中国文物报

中国文物信息网 http://www.ccrnews.com.cn

国家文物局 主管
中国文物报社 主办

2024年9月10日 星期二 总第3285期

今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170
邮局发行代号:1-151 国外邮发代号:D1064

习近平同志《论教育》出版发行

新华社北京9月8日电 中共中央党史和文献研究院编辑的习近平同志《论教育》，近日由中央文献出版社出版，在全国发行。

这部专题文集，收入习近平同志关于教育的重要文稿47篇，其中部分文稿是首次公开发表。

教育是民族振兴、社会进步的重要基石，是功在当代、利在千秋的德政工程。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持把教育作为国之大计、党之大计，坚持教育优先发展，作出加快教育现代化、建设教育强国的重大决策，推动新时代教育事业取得历史性成就、发生格局性变化。我国已建成世界上规模最大的教育体系，教育现代化发展总体水平跨入世界中上国家行列。习近平同志围绕教育发表的一系列重要论述，科学回答了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题，深化了对我国教育事业的规律性认识，对于新时代新征程办好人民满意的教育，全面贯彻党的教育方针，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为全面推进中华民族伟大复兴提供有力支撑，具有十分重要的指导意义。

习近平对海南广东等地台风灾害作出重要指示

要求抓紧组织力量救灾 切实保障人民群众生命财产安全

李强作出批示

新华社北京9月7日电 今年第11号超强台风“摩羯”9月6日16时20分、22时20分先后在海南文昌市、广东徐闻县登陆，造成严重灾害，大量用户电力、通信中断，部分房屋倒损。截至7日12时，灾害已造成海南、广东、广西3省区122.7万人不同程度受灾，3人死亡、95人受伤。

灾害发生后，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平高度重视并作出重要指示，受超强台风“摩羯”影响，海南、广东等地遭受严重灾害，造成人员伤亡和重大财产损失。要抓紧核实灾情，组织力量救灾，妥善做好受灾群众转移安置等工作，防止次生灾害发生，尽最大努力减少伤亡。要尽快修复受损的交通、电力、通信等基础设施，积极开展灾后重建，早日恢复正常生产生活秩序，切实保障人民群众生命财产安全。

中共中央政治局常委、国务院总理李强作出批示，国家防总和有关地方要认真贯彻落实总书记重要指示精神，密切监视台风动向，落实落细各项防御措施，严防可能发生的重大次生灾害，妥善做好转移避险、人员安置等各项救灾救助工作，最大程度减轻灾害影响。

根据习近平指示和李强要求，国家防总已派出工作组到海南、广东一线指导救援处置工作，海南省、广东省组织力量全力开展抢险救灾，抢修恢复受损的电力、通信等基础设施，妥善做好受灾群众生活保障。目前，部分用户电力、通信已恢复，各项工作正在进行中。

李群调研吉林文物保护工作

本报讯 9月3日至5日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群率调研组赴吉林省调研文物保护利用管理工作。吉林省委书记黄强，省委副书记、省长胡玉亭会见李群，副省长杨安娣一同调研。

李群一行实地考察了和龙渤海中京城遗址、龙头山古墓群、延边博物馆、红石砬子抗日根据地遗址、磐石市抗日斗争纪念馆、伪满皇宫博物院、长影旧址博物馆等文物遗址和文博单位，详细了解文物保护利用、考古研究阐释、博物馆改革发展、革命文物展览展示、人才队伍建设等情况，并看望慰问一线文物工作者。

李群强调，要深入贯彻习近平总书记关于东北全面振兴和文物工作重要指示批示精神，构建“大保护”格局，加强遗址、文物系统性保护。要持续开展渤海考古和历史研究，强化考古和文物保护设施装备配备，提升遗址展示保护利用水平，更好满足群众精神文化需求。要加强科技应用，建好用好服务平台，推进中小型博物馆提质升级。要发掘利用好红色资源优势，发力提质抗联主题展陈精品，把抗联英烈的感人故事和伟大精神讲述好，让红色基因代代传承。

国家文物局有关司室，吉林省人民政府、省文化和旅游厅（文物局），以及有关地市党委和人民政府负责同志参加调研。 （文宣）

秦兵马俑考古发掘50周年暨秦始皇陵大遗址保护研究国际会议在陕西召开

本报讯 9月8日，秦兵马俑考古发掘50周年暨秦始皇陵大遗址保护研究国际会议在陕西秦始皇帝陵博物院召开。陕西省人民政府省长赵刚出席会议并为“千古一帝的地下王国——秦始皇陵考古发现展”揭幕，国家文物局副局长关强、陕西省人民政府副省长徐明非致辞，中国博物馆协会理事长刘曙光、中国社会科学院学部委员刘庆柱等作主旨报告。

关强指出，经过几代文物考古工作者接续奋斗，秦兵马俑已成为文明交流互鉴的国家名片、誉满全球的旅游目的地，为守护人类共同的文化遗产、弘扬中华文化树立了标杆示范。要深入贯彻落实习近平总书记关于文物考古工作的重要论述和指示批示精神，深化考古和文明历史研究，强化多学科、跨学科合作与科技支撑，深入挖掘阐释文物背后蕴含的制度、文化、理念和智慧，让世界了解中国历史、了解中华民族精神。要加强系统性保护利用，提升预防性保护、博物馆展览、国家考古遗址公园建设与世界文化遗产保护管理水平，持续擦亮秦兵马俑这张金名片。要深入推进改革创新，加强科研管理、人才引育、开放合作等制度改革，完善考古文博机构建设发展机制，推动文物事业高质量发展，为建设中华民族现代文明作出新的更大贡献。

徐明非指出，陕西始终坚持对文化遗产的整体性、系统性保护，颁布实施《陕西省秦始皇陵保护条例》，让秦陵大遗址保护有了更具针对性和更有力度的法治保障；始终坚持守正创新、活化利用和推动文明交流互鉴，如今秦始皇陵及兵马俑已成为陕西乃至中国的标志性文化符号和对外交流的重要窗口。陕西将以兵马俑考古发掘50周年为契机，坚决守护好中华文明的精神标识，建立文化遗产保护传承工作协调机制，完善历史文化遗产资源资产管理制度，落实文化遗产保护督察制度，持续加强对秦兵马俑等出土文物和秦始皇陵大遗址的研究阐释和展示传播，一体推进文物保护、文化繁荣、文明传承，讲好中国故事、丝路故事和陕西故事，努力在推进文化自信自强上作出西部示范。

会议回顾秦兵马俑考古发掘50年的保护研究历程，展现考古发掘、科学研究、大遗址保护、展示利用、国际合作、人才培养等工作成果。会议举行中央广播电视总台与国家文物局联合摄制的大型纪录片《寻古中国》（第二季）——《探秘秦始皇陵》开机仪式，发布秦兵马俑一、二号坑现场应急保护实验舱及考古发掘平台建设成果、秦始皇陵沉浸式数字体验项目、百戏俑坑考古成果创新性转化案例。“千古一帝的地下王国——秦始皇陵考古发现展”正式揭幕。展览精选秦兵马俑考古发掘成果中具有代表性的230件文物，以多种展示手段，将历史语境、遗址场景带入展览现场，全方位、多角度呈现秦始皇陵的面貌、内涵和价值。

会议设立“古代陵墓制度与秦始皇陵考古发现”“考古遗产的保护利用”“秦俑学与秦文化研究”三个平行论坛，来自国家文物局相关司室、陕西省相关单位，国内外文博机构、高等院校、科研院所和媒体单位代表200余人参加交流。 （文宣）

我国古籍数字资源发布总量已达13.9万部(件)

本报讯 记者冯朝晖报道 在国家图书馆即将迎来建馆115周年之际，国家图书馆(国家古籍保护中心)组织召开第九次古籍数字资源联合发布会，12家古籍收藏单位携手向社会和公众新增发布古籍数字资源7085部/件。自此，全国累计发布古籍及特藏文献影像资源已达13.9万部(件)。其中由国家图书馆建设的“中华古籍资源库”里的专题资源库达到26个，发布古籍影像资源超过10.5万部(件)，44家单位发布古籍资源超过3.4万部(件)。

此次新增的古籍数字资源有国家图书馆馆藏汉文古籍909部、民族文字古籍115部，其中善本古籍274部，包括“南宋初建本之精者”的宋乾道七年蔡梦弼东塾刻本《史记》等30部宋元本古籍；山东大学图书馆藏古籍205部，多为清刻本、朱墨套印、木活字本；云南省少数民族古籍整理出版规划办公室藏彝文、傣文、东巴文、壮文、瑶文、傈僳音节文字等文种的民族文字古籍42部，其中7部入选《国家珍贵古籍名录》。此外，还有南京图书馆、云南省图书馆、海南省图书馆、成都市图书馆、德州市图书馆、泸州市图书馆、北碚图书馆、济宁市图书馆、温州市图书馆发布的古籍资源。

近年来，国家图书馆(国家古籍保护中心)秉承“传承文明、服务社会”的宗旨，在坚持公益性基础上，依托馆藏不断加大古籍数字化发布力度，同时发挥示范带动作用，全国各古籍收藏单位纷纷响应并推进所藏古籍资源的开放共享工作。这种基于开放共享的理念通过互联网共享资源的方式，让读者和研究者可以足不出户查找和阅览古籍资源，成为中华古籍保护与传承的重要手段。

发布会上，各古籍收藏单位代表介绍了各自的资源特色与价值，并围绕古籍数字资源建设和合作服务机制、古籍数字化成果共享方式、古籍数字化标准规范、智慧图书馆建设等问题进行了深入交流。

博物馆迎“大考” 收获史上最“热”暑期

本报记者 何薇

“嘟嘟嘟——”早上9点刚开馆，河南博物院预约室的电话就响个不停。“您好，能帮我预约明天的号吗？”“我约了后天上午的号，可以下午去参观吗？”……“暑期我们每天要接听400-600次的工作电话。”河南博物院一位工作人员告诉记者。

与“火辣”的天气一样，这个暑期，“博物馆热”持续升温。据国家文物局博物馆与社会文物司统计，截至今年8月底，全国6833家博物馆接待观众9.4亿人次，其中暑期2个月接待观众2.99亿人次，占比31.8%。同程旅行发布的《2024暑期旅游市场盘点报告》显示，暑期亲子游、研学游的火爆直接带动了博物馆的参观热度，整个暑期全国重点博物馆的人气一直“高热不退”。携程《2024暑期出游市场报告》数据显示，暑期国内博物馆的人次同比去年呈现两位数增长，博物馆门票预订量甚至一度超过主题乐园，跃居所有景区排行第一。很多热门场馆人气爆棚，热度不减，不少人“为了一座馆，奔赴一座城”，感受中华传统文化的深厚底蕴。

为充分发挥博物馆社会教育功能，更好地满足广大公众精神文化需求，7月1日，暑期第一天，国家文物局办公室就印发了《关于做好2024年暑期博物馆开放服务工作的通知》，从加强统筹部署、提升便利化水平、倡导文明观展、强化安全管理等方面，要求各馆结合实际，创新举措，提高观众参观便利化水平。在国家文物局指导下，各馆积极响应号召，结合实际，许多博物馆陆续取消“预约”机制，延长开放时间，举办丰富多彩的暑期文化活动，与相关部门联动、形成监管合力，营造良好的观展氛围。

博物馆迎“泼天流量” 多馆刷新历史纪录

“7月1日至8月31日，湖北省博物馆共接待海内外观众109万人次，比2023年同期增长12.7%，达到去年全年观众量的四分之一，是我馆历史上参观人数最高的暑期。”湖北省博物馆馆长张晓云说，8月接待观众56.5万人次，创建馆70余年来单月迎客最高纪录。

“今年暑期，安徽博物院迎来了73.32万人次观众，比去年同期增长22.01%，其中，8月11日单日参观量高达2.54万人次，直接刷新了安博68年的历史纪录。”安徽博物院院长雷修佛说。

7月至8月，79.8万人走进辽宁省博物馆，这一数字较去年同期增长64.2%，再次创下暑期观众人数新高。

扬州中国大运河博物馆迎来近87万人次观众，单日最高参观量达2.19万人次，创历史新高。

重庆红岩革命历史博物馆短短一个多月参观人数共突破152万。

三星堆博物馆暑期接待游客130余万人次。安保、检票、讲解员、志愿者等工作人员开足马力，全力做好公众服务。暑假期间，人工讲解、自助导览器、上线支持七种语言共九个版本的微信语音导览和MR眼镜共服务观众超100万人次。

暑假期间，陕西历史博物馆共开放53天，累计接待国内外观众126.13万人次，其中，陕历博小寨馆接待观众67.88万人次，同比增长21.21%，日均接待观众约1.3万人次。

“河南博物院主展馆暑期观众参观总量近60万人。赏华夏古乐是参观我们院的‘标配’，整个假期华夏古乐演出场场爆火，共接待观众4万多人。”河南博物院有关负责人说，“我们的人工讲解也供不应求，平均下来每位讲解员每天要进行6个小时的人工讲解。为保障游客安全，主展馆平均每天巡逻次数高达10次，日均两万步不在话下”。

8月23日至26日，“第十届中国博物馆及相关产品与技术博览会”在呼和浩特举办，4天的展期迎来了35万余人次的观众参观，较上一届翻了近两番，创历史新高。第十届“博博会”小程序自20日开始至26日访问量约670万次，观展热度持续攀升，系列讲座一票难求；展期的第三天，呼和浩特霖雨不断，但来自全国各地和呼市的观众雨中排队的热情依旧不减。

……

多馆暑期参观热度“爆表”，刷新博物馆建馆以来最高纪录！

博物馆“花式宠粉” 暑期文化服务加时加量加色

面对这“泼天的富贵”，博物馆如何接住？各馆开启“花式整活”。

上海博物馆“金字塔之巅：古埃及文明大展”7月19日正式向公众开放，这是有史以来全球最大规模、亚洲最高等级的古埃及文物出境展，也是中国官方博物馆首次与埃及政府合作，揭秘古埃及文明及其最新考古发现的重磅大展，让到馆观众直呼，“太有料了，几遍都看不够！”

在古埃及，猫神巴斯特被视为守护与灵性的象征，埃及人对猫神的崇拜超越了时空的界限，与现今人们对“喵星人”的喜爱不谋而合。上博配合此展览还策划了博物馆奇“喵”夜活动，200只精心打扮的宠物猫在主人的带领下齐聚“金字塔之巅”展，开启奇妙的观展之旅。同时，上博联合航司、酒店等打造“宠物友好型”航班、宾馆和“喵星人”参观博物馆的独特体验，放大重磅文博展览的溢出效应。

“各位好，在下李太白，我将带领各位畅游丝路。”这是成都金沙遗址博物馆配合“锦绣西域 万里同风——新疆丝路文化特展”临展特别推出的沉浸式讲解项目。在这场特殊的导览旅途中，金沙遗址博物馆金牌讲解员扮演“诗仙”李白，自述其为寻找身世之谜，从大唐长安来到西域的故事。

由广西壮族自治区文化和旅游厅、广西壮族自治区民族宗教事务委员会联合主办，广西民族博物馆承办的“广西铸牢中华民族共同体意识历史文化展”自6月开展以来，观展人数不断增长，接下来还将赴梧州、柳州、桂林、玉林巡展。展览持续期间还将陆续开展“籽籽同心绘家园”观众互动、“拾遗千年解谜案”博物馆实景剧本体验等活动，以新内容、新互动、新形式讲好民族团结的故事，让各族群众领略中华文化的博大精深和丰富多彩。

这个暑期，安徽博物院策划推出了“七夕夜游博物馆·遇见阿芙洛狄忒”“寻找清风”2场主题夜场活动，“奥林匹斯的和鸣——东西方文明的音乐对话”管弦音乐会、寻找七仙女+古希腊爱神，“寻找清风”原创儿童音乐剧等，为公众带来多重惊喜。还推出了暑期艺术工坊、文博讲堂、《小水滴的奇妙之旅》儿童研学课程等形式各异的294场社教活动，总受众约101.8万人次。

（下转2版）

四川出台方案统筹加强历史文化街区和历史建筑联合保护工作

本报讯 记者赵昀报道 历史文化街区和历史建筑是城乡文脉赓续的历史缩影、发展写照。为大力提升历史文化街区和历史建筑保护管理水平，中共四川省委宣传部和四川省司法厅、自然资源厅、住房和城乡建设厅、文化和旅游厅、省文物局印发《四川省加强历史文化街区和历史建筑联合保护工作方案》(以下简称《方案》)，进一步优化保护管理体系，加强联合监督检查，统筹好文化遗产保护和城乡建设发展、民生保障改善，着力解决历史文化街区和历史建筑普查认定不彻底、保护管理不系统、历史文化展示不足、“建设性破坏”时有发生等突出问题。

《方案》强调，要树立和践行正确政绩观，以强烈的历史责任感把城乡建设中文化遗产保护传承作为推进中国式现代化、建设中华民族现代文明的一项重要政治任务，推动历史文化街区和历史建筑保护利用纳入经济社会发展、城乡建设等规划主要内容。《方案》就推进立法保护、加强资源普查认定、加强规划管控、加强保护管理、严格拆除管理、推动历史文化展示、合理融入文旅开发、引导居民参与管护、加强巡查检查、加强问责追责等方面作出相关部署。

《方案》提出，要适时推进《四川省历史文化名城名镇名村保护条例》立法。按照应保尽保的原则，对照历史文化街区划定和历史建筑确定标准，通过扩大普查地域空间范围、丰富普查类型内涵等方式，建立常态长效认定机制，持续补充保护名录。新认定历史文化街区应在公布之日起1年内完成保护规划编制。加强历史建筑安全评估，对存在安全风险的历史建筑及时加固修缮，消除安全隐患。制定历史文化街区和历史建筑应急处置预案，提高防灾减灾救灾能力。建立历史文化街区保护濒危名单，完善保护制度，加强保护管理。要严格执行《历史文化名城名镇名村保护条例》等法律法规，加强历史文化街区和历史建筑拆除管理。

《方案》明确，要开展历史文化街区文化展示专项行动，推动历史文化街区所在地深入挖掘、研究阐释其历史文化价值及非遗资源价值，通过实物展陈、数字呈现等方式，讲好历史文化、地名文化故事。支持和鼓励在保持外观风貌、典型构件基础上开展历史建筑活化利用，通过微改造等方式，将历史建筑打造成博物馆、文创中心、创意基地等，让历史建筑更好地适用于现代生活、服务于人民群众。鼓励有条件的地区探索开展历史文化街区和历史建筑数字化信息服务，面向公众提供基本信息、文化价值、修缮过程等云端资源。建立城乡历史文化保护传承日常巡查管理制度，鼓励公民、法人和其他组织举报涉及城乡历史文化保护传承的违法违规行为。建立历史文化街区和历史建筑保护问责追责机制，落实文化遗产保护责任追究制。

《方案》指出，各有关部门(单位)要加强协同配合，强化政策、技术支持，齐抓共管、全面推动历史文化街区和历史建筑联合保护工作。各地宣传、住房城乡建设、文化和旅游、文物部门要牵头推进历史文化街区和历史建筑联合保护工作，细化工作举措，明确责任主体，协调相关部门推动各项任务落地落实。

社址：北京市东城区东直门内北小街2号楼 邮编：100007 社长：柳士发 总编辑：李学良 总机：(010)84078838 传真：(010)84079560 周二、五出版 零售价：1.8元 印刷：人民日报印务有限责任公司