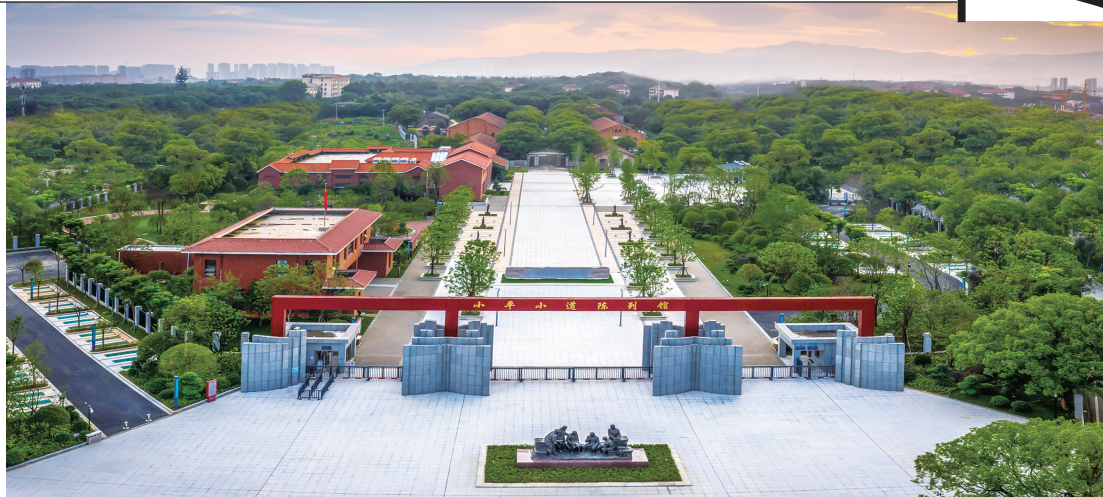


积极探索新时代红色文化场馆发展之路

——南昌市小平小道陈列馆高质量发展的实践与思考

李清辉 高慧娟



小平小道陈列馆东门航拍

南昌市小平小道陈列馆准确把握新时代赋予红色场馆的责任和使命，增强历史自觉，坚定文化自信，积极打造新时代红色文化教育品牌。南昌小平小道陈列馆前身为南昌市新建县拖拉机修造厂，是改革开放总设计师邓小平同志1969年10月至1973年2月在江西劳动和生活的地方。

**坚持以人为本，完善基础设施
推动公共服务提质增效**

新时代，陈列馆肩负让文物“活”起来的新使命，切实增进社会公众参观的获得感、幸福感、安全感。

全领域推进设施建设，提升观众参观满意度。为进一步展示小平小道的独特红色文化，完善展馆服务设施，提升服务水平和观众参观体验，进行精心规划设计，陈列馆对小平小道东广场及车间旧址区域进行了改造提升，形成以爱国主义、革命传统教育为基础，历史文化体验为主导，集参观、休闲、体验、爱国教育为一体的复合型展馆。启动小平小道陈列馆周边环境提升和电力增容等系列项目，以项目搭建服务平台，为观众提供舒适、便捷、优质、安全、有内涵的参观体验。

全方位提升展馆，提高知名度和影响力。近年来，小平小道陈列馆人气指数逐年提升，为了科学有效地保护文物资源真实性、完整性和延续性，并实现对其合理利用，陈列馆组织编制了邓小平旧居与劳动车间保护规划（2019—2035年）。启动创建国家4A级旅游景区提升规划项目，于2021年5月成功荣获国家4A级旅游景区称号。组织编制旅游景区发展规划，完成游客中心、公共停车场、景区厕所、游步道等基础设施的改造提升，积极推进红色文化教育课程策划和文创产品研发等，更好地服务人民群众。

**深化学术研究，增强历史自觉
为高质量发展提供有力支撑**

南昌市小平小道陈列馆始终坚持“学术立馆”理念，深入发掘革命文物思想内涵和时代价值，用好用足文物和历史研究成果，将成果以专题展览、红色宣讲、专题讲座、出版物等形式加以诠释，推动陈列馆发展提质增效。

创建特色品牌，传播红色文化。打造“寻道讲堂”品牌，每年邀请省内外著名专家学者开展专题讲座不少于4次，每年研发红色课程并开展红色课堂活动不少于20场。坚持与国家机关、各企事业单位、学校、社区以及驻昌部队建立共建关系，利用自身丰富的文物、文化、设施资源开展爱国主义教育、革命传统教育，实现共建共享。

利用影片资源，融入党史教育。由南昌市小平小道陈列馆联合出品的重大革命题材电影《邓小平小道》获得休斯敦国际电影节铜雷米奖、第10届丝绸之路国际电影节最佳影片奖、第19届中国电影华表奖优秀故事片等10项荣誉。充分利用电影资源，将影片与思政课或党课融合，让观众在观影过程中深刻感受邓小平同志的不屈信念与坚定意志，在学、思、悟中进一步坚定理想信念，增强自身修养。

深度学习课程，助推高质量发展。出版书籍《邓小平在江西日子里的思考》，推出“从‘三落三起’坎坷人生感悟邓小平同志人格魅力”“精神的力量”“信

仰的力量”“人格的力量”“邓小平同志调查研究风范的江西实践”“怎样才能少犯错误”等精品思政课程，进一步讲好红色故事、伟人故事、中国共产党的故事，推动文旅事业高质量发展。

**提升展览水平，坚定文化自信
大力传承好红色文化基因**

从供给端发力，推动展览出彩吸睛。立足本馆定位与藏品特色，坚持以展览为主体，深入挖掘邓小平同志的生平业绩、精神风范，特别是小平小道对改革开放思想形成的深远影响，聚焦邓小平同志“信念坚定”“热爱人民”“实事求是”“开拓创新”“战略思维”“坦荡无私”的作风和品质，精心打造，精耕细作，近年来策划了“改革开放从这里走来”“邓小平关于法治建设重要论述专题展”“共产党要有纪律——邓小平关于纪律建设重要论述展”等原创展览，以精品展览服务观众，把红色文化的伟人精神标识以及优秀传统文化中有当代价值、普遍意义的文化精髓提炼展示出来，让意蕴丰富的红色文化基因得到继承、转化和弘扬。

为需求方着想，打造品牌服务教育。针对不同受众群体，积极开展形式多样、富有创造性的公众教育活动。开设党性教育课堂，推出“重温入党誓词、主题宣讲、现场教学、红歌传唱、微党课授课、观看影片”等菜单式党建服务。坚持落实“立德树人”根本任务，以“我们的节日”为主题，探讨“思政+青少年素质拓展”教育方式方法，积极打造了“小道忆初心”“春天里的小青苗”“春泥计划——大思政项目”等课程，积极创排“启航·春天的故事”沉浸式实景互动剧场，通过研学实践、沉浸式体验、“大思政课”等方式，发挥陈列馆在培根铸魂、协同育人方面的作用。

**重视队伍建设，培养优秀人才
赋能馆藏资源活化利用**

人才是推进陈列馆事业科学发展的第一资源，我们着力培养一支政治素质强、专业素质高、充满创造力的人才队伍，为新时代陈列馆高质量发展提供人才支撑。

培养优秀讲解员队伍，用心用情讲好红色故事。讲解员以扎实的讲解基础、过硬的专业技能、特色的讲解风格，积极传播红色文化。陈列馆现有国家级红色旅游五好讲解员1名，省级金牌、银牌红色旅游五好讲解员各2名，市级十佳导游1名，入选庆祝中国共产党成立100周年全国革命文物百佳讲述人1人，入选江西省百佳革命文物讲述人2人。讲解员多次借调参加国家、省、市专场讲解活动，并受到借用单位的高度评价。

加强文博人才培养，保障高质量发展源头活水。千秋伟业，以人为本；创新之道，唯在得人。定期组织青年干部参加省、市各类业务培训，定期召开文物保护研究座谈会和研讨会，开展青年理论学习小组分享会和“双周大讲堂”活动，深挖藏品背后的故事，努力培养造就一支学术造诣深、知识储备足、研究能力强的学术研究型人才队伍。

今后，南昌市小平小道陈列馆将继续坚持以人民为中心，强化队伍政治素养和理论积淀，深挖红色资源，活化文物利用，打造品质服务，让红色文化浸润人心。

浅谈伟人旧居的内涵和价值思考

——以小平小道陈列馆为例

任梦 程兰

伟人及名人的旧居、旧址记录着一个时代的历史变迁和社会变革，是历史遗存的活化石，对一个国家、一座城市的文化构建与传承有着不可替代的重要作用。这些来自旧居、旧址的直观感受，为城市积淀了历史底蕴，让人们感悟精神力量。人们能从其中感受到当地浓浓的人文情怀和对中华优秀传统文化的自信，具有重要的历史文化意义以及独特的现实教育意义，是加强爱国主义教育、培育社会主义核心价值观的宝贵资源。

文物概述

邓小平旧居。邓小平旧居位于江西省南昌市新建区望城镇镇庄村陆军步兵学院，原为福州军区南昌步兵学校校长住宅，称“将军楼”。当时的军事驻地——南昌陆军步兵学校，是1969年10月邓小平下放至南昌市新建县拖拉机修配厂劳动时最安全、最临近之地。1991年陆军步兵学院将小楼恢复原貌，人们亲切地称它为“小平楼”。为纪念邓小平在这里生活的历史，学院又多次对它进行了修缮。

邓小平劳动车间及文物。邓小平劳动车间是邓小平1969年10月至1973年2月放到江西西南参加劳动的地方。邓小平在该车间从事钳工工作。这里至今还保存着他当年用过的劳动工具以及各种拖拉机配件产品。邓小平年轻时在法国勤工俭学做过钳工，于是工厂分配他从事钳工工作。他手法熟练、技艺精湛。工人们都说“老邓”的技术达到了四级钳工的水平，是一名技术良好的钳工。2013年，邓小平旧居和劳动车间一并被列为第七批全国重点文物保护单位。

小平小道。邓小平在新建县拖拉机修造厂劳动期间，原本从住所步校“将军楼”到工厂路程需步行40多分钟。出于安全的考虑，热心的工人们在工厂西南面开了一扇门，沿着门外的荒坡和田埂，修出了一条1.5公里长的小路直通步校，因此，邓小平夫妇上下班的时间减少到20多分钟。如今，这条长满杂草的田间小路被人们亲切地称为“小平小道”。

文物的历史内涵

文物是文化遗产的物质表现形式，是标志着人类社会各阶段的典型、重大事件和重要人文精神的物质载体。衡量文物价值的主要因素，不仅是看物品本身，还要看其是否具有丰富的文化内涵。

邓小平旧居。邓小平旧居建于20世纪50年代末，是仿苏联式建筑建造的两层小洋楼，两层砖木结构，青砖墙体，青灰色机顶瓦，木质地板。邓小平作为中国共产党第一代领导集体重要成员和第二代领导集体核心，在那个特殊的年代，在这里住了3年零4个月。身处逆境的个人信念坚定、沉着坚韧，始终将个人命运与国家民族的命运联系在一起，苦苦思索着中国的前途和未来，为孕育邓小平理论奠定了重要基础，对中国改革开放作了深深的思考和规划。



邓小平劳动车间

邓小平劳动车间。邓小平劳动车间是新建县拖拉机修造厂的一间机修车间，建于20世纪60年代，东西长42.5米，南北宽12.6米，高7.3米，砖木结构，人字型木架梁，红机瓦顶，混凝土地面。邓小平当年用过的劳动工具、在车间使用过的工作台、钳台以及上面的锉刀、螺丝，如今依然保存完好。这些文物从不同侧面反映了那个历史时期人们的生产和生存环境状况，具有不可再生性和唯一性，记录了不同历史时期的不同文化现象，见证了伟人邓小平卓越的精神品质及艰苦卓绝的精神。

小平小道及江西调研。邓小平在这条小道上走了三年，邓小平观察着、思考着、等待着，对社会主义本质有了更深入的思考和认识。这里凝聚了他对中国未来的思索，由此，“小平小道”也被称为中国改革开放和现代化建设重要思想萌芽地。

邓小平在江西广泛接触了革命老区的社会状况，对最基层人民的生活有了更直观的了解，对社会主义本质有了自己的思考和认识，开始产生“贫穷不是社会主义”这一基本观点，其思想内涵有极其深远的意义。

邓小平通过在基层、工厂和农村的调查研究，认为改革开放首先要解放思想、实事求是，于是在1978年12月13日党的十一届三中全会召开前夕的中共中央工作会议闭幕式讲话中指出：“当前最迫切的是扩大厂矿企业和生产队的自主权，使每一个工厂和生产队能够千方百计地发挥主动创造精神……全国几万个企业，几百万个生产队都开动脑筋，能够增加多少财富啊！为国家创造财富多，个人的收入就应该多一些，集体福利就应该搞得好一些。”

文物的活化利用

邓小平在江西活动的旧居、旧址多为20世纪五六十年代的建筑物，富有强烈的时代气息，南昌市小平小道陈列馆充分利用这一特点，活化利用革命文物，给观众提供一系列沉浸式体验以及丰富的宣教活动。

复原陈列。对旧址的保护利用突出在复原陈列的基础上进行创新性展

示，以开展各类活动和优质展览带动红色资源“火”起来，不断增强观众对红色文化的理解，推动红色文化走出去，同时也提高了场馆影响力，协同带动文旅行业的发展。

沉浸体验。在邓小平劳动车间增加了VR影片展示内容，影片邀请邓小平扮演者著名演员卢奇担任主演，再现邓小平同志当年工作时的场景；将原新建县拖拉机修配厂的木工间改造为VR体验馆，通过VR展现手段，使用3D建模技术，复原了邓小平同志在新建县生活时的场景，并设计了“邓家厨房”等互动体验项目，让观众身临其境“参观”未开放区域——全国重点文物保护单位“邓小平旧居”。

参与互动。推出红色沉浸式实景剧场“启航·春天的故事”。利用原新建县拖拉机修造厂老食堂、旧车间等实景区域进行影视剧场打造，使空间立体多维，吸引年轻观众走进展馆，走近革命文物，生动诠释红色精神，让革命文物“活起来”。

文物的价值与思考

文物是人类在历史发展过程中遗留下来的遗物、遗迹，对研究社会政治、经济、文化有着重要的历史价值和学术价值。文物从不同的侧面反映了各个历史时期人类的社会活动、社会关系、意识形态和当时生产环境的状况，是人类宝贵的历史文化遗产。邓小平在江西活动的旧居、旧址及文物是历史的见证，具有真实性、有说服力、有感染力、能说明历史、弘扬文化，是别的教育手段不可替代的。

作为特殊历史时期关键节点的革命文物，邓小平旧居、旧址及革命文物为邓小平理论研究提供了弥足珍贵的实物资料，为爱国主义教育提供良好素材。历史的一项已经翻过，新的历史赋予了它新的功能、内涵和属性。用历史经验开阔视野、启迪智慧、砥砺品格，做好邓小平旧居、旧址及革命文物活起来的探索实践，将革命文物和红色文化遗产当作时代的精神财富，转化为观众喜爱的好展览，更好地发挥教育基地的作用，在这片革命文化滋养的红色土地上续写新篇章。

南昌市小平小道陈列馆的展览与宣教实践

孟欣 游道辉



“启航·春天的故事”沉浸式实景互动剧场

地、江西省国防教育基地、江西省干部党性教育现场教学示范点、江西省中小学生研学实践教育基地、江西省工业遗产旅游基地等，已经成为开展爱国主义教育、传承红色基因、弘扬革命文化的重要平台。

陈列展览顺应时代需求

南昌市小平小道陈列馆始终坚持更新策展理念，选题立意顺应时代需求，在坚持政治引领的基础上，提高展览设计制作水平，提升观众满意度。目前，小平小道陈列馆的展览主要包括基本陈列、复原陈列、临时展览三部分。

基本陈列。南昌市小平小道陈列馆的基本陈

列设在陈列馆主展厅，名为“小平小道基本陈列”，共分为“探索建设道路”“在‘文化大革命’初期”“疏散到江西”“小平小道”“复出与整顿”五部分，展出各类图片131幅、文物展品104件（套）、书籍174本、大型景观及多媒体展示10组，详细介绍了邓小平同志缘何到江西以及他在江西劳动时与工人之间结下的深厚情谊，尤其重点介绍了“小平小道”。“小平小道”是邓小平同志每天往返于住所与工厂之间经过的一条小路。从工厂西南面的后土墙小门，沿着门外的荒坡和田埂，总长1.5公里的小路直通住所，这条长满杂草的田间小路被人们亲切地称为“小平小道”。

复原陈列。复原陈列设在邓小平劳动车间及

原新建县拖拉机修造厂旧址。原新建县拖拉机修造厂旧址包括生产车间、钣金车间、翻砂车间、生产车间、厂职工食堂、小平休息室等，现均有复原陈列。邓小平劳动车间曾是新建县拖拉机修造厂生产车间之一，1969年11月至1972年10月，邓小平同志在此劳动。邓小平劳动车间还原了邓小平同志劳动时的场景，包括当年使用过的劳动工具及各种拖拉机配件产品。

临时展览。临时展览可以提升陈列馆的影响力，扩大教育覆盖面，是陈列馆服务社会、面向群众的重要途径。近年来，小平小道陈列馆推出的临时展览主要有“法制教育要从娃娃开始”——邓小平关于法治建设重要论述专题展，通过梳理不同时期邓小平同志对法制建设的重要论述来体现中国法治建设的进程，体现中国共产党始终坚持“以人民为中心”的法治理念；“崇廉尚勤习正气 干事创业传家风”展览，以革命先辈廉洁、勤勉的风尚为主线，详细介绍了邓小平等老一辈革命先辈在各个历史时期对自己、对家属、对身边工作人员在廉洁方面的具体要求；“百年红色路 今日英雄城——庆祝中国共产党建党100周年大型图片展”，以“一杆枪、一支号、一条道”为主题，全面展示南昌独特的红色文化资源，唱响“天下英雄城”城市品牌；“改革开放从这里走来——庆祝建党100周年专题展”，以展示和研究“改革开放从这里走来”为核心；“共产党要有纪律——邓小平关于纪律建设重要论述展”，通过梳理不同时期邓小平同志对纪律建设的重要论述来体现中国共产党坚定不移全面从严治政、深入推进新时代党的建设新的伟大工程。

宣教活动赓续红色血脉

作为爱国主义教育基地、国防教育基地、干部党性教育现场教学示范点，南昌市小平小道陈列馆重视通过形式多样的宣教活动来赓续红色血脉。

聚焦主题，唱响品牌。以红色研学为渠道，掀起红色教育活动热潮。一是推出“百年百课”——青少年百堂党课教育项目，通过创意课堂、快乐亲子课堂、音乐党课等形式，结合线上线下互动活动，走进南昌市各学校开展100堂课程教学。二是开办“寻道”讲堂，邀请党史研究方面专家学者进行授课，讲述有关党史、文博、文学等多元化知识。三是利用“5·18国际博物馆日”开展一系列特色活动，如红领巾寻访活动、百名志愿者入队活动，搭建陈列馆与公众沟通的交流和传播平台。四是纪念邓小平同志诞辰，联合南昌市教育局推出“七个一”主题活动，以一封书信、一张合影、一起行走、一场展览、一堂党课、一个展览、一次手作的形式丰富宣传教育。五是九月开学季，走进南昌市各大中小学开展“强国有我，不负韶华”开学第一课宣讲课程。

立足特色，打造亮点。讲好一段历史，胜过一堆道理。小平小道陈列馆依托现有红色资源及邓小平同志的工作场景策划推出了“启航·春天的故事”——江西首座红色沉浸式实景互动剧场。该剧场以20世纪80年代背景为原创故事演绎切入点，以小见大，展示改革开放时代大背景下的变革故事，对工厂食堂、旧址车间等实景区域进行影视剧场打造，沉浸立体多维，开展“多线剧情”趣味互动，让观众在不一样的任务体验中，找到相通的爱国共鸣。共邀请省市机关、企事业单位、社会团体、各大媒体开展7次专场公演，成为党性教育的“抢手课”，真正使文物旧址“活”起来。该项目助力小平小道陈列馆实力“圈粉”，受到省市有关单位的高度评价。