

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管 2024年8月16日 星期五 总第3278期 今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170 中国文物报社 主办 邮编发代号:1-151 国外邮发代号:D1064

《求是》杂志发表习近平总书记《关于〈中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定〉的说明》

新华社北京8月15日电 8月16日出版的《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平《关于〈中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定〉的说明》。

习近平指出,围绕党的中心任务谋划和部署改革,是党领导改革开放的成功经验。从实践经验和现实需要出发,中央政治局决定党的二十届三中全会研究进一步全面深化改革、推进中国式现代化问题,主要有以下几方面考虑。第一,这是凝聚人心、汇聚力量,实现新时代新征程党的中心任务的迫切需要。第二,这是完善和发展

中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的迫切需要。第三,这是推动高质量发展、更好适应我国社会主要矛盾变化的迫切需要。第四,这是应对重大风险挑战、推动党和国家事业行稳致远的迫切需要。

习近平指出,在决定稿起草过程中,我们重点把握以下几点:一是总结和运用改革开放以来特别是新时代全面深化改革的宝贵经验,确定遵循原则,坚持正确政治方向。二是紧紧围绕推进中国式现代化,落实党的二十大战略部署来谋划进一步全面深化改革,坚持问题导向。三是抓住重点,突出体制机制改革,突出战略性、全局性

重大改革,突出经济体制改革牵引作用,凸显改革引领作用。四是坚持人民至上,从人民整体利益、根本利益、长远利益出发谋划和推进改革。五是强化系统集成,加强对改革整体谋划、系统布局,使各方面改革相互配合、协同高效。

习近平指出,决定稿锚定2035年基本实现社会主义现代化目标,重点部署未来五年的重大改革举措,在内容上主要有以下几个特点。第一,注重发挥经济体制改革牵引作用。第二,注重构建支持全面创新体制机制。第三,注重全面深化改革。第四,注重统筹发展和安全。第五,注重加强党对改革的领导。

进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护

——习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示在文物系统引发热烈反响

本报记者 杨亚鹏 徐秀丽 翟如月

近日,习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示,在文物系统持续引发热烈反响。大家表示,要深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神,进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护,持续加强文化和自然遗产传承、利用工作,加强文化和自然遗产领域国际交流合作,守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝,让文化和自然遗产在新时代焕发新活力,绽放新光彩。

江苏现存星斗,文脉绵长,现有苏州古典园林、大运河(江苏段)、明清皇家陵寝(明孝陵)3处世界文化遗产,成为陈列在江苏大地上最有辨识度的文化品牌和亮丽名片。

江苏省文物局干部职工表示,“习近平总书记对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示,进一步明确了新时代文物工作者的责任和使命。我们将以习近平总书记重要指示精神为指引,以对历史负责、对人民负责的高度自觉,扛起守护好中华民族文化瑰宝的重大责任。”

江苏省文物局局长拾峰表示,江苏将推进构建以文物资源为核心的历史文化遗产保护传承体系,高质量推进第四次全国文物普查工作,持续实施大运河长江重点文物保护利用工程,通过整体性、系统性保护,呵护好文物资源、城市空间、街巷肌理和生活形态。深入实施江苏地域文明探源工程,加强文物、古迹、遗址等研究阐释,深化江苏史前文化发展脉络和文明化进程研究,形成一批体现江苏特色的重大成果,擦亮魅力独具的文明印记。激活历史文化遗产的时代价值,深化

文旅融合发展,依托文物资源建设一批世界级旅游景区、文物主题游径,强化数字科技赋能,打造高品质数字展览,实施好“展到基层环省行”活动,推动文物资源直达基层,使其在新时代焕发新活力,绽放新光彩。

浙江作为中华文明的重要发源地之一,是百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史的实证地,现有杭州西湖文化景观、大运河(浙江段)、良渚古城遗址3处世界文化遗产。

“在全党全国深入开展学习贯彻党的二十届三中全会精神之际,习近平总书记的重要指示,为新时代加强文化遗产保护传承利用指明了前进方向、提供了根本遵循。”浙江省文物局局长朱海阔说,浙江将持续稳步推进世界文化遗产申报和管理工作,奋力打造浙江世界文化遗产之窗。

朱海阔表示,浙江将着力推动杭州西湖文化景观、大运河(浙江段)、良渚古城遗址的联动提升,有效聚合三大世界文化遗产的集群效应,努力把杭州打造成为具有杭州特色、浙江底蕴、中国气派和国际影响力的世界文化遗产群落城市。切实加强已列入《中国世界文化遗产预备名单》项目的前期指导和培育,积极推动上山文化遗址群、钱塘江古海塘、温州朔门古港、苍南矾山矾矿遗址等项目列入预备名单,并以第四次全国文物普查为抓手,进一步深入调查具备申遗潜力的文化遗产资源,逐步构建形成较为完善的申遗项目梯队。加强世界文化遗产活态利用,深化世界文化遗产与文旅产业融合发展,以大运河等大型线性文化遗产为轴线,努力推动沿线

考古遗址公园、博物馆、文化景观和设施串珠成链,打造形成富有文化内涵、江南韵味的浙江特色文化旅游精品线路。持续办好“良渚论坛”,举办“文明之光”对话、国际博物馆高级别论坛等活动,推动省内文博机构积极争创世界一流考古机构、博物馆和国际人文交流基地,逐步打造形成一批文化遗产领域的国际性交流平台和通过这些平台有效扩大浙江文物国际合作朋友圈,增强浙江在国际文化交流中的影响力。

山东是中华文明的重要发祥地之一,文化和自然遗产资源丰富,有泰山、曲阜孔庙、孔林和孔府,长城(齐长城)、大运河(山东段)4处世界遗产。

近年来,山东扛牢保护责任,大力守正创新,文化遗产保护传承利用工作迈出坚实步伐。“习近平总书记重要指示,深刻阐明了保护传承利用好世界遗产的重要意义,为我们做好文化遗产保护传承利用工作指明了方向。我们将不负重托,坚持守土有责、守土尽责,担负起做好山东世界遗产保护传承利用工作的责任使命。”山东省文物局干部职工纷纷表示。

山东省文物局局长王磊表示,山东将学习贯彻习近平总书记重要指示精神,坚持“走在前、挑大梁”,为建设中华民族现代文明贡献山东力量。一是以扎实工作推动世界遗产系统保护,以第四次全国文物普查为契机,摸清省内文化遗产家底,夯实保护基础。大力推进重点文物保护单位修缮工程实施,提升工程效能。完善文化遗产安全监管体系,全面提升数字化保护水平。(下转2版)

国家文物局领导调研景德镇申遗保护工作

本报讯 8月13日至14日,国家文物局副局长关强带队赴江西省景德镇市调研,出席景德镇申遗工作座谈会,会见景德镇市党委、政府有关负责同志,考察高岭原始瓷窑址、蛟潭片区建溪村码头、镇区詹家下弄、刘家下弄、落马桥等遗址考古现场,以及景德镇御窑厂国家考古遗址公园、景德镇中国陶瓷博物馆,听取景德镇市申遗文本编制、考古研究、展示阐释设计专题汇报。

关强指出,江西省委政府、景

德镇市党委政府要深入贯彻落实习近平总书记关于加强文化和自然遗产保护传承利用工作的重要指示精神,站在更高的起点,以更高的要求,全力推进景德镇申遗、考古和文物保护。他强调,要建立申遗保护协调管理体制,提升保护管理水平,实现有效管理;要加强文物系统性保护,落实“先调查、后建设”“先考古、后出让”制度,结合第四次全国文物普查,摸清资源家底,加强文物认定工作,强化

文物保护力度;要深化申遗文本和保护管理规划编制;要强化央地协作、校地协作,深入开展景德镇制瓷业关键遗址考古发掘,深化文献史料研究,为申遗文本提供有力支撑;要加快推进环境整治,加强对窑业遗址的阐释展示,统筹做好文物保护利用、城市更新与文旅融合,助力景德镇经济社会发展。

国家文物局相关司室、江西省文化和旅游厅及江西省文物局负责同志参加调研。(文宣)

让大运河文化遗产绽放时代新韵



扬州运河三湾生态文化公园与扬州中国大运河博物馆

今年是中国大运河申遗成功十周年。十年,是历史长河中的一瞬,但对于江苏扬州这座历史文化名城、中国大运河申遗牵头城市来说,意义非凡。6月,中央网信办、国家文物局在扬州举办“何以中国·运载千秋”网络主题宣传活动,旨在全面推介中国大运河世界文化遗产保护做法,向世界宣传包括大运河在内的文化遗产保护经验,传播中华文化精神,网络流量达到50亿+。扬州在这次现场直播活动中,成为焦点,多次出镜亮相,赚足了人气,引起轰动。这就是文化的力量,也是文化遗产保护显现的力量。

2020年11月13日,习近平总书记到扬州考察调研。在运河三湾生态文化公园,习近平总书记指出,要把大运河文化遗产保护同生态环境保护提升、沿线名城名镇保护修复、文化旅游融合发展、运河航运转型提升统一起来,为大运河沿线区域经济社会发展、人民生活改善创造有利条件。扬州牢记嘱托,久久为功,坚定扛起“让古运河重生”的重大使命,扎实推进大运河文化遗产保护传承和创新发展。

大运河申遗成功,对于一个地方来说,既是荣耀和责任,也是担当与压力,更是赋予和探索。成为世界文化遗产不易,但更不容易的,是如保护好传承利用好文化遗产,并使之成为典范,可以借鉴和推广。在这方面,扬州奋进发力,实干争先,探索走出一条文化遗产保护传承利用和经济社会高质量发展共赢的新路径。

扬州与大运河的关系,密不可分。可以说河城共生、城河一体是扬州最大的文化基因。大运河在扬州发展中的作用,怎么说都不为过。成功申遗,在保护第一的原则下,如何挖掘价值、有效利用,持续做好文化遗产保护利用工作,考验着一个地方对待文化遗产的态度与能力。

如何深入挖掘、充分发挥大运河独特的文化价值,做好保护这篇大文章?扬州集中才智,系统谋划,推出一揽子行动方案,并系统扎实推进,夯实保护根基。

规划先行,先后推出《扬州市大运河文化遗产保护传承利用实施规划》《扬州市大运河文化遗产价值阐释弘扬规划》《扬州市大运河文化遗产文旅融合发展规划》等,以规划引领,着力构建“一条主轴”“八大片区”“多个节点”发展空间新格局。在全国率先制定出台《扬州市大运河文化遗产保护条例》,设立江苏省规模最大、时间最早的大运河保护基金,规模达到20亿元,为大运河保护提供强力支撑和有效保障。

坚持在保护中利用,在利用中保护,实现大运河文化遗产保护与经济社会发展的双向奔赴。围绕大运河、大遗址保护,策划文物保护项目近百个,累计争取国家、省文物保护专项资金近8亿元。汪鲁门、卢氏盐商宅第、大明寺、文昌阁、树人堂等一批国保、省保单位得到修缮,文物尊严得到守护,文保单位的真实性、完整性得到彰显。不仅如此,如何高效开展文物建筑的活化利用,需要大胆破题,创造性开展工作。扬州市相关部门会同有关高校专业团队,开展文物建筑的活化利用研究,制定出台《扬州市文物建筑活化利用指导意见》,对文物建筑活化利用的原则、方向、审批、督查等进行明确规定。这样既推进文物建筑的活化利用,改变利用无序或过度利用的问题,又让文物建筑安全得到有效保障,让文化遗产保护真正惠及民生。目前,“广陵有益”等一批项目顺利落地,取得开门红。

坚持以文塑旅,以旅彰文,实现文旅融合发展。文化遗产是沉默的,却又诉说着精彩的故事;是静止的,却又拥

有澎湃的心跳;是活态的,却又展示曼妙的身影。如何让文物说话,讲出最动听的故事,发出“最中国”的声音,这需要我们着力去做。扬州中国大运河博物馆就是一个缩影,开放3年多,接待游客800多万人次,成为最具创新及活力的博物馆之一。扬州中国大运河博物馆吸引全国乃至全球游客慕名而来,一睹芳容,络绎不绝。说到底,科技助力、数字引领、新颖性创造博物馆、生态性内蕴博物馆……多种功能叠加,让人们眼睛为之一亮,原来博物馆还可以这样做。说到大运河,还有一个人物始终是绕不开的,那就是隋炀帝杨广。2013年,隋炀帝墓在扬州发现,获评全国十大考古新发现。按照考古遗址公园的标准和要求,建成遗址公园和博物馆。今年初开放后,一批珍贵文物展示展现,吸引全国各地游客纷至沓来,成为全国展示隋朝历史和隋文物的窗口。此外,运用世界文化遗产点卢氏盐商宅第建成开放中国淮盐博物馆,也颇受欢迎。

越来越多的人尤其青少年走进博物馆,感知文物的同时,对文化遗产的价值和魅力的认同与追求,充分显示了中国文化的魅力和中国人的文化自信。

当前,北护城河、小秦淮河文旅消费集聚区、三湾非遗集聚区建设方兴未艾,古运河夜间沉浸式旅游体验方案跃然纸上,大运河“十里外滩”综合整治如火如荼……假以时日,扬州定将再现“万艘龙舸绿丝间,载到扬州尽不还”的昔日盛景。

悠悠运河,沟通南北,连接古今。在中国,在扬州,古老的运河正在焕发出勃勃生机,运河原生的故事正在演绎出时代芳华,运河的精神正在激发出创新活力,这是大运河文化遗产在新时代的绽放,也是中国式现代化厚重文化力量的体现。(徐国兵)

《天津市国土空间总体规划(2021—2035年)》获批复

本报讯 记者赵昉报道 8月14日,中国政府网发布国务院关于《天津市国土空间总体规划(2021—2035年)》(以下简称《规划》)的批复,原则同意自然资源部审查通过的《规划》。

天津市是直辖市之一,是我国重要的中心城市,国家历史文化名城,现代海洋城市,国际性综合交通枢纽城市。《规划》是天津市空间发展的指南、可持续发展的空间蓝图,是各类开发保护建设活动的基本依据。

批复指出,要筑牢安全发展的空间基础,明确自然灾害风险重点防控区域,划定洪涝、地震等风险控制线以及绿地系统线、水体保护线、历史文化保护线和基础设施保护线,落实

战略性矿产资源等安全保障空间,全面锚固高质量发展的空间底线。要构建支撑新发展格局的国土空间体系。以推进京津冀协同发展作为战略牵引,建立天津滨海新区与北京城市副中心、河北雄安新区协同联动协作机制,服务北京非首都功能疏解,唱好京津“双城记”。积极参与21世纪海上丝绸之路港口网络体系建设,加强与山东半岛城市群、辽中南城市群协调联动,更好服务京津冀协同发展和共建“一带一路”。要系统优化国土空间开发保护格局。严格开发强度管控,提高土地利用效率,统筹地上地下空间利用,有序实施城市有机更新和土地综合整治。彰显城乡自然与历史文化特色,健全文化遗产与自然遗产空间保护机制,强化文化遗产与自然遗

产整体保护和系统活化利用,加强大运河(天津段)、黄崖关长城等世界遗产以及红色文化遗产保护。塑造城市特色风貌,加强对城市建筑高度、体量、色彩等空间要素的管控引导,构建文化资源、自然资源、景观资源整体保护的体系。

批复强调,要维护规划严肃性权威性,做好规划实施保障。《规划》实施要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神,完整准确全面贯彻新发展理念,坚持以人民为中心,统筹发展和安全,促进人与自然和谐共生,建设改革开放先行区和社会主义现代化大都市,奋力谱写中国式现代化天津篇章。

长城国家文化公园(河北段)标识体系发布

本报讯 8月13日,在长城国家文化公园(河北段)标识体系建设及重点项目现场观摩交流活动中,河北省文化和旅游厅发布“1+8”长城国家文化公园(河北段)标识体系。

“1+8”长城国家文化公园(河北段)标识体系,旨在增强长城河北段整体形象和统一辨识度,让长城国家文化公园(河北段)形象标志,采用古典庄重的三色系搭配,由“长

城”汉语拼音、“中国”英文首字母C及简化的烽火台、敌台、垛口组合而成,突出长城辨识度,体现中华民族坚韧不拔、众志成城的精神。8类标识牌包括外部交通引导、区域入口名称、重要特色展示点(集中展示带)人口名称、解说、配套公共服务设施、保护提示、宣传展示等标识以及全景图。标识牌设计理念提取并简化长城敌台边墙与长城烽火台专属形象,意在表达以烽火传递的形式联动整个长城国家文化公园。

据了解,河北已在山海关、金山岭、大境门、崇礼段4个重点区段落地首批30块标识牌。按照分类设计、分期实施的思路,还将在长城沿线推进此项工作,实现全省长城国家文化公园标识体系全覆盖。

活动期间,河北以长城国家文化公园(河北段)沿线新成果、新业态及特色文旅资源为依托,推出5条“跟着长城游河北”长城国家文化公园(河北段)精品旅游线路。(冀文)

