

保护传承红色资源 为推进中国式现代化提供丰厚精神滋养

杨丽珊

文化遗产保护传承座谈会强调,要认真学习贯彻习近平文化思想,按照“保护第一、传承优先”的理念,在保护中发展、在发展中保护。要着力构建保护体系,着力健全保护机构,着力完善保护机制,着力筑牢法治保障,着力推动文明互鉴。党的二十届三中全会强调指出,“建立文化遗产保护传承工作协调机构,建立文化遗产保护督察制度,推动文化遗产系统性保护和统一监管”“健全文化和旅游深度融合发展体制机制”等。瑞金作为红色故都、共和国摇篮、中央红军长征出发地,也是全国革命文物大县。境内遗存大量珍贵的革命文物资源,现有革命旧址127处,可移动革命文物11146件(套),全市文物整体呈现出等级高、数量多、类型全的鲜明特点。瑞金中央革命根据地纪念馆作为瑞金革命文物管理机构,坚定扛起“守护好共和国摇篮,弘扬好苏区精神”责任,探索建立革命文物系统保护、活化利用、融合发展长效机制,有效推动革命文物创造性转化和创新性发展。

坚持保护第一、传承优先,在推进红色资源全域性系统性保护上走在前

始终把保护放在第一位,从影响保护管理的重点领域和关键环节入手,实行分类保护管理,解决革命文物保护机制不全、管护责任难落实的“难点”问题,推进实现革命文物保护管理全域化、系统化、社会化。

一是构建革命文物分类管护新体系。在国有革命旧址管护上,以落实《瑞金市文化旅游发展管理体制机制改革实施方案》为抓手,统筹革命文物保护利用,推动资源集约化集聚,实行公益性和经营性事项分式双轨管理运营;市政府委托瑞金中央革命根据地纪念馆对市文旅集团进行管理,纪念馆负责统筹协调并具体承担革命旧址本体保护利用职责,市文旅集团公司全权负责经营性事项,健全市场化机制,将红色景区门票收入的40%用于革命文物保护利用。在非国有革命旧址管护上,以落实《瑞金市革命文物守护者制度实施方案》为抓手,健全市乡村三级革命文物守护人和保护管理责任体系,实现革命旧址守护者全覆盖。

二是建立革命文物共建共享新机制。建立社会力量参与保护利用机制,首创“认护革命文物”活动,积极对接中央和国家部委来瑞金“寻根问祖”,目前已有54个国家部委在瑞金找到“前身”;动员大中小学、企业、个人或宗祠理事会采取服务、资金和技术等认护方式参与革命旧址保护利用,持续开展“革命文物+社会参与”认护活动,2023年共有35家单位踊跃认护,开展认护活动40余场,一定程度上缓解革命文物保护修复资金不足的困境。

三是开创革命旧址巡查监测新局面。实施革命旧址网格化管理,将革命旧址划分至6个管理处坚持常态化巡查监测,投入1704万元实施安防、消防等基础设施建设,推进实现国保单位和纪念馆区智慧安防系统全覆盖、省保单位消防设施全覆盖。

坚持深挖价值、创新阐释,在提升红色文化表现力传播力影响力上勇争先

深挖革命文物价值内涵,持续提升传承传播能力,真正让革命文物“活”起来,破除活化利用不深、红色旅游体验产品单一的“痛点”问题,实现革命文物活化利用更加生动精彩。

一是提升展示水平,让红色历史“活”起来。创新推行“1+N”展览模式,延伸基本陈列展览的覆盖面。“1”即瑞金中央革命根据地纪念馆基本陈列“人民共和国从这里走来——中华苏维埃共和国史”,“N”即瑞金馆所管辖的分布在叶坪、红井、大礼堂、中革军委、云石山等旧址群的127处革命旧址,这些旧址所承载的光辉历史与基本陈列展览相互映衬。“1+N”展览通过展出大量珍贵文物,融合声、光、电、媒等现代技术,引入智能讲解员、AR、VR游戏等数字化科技,全面展示了中央革命根据地创建、中华苏维埃共和国成立以及中国共产党第一次作为执政党开展治国理政的伟大探索和伟大启示。该展览先后荣获“第十九届(2021年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介特别奖”“新时代博物馆十大陈列展览精品”,庆祝中国共产党成立100周年精品展览及2021年度“百强博物馆”优秀传统文化、培育社会主义核心价值观主题展览重点推介项目等荣誉。

二是做强红培研学,让红色精神“燃”起来。以入选全国首批大思政教育实践基地为契机,建立“纪念馆+学校”活动联动、阵地联建、课程联手、研学联推、队伍联育“五联”模式。推出《苏区精神永放光芒》情景故事讲演、“让苏区精神照亮前行道路”“人民共和国从这里走来”等大思政课23个,目前,已与南开大学、赣南师范大学等32所院校建立“大思政课”教育实践基地,瑞金金融希望小学量身打造“苏区精神 永放光芒”专题展览,在瑞金长征希望小学举办“巾帼铁路——长征中的女红军”常设展览,通过“馆校合作”长效机制,促进博物馆资源融入教育体系,从而不断加强青少年学生的革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育,着力打造成红色资源融入教育体系的瑞金样板。2023年瑞金革命旧址接待红培研学团队3776批31.4万人次。

三是推出特色文创,让红色文化“火”起来。开发“文物+数字”体验产品,“穿越苏维埃”540°沉浸式裸眼3D体验馆、“VR畅游瑞金”超级重现、“一苏大”代表登记处交互体验项目、《保卫瑞金》桌面互动游戏、“冲出重围”VR双人过关游戏等,受到观众追捧。编撰出版《红都记忆》《红都典藏》等系列红色书籍,开发“共和国摇篮”系列文创产品,其中初心茶具荣获“中国特色旅游商品”大赛金奖。

坚持有效利用、融合发展,在扩大红色品牌引领力带动力上善作为

充分发挥革命文物的时代价值,整合文物资源,与红色旅游、乡村振兴等载体有效衔接,打通革命文物创新性发展不够、融合发展不足的“堵点”问题,实现革命文物融合发展更加紧密深入。

一是与红色旅游融合发展,助推景区提档升级。建立“革命文物+旅游”融合发展机制,将革命文物集中连片大保护融入全域旅游建设,完善红色旅游配套,推出精品线路,完善“共和国摇篮”主题游径,擦亮“共和国摇篮”国家5A级旅游景区金品牌,推进实现红色景区文化互通、业态融合,全面塑造“红都今朝更好看”城市形象。

二是与乡村振兴融合发展,助推百姓增收致富。探索“革命文物+乡村振兴”融合发展机制,盘活革命旧址资源,深化打造“共和之根”叶坪村、“饮水思源”沙洲坝村等51个红色名村。如叶坪镇朱坊村实施革命旧址赋能乡村振兴示范项目,依托中央红医院等革命旧址,成功打造成为“红色康养村”,实现“保护一片旧址、带旺一个村镇”的显著成效,开辟出一条共同富裕新路径,该案例荣获第四届全国革命文物保护利用“十佳案例”。

三是与文化阵地平台融合发展,助推红色基因传承。以高质量推进建设国家长征文化公园为龙头,深入实施中央红军长征决策和出发重点展示园等项目,进一步做精做深红色文化教育阵地;以推进党史学习教育常态化长效化为抓手,将革命旧址与红色研学、思政教育等相结合,着力打造一批生动感人的特色精品课堂,推动红色基因,擦亮首批全国爱国主义教育示范基地、全国中小学研学实践教育基地、全国青少年教育基地等品牌。如将中国工农红军学校旧址的活化利用与旧城改造结合起来,成为“象湖里”文化创意街区网红打卡点。

瑞金中央革命根据地纪念馆将以深入学习贯彻党的二十届三中全会精神为统领,以习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神为根本遵循,全面落实文化遗产保护传承座谈会部署要求,把瑞金革命文物保护好、管理好、运用好,坚决守护好中国革命的精神标识,奋力谱写革命文物保护利用高质量发展的瑞金篇章。

加强文化遗产保护传承 更好担负新的文化使命



展厅

红色引领融合 创新驱动发展 ——重庆红岩革命历史博物馆以文旅融合推动红色文化传承发展

王启海 杨智雄

次,红岩旅游热度不减,红岩精神传播力、影响力不断增强。

创新形式、丰富内容,持续优化景区红色文化供给

红岩博物馆现有馆藏10.87万件/套。红岩博物馆在深入研究阐释的基础上,充分挖掘文物价值,聚焦人民群众精神文化需求,不断推出形式多样、内容优质的红色文化产品,进一步促进文旅融合发展,持续提升游客体验感、获得感,推动红岩精神传承弘扬。

一是精心打造优质展陈。在红岩革命纪念馆和歌乐山革命纪念馆打造“千秋红岩——中共中央南方局历史陈列”“歌乐忠魂——白公馆、渣滓洞革命烈士斗争事迹展”两大基本陈列,紧跟学术研究和展陈形式的发展,定期改陈提升。2023年全面改陈的“歌乐忠魂”基本陈列,以创新的表现手法、先进的展示手段系统讲述310位英烈的斗争事迹,开展至今吸引观众近百万人次,荣获2023年度全国博物馆十大陈列展览精品推介优胜奖。此外,在新华日报旧址等革命旧址推出“新华之光耀华夏——《新华日报》《群众》周刊专题展”等专题展和复原陈列18个,策划举办馆藏革命文献特展、珍藏革命烈士文物特展等临时展览33个,引进“革命战士别样风采——雨花英烈文学艺术作品展”等优质展览10个,不断提升游客的参观体验感和文化获得感。

二是创新开发文创产品。坚持文物保护利用与文创产品研发相结合,连续举办7届红岩文创大赛,持续推出智慧、荷花、红梅等系列文创产品221种。其中,设计元素取自一级文物《百幅》的《红岩百幅·百福》、寓意深刻的“雾都明灯”露营灯、以大数据方式融入红岩历史的红岩智慧笔记本等均深得游客喜爱。红岩智慧笔记本荣获“十三五”全国文化文物单位文创产品开发优秀成果,并获得软件著作权32个。

三是聚力创作文艺精品。从红遍大江南北的《红岩》小说及其大量衍生作品问世起,文艺精品就是红岩旅游发展和红岩精神宣传传播的重要推动力。近年来,红岩博物馆凝聚各方力量,策划拍摄电影《最后58天》、电视剧《重庆谈判》、纪录片《红岩印记》等,并在景区创新推出实景剧《歌乐忠魂》、沉浸式诗剧《红岩红》、情景式体验剧《黎明之前》等,让红岩精神通过群众喜闻乐见的艺术形式展现魅力、入脑入心。

用好资源、加强协同,深入构建红岩文化育人体系

立足自身优势,努力搭建平台、汇聚力,把丰富独特的红色资源转化为优质生动的教育资源,深入构建红岩文化育人体系,不断拓展文旅融合新路径。

一是打造公众教育的“红色阵地”。充分发挥红色资源在培育社会主义核心价值观中的重要作用,每年在清明节、“9·30”烈士纪念日、“11·27”烈士殉



中共中央南方局暨八路军驻重庆办事处旧址

难纪念日等重要节点常规性开展纪念活动;重点打造红岩故事宣讲团,每年开展宣讲上百场,荣获2021年度“感动重庆十大人物”特别奖;推出“赓续红色血脉 弘扬红岩精神”专题宣讲巡展巡演,先后到重庆市34个区县举行160余场,受众超20万人次;策划“让烈士回家”“寻找红岩发声人”“红岩青年沙龙”等系列特色宣教活动,年开展600余场。同时,与81个社会单位建立共建关系,汇聚社会力量讲好红岩故事,赓续红色血脉。

二是打造党性教育的“红色熔炉”。建成全国唯一由博物馆自主运行的党性教育干部学院——重庆红岩干部学院。根据各红色景区承载的精神特质,划分“大德大智”“大忠大勇”“大仁大义”三大主题教学区,设立28个现场教学点;探索建立、不断完善“四梁八柱”课程体系,并与中国延安干部学院等多所干部学院合作开展课程研发等,3堂理论课被中组部评为“好课程”。学院秉持“立足重庆、面向全国、服务全党”定位,2015年至今培训学员15万余人次。

三是打造思政教育的“红色课堂”。着力推进“大思政课”建设,研发“行走红岩”等6大系列研学课程,设计10余条精品研学线路,年培训中小学生3万余人次。《红岩研学——“小萝卜头”系列研学实践课程》获评2022年全国十佳文化遗产旅游案例。与重庆市50家大中小学共建“红岩思政”教育联盟;与多所高校共建红岩精神研究中心、“红色基因传承工程——校地共建基地”等;出版《红岩精神大学生读本》等20余部红色读物;精心打造的特色思政课《红岩革命故事展陈》入选国家文物局、教育部以革命文物为主题的“大思政课”优质资源示范项目名单,是重庆大学等校的“开学第一课”。2024年先后走进中国延安干部学院、中国浦东干部学院,并在延安、上海演出多场,引起强烈反响。

红岩博物馆将继续深入学习贯彻习近平文化思想,全面贯彻落实党的二十大和二十届三中全会精神,围绕重庆市委提出的“实施红岩精神传承弘扬工程、打造红色基因传承示范区”目标,坚持守正创新,唯实争先,持续运用好红色资源、传播好红色文化,弘扬好红岩精神,为红色文旅深度融合发展不断注入新动能、打开新天地。

推进文化和旅游深度融合发展

倾心痴情护国保 半生岁月终不悔



汛期与消防人员一起保护开善寺(左1为戎鹏)

展研学活动。定期与教体部门共同组织高碑店市中小学生学习开善寺参观学习,使其了解家乡历史,增强文化自信;吸引更多的京津冀古建爱好者前来参观游览,让开善寺成为“这么近,那么美,周末到河北”的金字招牌。

痴爱文物 用心付出

作为一名基层文物工作者,戎鹏热衷于文物保护和文化传播,用他的话说:“天下文物是一家,都要用心去保护和传承。”戎鹏在平时的工作中着力于文物征集工作,当地文物局发布《高碑店市文物征集公告》后,他多方搜集文物信息,如谁有价值的文物他便不厌其烦地给当事人讲政策、做工作,软磨硬泡,直到将文物征集入库为止。

凭着这种韧劲,多年来他共为高碑店市征集文物96件/套。其中在黄辛庄村征集的石质菩萨坐像、在新城北关征集的恩皇浩荡碑和汉白玉彩绘佛像、在新城北关征集的金代宰相时立受神道碑及麒麟座和从私人藏家手中征集的7件套战国陶器都具有很高的历史价值。此外,他还多次前往河北省文物局积极争取,协调河北省文物与古建筑保护研究院将开善寺修缮出土的680件文物(古钱币)划拨给高碑

店市保管,从而进一步丰富了高碑店市馆藏文物数量。

另外,他还致力于田野文物保护,得知哪个村发现了文物,即使再忙也会立即放下手里的活儿赶赴现场。若是与市街历史相关的文物,他既要考虑文物的安全性又要照顾当地群众的情怀,需征集的,马上协商征集入库;需留在本村就地保护的,也会耐心指导市街干部群众做好文物的就地保护、就地阐释工作。

近年来,他协助官方镇李鱼池村利用修缮通利桥替换下来的石刻及石构件修建了文化公园,供村民休闲游览。他还帮助梁家营镇史家镇村建起了亚圣庙碑亭,指导官方镇石家庄村在街心广场重立了清代碑刻等,让村民在参观游览的同时了解家乡历史。

艰险面前 彰显担当

2023年7月底至8月初,受台风“杜苏芮”影响,华北地区出现强降雨,河北省防洪总指挥部下令启用兰沟洼蓄滞洪区。得到上级指示后,高碑店市文旅局组织全体党员干部赶赴开善寺,固墙增墙,尽最大努力把洪水挡在开善寺外。由于开善寺地处新城镇区内,地势低洼,且开善寺院内地面高度远低于院外,洪水来临的危急时刻,戎鹏敢于担当,及时转移了开善寺内纸质文物、石刻拓片等重要资料。

由于开善寺处于兰沟洼蓄滞洪区内,院内外水面持平,抽水排涝无明显效果。开善寺进水后,无法准确了解文物受损情况,情急之下戎鹏将个人安危置之度外,只身游泳进入寺内查看灾情,及时准确地掌握了文物受损情况,为后期的保护修缮工作提高了大量有利信息与资料。

洪水退去后,戎鹏积极组织人员对文物本体及院内进行了清淤处理,对受损墙体进行了支护,对倒塌处进行了围挡,在恢复供电前购置了太阳能监控设备对寺内进行24小时监控,并日夜不停地抓紧修复安防和消防等应急系统,确保了灾后开善寺内的文物安全。

他积极配合河北省古建院编制了《开善寺保护修缮工程设计方案》,积极争取开善寺保护修缮项目尽快落地。戎鹏灾后保护国保的事迹先后被国家、省、市级多家媒体报道。网友评论:他在平凡的工作岗位上谱写了一曲新时代文物工作者之歌。

(安文)