贯彻全会精神 深入改革创新 全力推动河南文物工作再上新台阶

河南省文物局局长 任伟

党的二十届三中全会对进一步全面深化改革作出系统部署，强调党的领导是进一步全面深化改革、推进中国式现代化的根本保证，提出中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。强调必须增强文化自信，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，加快适应信息技术迅猛发展新形势，培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍，激发全民族文化创新创造活力。强调优化文化服务和文化产品供给机制，建立文化遗产保护传承工作协调机构，建立文化遗产保护督察制度，推动文化遗产系统性保护和统一监管，构建中华文明标识体系，健全文化和旅游深度融合发展体制机制。这为新形势下我们做好文物工作打开了改革思路，指明了前进方向。

河南文物数量多、分布广、品类全、价值高，是传承华夏历史文明、促进河南经济社会发展的金名片。目前，全省现有不可移动文物65519处，其中世界文化遗产5处24项、全国重点文物保护单位420处。国家文物局公布和立项的国家考古遗址公园17处，中国八大古都河南占4座。河南省55项考古发现入选全国十大考古新发现，14项考古发现入选百年百大考古发现。全省现有各级各类博物馆402家，位居全国前列。河南的文化遗产，以史前大型聚落、古代都城遗址、历代帝王陵寝、重要手工业遗址为主要类型，占地面积巨大，文化价值深厚，对于实证中华文明起源、展现中国历史主根主脉、服务中华民族现代文明建设具有重大意义。

河南在考古研究阐释、大遗址保护利用、博物馆建设、文物安全、文旅融合、交流互鉴等方面持续推进，取得成效。

加强考古研究阐释，深化文明探源研究。持续推进河南省文物考古研究院重塑性改革，推动省文物考古研究院新院以及区域考古研究中心建设，打造华夏考古实验室。推动在全省基本建设和土地出让活动中全面落实“考古前置”改革政策。加大考古人才引进培训，规范考古发掘出土文物清单提交，完善考古发掘项目结项验收制度，加快推动考古资料整理出版。全力推动河南省中华文明探源研究工作，依托“中原地区文明化进程研究”“夏文化研究”两个“考古中国”项目，持续开展仰韶文化至二里头文化时期中原地区文明化进程研究。加快推进国家夏商文明考古研究中心建设，积极培育“夏商文明考古研究工程”相关课题。积极谋划“商文化”研究项目，推进“四个分时期专题历史文化研究”等河南兴文化工程项目。加强多学科合作，提高考古发掘研究科技水平，深化重要遗址考古发掘研究阐释力度，努力回答好中华文明起源、形成、发展的基本图景、内在机制以及各区域文明演进路径等重大问题。

做好大遗址保护利用，推进考古遗址公园建设。持续实施大遗址保护展示利用工程、大遗址配套服务设施建设、考古遗址公园建设等工作，加快推动大河村遗址、北宋东京城顺天门遗址、平粮台古城遗址等考古遗址博物馆建成开放。推进省级考古遗址公园建设，在全省范围内推广“生态保遗”工作经验，将遗址保护展示利用与市民休闲空间拓展、城市文化形象提升、生态环境优化充分结合，推动文化遗产保护与经济社会协调发展。加快建设郑州、洛阳国家级大遗址保护利用片区，提升二里头、殷墟、大河村等重要遗址公园保护展示利用水平，加快推进平粮台古城、虢国墓地、清凉寺汝官窑、宋陵等新立项国家考古遗址公园建设，着力打造三门峡-洛阳-郑州-开封-安阳-商丘黄河文化大遗址走廊。推进黄河、长城、长征、大运河国家文化公园建设。

全面提升文物博物馆单位公共服务水平。高标准规划建设博物馆群，加快河南博物院新院、汉魏故城遗址博物馆等建设，不断提升二里头夏都遗址博物馆、中国文字博物馆、殷墟博物馆新馆、隋唐大运河文化博物馆等陈展水平，让博物馆成为弘扬中华优秀传统文化的新地标。配合做好一、二、三级博物馆定级评估工作。组织参加全国博物馆讲解大赛，按计划推进河南省第九届讲解员讲解大赛相关工作。推进文博智慧化建设，利用互联网技术，实施河南数字博物馆等项目，鼓励文物博物馆单位开发文创产品，加强跨界合作，让文物融入群众日常生活。创新文化遗产展示传播和文物利用新方式，让文物动起来、活起来。

加大文物科技创新力度。增强文物科技保护优势，推动《河南科技考古提升工程工作计划（2023-2028）》落地实施，确保郑州市文物考古研究院碳十四测年实验室建成投入运行，启动河南人骨标本库项目建设，为中原地区文明探源研究提供多学科科技支撑。推进国家和省级重点科研基地建设。适时召开河南省文物科技工作会，出台河南省贯彻落实中宣部等13部委《关于加强文物科技创新的意见》的具体措施。组织做好易劣化馆藏文物及石质文物、文物建筑有害生物、古树名木等的病害调查与防治工作。实施可移动文物修复工程。

坚守文物安全生命线。建立文化遗产保护督察制度，推动文化遗产系统性保护和统一监管。做好全国重点文物保护单位“三防”工程项目审核工作，及时组织项目实施效果评估。督促各级文物部门组织开展隐患排查整治，加强对文物案件多发地区的值守巡护和防控，联合宣传、法院、检察、公安、海关、广电等职能部门加大打击盗窃、盗掘、倒卖、走私等文物犯罪工作力度。抓好重大活动、重要会议和重要节假日期间等文物安全工作。

全面加强不可移动文物资源保护管理。深入推进河南第四次全国文物普查工作，全面掌握全省不可移动文物的数量、分布、特征、保存现状、环境状况等情况，建立河南省不可移动文物总目录，提升文物资源保护管理工作。建立文化遗产保护传承工作协调机构。适时组织开展第九批全国重点文物保护单位申报遴选。做好二里头遗址、万里茶道河南段申报世界文化遗产工作。强化革命文物保护利用，贯彻实施《河南省革命文物保护条例》，落实三年行动计划，加强革命文物片区整体保护，形成“三山两水一线”革命文物保护利用新格局。

培育文物主题游径，推动文旅融合发展。推动文化和旅游深度融合发展，围绕“一带一核三山五区”文化旅游总体格局，深入挖掘文物内涵，持续培育推介富有河南特色的文物主题游径。积极开展各类文物考古研学活动，加大考古遗址公园、各级各类博物馆、世界文化遗产、革命纪念馆文旅文创融合力度，推广文物考古研学基地建设经验，做好河南省区域性文物主题游径建设，打造精品研学课程。公布实施全域博物馆、考古遗址研学计划，推介文物领域研学旅行、体验旅游、休闲旅游项目和精品旅游线路，打造黄河文化研学之旅示范基地，推动文化遗产保护利用与城市更新、乡村振兴等融合发展，叫响“行走河南·读懂中国”品牌。

加大文物交流互鉴，提升中原文物影响力。发挥中原文物资源禀赋，深化与“一带一路”国家在文物考古发掘、文物科技保护、文物学术交流和人员培训等领域交流互鉴。持续推进中蒙、中肯联合文物考古项目。实施中原文物交流展览计划，开展跨区域、跨国家联合考古研究和人员培训技术交流，增强中原文化传播话语体系建设。擦亮洛阳世界古都论坛名片，积极举办世界大河文明论坛、文物领域国际学术交流研讨会等活动。组建文物传播矩阵，构建全类型、全链条、全媒体、全方位的文物宣传体系，做好“文化和自然遗产日”“5·18国际博物馆日”等宣传展示工作。加强省际和省内各级博物馆馆际交流与合作，鼓励联合办展、巡展、流动展览和网上展览，提高藏品的展示利用水平。

下一步，河南文物系统将深入贯彻习近平文化思想，认真学习好贯彻好党的二十届三中全会精神，齐心协力抓好各项决策部署的贯彻落实，在新时代新征程上奋力实现河南文物事业高质量发展，为建设中华民族现代文明贡献河南力量。

学习贯彻党的二十届三中全会精神

全国博物馆策展与创新发展交流活动在成都举办

本报讯 记者何薇报道 10月12日，由中国博物馆协会指导，四川省文物局主办，四川省博物馆学会、四川省文物信息中心支持，四川博物院、博展联盟文博行业交流协作服务平台承办的“策展新视界：宏大叙事与重大题材的创新呈现”全国博物馆策展与创新发展交流活动在四川成都举办。来自国内博物馆策展领域的专家学者，科研院校、文化企事业代表等百余人参加会议，中国博物馆协会理事长刘曙光作主旨报告。

此次活动聚焦“宏大叙事与重大题材”这一主题，围绕多元一体中华文明的阐释、博物馆文化构建、新质生产力驱动等关键议题，在优化策展选题、创新展览路径、丰富呈现形式等方面进行深入交流。会上，由全国15家中央地方共建国家级重点博物馆共同发起的博物馆策展联盟宣布成立。联盟旨在携手构建宏大叙事和重大题材展览体系，同时策划“以小见大”主题系列展览，以勾勒中华文明生生不息、多元一体的发展格局，推动博物馆资源共享、跨界合作，为人民群众提供更加丰富的文化供给。

在主旨分享环节，国家文物局有关司、上海博物馆、陕西历史博物馆、四川博物院、辽宁省博物馆、山东省博物馆、浙江省博物馆、首都博物馆、扬州中国大运河博物馆、中山市博物馆、云南省博物馆、湖北省博物馆等有关负责同志分享了近年来各自围绕“宏大叙事与重大题材”这个主题开展的策展实践和经验，交流了策展体会。

与会专家围绕“宏大叙事、重大题材策展理念的创新与突破”“策展的未来趋势与博物馆品牌塑造”“跨界融合：策展与科技、产业的联动”主题进行了座谈交流。

（上接1版）

莫高窟、万里长城等国宝文物主题元素融入高雅艺术创作和实用产品开发，铜奔马、驿使图等珍贵文物登上央视《国家宝藏》等舞台，甘肃省博物馆“绿马”文创产品火爆出圈，“麻辣烫”系列毛绒玩具引领风潮。“云游麦积山石窟”“寻访炳灵寺石窟”等直播节目广受欢迎。先后在川浙沪、故宫国博等地举办敦煌文化、丝路艺术等甘肃文物精品大展20多项，持续掀起敦煌热、唱响丝路魂，有效推动历史文化研究成果转化应用和优秀传承文化活态传承，让祖先的智慧和创造永励后人，不断增强民族自豪感和自信心。

坚持以文塑旅、以旅彰文。2023年，敦煌研究院辖6大石窟接待游客265万人，与2019年同比增长35.7%，甘肃省博物馆参观人数首破200万人次，比历史峰值同比增长53.8%。每年春节期间开展“博物馆里过大年”等系列活动千余项，让人民群众在博物馆里度过一个体现甘肃特色的“中国年”。高水平承办2022年文化和自然遗产日主场城市活动，推动文物保护利用成果全民共享，让亲近文物和文化遗产成为人民群众美好生活的重要体验。

改革开放40多年来，着眼服务共建“一带一路”，坚持“请进来”与“走出去”相结合，由甘肃独立举办或与外省、外单位合作举办的文物外展达40余次，足迹遍及美国、英国、法国、日本等国家及港澳台等地区，引进或与境外机构联合举办国外展览10余个。先后承办7届敦煌论坛和2024石窟寺保护国际论坛，开展“敦煌文化环球连线”活动16场次，相继与美国、日本、英国等国家联合开展考古研究、保护修缮、展览交流、访学研修等方面务实合作，聚焦敦煌文化、黄河文明、石窟艺术等主题，线上线下举办高层级国际学术研讨会、文化论坛、专题讲座等120多场次，面向世界讲好中国故事甘肃篇，为促进文明交流互鉴和民心相通，构建人类命运共同体贡献力量。

以珍爱之心，不断夯实事业发展保障

甘肃始终把加强党的建设放在文物事业发展的首要位置，充分发挥党在文物工作中的总揽全局、协调各方的领导作用，推进党建业务深度融合。同时，文物工作机制不断健全完善，新中国成立后，先后有《重视文物的保护与管理的通知》《关于进一步做好文物保护单位“四有”工作的通知》《关于进一步加强文化遗产保护工作的意见》《关于进一步贯彻落实习近平总书记在敦煌研究院座谈会重要讲话精神传承弘扬敦煌文化的实施意见》等规范性文件，确保了文物工作的延续性，并陆续颁布实施《甘肃省实施〈中华人民共和国文物保护法〉办法》《甘肃省文物保护条例》《甘肃省长城保护条例》和莫高窟、炳灵寺、锁阳城遗址、黑山岩画、永泰城址、马家窑辛店寺洼遗址、哈达铺红军长征旧址等一大批文物保护法规等，持续加强文物地方立法，文物工作支撑更加坚实。

先后实施文物保护利用、革命文物保护和博物馆发展三项改革，探索制定涉案文物管理、文保专项资金管理、民办博物馆管理等62项行业管理办法。探索博物馆管理模式和法人治理结构改革，累计成立博物馆理事会125个。深化“放管服”改革，全面实现54项文物审批事项“一窗办、一网办、简化办、马上办”目标。

机构队伍力量持续发展壮大。1952年，甘肃省人民政府批准成立省文物管理委员会，1992年，省委批准成立甘肃省文物局。2017年，将麦积山石窟、炳灵寺石窟、北石窟寺交由敦煌研究院统一管理，成功打造甘肃“石窟航母”。经过几轮机构改革，目前全省14个市州和86个县市区中除酒泉市、张掖市和敦煌市、礼县单设有文物局外，其余12个市州和84个县市区均在文旅部门加挂文物局牌子，全省市县两级共有文物工作机构（单位）369个、人员3104人。

典型示范引领树立行业标杆。以常书鸿、段文杰、樊锦诗为代表的一代代莫高窟人，把研究保护工作当作终身事业和无悔追求，缔结出“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”的莫高精神，成为全国文物行业共同精神财富。敦煌研究院文物保护团队被授予“时代楷模”和“国家卓越工程师团队”称号，樊锦诗同志被授予“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号和“改革先锋”称号。甘肃省文物考古研究所被评为全国文化遗产保护先进集体和“陇人骄子”等称号。他们的先进事迹和宝贵精神，极大激励着文物工作者牢记使命、开拓创新，为文化遗产保护传承奉献着光和热。

砥砺前行谱写新篇章，踔厉奋发开启新征程。新时代的甘肃文物工作者，站在新起点、踏上新征程，奋力谱写中国式现代化万千气象的甘肃文物事业发展新篇章。 （甘肃省文物局）

（上接1版）

对话兵马俑：古老文明扬中外

“‘他’已经2000多岁了，但盔甲和头发上的细节依然清晰可见！”站在一尊陶俑前，英国游客塔米拉不禁惊叹。今年5月，她到中国旅游，秦始皇帝陵兵马俑是重要一站。

兵马俑的发现，让这片土地从山野乡村变为世界闻名的旅游景区。截至目前，已有超过1.6亿人次国内外游客前来一睹“大秦雄风”。其中，2023年，秦始皇帝陵博物院接待游客超过1100万人次，创建馆以来年观众数量最高纪录。

这里也成为向国际社会展示中华文明的“金名片”，先后接待外国元首和政府首脑200余人次。

作为“文化使者”，兵马俑不断走出国门，作为“世界第八大奇迹”向国际社会展示源远流长、博大精深的中华文明。

如今，兵马俑已在美国、英国、西班牙等49个国家和地区展出，举办了277次展览，深受外国观众喜爱。1976年，秦兵马俑首次出国展出地是日本。2022年，兵马俑再次到日本展出，为期一年的“兵马俑与古代中国——秦汉文明的遗产”展览，吸引了超过40万名日本民众。

与此同时，国际间学术交流与合作持续加强。秦始皇帝陵博物院“牵手”德国、比利时、英国、法国等多个国家的研究机构及国内多所高校，多年来不断探索未知、解答谜题，在土遗址保护、陶质文物修复技术优化、秦时期手工业生产等领域开展合作研究，研究成果也不断转化应用在文物保护与修复工作中。

秦始皇帝陵博物院副院长周萍说：“在合作中，不仅要共同开发适用于文物保护实际的技术体系，还要共同培养从事文物科技保护的青年人才。文化遗产属于历史，更属于未来。”

今年5月，秦始皇帝陵博物院与法国文化遗产科学基金会签订合作协议，共同就木质遗存与土遗址保护开展科学研究，合作开展巴黎圣母院修复和秦始皇帝陵兵马俑保护工作。

“半个世纪以来，中国考古学的蓬勃发展，推动了以兵马俑等珍贵文物为代表的秦陵遗址考古工作取得重大发现和研究成果。”李岗说，“我们置身于考古工作的黄金时代，探寻中华文明基因密码、展现中华优秀传统文化魅力，是新时代考古工作赋予我们的历史使命。”

中国古迹遗址保护协会石窟石刻专委会年会在杭州举办

本报讯 记者杨逸尘报道 10月9日至12日，2024中国古迹遗址保护协会石窟石刻专业委员会年会暨新形势下石窟寺保护管理利用研讨会在浙江杭州举办。中国古迹遗址保护协会理事长宋新潮出席会议并讲话。

专委会产生了新一届主任、常务副主任、副主任和秘书长，通报了名称更新为“石窟石刻专业委员会”等事项。15位专家学者作专题报告，对近年来我国石窟寺及石刻工作取得的成绩和经验、新形势下面临的新问题和新挑战等方面进行交流，并就石窟寺石刻保护研究的理论和技术完善、加强石窟寺保护技术改造、加强价值挖掘阐释和展示利用等形成共识。

会议由中国古迹遗址保护协会、浙江省文物局指导，中国古迹遗址保护协会石窟专业委员会、浙江省文物保护利用协会、杭州市园林文物局、杭州西湖风景名胜区管理委员会主办，杭州西湖风景名胜区灵隐管理处、浙江省古建筑设计研究院有限公司承办。国家文物局有关司，以及来自主办和承办单位、相关石窟寺和石刻管理单位、高等院校、科研院所的百余名代表参加会议。

名家领读“中轴线的故事”主题活动举办

本报讯 记者郭晓蓉报道 10月12日，北京阅读季度名家领读“跨越时空的对话——中轴线的故事”主题活动在中国第一历史档案馆举办。

随着北京中轴线申遗成功，从钟鼓楼到万宁桥，从景山到故宫，从太庙到端门，从社稷坛到天安门，从正阳门到天坛，从先农坛再到永定门，北京中轴线的15个遗产点吸引了社会大众的目光。本次活动带领观众进一步了解中轴线的故事，开启跨越时空的对话。

中国第一历史档案馆原副馆长、研究馆员李国荣和北京市哲学社会科学规划办公室原副主任、研究员李建平就“北京中轴线申遗与明清档案里的中轴文化”进行了“皇史宬大讲堂”学术对谈。两位专家共同揭示了北京中轴线背后的历史脉络，讲述了北京中轴文化的独特魅力与突出特点，介绍了北京中轴线申遗情况及特殊意义，让观众认识到北京中轴线不仅仅是作为城市规划布局的经典形制，更重要的是周边的建筑风貌、人文历史层累千年，构成了源远流长的中华文明的缩影，是值得我们深入了解和挖掘其中蕴含的文化内涵。

对谈结束后，来自文化和旅游部恭王府博物馆和北京市东城区文联等专家还分享了北京中轴线非物质文化遗产的研究成果与图书《中轴之门》，引领观众打开中轴线时空之门，给大家带来新奇生动的阅读体验。

本次活动由书香中国·北京阅读季领导小组指导，北京市委宣传部主办，中国第一历史档案馆协办。

安徽推动馆校一体化红色教育

本报讯 日前，安徽省推介了二十佳馆校共建红色旅游教育基地，示范引领馆校一体化红色教育，推动红色文化资源进校园、进课堂，让红色文化资源在学校思政课建设中绽放时代华彩。

据了解，安徽博物院、合肥市渡江战役纪念馆、巢湖市李克农故居、淮北市濉溪县双堆集烈士陵园、亳州市涡阳县辉山红色景区、淮南市大通万人坑教育馆等单位入选安徽省二十佳馆校共建红色旅游教育基地。

近年来，安徽积极探索馆校共建、共享融合发展的新模式，着力建设长效合作共建机制，努力打造有影响力的红色铸魂育人教育示范基地。通过推动革命文物旧址及革命博物馆纪念馆、革命烈士纪念设施、爱国主义教育基地等红色教育场所，主动对接学校、高校开展“订单式”服务，满足不同类型的教学需求，提供便捷、舒适的教学服务。通过设计符合不同年龄段学员认知特点的教育项目，设置开发互动式、沉浸式、体验式教学活动，使得红色教育形式多样、丰富多彩、科学高效。

（彭克云 孙建国）

“英雄江城——革命文物主题游径青年游活动”在武汉举办

本报讯 日前，由湖北省武汉市委宣传部、武汉市文化和旅游局、武汉市教育局、共青团武汉市委主办的“英雄江城——革命文物主题游径青年游活动”在湖北武汉举办。

来自华中科技大学、武汉理工大学、华中师范大学、江汉大学、中南民族大学等武汉高校的140多名2024级新生，在武汉中共中央机关旧址、八七会议会址、武汉农民运动讲习所旧址、中国共产党第五次全国代表大会旧址、汉口中华全国总工会旧址等重温革命历史、缅怀革命先烈。

同学们通过参观“紧急时期的艰难探索——中国共产党第五次全国代表大会历史陈列”“伟大的历史转折——八七会议历史陈列”等红色展览，观看红色题材实景剧《监委主席王荷波》，参加“我向祖国表白”活动，聆听华中师范大学教授讲授的《武汉的地理环境与文化遗产》，进一步坚定理想信念、厚植爱国主义情怀。

据悉，该活动是第一届武汉高校文化遗产保护助力行系列活动内容之一。此外，武汉市第四次全国文物普查“青年行”暨武汉大学生文物保护实习实践活动、“趣考古”青少年研学体验活动等已陆续举办。 （汉文）

中式生活美学展亮相拉脱维亚里加中国文化中心

本报讯 近期，由文化和旅游部恭王府博物馆与里加中国文化中心联合主办的“安善萃锦——四时书房”中式生活美学展在拉脱维亚里加中国文化中心开幕。

展览以“读书人”的视角，通过空间构筑和情景营造，表达中国人随着节气、时令的变化，在不同生活场景空间流动的内心情感。展览空间设计以廊、堂、庐、轩、斋等典型中式书房建筑命名，以中国传统木结构建筑为原型，通过当代设计的解构，展示中国传统文人书房的空间意境。以“雪霁堂”“花相斋”“风和轩”“月下庐”四个展示空间构筑成一组“四时书房”生活体验场景，以“冬至”“清明”“端午”“中秋”等传统节气和节日作为生活内容场景的主题，次第展现中国人一年四季的传统生活美学。展览通过中国传统生活美学与当代生活方式相融合的方式展现出极具东方人文特色的书房美学空间，从生活美学角度传播当代中式生活的风雅与特质，向海外观众传递中华优秀传统文化的独特魅力。

该展览是“恭王府·安善堂”传统生活美学馆海外巡展的第一站。未来，文化和旅游部恭王府博物馆将在“四时书房”的基础上，继续推出具有中国特色的美学巡展项目。（芈韫婧）

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏
责任终校 马佳雯
值班主任 赵 昀 徐秀丽
值班终审 崔 波 李学良

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009