

肩负文化使命 在推动城市文旅融合发展中彰显价值

李忠清



冬日鸟瞰七三一罪证陈列馆

在过去的2023-2024冰雪季,哈尔滨冰雪大世界和侵华日军第七三一部队罪证陈列馆成为了最火爆的旅游热点,二者“一北一南、一‘白’一‘黑’、一旅一文”,共同奏响了哈尔滨这座城市冬季旅游的雄浑交响,掀起了一场“冰雪之旅、热血难凉”爱国主义热潮,成为城市文旅融合发展的新范例。五一劳动节前夕,侵华日军第七三一部队罪证陈列馆(以下简称“七三一罪证陈列馆”)和哈尔滨冰雪大世界股份有限公司双双被中华全国总工会授予“全国五一劳动奖状”。

盛夏已至,冰雪虽早已消融,但七三一罪证陈列馆门前每天仍是排起参观长队,继70天的冰雪季累计接待参观者110万人次后,冰雪季结束至6月23日又累计接待参观者69.42万人次,平均每天接待6000余人次。数据表明,全国各地人们来到哈尔滨的旅程目的地不只是冰雪大世界、中央大街、索菲亚教堂,还有七三一罪证陈列馆。

一位在馆前进行直播的博主通过互联网向他的粉丝说道:“这里排起的参观长队没有队尾,因为14亿中国人都在来这里的路上……”七三一罪证陈列馆已成为哈尔滨四季行程中“必去一站”,为什么?



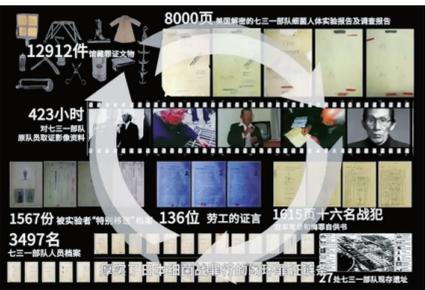
2024年1月15日,参观者冒着零下20度的严寒有序排队等待进馆参观。



2024年6月23日,参观者冒雨有序排队等待进馆参观。



对外开放展示的部分遗址



“闭环的罪证链条”



部分学术研究成果



展陈内容架构

那里留存着人类历史上一段最黑暗的集体记忆,应当前去了解

七三一罪证陈列馆是遗址类博物馆。侵华日军第七三一部队遗址是以七三一部队为大本营的日本军国主义者在第二次世界大战期间进行人体实验、细菌武器研制和实施细菌战的犯罪场所,是揭露其反人类暴行的核心罪证之一,更是人类历史上一段最黑暗的集体记忆。

七三一部队遗址是世界上最大的细菌战遗址群,现存遗址共27处,已公布为全国重点文物保护单位的重要遗存23处,省级文物保护单位2处,历史建筑2处,1982年纳入政府保护管理,重点保护区面积达24.8万平方米。

习近平总书记高度重视抗战历史研究和遗迹保护工作,强调要加强抗战遗迹保护开发,发挥各类抗战纪念设施作用,为开展抗战研究、展示研究成果、进行爱国主义教育提供阵地。七三一部队遗址的发掘始于21世纪初,2012年被列入《中国世界文化遗产预备名单》,共历经三次大规模清理及考古发掘。

七三一罪证陈列馆一直把遗址发掘、保护及利用作为自己肩负的重要使命,始终将其作为头等大事来抓。2014年以来,该馆在遗址考古发掘、保护修缮、遗址研究、环境整治等方面持续发力,共完成了10处遗址考古发掘清理,并承担了8项国家级文物保护单位修缮工程,均取得重大成果,遗址开放展示总面积逾20万平方米。

遗址最大面积的合理利用和开放展示,使得参观者可近距离走进那昔日庞大的囚笼,近距离触碰那段人类历史上最黑暗的集体记忆,顿生发起“民族复兴 吾辈自强”的强烈爱国主义激情,与此同时,也使得馆内馆外的展陈展示实现了相互连通、相互印证、相得益彰。

那里有历经艰辛寻证取证而构建的闭环罪证链条,应当前去细数

七三一部队从建立之初就以极其严密的“伪装”而被一直掩盖,七三一部队的全部档案具有战时绝密性、败退管控性、战后回避性及国际博弈性等特点。特别是1945年日本战败前,七三一部队得到了较为充足的时间来进行“炸、烧、杀”等毁灭罪证的机会。因此,寻找其罪证并获取其罪证的难度可想而知,对此,七三一罪证陈列馆馆长在回顾自己“跨国取证”的经历时深有感触地说:“让一个罪犯认罪是何其难呀,更何况我们是让一个已经逃脱了审判的战犯认罪更是难上加难。”

那么,用何来揭露日本军国主义者犯下的反人类罪行呢?罪证,罪证,还是罪证。为了揭露罪行,七三一罪证陈列馆人以高度的政治自觉和强烈的使命担当,明知艰难却知难而进,历经三十余年艰辛寻证、跨国取证和持续考古发掘,现已获取了七大类近30万件(页)馆藏罪证史料,2万余件罪证文物及展品、423小时原七三一部队队员供述影像和22余小时伯力审判

的庭审录音,再加上27处现存遗址,共同构成了相互印证、真实完整的闭环罪证链条,用实际行动践行了“让历史说话 用史实发言”,同时也为真正实现“以物建馆”原则打下了坚实的基础。

那里有一段用扎实的学术研究成果清晰严谨还原的罪恶历史,应当前去知晓

“学术立馆”是七三一罪证陈列馆的另一建馆原则。自建馆以来,七三一罪证陈列馆人始终秉持学术研究先行的理念,用学术研究成果指导陈列展示和遗址保护。近年来,七三一罪证陈列馆先后承担了国家社科基金项目和国家出版基金项目,广泛搜集了日本、俄罗斯、美国等国的史料、档案和文献,出版了大量学术成果。一是承担国家社科基金抗日战争研究专项工程2项,国家社科基金重点项目2项,国家社科基金青年项目2项;二是联合多家科研机构,对中、美、日、俄等国官方和民间保存的日本细菌战相关档案史料进行调查,收集和整理大量文字档案和口述史料,建立专题档案3000余卷;三是出版了一系列具有重要学术价值和深远影响的研究成果,包括《日本军细菌战》《侵华日军第七三一部队罪证实录》(60卷)和《关东军防疫给水部留守名簿》《关东军防疫给水部复七名簿》(5册)等80余部。同时,建立起了资料齐全、内容翔实的日本细菌战档案史料数据库,被中央宣传部确定为全国抗日战争研究牵头单位之一。

丰厚而扎实的学术研究成果,既严谨清晰地还原了七三一部队公然违反国际公约进行人体实验、研制细菌武器和实施细菌战的反人类罪恶历史,又大大增强了展馆展陈学术性和权威性。

那里有一个装有七三一部队审判卷宗的“黑盒”,值得前去观阅

七三一罪证陈列馆新馆于2015年8月15日建成并对外开放。新馆建筑的设计源于飞机的黑匣子,名为“黑盒”,寓意内部装有数据、机密和不为人知的七三一部队罪恶历史。

新馆在展陈内容的构建上坚持“以法理思考构建展陈内容”的理念,紧扣“罪证馆”特性,围绕审判卷宗的“战犯、罪行罪证、判决”三个方面构建展陈大纲架构,明晰内容逻辑,使每一位参观者走进展馆参观就如同翻开了一本厚厚的七三一部队审判卷宗,将参观变成一次阅卷。基本陈列以“反人类暴行”为展陈主题,旨在揭露第二次世界大战期间,以七三一部队为大本营的日本军国主义者公然违反国际公约,进行灭绝人性的细菌人体实验及各种人体实验,并大规模实施细菌战的反人类暴行,展陈内容共分六个部分。

新馆在展陈形式的创意设计秉持“简约朴素、真实可信”的展陈理念,体现在五个方面:

一是以罪证文物和罪证史料为核心,使其成为最朴实、最具说服力的陈列语言,通过“聚集式”的陈列使其成为视觉中心,揭露罪行,重在罪证。

二是用意境化的方式展示血腥的反人类暴行与罪恶历史,既展现了历史的真实性,又为国内外参观者呈现了都能看得懂、可接受的展陈。

三是精心提炼设计元素,用空间形式语言诠释内容、烘托氛围。

四是依据翔实史料精心制作的辅助展品均匀地分布在展线上,既秉持了真实性,又增强了展陈的生动性,同时很好地调节了参观节奏。

五是大量多媒体展项的设置,使展出的罪证文物、罪证史料及辅助展品“活”起来。

新馆自开馆以来,得到了国内外参观者的充分认可,产生了很好的社会影响和国际影响,成为哈尔滨城市文化新地标。

那里是全国首批爱国主义教育基地和国家国防教育示范基地,应当前去学习

近年来,七三一罪证陈列馆充分发挥爱国主义教育基地和国家国防教育示范基地的双基地作用,不断创新思路,积极探索多种展教和宣传形式,持续扩大国内国际的影响力和传播力,深刻彰显其历史价值与现实意义以及在城市文旅融合发展中的积极作用。

一是建立研学共建基地。现已与哈尔滨工业大学、哈尔滨工程大学、哈尔滨铁岭小学等130余所大中小学建立思政教育研学基地合作共建关系,持续开展爱国主义宣讲、交流及志愿服务等活动,发挥“陈列馆第二课堂”作用,引导青少年不忘民族苦难历史,树立正确的的人生观、价值观和国家观。

二是扎实开展展馆共建。先后同中国人民解放军95966部

队、93381部队、31693部队等70余个部队单位建立共建关系,与牡丹江市海浪空军机场站、人民武装部及平房区人民武装部开展了“爱我中华 强我国防”军馆共建国防教育活动,营造全民关心和支持国防建设的浓厚氛围,调动国人关心国防、热爱国防、支持国防及建设国防的积极性。

三是定期举办主题宣讲和各种纪念活动。利用抗战胜利纪念日、国家公祭日等节点,举办“铭记历史 捍卫和平”主题宣讲、“牢记历史,强国有我”线上直播及“众筹声音,讲述历史”小小讲解员、“冰城少年心向党”——纪念七一建党绘画比赛等100余项特色活动,致力于丰富青少年教育和社会实践形式;为庆祝中国共产党成立102周年,策划举办“侵华日军第七三一部队罪证展”等专题展览,并持续开展“铭记历史 砥砺前行”——青少年纪念“九一八”事变周年活动和“感恩英雄先烈,弘扬民族精神”清明诗会等纪念活动。

四是走出去进行国内外巡展。先后在宜宾、天津、南昌、兰州、旅顺、玉林、贵港、沈阳等地进行巡展;远赴俄罗斯、白俄罗斯、日本、韩国等进行巡展。同时与美国、加拿大、波兰、德国、蒙古等国家建立联动合作关系。

五是利用多种平台进行宣传。通过中央电视台和新华社等中央权威媒体进行宣传报道,2015年至今,仅中央电视台对陈列馆的新闻报道就达322次,报道时长达21小时37分钟;充分运用官方抖音账号、微博、微信公众号等媒体,持续开展爱国主义教育主题宣讲直播活动,抖音账号累计发布作品114个,粉丝量逾62万,抖音话题播放数量累计逾58.9亿次,“勿忘国耻、爱我中华、吾辈自强”等爱国奋进内容持续成为热搜,在全网激发高涨的爱国主义浪潮;利用数字技术和新媒体平台成功举办13场“云参观——VR线上参观七三一罪证陈列馆”线上直播活动,在线观看观众485万人次,发布作品14个,共计303.6万人次观看;联合中央电视台和黑龙江省广播电视台完成融媒体纪录片《七三一真相》并在腾讯视频上线,引导广大青少年关心关注国家和民族的历史及前途命运。

七三一罪证陈列馆作为一座相对沉重而严肃的展馆,似乎与人们旅游所追求的欢乐相悖,但它清晰记录和国际化展陈呈现的这座城市与这片土地沧桑的过往和中华民族苦难的历史,让我们今天所拥有的一切幸福生活有了不一样的分量。还记得讲解员的那句“向前走,别回头,前方有光,有人间烟火,有国泰民安……”吗?这无须任何注解,所有人听了便心领神会,因为这是一种深植于每一位中国人血脉里的共情,那就是“铭记历史、不忘国耻、缅怀先烈、吾辈自强,坚定向前走,走到更加光明更加强盛的将来”。恰恰是这种集体的共情瞬间引发了全网乃至全民的共鸣与共振,爱国的热血奔涌激荡在每个人心中,这便是七三一罪证陈列馆升华出的一种特有力量。正是这种特有的展馆文化与哈尔滨独特的旅游资源相融合,形成了双向拉动、双向奔赴的良性促进,用真切切实的显著效应践行了“以文塑旅、以旅彰文”融合发展的理念,彰显了展馆文化在城市文旅融合发展中的价值。事实再次证明:历史深度与人文情感才是一座城市最深刻最有价值的文化资源,更是一座城市实现真正文旅深度融合发展的关键所在。



全馆展陈概览



中央电视台和新华社的部分报道