

# 京冀两地携手 “进京赶考之路”革命文物主题游径贯通

本报讯 记者徐秀丽报道 3月25日,“进京赶考之路”革命文物主题游径贯通仪式在北京海淀区的清华园车站旧址举办,北京市文物局和河北省文物局共同发布了“进京赶考之路”革命文物主题游径线路图,沿线多家革命旧址管理使用单位联合发布“进京赶考之路”文物保护传承利用倡议书,北京交通运输职业学院和海淀区文物保护中心举行了“进京赶考之路”思政课进大学签约仪式,多种形式向社会各界展示京冀两地革命文物保护利用成果,生动讲好“进京赶考”红色故事、传承好红色基因,充分展示京冀两地协同发展建设成果。

3月23日至25日,“进京赶考之路”革命文物主题游径贯通活动在北京、河北开展。以1949年3月23日毛泽东等中央领导同志率领中共中央机关和中国人民解放军总部从西柏坡出发进京“赶考”,随后进驻北平这一重大历史事件为主线,整合京冀两地沿线革命旧址、纪念馆等历史文化资源,系统打造文物主

题游径,首次实现京冀两地“进京赶考之路”革命文物主题游径贯通。在为期3天的活动中,媒体记者探访了西柏坡中共中央旧址、党中央进京前毛泽东住所纪念馆、涿州火车站、清华园车站旧址、颐和园益寿堂、双清别墅、香山革命纪念馆等重要点位,通过参观沿线丰富的展览展示,开展学习交流互动,重温初心使命,时刻保持“赶考”的清醒和奋进的姿态,走好新时代“赶考”之路。

在香山革命纪念馆举办的“重走赶考路 奋进新征程”交流座谈会上,京冀两地多家旧址管理使用单位及专家就革命文物保护利用及合作模式,革命类旧址、纪念馆的发展前景与路径等相关议题进行了深入探讨,进一步强化京冀两地“进京赶考之路”沿线旧址管理使用单位间的业务交流和学术研讨,探索业务联结与战略合作向纵深发展,以革命文物主题游径建设带动不可移动文物整体保护、利用及创新发展,打造革命文物系统保护的典型案例。

国家文物局有关司室、北京市委宣



清华园车站旧址

传部、北京市文物局、河北省文物局、北京市海淀区人民政府、京冀两地有关单位相关负责同志出席活动。活动由国家

文物局、北京市委宣传部、河北省委宣传部指导,北京市文物局、河北省文物局主办,北京、河北有关单位承办。

# 陕西举办文物保护工程管理培训班

本报讯 特约通讯员庞博报道 3月18日至21日,由陕西省文物局指导、省文物考古工程协会主办,省文物保护研究院、省文化遗产研究院、省文物保护工程有限公司共同协办的“2024年陕西省文物保护工程管理培训班”在西安举办。

陕西省文物局有关负责人指出,本次培训班是加强全省文物队伍建设、提升文物保护工程项目管理水平、推动陕西文物事业发展的重大举措。要充分认识到做好文化遗产保护利用传承的重大意义,加强顶层设计,强化工程质量管理,加强工程管理;要提高做好文化遗产保护的自觉性和责任感,继承“工匠精神”,练好“绣花功夫”,确保文物安全和工程质量;要珍惜这次难

得的培训机会,加强政策和理论修养,提升自身素质,为陕西文化遗产保护作出新的贡献。

本次培训邀请业内专家学者,围绕当前文物保护工程项目管理工作中的重点和难点为大家授课。培训内容涵盖大遗址保护、文物保护工程理念与管理、文物保护工程检查与验收、文物建筑预防性保护、援外合作项目、石窟寺保护、壁画油饰彩绘等,采用理论教学+案例讲解相结合方式,具有较强的针对性、指导性、实效性。

陕西省文物局相关处室、局直属单位、设区市(杨凌示范区、韩城市)文物局、高校、文物保护相关企业负责人及特邀专家共100余人参加培训。

# 2023年度河南省十大考古新发现揭晓

本报讯 近日,由河南省文物局指导,河南省文物考古学会、《华夏考古》杂志主办,河南省文物考古研究院、洛阳市文物考古研究院承办的“2023河南考古新发现论坛”在郑州举行。

据介绍,2023年河南省共完成考古发掘项目298个。“夏文化研究”“中原地区文明化进程研究”两个“考古中国”项目推进顺利,涉及的关键遗址均有重要考古发现。

论坛评选出2023年度河南省十大考古新发现,分别是:宜阳县苏羊遗址、永城市王庄遗址、新野县凤凰山遗址、太康县刘庄遗址、

安阳洹北商城遗址、濮阳华龙区干城遗址、汉魏洛阳城宣城遗址、河南航空港区将军冢遗址、洛阳龙门唐代香山寺遗址、邓州古城遗址。

本届参选2023年度河南省十大考古新发现的考古发掘项目,呈现出多学科合作的特点,考古发掘工作者精细发掘,注重科技考古、实验室考古、文物保护等方面资料的积累。这些考古发掘项目文化内涵丰富多样,涉及文明起源、夏文化、商周文化、宋金文化、都城与城市考古以及文化交流等多个领域,对中华文明探源研究和阐释、延续历史文脉等均具有重要的现实意义。

(豫文)

# 山东古代文明精粹特展开幕

本报讯 记者赵军慧报道 3月21日,“礼运东方:山东古代文明精粹”特展在山东博物馆开幕。来自山东省内50余家文博单位的近400件精品文物汇聚一堂,以“礼文化”的发展脉络全景式展现山东古代文明,揭示山东作为“东方文明”起源地在中华文明中的重要作用与文化魅力。

展览共分“日出初光 饰节以礼”“海岱惟青 玉礼四方”“王礼在鲁 天下久传”“俾俟于鲁 炜炜煌煌”“高山仰止 登泰观海”五个单元,展品涵盖陶器、青铜器、玉石器、漆器等多种门类,其中,蛋壳黑陶杯、亚醜钫、鲁国大玉璧和九旒冕等高等级文物均有亮相。

展览主题“礼运东方”中的“礼运”二字典出《礼记》,其《礼运》篇论述了礼的起源、运行与作用,反映了儒家的核心思想和历史观点,对历代政治文化都有深刻的影响。观众在展览中循着时间线走遍山东古代文明的各个脉络,由新石器中晚期开始“礼”山东。不同文化时期所涌现的文化特征、代表性文物,从不同方面与山东“礼运”文化的形成之路提供了线索。

据了解,山东古代文明精粹特展此前曾在清华大学艺术博物馆展出,当时就以山东古代文明与艺术的丰富性和连续性,以及空前的时代跨度与珍贵文物规模,赢得了观众的广泛好评。

# 中国园林多维度系列展·鉴境开幕

本报讯 3月20日,由中国园林博物馆、清华大学艺术博物馆、九江市博物馆、太原市文物保护研究院等单位共同主办的“中国园林多维度系列展——鉴境”在夏商周博物馆开幕。展览展出夏商至明清时期不同样式的铜镜,瓦当以及当代艺术品等展品118件(套),系统展示了铜镜从起源、繁荣到逐渐衰落的历程,同时串联诠释铜镜与园林的关系和哲思。

展览共分三部分,第一部分“鉴·往”回顾铜镜从夏商至明清的发展历史;第二部分“境·苑”展示

园林生境中铜镜与园林之间的内在联系;第三部分“镜·思”,通过铜镜上的纹饰揭示古人对于宇宙万物的思索,并以镜鉴已引发思考。此外,展览还通过古装铜镜情景展示等沉浸式互动体验,展现古人使用铜镜的日常,增强观众的参与感和体验感。

展览以园林视角多维度诠释铜镜文化,呈现铜镜发展脉络与文化内涵,诠释铜镜延续的生命力与美学意蕴,同时展现了“镜鉴文化”的内涵和精神品质,映照出中华文化博采众长的文化自信。(甘婷婷)

# 各地积极部署推进第四次全国文物普查工作

本报讯 连日来,湖南、重庆、陕西、甘肃等地陆续印发第四次全国文物普查实施方案,召开专题会议动员部署积极推进第四次全国文物普查工作。

湖南

3月22日,湖南省第四次全国文物普查领导小组会议在长沙召开。会议强调,文物是国家不可再生的文化资源,文物普查是文物事业发展的重要基础性工作,是重大国情国力调查。要坚持以习近平文化思想为引领,贯彻落实习近平总书记关于文物和文化遗产保护传承的重要论述,在湖南考察时的重要讲话和指示精神,落实中央决策部署和省委要求,认真做好全省第四次全国文物普查工作。会议要求,要准确把握第四次全国文物普查的新形势新任务,高质量完成好普查总体目标和各阶段任务,确保普查工作经得起历史的检验。要更好担负起新的文化使命,加强领导、密切协作,坚持改革创新,求真务实,加强队伍建设,做好宣传引导,严格纪律要求,推动湖南文物和文化遗产保

护传承工作迈上新台阶、实现大发展。据了解,湖南省第四次全国文物普查工作从2023年11月开始,到2026年6月结束,分三个阶段进行。普查范围涵盖湖南境内地上、地下、水下的不可移动文物,对已认定、登记的不可移动文物进行复查,同时调查、认定、登记新发现的不可移动文物。(龙文洪)

重庆

日前,重庆市第四次全国文物普查领导小组办公室印发《重庆市第四次全国文物普查实施方案》《重庆市第四次全国文物普查宣传工作方案》。实施方案立足重庆资源禀赋与实际,把贯彻习近平文化思想、落实党中央相关工作要求,和重庆文物保护利用工作有机贯通、紧密结合,涉及普查任务、普查技术路线、普查时间与实施步骤等各个方面,全力保障四普工作顺利开展。宣传工作方案从工作目标、宣传重点、宣传载体等多个点出发,精心部署四普宣传工作,通过大力宣传推广先进经验、典型事迹与创新成果等,着力营造支持普查、支持文物保护的浓厚氛围。(渝文)

陕西

3月20日,陕西省文物局召开省第四次全国文物普查工作协调推进专题会议,通报陕西省第四次全国文物普查工作进展情况。会议就陕西省第四次全国文物普查经费落实、设备及省级平台支撑环境落实、培训及试点方案等情况进行汇报。会议要求,省普查专班人员要认真履行职责,强化学习、加强指导、做好统筹,形成协调配合、上下联动的工作合力;要加强与有关部门、各地普查办的沟通,推动各地、各行业实施文物普查工作,确保文物普查工作的顺利开展。会议强调,要按照《第四次全国文物普查总体方案》《陕西省第四次全国文物普查实施方案》确定的普查任务和技术路线开展试点,对普查标准规范、普查系统和采集软件进行试用测试,结合试点实际情况,及时进行修订调整;要通过试点进一步完善普查组织领导、队伍组建、实地调查、数据审核、线索移交、经费保障等;要以试代训,锻炼培养普查专业人员,为全省范围内文物普查工作的顺利开展打好基础。(马凤霞)

甘肃

3月21日,甘肃省文物普查领导小组第一次会议召开,深入学习贯彻习近平文化思想,全面落实第四次全国文物普查会议精神,部署推进甘肃省文物普查工作。会议强调,文物普查是文物事业发展的重要基础性工作,是重大国情国力调查,要提高政治站位,深化思想认识,增强责任感使命感,尽心尽责,真抓实干,确保全省文物普查工作有序实施。会议要求,要加强组织领导,落实工作责任,强化协同配合,健全工作机制,合力推动普查工作顺利开展。会议对《甘肃省第四次全国文物普查宣传工作方案》进行了审议。(施秀萍)

# 黑龙江探索实践文物安全标准化管理 六类场所纳入常态化监管

本报讯 黑龙江地处祖国边疆,地上地下文物遗存丰富,文物资源自成体系、独具特色。目前,共有全国重点文物保护单位57处,省级文物保护单位408处,市(县)级文物保护单位1700余处,真实地反映了中国东北远古文明的起源、疆域形成、民族融合与迁徙和近代化进程,是实证中华文明起源和统一多民族国家形成与发展的重要物证。

全省文物工作者坚持把文物安全作为文物工作的底线、红线和生命线。不断加强文物安全属地管理工作,持续推进专项排查整治等行动,彻查安全隐患,加

强问题整改,推动文物安全工作取得显著成效,黑龙江省文物事业展现了安全趋稳、保护渐强、利用提升的高质量良性发展格局。

近日,黑龙江为深入贯彻落实习近平总书记关于文物安全工作重要指示批示精神,从顶层设计入手,坚持问题导向,出台文物安全标准化管理文件,覆盖文博领域进一步加强文物安全标准化管理,深入落实各级政府主体责任、各有关部门监管责任和文物产权者管理使用者直接责任。将《中华人民共和国文物保护法》等30余项法律法规及政

策文件列为检查依据及参考文件,将不可移动文物、博物馆等文物收藏单位、文物保护单位、考古发掘工地、文物类宗教活动场所、文博单位外包外租场所列入日常监管范围,并细化主要检查内容。同时,为有效维护文物安全,规范了省市县三级文物行政管理部门文物安全监管的检查和内容,从制度和程序上夯实了文物安全监管责任。为打通文物安全监管最后一公里,明确有保护管理机构管理的国有对外开放的文物保护单位和有博物馆等文物收藏单位,应由安全工作人员每日实施检查,管理使用

单位负责人或分管安全负责人应定期对各部门、各岗位人员的履职情况进行抽查检查。安全管理部门负责人组织对本单位安全工作实施每月不少于1次的定期检查。

全省文物工作者表示,将以高度的政治自觉,强化责任落实,突出履职尽责,发挥协同配合作用,依法依规采取定期检查、重点抽查和督察等方式做好文物安全监管工作。不断落实新时代文物工作方针,夯实文物保护基础,全面提升文物安全管理水平,在新时代新征程上担负起新的文化使命。(龙文)

# 丁利娜:面朝黄土,探寻城池

本报记者 赵军慧



份质朴和坚守。”这两次田野实习之后,丁利娜真正明白了以后要走什么样的专业道路。而后在考古这条路上,她一路从本科读到博士,接受了十余年的专业教育。

2008年到北京文物研究所(现为北京市考古研究院)工作后的15年来,她躬身田野,足迹遍及北京各区县,主持完成考古调查、勘探和发掘工作100余项,涉及各时期各类考古遗存。其中北京延庆西屯墓地、金中都城址的考古发掘让她印象深刻。2009年发掘的北京延庆西屯墓地是她走出校园后主持的第一项发掘工作,担任执行领队的她带领技工队伍以及中国人民大学参与考古实习的师生近400人,每天负责人员协调、进度把

控、遗迹判断和拍照,以及计划第二天的发掘任务等,从战国汉代一直到明清时期总共490座墓葬、3万多平方米的发掘面积,虽然有生怕出现闪失的如履薄冰,有白天工地不停跑晚上仍要整理资料的辛劳,可丁利娜表示,“看着硕果累累,内心还是非常充盈的。”

2018年至今的几年间,丁利娜的工作都围绕金中都城址的考古发掘展开。北京有三千多年的建城史,直至金代才真正开启了作为都城的历史。丁利娜的博士论文主题是金中都,对金中都的考古工作感悟深厚。因当她带队陆续发掘出金中都外城城墙、马面、护城河以及城内各等级道路、生活居址、建筑遗迹等,更增添了工作带来的幸福感和获得

感,“第一眼看见地下深埋的金中都城墙整齐密集的一大片夯窝,太亲切了,也特别激动,能够零距离触摸遥远的金朝历史,研究金中都这么多年,这是我第一次亲手发掘出金中都的城墙,感觉到特别的幸福和幸运。”

近年来的“考古热”提升了公众对考古的期待值,给了丁利娜的工作增添许多新内容:除了日常的考古资料整理工作,她还承担了“考古进课堂”公益讲座、媒体直播课等任务……立足于考古项目,丁利娜通过各种形式对公众进行宣传。作为考古项目负责人,既要配合做好一些考古工作宣传,又要在科研成果转化方面重视公众对科普性读物的需求。但丁利娜对这些变化显得坦然,既拥抱变化,也能照旧沉下心来踏实进行田野工作。在她眼中,“考古不仅是科学严谨的研究,同时也是—项服务社会和公众的职业,对中华优秀传统文化的阐释有越来越多的考古成果参与其中,能够给公众带来更多的文化自信和文化自豪,说明我们的工作是非常有意义的,这就足够了。”

很快,丁利娜主持的考古项目又要开工了。问及后续的工作计划,她表示,将继续做好金中都城址的探寻和保护工作,同时加紧金中都考古资料的整理和成果的转化,已出版的《金中都(2019—2020)城墙遗址考古发掘报告》,是对近年来外城墙遗址发掘成果的呈现,也是她对近几年工作成果交出的一份答卷。

**秦始皇帝陵博物院**  
为全国千所高校赠订  
《中国文物报》

一版责编 赵韵 电话:(010)84078838—6163  
一版校对 徐秀丽  
责任编辑 焦九菊  
值班主任 赵韵 徐秀丽  
值班编辑 冯朝晖 李学良  
本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

**“12359”提醒您:**  
保护文物代代受益  
举报违法人人有责

文物违法举报电话: 010-12359  
举报电话: http://jb.ncha.gov.cn/  
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn  
举报电话: 北京市1652信箱  
邮编: 100009

河南省文物局  
江苏省文物局  
河北省文物局  
福建省文物局

为省内党政领导赠订  
《中国文物报》

陕西省文物局  
云南省文物考古研究所  
吉林省文物考古研究所

为省内文博单位赠订  
《中国文物报》