物事业六十周年编选的文集,上下两册,分“敦煌文化的价值”“敦煌石窟保护研究的历程”“敦煌石窟保护管理与开放”“纪念文章”“序跋”和“石窟考古与敦煌学”“洞窟分期与石窟考古报告”“壁画内容考释”“考古发掘与出土文物”等九部分,汇集了樊先生六十年来在考古学研究、文化遗产保护管理研究等方面的重要成果,集中体现了樊锦诗先生文物保护管理利用的重要思想和敦煌学研究重要成就。樊锦诗先生作为“文物保护杰出贡献者”,其文集的出版,是“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”莫高精神的具体呈现,必将进一步弘扬莫高精神,推动中国文物和文化遗产事业的不断深入繁荣发展,在建设中国特色社会主义文化事业中发挥应有的作用。

敦煌研究院 著  
文物出版社2023年6月出版



河北省赵县安济桥修缮工程(1952-1958年)

安济桥,又称赵州桥或大石桥,在河北省赵县城南五里,跨洨河上。桥建于隋代,迄今已1400多年。安济桥桥身采用敞肩拱结构,立拱拱背上覆四小拱,外观秀逸轻盈;其主拱净跨达37米以上。近百年来,年久失修,桥身东部坍塌,桥面残破不堪。1953年至1958年,由中国文化遗产研究院的前身北京文物整理委员会开展河北省赵县安济桥的保护维修工程,此项工程由余鸣谦先生任项目主持人,会同河北省公路局共同完成。安济桥在中国桥梁史和古建筑史上具有重要的地位,其保护工程同样受到了高度关注。余鸣谦在整理和总结以往资料的基础上,对当时的工程情况进行了回忆,完成了本书的初稿,中国文化遗产研究院的年轻技术人员在余先生的指导下,对院藏的有关图纸、照片进行了扫描、拍照和整理,同时由天津大学建筑学院完成对安济桥实体的三维激光扫描和现状图绘制。本书对于中国古代建筑的研究有重要意义。

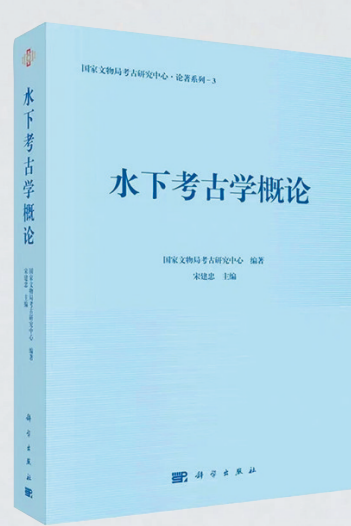
中国文化遗产研究院 余鸣谦编著  
顾军 永昕群 崔明整理  
文物出版社2023年9月出版



中国考古学:宋辽金元明卷

宋辽金元明考古学是中国历史考古学的最晚阶段,通常认为其始于北宋,止于清末。宋辽金元明考古学是中国断代考古学中最薄弱的环节。从当前宋至明代考古调查发掘研究情况来看,研究的范畴也只能暂以都城考古(包括宫城和主要地方城镇)、帝陵考古(包括一些王陵)、墓葬考古和在瓷窑址发掘研究基础上的瓷器考古等为研究的主体核心内涵。此外,中外文化交流考古、宗教考古,以金界壕和明长城为代表的军事遗迹考古等也独具特色。本书现在也只是以都城考古、帝陵考古、墓葬考古和瓷窑址考古等为重点,综合介绍20世纪、特别是1949年至今的宋辽金元明时期考古调查发掘和研究成果。是第一部分对宋辽金元明时期主要考古资料进行综合研究探讨的论著,为今后宋至明代考古学全面系统的综合研究和专题研究奠定了良好基础。

中国社会科学院考古研究所 编著  
中国社会科学出版社2023年10月出版



水下考古学概论

此书系统阐述了水下考古学的概念、研究领域、学科关系、国内外水下考古发展简史等理论问题,以及考古潜水、水下考古调查、发掘、水下文物保护、水下文化遗产管理等专门的技术与方法问题,同时还介绍了国内外水下考古实践案例、海上丝绸之路考古发现与研究、中国古代航海与造船简史、海洋贸易陶瓷四个专题研究。它是国内学者编写的第一本水下考古学著作,充分吸收了国内外水下考古学理论、技术与方法的最新成就,又结合了中国水下考古30多年发展的历史积淀和最新成果,在考古学、历史学、海洋学等相关领域具有重要的学术地位。

国家文物局考古研究中心 编著  
宋建忠 主编  
科学出版社2023年11月出版

