加强基层文物保护和考古队伍建设

山东省文物全科人才定向培养实施办法出台

本报讯 记者徐秀丽报道 为进一步加强基层文物保护队伍和考古队伍建设，加快推动山东文物事业高质量发展，山东省文化和旅游厅、中共山东省委机构编制委员会办公室、山东省教育厅、山东省财政厅、山东省人力资源和社会保障厅、山东大学出台《山东省文物全科人才定向培养实施办法》（以下简称《实施办法》）。

文物全科人才是指为县（市、区）及以下文物保护事业单位定向培养的，具备本科学历，熟练掌握历史、考古、文物保护、文物与博物馆等方面的专业理论知识和一定实践操作技能的专业人才。

《实施办法》指出，文物全科人才定向培养工作由山东省委编办、省教育厅、省财政厅、省人力资源社会保障厅和省文化和旅游厅联合组织，在山东大学面向全省实施，招生专业为考古学。文物全科人才在校学习期间免除学费、住宿费，并给予一定的生活补助。文物全科人才从山东省范围内具备普通高考（夏季）报考条件的高中阶段毕业生中择优招录。由市级文物主管部门会同有关部门统筹安排，定向在所属县（市、区）及以下文物保护事业单位工作。文物全科人才由山东大学按照《山东省文物全科人才定向培养协议书》进行教育培养，在校学习期间和毕业后须按照有关协议约定，履行相应的职责和义务。文物全科人才每年培养数量根据文物工作实际人才需求、文保事业单位空编情况确定，每年培养不超过60名，五年时间共计培养不超过300名，重点向9个文物大市、20个文物大县倾斜。

《实施办法》明确，每年10月底前，由市级文物主管部门会同机构编制、人力资源社会保障部门根据所属县（市、区）文物工作实际、人才需求和文物保护事业单位编制、岗位等情况，征集下一年度文物全科人才需求计划，经市级政府批准后统一报省文化和旅游厅。省文化和旅游厅会同省委编办、省教育厅、省财政厅、省人力资源社会保障厅，统筹安排招生计划，确保招生培养与岗位需求有效衔接。

《实施办法》强调，山东大学要根据新时代文物工作需要，单独编班，科学设计人才培养方案，优化课程设置，强化实践教学，突出多学科交叉融合，确保培养质量。文物全科人才定向培养，本科专业学制四年。山东省文化和旅游厅会同山东大学为文物全科人才的专业实习、实践提供教学、师资等便利条件，并根据文物工作实际对人才培养方案的制定和修订提出意见和建议。

关于文物全科人才定向培养生就业，《实施办法》明确，在市级政府领导下，市级文物主管部门、机构编制部门、人力资源社会保障部门共同组织实施。文物全科人才毕业后要按照事业单位公开招聘制度有关要求和定向培养协议到县（市、区）及以下文物保护事业单位工作。入职时签订事业单位人员聘用合同，纳入事业编制管理，最低服务年限为5年。

福州出台意见进一步规范省级及以上文物保护单位保护利用

本报讯 记者赵军慧报道 近日，福州市制定出台《关于进一步规范省级及以上文物保护单位保护利用工作的意见》（以下简称《意见》），在坚持保护第一、坚持公益属性、坚持分类施策、坚持典型示范四项原则下提升文保单位的管理主体层级，持续推进文物保护修缮和开放展示，加强研究阐释和活化利用水平，提出2024年底实现重点文保单位100%由县级以上行政事业单位管理，确保2025年重点文保单位开放利用率达85%，力争2030年实现全面开放利用的工作目标。

《意见》提出，落实管理主体层级提升机制。强化重点文保单位的管理主体，严格落实文物保护属地管理要求和政府主体责任，对重点文保单位进行提级管理，原则上由县级以上行政事业单位作为管理主体；加强全国重点文保单位分区管理，全国重点文保单位原则上由市级统一管理；实施省级文保单位分类管理，省级文保单位具备升格全国重点文保单位的，由市级或市、县（市）区共同管理，日常管理由属地县（市）区负责。五城区内的历史文化街区（风貌区）、旅游景区范围内的省级文保单位，由街区或景区管理主体统一管理。其他省级文保单位，由属地县（市）区负责管理。

《意见》要求，要统筹文物保护与城市建设，加强文物保护规划与国土空间规划衔接，将文物资源空间信息纳入同级国土空间信息平台，统筹重点文保单位保护范围和建设控制地带与城市紫线等管控。此外，要坚持抢救性与预防性保护并重，注重文物本体与周边环境整体保护。

《意见》对文保单位开放程度、开放模式、开放标准等提出明确要求。要全面推进开放展示，重点文保单位原则上全部对外开放展示；受条件限制确实无法全面开放的，采取有限空间、有限时段开放展示；国有非宗祠寺庙类古建筑、近现代建筑，应全部向社会开放。开放标准进一步细化，管理使用单位根据文物开放有关要求，统一标识牌，放置于文保单位正面醒目位置，公告文物等级、开放区域、开放时间等内容，做好开放服务。具备开放条件的重点文保单位，原则上每年开放时间不少于300天，可根据文物建筑特点和开放需要，采取延时开放、夜间游览等方式，提升游客观光体验。古宅古建筑应优先设置专门区域，展示文物建筑的历史沿革和古厝主人公的生平事迹及文化传承。

《意见》还提出，鼓励国企和社会力量参与，创新“文物+”思维，积极探索有效利用路径模式，真正让文物“活”起来。积极推进文物资源与文化旅游、研学旅行等深度融合，建设一批具有示范带动作用的融合项目。

加强保护利用的同时，《意见》提出做好研究阐释工作。借助福州古厝研究会、三坊七巷研究会等力量，对重点文保单位进行研究阐释，深化与省内外高等院校、专业研究机构在文物保护、古建研究、考古等方面的合作，推动形成一批研究成果。深挖文化富矿、开展学术研究和加快成果转化，提升闽都文化影响力。

第二届革命文物保护利用智汇论坛在江西宁都举行

本报讯 4月19日，由中国文物报社、江西省文化和旅游厅、赣州市人民政府联合主办的第二届革命文物保护利用智汇论坛在江西宁都举行。围绕“保护红色资源、传承红色基因、让革命文物活起来”主题，200余位来自全国革命博物馆、纪念馆、高等院校等单位的代表齐聚一堂，共谋革命文物保护利用良策，共商红色基因传承发展大计。

论坛为获得第四届（2022）全国革命文物保护利用十佳案例和优秀案例的30个项目单位授牌，并发表革命文物保护利用宁都倡议。

围绕论坛主题，来自瑞金中央革命根据地纪念馆、韶山毛泽东同志纪念馆、东北烈士纪念馆、辛亥革命博物院、沈阳“九·一八”历史博物馆、八路军西安办事处纪念馆的6位专家作主旨发言，介绍了革命文物保护利用工作的相关实践，就进一步探索革命文物创新融合发展提出建议。

交流发言环节，论坛代表就新时代革命文物保护利用相关成果经验展开广泛深入的交流研讨。

（徐文艳）

第十届全国十佳文博技术产品及服务推介活动启动

本报讯 为贯彻落实中央关于加强文物保护科技支撑，利用信息技术推动文物展示利用方式融合创新等要求，激励文博机构、科研院所和相关企业开展文博技术产品创新和推广服务，促进文物保护利用水平，助力文博机构提升公共文化服务水平，第十届全国十佳文博技术产品及服务推介活动（以下简称“十佳产品及服务”推介活动）即日启动。

“十佳产品及服务”推介活动由中华文物交流协会、中国文物报社、文物保护装备产业化及应用协同工作平台、三峡文物科技保护基地联合主办，宏瑞文博集团股份有限公司协办，坚持“公开、公平、公正”的原则，接受社会监督。“十佳产品及服务”推介活动办公室设在中国文物报社，负责推介的具体事务。

参评推介活动的产品需满足下列条件：自主研发、生产的具有自主知识产权的技术产品；已经在文博机构中实际应用的技术产品；取得良好社会效益和经济效益，对文博行业文物保护、公共文化服务等具有推动作用。已荣获前九届全国十佳文博技术产品及服务推介活动推介的项目，不再参加本次推介活动。

参评推介项目由各单位自行报送申报材料到推介活动办公室，每家单位每届限报一个项目。参评申报书和章程等文件，可在中华文物交流协会官网（www.cchpa.org.cn）下载。

（活动办）

第十九届文津图书奖揭晓

本报讯 记者冯朝晖报道 4月19日，为迎接第29个世界读书日，“天雨流芳 共谱华章——第十九届文津图书奖发布暨文津阅新首场活动”在国家图书馆举行。活动现场揭晓了第十九届文津图书奖图书20种，提名图书41种。

此届文津奖书单涉及多个领域，题材丰富。社科类图书，有知名专家学者深耕研究领域出版的学术类著作，有聚焦中国历史、文化、建筑、传统技艺的大家小书，也有从个人小视角代入历史大洪流的口述史和书信形式的图书。科普类图书，涵盖人工智能、地质学、气象学、生物学、医学、天文学等诸多领域。少儿类图书，有将知识和绘画精彩融合的科普绘本，有关注特殊群体的温暖佳作，也有具有地域特色的文学故事。

特别值得一提的是，多部文博领域学者的专著获得文津奖殊荣，如赵丰著《寻找缭绫：白居易<缭绫>诗与唐代丝绸》，袁靖著《动物寻古：在生肖中发现中国》，张劲硕著《蹄兔非兔 象鼢非鼢》，祝勇著《故宫文物南迁》等。文津阅新项目也于当天正式启动并举办首场对话沙龙活动——“计算·AI·未来”。

一号铜车马移至秦陵铜车马博物馆展出

本报讯 特约通讯员庞博报道 4月18日，经历时3年保养维护后，秦始皇帝陵博物院将秦陵一号铜车马移至秦始皇帝陵铜车马博物馆展出，至此两乘秦陵铜车马在其出土地同时向公众展出。

2021年5月18日，秦陵出土的二号铜车马搬进新落成的秦始皇帝陵铜车马博物馆展出，同时该院对一号铜车马进行系统科学的保养维护，通过X光探伤技术、超景深显微拍照技术等多种技术手段对其进行科学检测，以此为依据完成粘接、回贴、除锈等保养维护操作；还对秦始皇帝陵78LYL.3陪葬坑（铜车马坑）出土车马器中的青铜器、金银器等部件进行加工痕迹观察和初步成分分析，为研究秦代车马器材质和工艺提供依据。

在此期间还对铜车马博物馆展厅环境进行持续性监测、评估和详细记录、分析研判，确保在智能环境控制设备调控下，展柜能够提供适宜铜车马保存的环境条件。

秦陵铜车马博物馆包括序厅、三个展厅和观众互动区，分别向观众展示铜车马发掘、铜车马风采及铜车马上兵器和车马器具，解读铜车马的性质用途、形制结构、雕塑艺术、彩绘纹饰、铸造技术等，全方位呈现铜车马的历史、文化、艺术、科技；通过历史影像、考古研究成果及铜车马发掘者袁仲一先生、铜车马修复者吴永琪先生的访谈，将铜车马发现、发掘和修复的精彩故事呈现给观众。

圆明园与云冈文物寻护纪展览在大同开幕

本报讯 记者杨亚鹏报道 近日，由云冈研究院、保利艺术博物馆、北京市海淀区圆明园管理处等联合主办的“金石不朽——圆明园与云冈文物寻护纪”展览在山西大同云冈石窟博物馆开幕。

展览展出清代圆明园海晏堂十二生肖兽首之牛首、虎首、猴首、猪首文物原件及马首复制件，云冈石窟众多珍贵佛头像、千佛残件、鎏金佛头像等文物，展现各方对守护文化遗产的信念与贡献，带领观众参与一场国宝的追寻与守护之旅。

据了解，在全新技术支持下，展览将具有历史厚重感的文物以多种形式呈现在观众面前，不仅增加了更多亲切感和趣味性，更是以科技力量守护文物安全的生动实践。如云冈第16-1窟窟壁原貌-现状-数字化复原对比，首次展示3D打印云冈第16-1窟佛像、云冈第1窟南壁窟门顶部二龙等，引来许多观众打卡拍照并留言。

展览将持续至5月26日。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 赵军慧 翟如月
责任终校 焦九菊
值班主任 赵 昀 徐秀丽
值班终审 冯朝晖 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

（上接1版）持续加大首都功能核心区文物保护利用力度，拓宽文物保护保障渠道，着力破解低级别文物保护难题，引导鼓励社会资金投入文物领域。协同自然资源部完成55项省、市国土空间规划审查，推动不可移动文物空间利用专项规划纳入国土空间专项规划体系。举办2024年国际古迹遗址日世界文化遗产主场活动，探讨文化遗产保护事业未来。

建立国家文物督察体制，健全文物安全长效机制。国家文物局发挥全国文物安全工作部际联席会议和打击防范文物犯罪工作组作用，推进落实《全国文物安全工作部际联席会议重点工作清单（2023—2025年）》、文物博物馆单位文物安全直接责任人公告公示制度。北京推进文物智能巡查系统建设，首批28名专职文物安全巡查员正式上岗。内蒙古利用卫星遥感技术，推动文物行政执法督察和文物安全监测全覆盖。江苏开展文物行政处罚案卷评查，促进文物行政执法与刑事司法衔接。福建拓展基层文物安全监督执法新路径，积极探索文物安全工作理念提升和管理提档的生动实践。

做好世界文化遗产申报管理，助推人类文明赓续。国家文物局筹备全国世界文化遗产工作会议，推动开展中国世界文化遗产保护提升专项行动，积极推进“北京中轴线”申遗工作，加强海上丝绸之路等申报预备项目培育，持续完善“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”后续保护管理。江西举办中国景德镇瓷业文化遗产考古·保护与申遗国际研讨会。湖北谋划建立万里茶道联合申遗协调机制，强化国际合作，凝聚申遗共识。云南将永远保护好、永续传承好普洱景迈山古茶林文化景观作为第一责任，走好科学保护、合理利用新征程。

夯实自信之基
深化考古研究与科技创新

考古研究揭示中华文明“多元一体、兼容并蓄、绵延不断”的总体特征，实证中华文明“连续、创新、统一、包容、和平”的突出特性，逐步还原文明从涓涓溪流到江河汇聚的发展历程。秉持“大考古”工作思路，努力建设中国特色中国风格中国气派的考古学。

全面提升考古工作水平，深化文明历史研究。国家文物局持续推动深入实施中华文明探源工程、“考古中国”重大项目、夏商文明研究工程，做好良渚、二里头、殷墟、秦东陵、蜀道、南海深海考古等重点考古项目。武王墩墓考古新发现主墓（一号墓）、墓园、车马坑、陪葬墓、祭祀坑等重要遗迹。山东沂水跋山遗址群等项目获评2023年度全国十大考古新发现，勾勒文明脉络，夯实自信根基。内蒙古持续推进河套地区聚落与社会研究，明确龙山时代河套地区聚落层级与社会复杂化关系。河南加快夏商文明考古研究中心建设，整合力量推进中原地区文明化进程研究和夏文化研究。福建开展以壳丘头遗址群为代表的南岛语族考古研究，为探究早期南岛语族人群特征、生计模式、迁徙规律提供坚实考古学材料。陕西建立“丝绸之路考古合作研究中心”，联合考古工作覆盖中亚全境。

完善基本建设考古工作，促进地下文物保护与经济社会发展相协调。国家文物局指导国家重大基本建设、区域协调发展战略和城乡建设中的考古工作。各地积极推动落实“先考古、后出让”制度，提升建设工程中考古工作质效。天津持续做好主动性考古工作，推进《天津市基本建设考古工作管理暂行办法》落地实施。河北在“未来之城”雄安新区境内考古发现8座古城遗址，调整海岳大街路线设计，大规模建设为历史遗存“让路”。江西加快推进景德镇古陶瓷基因库、省级考古标本库房建设。四川深化三星堆考古研究与阐释，对标世界一流考古机构，加强机构建设和人才队伍建设。

促进考古遗址展示利用，加大考古成果阐释宣传。国家文物局持续推进大遗址保护利用，指导发布《2023年度国家考古遗址公园运营报告》；今年春节至元宵节，55家国家考古遗址公园观众达881.7万人次，远超去年同期数量。吉林以集安世界文化遗产保护展示为核心，组织实施大遗址本体保护修缮、展示提升系列工程，推进长白山神庙遗址保护利用和环境整治工程。安徽积极谋划武王墩考古遗址公园建设，深刻阐释战国晚期礼仪制度、手工业发展和文化成就。河南高标准建设郑州、洛阳国家级大遗址保护利用片区，实施二里头国家考古遗址公园提升工程。重庆按照“一园多点”模式推进长江三峡考古遗址公园群建设。青海持续开展喇家、宗日等大型遗址保护利用工程，有效推进热水墓群国家考古遗址公园创建。

加强文物科技创新，赋能文物事业可持续发展。国家文物局启动“十五五”文物科技发展战略研究，推进国家文物资源大数据库（中国文物云）建设，推动文物专有装备推广应用。国际标准化组织（ISO）成立文化遗产保护技术委员会，秘书处落户中国。山西将“文物保护利用科技创新”纳入该省科技计划项目体系，围绕云冈石窟、应县木塔、永乐宫壁画等重要文物保护重点和难点问题开展关键技术攻关。江苏积极拓展“云上博物”“运河迷踪”“折叠黄泗浦”等文物科技创新应用新场景。广东成立水下文化遗产考古协同创新实验室，以海洋科技创新助推水下考古事业高质量发展。陕西编制《关于加强文物科技创新的实施方案》，继续推进“两链融合”项目。甘肃9部门联合印发《关于加强敦煌研究院人才队伍建设的若干措施》，制定出台15条“硬核”措施，加大科研支持力度，打造国家级科研平台培养人才。

赋彩美好生活
推动文物传承发展

在确保文物安全的前提下，文物部门积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，探索多元路径激发人民群众参与文物保护利用的积极性、主动性、创造性，不断丰富人民精神世界、提高全社会文明程度、促进人的全面发展。

推动文物保护利用示范区创建、国家文化公园建设，更好助力经济社会发展。国家文物局推广第一批国家文物保护利用示范区创建经验，指导第二批示范区创建工作。做好黄河、长江国家文化公园建设中文物保护利用，推进国家级长城重要点段保护展示，推动建设大运河国家文化公园。河北制定承德世界遗产城市国家文物保护利用示范区三年行动计划，摸索形成更多理论创新、实践创新、制度创新成果。四川广汉三星堆国家文物保护利用示范区探索多学科集成科技考古、闭环式管理文物保护、多业态融合价值转化、大社区共营全民参与的大遗址保护利用特色模式。各地积极推进国家文化公园建设，系统阐发精神内涵，充分彰显时代价值，构筑共有精神家园。

加快博物馆改革发展，优化文化供给服务。国家文物局加强中华文明展览展示体系建设，开展“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介。春节假期，全国博物馆接待观众总量达7358万人次，“博物馆热”持续升温。天津10部门联合印发推进博物馆改革发展的实施方案，强调要完善管理体制，深化博物馆领域“放管服”改革，探索管办分离，赋予博物馆更大的自主权。江苏各博物馆寓教于乐开发高品质文化服务，让博物馆成为“行走的课堂”，与公众实现“双向奔赴”。河南建成开放殷墟博物馆新馆，全景式展现商文明，翻开新时代殷墟考古研究、文物保护和展示利用工作新篇章。香港与河南深化合作，举办“天地之中——河南夏商周三代文明展”，多角度、全方位诠释中华文明多元一体格局形成的原因。

加强革命文物保护传承与研究展示，赓续红色血脉、汲取奋进力量。国家文物局联合开展“和合中华 同心筑梦——革命文物精品展”巡展征集推介，遴选产生20个国家革命文物协同研究中心，推动实施革命纪念馆提升计划和革命文物展览精品工程。北京、河北携手贯通“进京赶考之路”革命文物主题游径，七处点位串珠成线，带领观众重温“赶考”初心。辽宁、吉林、黑龙江等地持续推动东北抗联革命文物考古、调查和保护利用，深挖历史内涵与时代价值。江西推动构建革命文物基础工作三大体系，建设革命文物保护管理示范地和研究阐释引领地、革命文物传承运用创新地和融合发展先行地。广东加强革命文物整体规划，开展香港革命文物保护利用状况调研。

建立国家文物鉴定体系，促进民间收藏和文物市场有序发展。国家文物局加强文物进出境审核管理工作，推动建设国家文物鉴定中心，探索与地方共建区域文物鉴定中心，加快省级文物鉴定中心建设布局。上海深化社会文物领域高水平制度型开放。山东成立文物保护修复与鉴定中心开展常态化公益性文物鉴定咨询服务。

促进交流互鉴
增强中华文明传播力影响力

文物不言，自有春秋，蔚为大观启众智，高山流水引知音。依托文物资源推出熔烁古今、汇通中西的文化成果，推进文物合作项目列入国家重大外事活动机制，弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值，积极推动构建人类命运共同体。

深化文化遗产交流合作，繁荣世界文明百花园。中美关于防止中国文物非法入境美国的政府间谅解备忘录有效期顺延，为大国关系持续注入正能量。国家文物局从美国成功追索38件流失文物艺术品，丰邢叔簋结束四十载异乡漂泊，重归祖国怀抱。中国文化遗产研究院会同秦始皇帝陵博物院，进一步深化中法文化遗产合作。中国文物工作者推进中沙塞林港、中埃孟图神庙、中突阿鲁斯遗址等既有合作。“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”“马可·波罗的世界”等相继开展，文明之光，互相映照。山西成立首个“全国台联海峡两岸民间交流基地”，为两岸同胞提供更多回顾历史、畅叙亲情、共同发展的机会。福建持续搭建文化交流平台，深化闽台文化交流交融，增进两岸同胞文化认同。

深化中华文物全媒体传播，打造更多有内涵、有品质、受欢迎的传播品牌。国家文物局合作推出的《何以中国》《寻古中国》等七件作品获评2023中国正能量网络精品，以新语态阐释新思想，以新形式浸润新阵地，展示中华文明恒久魅力。河南策划推出《星河幻想》中原奇妙游大型亲子文博类节目，在沉浸式体验中激发新时代好少年传承中华优秀传统文化的热情。湖南摄制纪录片《湖湘一万年》，推出文化类剧情综艺节目《万物友灵》，联动各地开展“简牍文化公益行”，让文物融入现代生活，融入文化时尚。新疆升级“文物活化舞台剧”《千年之语》，再现丝绸之路上各民族交往交流交融的繁华盛景。

天地广阔，击鼓催征。文物工作者倍加珍惜我国文物和文化遗产事业发展的大好机遇，以习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平文化思想为指引，满怀信心奔赴奋进征程，书写无愧于时代的文物华章。