

本报记者 赵军慧

一年逢好夜，万里见明时。在这个自古以来寄托人们阖家团聚、幸福团圆等美好祝愿的中秋佳节，各地文博场馆精心组织多彩文化活动，让公众在历史与文化的长河中，共赴一场跨越时空的团圆盛宴。

月映千秋 文物添彩

古往今来，一轮中秋月，悠悠千古情，寄系中国人独特的情感共鸣，

而带有中秋元素的文物则定格时光，成为博物馆里与古人共鸣的纽带。陕西宝鸡青铜器博物院在节日期间观众如织，在博物院“月圆人团圆·青铜映千古”中秋节特别活动中，以馆藏铜镜“唐王游月宫”为主题，让观众了解文物故事、感受月华中秋。

郑州市文物局精心策划，聚合新郑、巩义、登封文物局以及郑州市文物考古研究院、郑州商代都城遗址博

物院、郑州博物馆、郑州市大河村遗址博物馆等单位，自编、自制、创作、创新“今宵月郑圆 文博节目单”。从郑州市文物考古研究院城市课堂中甲骨文的“月”，到6000多年大河村遗址博物馆的彩陶“月亮纹”；从2700年的郑韩故城，到“嵩门待月”的盛景……与“月”相关的文物、遗址见证城市历史脉搏中奔涌的浪漫。

(下转2版)

潜心护宝 让“东方微笑”绽放新光彩

——甘肃天水麦积山石窟文物保护谱写新篇章

本报记者 赵昀

镌凿千龕，现垂万象，崖阁栈道妙手神工。

仰望数十米又近百米，崖壁之上座座窟龕层层相叠，经千余年营建，甘肃天水麦积山石窟洞窟和彩塑造像时代序列完整，经变壁画和生故事画面宏大，现存洞窟221个，各类造像10632身，壁画1000余平方米，被誉为“东方雕塑陈列馆”。1961年，麦积山石窟被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位，2014年作为“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”33处遗产点之一，列入《世界遗产名录》。

近日，习近平总书记在甘肃考察期间来到麦积山石窟。总书记沿着栈道仔细察看距今1600多年的洞窟和雕塑、壁画，同保护修复工作人员亲切交流。习近平总书记说，我国四大石窟是中华文明的瑰宝，都具有重要的历史价值、文化价值。他希望文物工作者赓续“莫高精神”，潜心为国护宝，为传承创新中华优秀传统文化、增强中华文化影响力作出更大贡献。

“总书记的指示站位高远、内涵丰富，语重心长、意蕴深远，再次为我们指明了前进方向，在新时代甘肃文物事业发展进程中具有里程碑意义。”甘肃省文物局党组书记、局长程亮表示，甘肃文物工作者备受鼓舞，深感责任重大。9月13日，甘肃省文物局召开党组（扩大）会议，专题传达学习习近平总书记甘肃考察时的重要讲话精神。会议强调，全省文物系统要把学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，作为当前和今后一个时期的重大政治任务，确保全省文物事业始终沿着正确方向前进。程亮表示，甘肃是华夏文明的重要发祥地，是中华民族重要的文化资源宝库，文物资源丰富居于全国前列。全省文物系统要全方位盘活用好文物资源，推动文化遗产立体化展示、活化化传承，丰富群众精神滋养，让祖先的智慧和创造永励后人，不断增强民族自豪感和自信心。要坚持倾心厚植文化情怀。始终把文物工作当作终身事业和无悔追求，坚守初心使命，践行“莫高精神”，争做新时代中华文明的继承者、创新者、传播者，以新气象新担当新作为，奋力开创甘肃文物事业发展新局面。

“总书记的重要讲话和指示精神给我们提供了有力的战略指引、行动指引和精神指引，为麦积山石窟高质量发展指明了新方向，赋予了新使命、提出了新要求。”麦积山石窟艺术研究所副所长岳永强告诉记者，对麦积山石窟的保护历程始于20世纪40年代，从首编《麦积山石窟志》到首次摄影



远望麦积山石窟 麦积山石窟艺术研究所/供图

建档再到新中国成立后的1952和1953年，西北文化部和中央文化部组织勘察团对麦积山石窟进行勘察并发表勘察报告……直至1953年9月，“麦积山石窟文物管理所”成立，保护工作步入正轨。

留住历史 稳住脚步

麦积山又名麦积崖，位于甘肃省天水市麦积区东南，海拔1671.4米，山高142米，因形似农家积麦之状而得名。1600多年前，人们因佛教信仰和对美好生活的向往，在此斩山凿窟、塑列像。“麦积山窟胜迹，始建于姚秦，成于元魏”，麦积山石窟的开凿始于十六国后秦时期，到北魏时期是麦积山石窟开窟造像的繁荣时期，开窟造像盛况空前；西魏文皇后乙弗氏出家为尼，暂居秦州，后又凿窟而葬，麦积山开窟造像达到鼎盛；北周时期，秦州大都督为亡父造七佛龕，七佛龕工程浩大，规模为麦积山石窟之最，加之历任秦州军政官员均笃信佛教，麦积山又迎来开窟造像的高峰。“隋文帝仁寿四年，再修崖阁，敕葬舍利建塔，赐净念寺”，隋时延续着早期的繁荣，至此，崖面已布满洞窟和栈道。唐以后，随着经济和文化中心的东移，加之麦积山已无适宜的崖面开窟新窟龕，此后少有洞窟开凿。宋代对北朝洞窟造像进行大量重修，至明清时期西崖

部分栈道毁塌，栈道中断，加之无人维修，部分洞窟在17世纪后无人踏足，仅对部分洞窟进行重修重绘。

麦积山石窟文物管理所成立后的首要工作，就是论证如何应用现代工程技术加固麦积山石窟。谈到麦积山石窟山体加固工程，岳永强回顾道，1960年，国家文物管理部门和甘肃省文化局就曾先后邀请地质、建筑和文物等单位的工作人员到现场进行勘察研究。1964年，基于勘察评估的基础，麦积山石窟文物管理所提出了“保护方法和措施设想”，1973年，国家文物事业管理局批复同意“东崖加固，西崖搬迁”的方案，此后方案几经修改、经多次专家论证和现场试验，直到1976年，确定了“喷锚支护”的加固方案并开始实施，后又使用了“粘、托”等技术。麦积山石窟“喷锚粘托”加固保护工程是我国石窟寺加固史上工程规模最大、历时最长的重大保护工程，是一项借助现代科学技术，多学科合作，将研究贯穿工程始末的石窟寺加固代表性工程。至此，我国石窟寺形成了完善、成熟的锚固技术加固体系，并支撑了之后20年间我国石窟寺加固保护工作的全面开展，还对工程领域的危岩体加固、边坡治理等产生重要影响。因此，该工程技术荣获1985年的国家科技进步三等奖。

(下转3版)

“石窟走廊”：从历史深处通往更远的将来

李翔

聆听——千百年前，陡峭石壁间，“叮叮当当”的声声斧凿，恍如昨日。

凝望——时间弹指一挥，一去不返。而不朽的岩石雕琢成了艺术的丰碑，丹青妙笔，彩塑壁画，绘就无言的史诗。

石窟艺术沿丝绸之路传入我国，不断与本土文化融合发展，在新甘肃晋豫川等省区连点成片。

这是一条“石窟走廊”，亦是一条见证古今中外交流的文化廊道。

今年9月11日，习近平总书记来到麦积山石窟考察。他说，我国四大石窟是中华文明的瑰宝，都具有重要的历史价值、文化价值。他希望文物工作者赓续“莫高精神”，潜心为国护宝，为传承创新中华优秀传统文化、增强中华文化影响力作出更大贡献。

2020年5月，习近平总书记在云冈石窟考察时强调，云冈石窟是世界文化遗产，保护好云冈石窟，不仅具有中国意义，而且具有世界意义。历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源，要始终把保护放在第一位。

2019年8月，习近平总书记在敦煌研究院座谈时指出，一代一代敦煌人秉承“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”的莫高精神，在极其艰苦的物质生活条件下，做了大量工作，取得了不少重要研究成果。要努力把研究院建设成为世界文化遗产保护的典范和敦煌学研究的高地。

石窟千年犹自在，人事几度到轮回。如何让文明的瑰宝得以更好地保护和传承，让千年石窟展新颜、说新语？

坚持保护第一：综合治理“奠基”未来

云烟之中，孤峰形似麦垛。崖壁之上，窟龕密如蜂房。

麦积山石窟，位居丝绸之路要冲，受到西域文化影响，亦被中原及南方地区文化所滋养，艺术风格独具特色。

刚刚过去的中秋假期中，凌空栈道上游人如

织，大家争相一睹这座“东方雕塑陈列馆”的真容。为保障游客与文物安全，提升游客参观体验，栈道上增设执勤点，并采取了分流等措施，而石窟第30窟内，塑像、壁画保护修复项目也正在进行时。

近年来，麦积山石窟分别从石窟崖体、栈道、文物本体等方面开展科学研究，保护修复等工作。其中涉及的石窟塑像壁画本体保护修复的洞窟有28个，均在有序开展。

“一系列的保护修复工作，极大改善了窟内文物保存现状。石窟保护也从最初的抢救性保护转入抢救性与预防性保护相结合的综合保护。”麦积山石窟艺术研究所所长李天铭介绍。

麦积山石窟自2017年开始由敦煌研究院统一管理。谈及习近平总书记到麦积山石窟与保护修复工作人员的亲切交流，敦煌研究院党委书记赵声良深感“使命光荣、责任重大”。

在近年内，敦煌研究院累计完成莫高窟、榆林窟、西千佛洞、麦积山石窟、炳灵寺石窟、北石窟寺6处石窟本体保护修缮、崖体加固治理、环境整治提升、文物数字化、安防消防建设等130余项工程，使6处石窟文物的保护状况得到了根本改善。

石窟寺在我国分布广泛、规模宏大、体系完整。国家文物局组织开展的全国石窟寺专项调查结果显示，中国共有石窟寺2155处，摩崖造像3831处，共计5986处。

在世界遗产的石窟寺门类中，我国石窟寺数量位居世界第一。

莫高窟、大足石刻、龙门石窟、云冈石窟4项入选世界文化遗产，乐山大佛是世界文化与自然双遗产的组成要素，麦积山石窟、炳灵寺石窟、克孜尔石窟、彬县大佛寺石窟是世界文化遗产“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”的组成部分；飞来峰造像是世界文化遗产“中国杭州西湖文化景观”的重要组成部分。

石窟寺的保护也面临着诸多挑战：地质灾害、风化、水害、生物病害、人为破坏、保护基础薄弱、关键保护技术尚未突破、系统考古研究不足等等。

2020年，国务院办公厅印发《关于加强石窟寺保护利用工作的指导意见》，对新时代石窟寺保护利用工作作出全面部署。这是中华人民共和国成立以来首次以专门类别的不可移动文物为对象出台专项工作指导意见，对我国不可移动文物重要类别之一的石窟寺，从国家层面、战略高度，对其历史价值、文化内涵、社会意义进行了集中表述。

2021年，国家文物局印发《“十四五”石窟寺保护利用专项规划》，提出实施“石窟中国”保护工程。规划明确在莫高窟、云冈石窟、龙门石窟等重要石窟寺中实施一批重要保护工程，开展中小石窟寺抢救性保护试点，对石窟寺保护项目和保护利用设施建设予以倾斜支持。

2021至2023年，国家文物局批复同意了莫高窟第38、258窟壁画彩塑保护修缮，云冈石窟第16窟保护修缮，麦积山石窟综合性保护等100余项石窟寺保护项目计划，对石窟寺保护给予重点支持。莫高窟13项壁画保护工程全面验收，龙门石窟奉先寺渗漏水治理工程顺利完工，大足石刻宝顶山圆觉洞综合性保护、乐山大佛综合性水害治理前期勘查研究等一批重要保护研究项目有序推进，以重要工程项目带动深化石窟寺病害研究与技术探索，提升保护水平。

各地对存在险情的中小石窟寺及时开展抢救保护，全国石窟寺保护工作稳步推进，“石窟中国”已见成效。

推动科技赋能：数字技术“链接”未来

古代的工匠与画师，开凿洞窟，勾描壁画，为世人留下敦煌壁画的风格与气象。

今时今日，敦煌研究院的数字化团队，则以科技赋能，将历史存档，让文明永生——

甘肃敦煌莫高窟数字展示中心东侧一角的房屋，虽外貌朴素，却智慧超群。它是我国文化遗产领域首个多场耦合环境模拟实验室，也是我国文化遗产领域唯一的全气候大型物理仿真模拟平台。

(下转3版)

国家文物局发布指导意见 推进考古研学高质量发展

本报讯 为进一步推动考古研学活动高质量发展，依托我国丰富的考古资源开展考古研学工作，传承弘扬中华优秀传统文化、培养公众科学素养与人文精神，日前，国家文物局发布关于推进考古研学高质量发展的指导意见（相关专访见2版）。

意见强调要坚持考古研学正确导向。深入学习贯彻习近平文化思想，落实“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求，严格把关考古研学内容和形式，突出考古资源深度参观和研究性学习体验，坚持正确价值导向，面向公众普及考古和文化遗产保护知识，培养历史文化价值认知与情感，推动中华优秀传统文化传承及综合素养提升。

意见提出，要开放各类考古研学资源。省级文物行政部门应建立和发布可供考古研学的场所清单，鼓励考古遗址公园、遗址博物馆、考古科研院所、考古标本库房、考古工地等具备考古资源及研学条件的机构、场所，规范有序开展考古研学活动，支持考古研学基地建设、课程研发设计、活动组织实施、人员培训等；应将考古研学基地建设、课程研发设计、活动组织实施纳入考古文博人员职业晋升、激励分配机制。国家文物局将组织认定考古研学基地，将考古研学纳入国家考古遗址公园培育建设、博物馆运行评估等；遴选具有示范意义的考古研学基地推荐纳入中小学生学习研学旅行基地、“大思政课”实践教学基地、研学旅游精品线路等；支持发起设立考古研学行业组织，持续完善考古研学课程开发设计、导师评价等行业质量体系，促进考古研学高质量发展。

具备专业素养的考古研学导师带领下进行，考古研学课程既要引导公众敬畏文物、尊重史实，也要符合社会需求、贴近学习生活，确保知识传播的客观性、准确性、趣味性；既高度重视青少年群体，也要注重服务成年公众。鼓励开发基于乡土乡情、县情市情、省情国情等不同层级的系列品牌课程，推动课程内容转化为教辅读本、乡土读本、旅行读本。各级文物行政部门要会同相关部门落实监管责任，加强日常监管和专项检查，及时掌握考古研学设施、客源、活动开展等情况，必要时应根据部门职责提出整改要求或暂停运营等措施，做到“活动有方案，应急有预案”。考古研学活动开展应有严密的计划性，应坚持公益优先，面向青少年群体推出更多微利型产品服务，对家庭经济困难等特殊群体适当减免费用或予以相关优惠。

意见明确，要强化保障激励和规范引领。各级文物行政部门要完善扶持政策，积极争取各级各类资金和渠道，支持考古研学基地建设、课程研发设计、活动组织实施、人员培训等；应将考古研学基地建设、课程研发设计、活动组织实施纳入考古文博人员职业晋升、激励分配机制。国家文物局将组织认定考古研学基地，将考古研学纳入国家考古遗址公园培育建设、博物馆运行评估等；遴选具有示范意义的考古研学基地推荐纳入中小学生学习研学旅行基地、“大思政课”实践教学基地、研学旅游精品线路等；支持发起设立考古研学行业组织，持续完善考古研学课程开发设计、导师评价等行业质量体系，促进考古研学高质量发展。

(杜文)

国家文物局、财政部印发《全国考古人才振兴计划项目管理办法》

本报讯 为建立健全文物考古人才队伍选拔培养机制，发挥战略人才力量的引领带动作用，为文物事业高质量发展提供可持续的人才支撑，日前，国家文物局、财政部制定并印发施行《全国考古人才振兴计划项目管理办法》（以下简称《办法》）。

《办法》明确，全国考古人才振兴计划项目是文物考古领域组织实施的人才创新团队培养工程，项目实施周期5年。项目择优遴选100支文物考古人才创新团队，并对创新团队开展考古综合研究、考古科技方法研究、文物保护技术研究等予以资助。对每个创新团队开展工作支持周期不超过5年，资助额度不超过120万元。

《办法》强调，全国考古人才振兴计划项目的管理，遵循党管人才、统筹实施、高端引领、重点支持、公平公正、择优选择、加强合作、鼓励共享的原则。自觉接受财政、审计、文物等相关部门监督和社会监督。国家文物局承担项目管理主体责任，负责预算编制、执行、绩效管理等工作，具体组织开展专家管理、申报评审、项目公示、中期评估、结项验收、监督检查等工作。财政部负责审核国家文物局报送的预算编制建议方案，并批复下达项目经费。各省级文物行政部门、相关国家文物局重点科研基地、中央和国家机关直属机构、具有考古发掘资质的高校负责审核本地区或本单位申报材料的真实性、申报人员的政治廉洁情况，并推荐推荐团队。

《办法》在“资格条件”中规定，创新团队是指国家文物局根据推荐团队建议汇总情况，择优遴选并通过评估验收的文物考古人才团队。创新团队遴选应为根据业务

领域与研究方向组成团队；团队的学科专业或研究领域应体现学科交叉属性，由多学科组成；原则上每个团队应由项目第一负责人、项目第二负责人和不少于5名团队骨干成员组成。鼓励团队跨部门、跨区域组建，其中项目第一负责人所在单位由团队牵头单位；吸纳不少于3名在校硕博研究生参与项目研究（不属于团队成员）。

《办法》针对“立项管理”提出，全国考古人才振兴计划项目以人才培养和团队建设为目标，聚焦文物考古领域重大基础研究、科技方法和关键技术的应用研究，加强考古成果的整理、阐释、探索未知、揭示本源。项目支持的重点业务领域（项目申报指南另行发布）包括：考古综合研究、考古科技方法研究、文物保护技术研究等。

《办法》就“过程管理”“经费管理”中违规行为指出，财政部、国家文物局、各省级文物行政部门相关工作人员在项目经费审核、分配过程中，存在违反规定分配经费、向不符合条件的团队分配经费、擅自超出范围或标准分配经费等，以及存在其他滥用职权、玩忽职守、徇私舞弊等违法违规行为的，依法追究相应责任。创新团队成员所在单位及其工作人员在项目经费申报、使用过程中存在虚报、冒领等违法违规行为的，依照《中华人民共和国预算法》及其实施条例、《财政违法行为处罚处分条例》等国家有关规定追究相应责任。对在学术作假或剽窃等行为，以及违反财务、诚信等不端行为，或者触犯国家法律法规的，应当予以清退，5年内取消参评资格；已获得立项支持的，撤销项目并追回已拨付经费。

(杜文)

318川藏线革命文物保护利用研讨会在西藏昌都召开

本报讯 9月14日，318川藏线革命文物保护利用研讨会在西藏自治区昌都市召开，国家文物局副局长罗文利出席并讲话。

罗文利强调，318川藏线既是一条文旅精品线路，更是一条红色之路，见证西藏和平解放、繁荣发展的伟大历程，承载“老西藏精神”“两路”精神，要全面梳理川藏线革命文物资源底数和保存状况，做好统筹规划，加强整体保护；提升展陈质量，讲好川藏线革命故事、民族团结故事、英雄模范故事；科学设计川藏线革命文物主题游径、红色旅游线路、研学旅行线路，助力藏

区高质量发展；加强区域协作和部门协同，共同推进川藏线革命文物保护利用工作。

罗文利一行还调研了扎木中心县委红楼、怒江大桥、十八军渡江遗址、昌都市博物馆、白利寺等文博单位，强调要加大文物保护力度，落实文物安全责任，加快推进白利寺壁画保护修缮工作；要加强十八军进军西藏史料整理和价值挖掘，拓展文物利用途径，促进融合发展。

国家文物局相关司室、西藏自治区、四川省文物局负责同志，有关地方和文博单位代表参加研讨会。

(文宣)