

特展加温“文博热” 晒出亮眼“成绩单”

——上海博物馆举行“金字塔之巔：古埃及文明大展”学术座谈会

本报讯 日前，上海博物馆在人民广场举行“金字塔之巔：古埃及文明大展”学术座谈会，16位来自全国各地的古埃及学领域学者，20余位媒体工作者与策展人、参与展览的工作人员等，就本次特展的策展理念、展览的学术认知与价值、埃及考古与展览意义以及文化旅游产业分析等方面进行了深层次、多维度的广泛交流。

作为上海博物馆“对话世界”文物艺术系列展览的第四展，“金字塔之巔：古埃及文明大展”（以下简称“金字塔之巔特展”）是上博迄今为止规模最大、展期最长的重磅特展，全球最大规模、亚洲最高等级的古埃及文物出境展，被列入“上海之夏”国际消费季7大标杆活动之一。

座谈会上，上海博物馆负责人通报了金字塔之巔特展首月开放情况。多项统计数据显示，7月19日展览开幕后，迅速冲上中国博物馆热搜榜“十大热搜展览”榜首；同时在今年第二季度中国博物馆热搜榜中，上海博物馆位居“全国十大热门博物馆”榜首。

开展一个月，接待观众总数近32万人次，其中上海地区以外观众22万人次，占比达69.7%；展览相关文创产品销售额近4500万元。展览热度居高不下，相关话题全网传播量突破12亿。

因展览持续火爆，商旅文体溢出效应尤为明显，博物馆周边交通、住宿、餐饮、购物等一系列消费持续升温。后台数据及观众抽样调查统计显示，特展观众涵盖各个年龄段，年轻人占多数，40岁以下的观众几乎达到了70%。逾7成外埠观众是为金字塔之巔特展专程来沪，另有2成将参观展览作为主要目的。从观众来源地上看，上海观众数量排名第一，其次是江苏、浙江、北京和安徽等地。

该负责人还表示，在金字塔之巔特展亮眼成绩单的背后，除了展览本身内容精彩之外，离不开上海这座城市的精神品格所带来的魅力和吸引力，亦离不开上海多年来营造的浓厚文化艺术消费氛围，更离不开《关于上海市文化文物单位实施文化创意产品开发收入分配激励的指导意见》（试



人头攒动的文创展区

行）《上海市公共文化设施收费管理办法》等制度保障，极大地激发了文化文物单位的积极性和创造性。

座谈阶段，与会专家从不同角度，分享了对本次特展的看法和观点。

金字塔之巔特展的首席策展人，北京大学历史学系教授颜海英表示，埃及学是“冷门绝学”，金字塔之巔特

展的成功举办，“天时地利人和”缺一不可，更与国内埃及学研究的坚持和上海博物馆团队的坚持密不可分。“这次特展为国内埃及学专业队伍的建设带来了宝贵机会，如何做好科普、利用好‘第二课堂’，吸引更多爱好者，把中国的埃及学研究往前推进，也需要我们付出更多努力。”颜海英说。（上博）

沈阳建成全国首个公众考古社区示范基地

本报讯 近期，“沈阳公众考古社区示范基地”落成仪式暨首场公众开放日活动在辽宁省沈阳市皇姑区新乐街道北陵社区举行。此次活动是在沈阳市文化旅游和广播电视局、皇姑区委、区政府的支持下，由沈阳市文物考古研究所和皇姑区委宣传部共同举办。活动旨在通过跨界合作，依托北陵社区优越的设施环境和丰富的人文资源，打造国内首个集考古展示、文化体验、教育科普于一体的公众考古社区示范基地，营造公众考古主题的新型公共文化空间，让考古直达基层、融入生

活、可触可享，成为丰富沈阳人民精神文化生活的场景、新平台。

活动现场，沈阳市文物考古研究所向广大居民发布了沈阳公众考古社区示范基地场景内容，并与皇姑区委宣传部共同签订《“考古惠及公众 文明薪火相传”——沈阳公众考古社区示范基地合作框架协议》，正式揭牌“沈阳公众考古社区示范基地”。

此次活动以考古成果为引领开辟新型公共文化空间，将考古成果转化为公众触手可及的文化体验，标志着沈阳市文物工作在推动文化遗产活化利用、促进公众考古普及

方面迈出了坚实步伐。这一创新之举，不仅搭建了社区居民与考古之间的桥梁，使皇姑区丰富的文物考古资源以更加鲜活、亲民的方式融入现代生活，更在提升基层公共文化服务水平等方面发挥了重要作用。

在随后的公众开放日活动中，沈阳市文物考古研究所考古队员带领观众参观“沈阳考古成果图片展”，介绍沈阳地区的重要考古发现，并指导观众们参与“考古绘图”“文物拓印”“金属网络编织”等体验活动。年底前，沈阳公众考古社区示范基地将陆续开展“考古沙龙——第四次全

国文物普查线索征集”“沈阳考古课堂”“模拟考古系列体验”等公众考古活动。

据介绍，此次活动作为“新时代新考古 新风貌”2024年沈阳公众考古活动季（第二季）的重要系列活动之一，是对沈阳市文物保护利用和文化遗产保护传承成果的一次全面展示，也是以实际行动将更多考古成果及公共文化服务惠及人民美好生活的生动实践。沈阳将持续发力，不断满足广大市民的精神文化需求，探索开辟公共文化服务直达基层的新路径、构建全民参与文化遗产保护的新格局。（沈文）

湖北十堰：夯实文物保护基础 做好文物档案“文章”

湖北省十堰市历史悠久，早在100万年前就有古人类在此繁衍生息。十堰市共有“三普”登录公布不可移动文物点3267处，其中世界文化遗产1处、全国重点文物保护单位17处、省级文物保护单位52处、市县级文物保护单位463处。

近年来，十堰市始终坚持“将文物档案当遗产管理”理念，着力夯实文物保护基础，建立文物身份档案，筑牢文物保护单位真实性、完整性及其历史风貌的法律底线。2017年10月，十堰市人民政府办公室印发《关于进一步加强文物安全工作的实施意见》，明确要利用科技手段精确划定两线、完成县级文物保护单位两线划定等工作。随后，全市文物部门坚持挂图作战，根据文物保护单位类别、规模、内容以及周围环境的历史和现实情况，书面征求相关职能部门、文物保护单位产权人、管理使用单位及相

邻利害关系人的意见，会同自然资源主管部门科学合理划定文物保护单位两线范围。至2021年8月，全市532处县级以上文物保护单位两线范围划定工作全部完成。

同时，为进一步加强全市历史文化遗产保护和传承，十堰市有序开展文物保护单位两线范围卫星落图工作。按照国土空间规划“一张图”数据规范和要求，以基于遥感影像数据制作的正射影像图为底图，采用2000国家大地坐标系和1985国家高程基准，标明文物保护单位两线边界、占地面积和分级分类内容，注明相关技术经济指标，标注保护对象。至2023年8月，全市52处省级文物保护单位、71处单体两线范围卫星落图工作全部完成，实现两线划定文字描述落实到图纸，文物保护精准管理、有据可依。

建档案精细管理

近年来，为全面夯实文物保护根基，十堰市积极推进文物保护单位“四有”建设等基础工作。2017年，十堰市在全省率先部署开展湖北省文物保护单位记录档案编制工作。至2023年，全市69处省级以上文物保护单位均建立了记录档案、树立了保护标志牌，“四有”工作全面落实。2016年至2018年，十堰市委托华中科技大学先后开展古建筑类省级文物保护单位和部分革命文物图档测绘工作，完成对分布在五县一市两区的16处省级文物建筑（33个建筑单体）、8处具有代表性的革命文物详细测绘工作，包括建筑的

平立剖面及总平面图的绘制，拍摄了相关照片，配以适当文字说明，保留了完备的基础资料。2019至2020年，完成23处古建筑类省级文物保护单位影像资料建档工作，形成照片、纪录片、高清视频等电子档案资料20余卷，为全市文物保护单位补充了大量一手资料，最大限度保存了文物的原真信息。

依托第三次全国文物普查和第一次全国可移动文物普查数据成果，十堰市建立文物综合信息管理系统，实现文物资源成果共享和实时查询；开展全市文物藏品数据库建设，为三级以上馆藏文物建立电子档案。

“四普”工作启动伊始，十堰市早谋划早部署，安排专人对前三次文物普查旧有资料进行搜集整理，对纸质档案文物普查资料进行数字化扫描、图文识别和分类整理，对已有数据资料进行原始数据备份、统一数值口径、规范化数据表达格式等规范化处理。扫描“一普”“二普”资料4120张，形成电子档案数据，印刷“二普”工作报告24本，为制作调查工作底图打下坚实基础。

守底线科技赋能

日常检查巡查是文物管理的重要手段，是确保文物安全的核心所在。十堰市始终坚持将安全巡查检查作为文物安全工作的重要抓手，每年做到省级以上文物保护单位巡查全覆盖、市县级文物保护单位随机抽查10%，年检查文物保护单位100余处，全市文物安全形势平稳向好。

2023年，为进一步筑牢文物安全防线，细化不可移动文物巡查管理，

十堰市研发上线文物巡查管理系统，借助数字化手段实现“人防+技防”，建立市、县齐抓共管的常态化文物巡查机制，真正做到文物保护监管更智慧，更高效。该系统通过巡查填报和市级后台审查相结合的模式对全市文物保护单位进行日常管理。将巡查结果从电脑端“移动”到手机端，县乡巡查员可以随查随报，将工作量“化整为零”，降低了日常巡查的工作强度。监管部可以随时查看、统计和汇总巡查结果，及时了解文物安全状况，大大提高文物安全保护工作的便捷度和精准度。同时留存的历史巡查资料，也为后期日常维护管理提供了第一手资料。仅2023年，各县市区注册会员99人，上传文物安全巡查记录322条，发现问题隐患124条，督促整改124条，全面提升了全市文物安全管理工作水平。

深研究挖掘内涵

为深化文物学术研究与价值阐释，提升文物展示传播水平，十堰市充分利用地域文化资源禀赋，深入挖掘阐释革命遗迹、石窟寺及石刻、古建筑民居等遗产的丰富内涵和时代价值，先后出版《古建遗韵》《峥嵘岁月——十堰市革命文物专辑》《古城遗珠——十堰市古城区空间形态之演变》《维石岩岩——十堰市石窟寺与摩崖石刻专辑》等7部专著。这些书籍以历年文物保护成果为基础，为保存和研究地方文化提供了宝贵资料，使文物保护成果得以服务于时代和人民所需，对于进一步增强十堰文化自信具有重要现实意义。（吴世平）

2024博物馆创新赋能生态大会在呼和浩特举办

本报讯 8月24日，由中国文物报社、南京市文化投资控股集团主办的“2024博物馆创新赋能生态大会”在呼和浩特举办。

来自全国各地的文博行业从业者、企业代表及专家学者，围绕“新质生产力赋能博物馆高质量发展”的大会主题，探讨博物馆在数字化浪潮中的创新与转型，如何利用科技赋能让博物馆的藏品“活”起来、让文化的故事“动”起来，发展文博领域新质生产力。

会上，中国文物报社与南京文投集团签署战略合作框架协议，双方将围绕博物馆之城建设、文博创新赋能等领域开展多角度、全方位战略合作。由中国文物报社社指导，南京文投集团、苏州和云观博、天禹文化集团、天津恒达文博、武汉大勢智慧、北京中建设世界、山东文保、北京世纪

超星8家企业共同启动“博物馆创新赋能产业联盟”。联盟将聚焦行业前沿技术和综合解决方案，构建高层次、高质量合作平台，为文博事业的繁荣发展注入动力。

在主旨发言环节，参会专家就如何吸引观众走进博物馆及提升观展体验，博物馆在创新赋能方面的最新探索，数字化对博物馆教育和研究能提供的帮助，腾讯SSV数字文化实验室在文博领域的相关工作及成果，商旅融合道路探索的相关经验，博物馆发展新态势、新模式、产业赋能博物馆新时代等话题作分享交流。

大会同时举办博物馆供需对接会，联盟发起单位的代表、部分博物馆馆长参与。供需双方就博物馆创新发展需求、技术应用、资金支持等方面进行深入对话交流。（高文思）

2024“博物馆之城”建设交流对话活动在呼和浩特举办

本报讯 8月25日，由中国文物报社指导、呼和浩特市文化旅游广电局主办、呼和浩特博物院、呼和浩特市旅游协会协办的2024“博物馆之城”建设交流对话活动在呼和浩特举办。本次交流对话活动以“博物启智 筑城未来 高质量建设博物馆之城”为主题，来自北京、沈阳、南京、成都、陕西等40多个城市的代表及相关研究机构的专家学者围绕博物馆之城发展的理念创新和实践探索展开深入对话和交流。

规划建设“博物馆之城”，是促进区域博物馆发展和城市文旅融合繁荣的重要创新举措，也是推动博物馆高质量发展、建设世界博物馆强国的重要支撑。主旨发言阶段，《规划引领，推动博

物馆之城建设蹄疾步稳》《建设博物馆之城的天时地利与人和》《上海市博物馆在地质献度研究（2023年）》等主题报告收获阵阵掌声。来自中国博物馆协会和呼和浩特、深圳、洛阳、青岛、成都等城市的文旅（文物）部门负责同志分别就当地博物馆之城建设的实践探索与经验成果进行交流分享，南京文投集团、北京天禹文化集团代表从新质生产力推动博物馆之城建设和馆教联动发展模式的角度，展望了博物馆之城的未来发展。

各城市代表、专家学者经过充分对话与交流，凝聚共识，发布《2024“博物馆之城建设”呼和浩特倡议》。（高文思）

“跟着悟空游山西”活动启动

本报讯 8月22日，2024数字文旅品牌创新大会在山西省太原市举办。开幕式上，山西省文化和旅游厅正式启动“跟着悟空游山西”活动。

近日，首款国产3A游戏《黑神话：悟空》上线后，其精美的游戏场景设计在海内外收获大量关注。据悉，游戏制作团队在全国30多处景点实地取景，其中有20余处为山西省内极具代表性的古建筑，由南至北横跨9个地市。不仅展示了山西深厚的文化底蕴，也为当地文旅产业带来新的发展机遇，更为山西文化遗产带来一个新的面向全球游戏玩家群体的数字化传播窗口。

“跟着悟空游山西”活动推出3条

河南省文物考古哈密工作站揭牌

本报讯 日前，河南省文物考古哈密工作站揭牌暨“豫哈情深·版纳祥瑞”河南木版年画专题开展仪式在哈密市博物馆举行。

近年来，河南省文物考古研究机构和人才队伍建设不断加强，文物考古成果丰硕。而哈密作为古丝绸之路的重要节点，承载着丰富的历史文化遗产和深厚的文化底蕴。随着共建“一带一路”倡议的实施，哈密文化与经济地位日益凸显，文物考古发掘和文化遗产保护工作愈加重要。

河南省文物考古哈密工作站的成

立，不仅为哈密文物保护与研究注入了新的活力，也为河南省与哈密市的文化交流搭建了更加坚实的桥梁。河南考古哈密工作站的建立，为哈密考古工作高质量发展提供新的平台，有利于推动哈密考古工作创新发展，推进“文化润疆”工作，助力哈密文博事业高质量发展。

据介绍，“豫哈情深·版纳祥瑞”河南木版年画专题展，由河南省文化和旅游厅主办，河南省文化馆、哈密市文化体育广播电视和旅游局承办，是“春雨工程”——文化和旅游志愿服务边疆行系列活动之一，展期一个月。（豫文）

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校预订
《中国文物报》

一般责编 赵韵 电话:(010)84078838—6163
一般校对 翟如月
责任终审 焦九菊
值班主任 赵韵 徐秀丽
值班编辑 冯朝晖 李学良

“12359”提醒您：
保护文物人人有责
文物保护人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报电话：http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京市1652信箱
邮编：100009

2024年度国家文物政策理论研究课题立项名单

课题负责人	单位	课题名称
黄洋	上海大学	习近平文化思想的文物理论体系研究
傅才武	武汉大学	“两个结合”与新时代文物工作发展理论研究
孙庆伟	西北大学	中华文明突出特性的考古学阐释
王学典 王震	山东大学	新时代的文物工作与文化使命
郭京宁	北京市考古研究院(北京市文化遗产研究院)	中国特色中国风格中国气派的考古学理论体系研究
张颖岚	浙江大学	“博物馆是一所大学校”理论体系研究
吕宁	清源(北京)文化遗产保护发展中心有限公司	城乡建设中强化文物和文化遗产保护传承实践研究
宋昌耀	北京第二外国语学院	文旅融合视角下文物保护与旅游发展的关系平衡与优化策略
熊澄宇	中国传媒大学	提升文物价值传播效能研究
戴俊峰 钟国文(联合申报)	中央财经大学 中国国家博物馆	“文博热”可持续发展的内在机制和路径研究
鲁昊	北京师范大学	总体国家安全观视阈下文物安全问题研究
陈昫 钟鸣	中国文物交流中心	流失文物追索返还机制与案例研究
乔云飞	中国文物信息咨询中心	新时代文物信息化建设政策理论研究
李六三	中国文化遗产研究院	新时代文化遗产保护体制机制改革创新研究

(上接1版)

福建：采取有力措施 推动“四普”工作提质增效

第四次全国文物普查进入第二阶段以来，福建落实“两个一律”要求，坚持“应查尽查、应细尽细、应保尽保”工作理念，积极探索工作方法，高质量推进普查工作。截至目前，全省累计落实普查经费6692.8万元，培训人员4170人，复查“三普”不可移动文物1901处，调查新发现文物158处，征集文物线索912条。

省地同频共振、同向发力，在组织“四普”工作现场推进会、会训同步、以点带面的基础上，建立“一周一总结、一周二安排、一周一研判”周调度工作机制，即每周五下午召开视频调度会议，要求各地市“四普”领导小组副组长参加并汇报本地周工作进展、特色亮点、存在问题以及下一步计划，

深入交流分析，掌握全省工作动态，及时解决突出问题，构建上下联动、协同作战、一体推进的工作格局，推动普查工作有条不紊开展。

省财政厅主动介入，加强预算绩效管理，督促各地财政部门及时落实普查经费。省“四普办”不等不靠，先查先行，向各地发放双肩背包、专业马甲等普查装备共计2200套；截至6月30日，全省“四普”工作证均制作完成；截至7月15日，已完成每个县(市、区)采购2台北斗定位仪智能采集终端设备任务，共计采购176台，为“四普”实地调查提供基本设备保障。

吸纳福建博物院、福建省考古研究院、厦门大学等文博单位、高等院校22名专家学者，组成省级“四普”专家库，为各市精心安排2位副高级及以上职称专家(老师)，包片、下沉一线开展“保姆式”服务。编制《福建省第四次全国文物普查信息采集及数据处理工作指南》，第一时间给予业务培训、系统操作技术咨询，答疑解惑，全过程参与、指

导采集数据质量控制、普查检查评估验收等工作，确保普查数据的准确性、科学性和完整性。要求各地在实地调查点显著标识位置拍摄本辖区普查队员的工作照，并现场同步上传至采集端，确保普查过程真实、可追溯。

着眼多方协作，借助外力、分类施策，提升普查实效。探索校地合作模式，依托大学生实习“扬帆计划”吸引北京大学等高校大学生参与“四普”暑期实地调查。国家文物局考古研究中心与福建省考古研究院等单位联合组建水下考古队，开展水下文物普查工作，7月底完成平潭县13处水下文物的实地调查和数据采集。三明市邀请中国社会科学院考古研究所人类起源与演化研究中心专家作采集系统操作、古建筑、古遗址等专题培训辅导。南平市将“四普”工作纳入全市“深学争优、敢为争先、实干争效”行动考评，制定三季度、四季度“四普”复查率完成指标，加快普查进度。（津文 浙文 闽文）