

以新质生产力赋能革命文物融入思政教育

汪忠华 龚泽懿



革命文物蕴含着中国共产党人的崇高精神价值与优良革命传统，是永恒的红色基因库和生动的思政教材，具有重要的教育意义，是落实立德树人根本任务、深入开展理想信念教育的重要载体，其价值引领功能与思政教育高度契合。

用好革命文物资源，是上好新时代思政课的题中之义。革命文物是革命文化和社会主义先进文化的物质载体，要将其有机融入思政教学活动，发挥革命文物在铸魂育人中的作用。发展新质生产力能够有效整合革命文物资源，加快推进思政建设走深走实，进而形成思政教师、知识、技术、管理、数据等全要素“大思政”全面育人新格局，不断提高革命文物资源信息开放共享度、陈列展览互动体验性、展示宣传全景立体式效果，助力打造“纪念馆里的思政课”“行走的思政课”“云端思政课”品牌，使新时代的思政教育在博物馆、纪念馆、“共享云端”等场景中穿越时空、落地生根、开花结果。

发展新质生产力是实现革命文物有力有效融入思政教育的重要手段之一。新质生产力的“新”核心在于科技创新。“新质生产力”是教育现代化进程中的重要驱动力，是教育理念、体系、内容、方法和评价等全方位改革升级的要求。

根据国家文物局相关统计，全国共有不可移动革命文物约3.6万处，国有馆藏革命文物超过100万件（套），革命博物馆、纪念馆超过1600家，呈现数量庞大、区域性集中、类型多样等特征，这为把“大思政课”道理讲深讲透、守正创新推动思政建设内涵式发展、不断提高思政课的针对性和吸引力提供了革命文化的深厚滋养。但是，目前对革命文物资源活态利用还不够，在大部分的革命纪念馆还是依赖传统的“照片+展柜+文物”老三样展陈。随着以5G技术、3D打印、虚拟现实、人工智能、大数据、云计算等为代表的新一轮科技革命深入推进，高端化、数智化、个性化、场景化、绿色化、融合化、多元化、品牌化成为革命文物融入思政教育发展新方向。思政教育“新质生产力”具有探索前沿教育理念、创新教育教学模式、深度融合科技手段、有效激发学生潜能等特征，能有效发挥科技创新增量器作用。比如运用互联网、智慧设施、数字技术、人工智能等先进技术对思政教育进行全方位、全过程、全深度改造，推动思政教育发生革命性变化，实现革命文物与科学技术的深度融合，让其成为思政教育播种信念的“孵化器”、淬炼初心的“活教材”、筑牢底色的“指南针”。

创新革命文物融入思政教育的新模式

将中国革命历史融入“大思政课”教学实践中，有利于建构全员全过程全方位思政育人格局，有利于传承革命历史、赓续红色血脉。新时代革命文物融入思政教育着力探索的一个方向为使用新技术、新手段，开发数字文化产品，借助融媒体平台，打造体验式、沉浸式、互动式数字化学习环境，扩大革命文物资源的影响力。一是打造“革命场馆资源+大中小学+网络实景”的馆校合作思政模式。馆校合作共建是推进“大思政课”建设改革的重要举措，是衔接文化传承创新与人才培养拓展提升的重要纽带。侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆成立爱国主义教育专班，借助丰富的馆藏史料文物，与南京大学等学校合作开发针对大、中、小学的分众化“六个一课”教学课程，实现革命文物与“大思政课”深度融合。二是打造“革命文物+科技+景区”的产业嵌入式思政模式。坚持数字化创新发展，利用数字技术平台，着力开发与革命文物相关的数字动漫、游戏、影视等产业新形态。在讲好英雄故事的基础上，对红色英雄、革命遗址等文化价值符号进行数字孪生赋能，打造具有鲜明革命文化特色的原创IP，并加强IP开发和衍生产品转化，形成数字红色文化IP品牌。甘肃成立红色文旅数字IP运营中心，打造红色文旅大数据支撑、网络化共享、智能化协作的智慧产业链体系，建设红色基因库，建设思政教育服务平台。延安红街集红色旅游、红色教育等多重功能于一体，打造大型沉浸式体验馆、红色文化主题场馆、非遗民俗体验馆等，依托5G+VR技术实现全景参观，能够让观众全方位、互动式观看革命文物，聆听讲解，重温革命历史，让革命文化思政教育深入人心，增强革命文物的宣传力和感染力。

发展革命文物融入思政教育的新业态

思想政治理论课是学校立德树人的主渠道，是培养时代新人的重要课程。学生是思政课的主体，要尊重学生的认知规律和心理特点，关注学生的兴趣和需求，引导学生主动参与思政实践类活动。新时代新征程上，思政建设面临新形势新任务，必须有新气象新作为。革命文物与先进科学技术深度融合，通过革命文化创意形成内容丰富、形式创新的思政教育素材。一是构建“思政小课堂+社会大课堂+AR(VR、XR)技术”相结合的新业态。以“大思政课”拓展全面育人新格局，采取志愿服务、理论宣讲、社会调研、创新创业等多种形式，利用校内校外、线上线下等多种平台，结合专业特色、地方特色、校园特色等多种资源，推动学生坚定理想信念，更好了解国情民情、社会热点、时事政治、经济发展、科技创新、文化传承、国际交流等多领域知识。井冈山笔架山红色情境主题数字体验馆依托景区内丰富的绿色资源和山下行洲村独特的红色资源，运用先进的AR、VR技术，打造“扩展现实(XR)沉浸式虚拟实境”，形成“红色教育常学常新、红色精神发扬光大、红色文化体验丰富、红色旅游提质增效”的寓教于行的思政育人数字化应用场景。二是探索“数字技术+革命文物教育+组织活动”的融合新业态。利用教育部设立的一批“大思政课”实践教学基地，开展专题教育和实践教学，让学生接受思想洗礼和能力锻炼。利用数字技术构建沉浸式体验场景，将红色教育融入主题党日、团日、研学等组织生活中，让师生沉浸式参观革命遗址和纪念馆、体验红军长征过程等，实现虚拟与现实的完美结合，使广大师生深刻认识到红色政权来之不易，新中国来之不易，中国特色社会主义来之不易。陕西省文物局依托5G技术，打造全国首个5G“互联网+革命文物”教育平台。该平台搭建起从“云端”到“终端”，手机、电脑、电视“三屏互动、同步传播”的5G革命文物展示传播体系，利用动漫、游戏、VR、AR等新形式、新技术，提供革命文物全息影像欣赏、虚拟触摸和历史事件沉浸式体验，让思政教师能随时随地参观革命博物馆、纪念馆，身临其境感知革命文物的历史价值和现实意义，实现区域内“大思政课”常态化开展。

构建革命文物融入思政教育的新机制

完善革命文物融入思政教育机制，进一步延伸革命文物的社会生命，把革命文物思政课的场域有效扩展至更大的社会舞台，促进“深层结构”的建设，以更好地实现革命文物铸魂育人价值。一是建立“数字化+革命文物+‘大思政课’”多部门协同育人机制。思政课程数字化是全要素、全流程、全业务和全域性的数字化过程，将革命文物纳入思政课程素材是一种创新实践，需要逐步建立多部门协同机制，吸引更多社会力量参与，力求建成课堂教学、社会实践多位一体的协同育人新格局。湖南省以“我是接班人”网络大课堂为平台，通过网络化支撑和数字化赋能，建立“政府、学校、家庭、社会”协同育人新机制。二是健全资源合力育人共享机制。通过大数据、云计算、区块链等数字技术，建立“大思政课”智慧教学平台，形成思政协同育人工作格局，把课内与课外、校内与校外、理论与实践等一切育人主体和要素广泛调动起来，把革命文物等各类优秀育人资源有效整合起来，实现合力育人的最大效应。江西赣州探索IP多元联动机制，撬动文旅、研学、食品、生活用品等各行业资源，打造红色IP产业生态体系，擦亮赣州“红色故都”金字招牌。依托长征IP的影响力与生命力，各地打造长征文旅集结号、长征IP服饰体验馆、长征书吧、长征学院等文旅阵地，衍生出游、AR体验等主题业态，让学生亲近红色文化、了解长征精神。

(本文系江西师范大学国家革命文物协同研究中心、马克思主义学院青马课题“习近平新时代中国特色社会主义思想指引下革命文物融入高校思政教育的价值意蕴及实践路径研究”(课题编号：2023QMZX13)阶段性成果。)

甘肃省博物馆：打造全域覆盖“流动博物馆”

党雄伟

从传统角度来说，博物馆是集合了展示、收藏、保护、研究等多种功能的综合性场所。我国历史文化悠久，拥有丰富的历史文化资源，博物馆承担着向人民群众普及历史文化的教育职能。如今的博物馆已经超越了传统的范畴，博物馆的形式与空间也突破了以往的建筑物和固定的空间模式，而流动博物馆正好弥补了这一空缺。

甘肃省博物馆的流动博物馆于2013年7月正式成立，隶属社会教育部，工作人员来自社会教育部全体讲解员，人员在30-40人。流动博物馆以车辆为载体，把“丝绸之路”“甘肃彩陶”“红色甘肃”“疫去春归”“旗帜飘扬——长征在陇原”“甘肃百年考古成果展”等展览以展板和多功能新媒体触摸屏的形式搬到边远山区、民族地区、革命老区、居民社区，搬到部队、乡村、学校、课堂、厂矿企业和监狱、戒毒所等地方。

流动博物馆的送展地有多种，总的来说大致分为六类：

政府单位。流动博物馆走进政府机关单位，比如人大常委会、政协、司法局等，让干部职工接受革命洗礼，在学习文化、淬炼思想、坚定信仰中壮筋骨、强担当、促成长，增强文化自信。

学校。甘肃省博物馆作为全国爱国主义教育基地，把落实红色文化宣传教育作为工作重点之一，走进学校、走进课堂，不遗余力宣传甘肃历史文化和红色文化，讲好中国故事和甘肃故事。

军区、武警支队、消防支队。通过一张张图文并茂的展板，让来自五湖四海的官兵们了解甘肃省悠久的历史文化和丰富的红色文化资源，让“最可爱的人”不出部队就能感受到历史文化的魅力。

基层社区、县镇文化广场。与当地社区和乡镇基层干部、群众进行座谈交流，极大提升了基层党员干部打造美丽城市、美丽乡村的信心，为“乡村振兴”加油打气，也丰富了人民群众的文化生活，助力建设乡村记忆博物馆，加强农村精神文明建设，重视乡土味道，展现村居魅力，增强年轻人建设农村的信心。

企业。2023年，甘肃省博物馆流动展览尝试进入宁夏回族自治区青铜峡镇企业。宁夏青铜峡是甘肃省宁夏回族自治区地方传统美术形式，也是国家级非物质文化遗产。流动博物馆和非遗的结合，让公司员工更加深入了解家乡的红色文化和历史文化，坚定非遗传承人发展民间文化的信心，更好展示劳动人民的智慧和艺术技艺。

奉化博物馆：“乐游奉博”社教大课堂的探索实践

林朝静 路敏

博物馆是历史的保存者和记录者，也是保护和传承人类文明的重要殿堂。当前，“文博热”持续升温，线下参观展览、线上云逛博物馆已成为一种新的休闲和社交方式。

2024年国际博物馆日主题为“博物馆致力于教育和研究”。为吸引公众走进博物馆，感受文化的魅力和教育的力量，奉化博物馆策划开展了“游奉博，趣集章”“漆·妙之旅”“我在奉化博物馆修文物”等八项契合博物馆日主题的“乐游奉博”系列活动，在为广大民众献上丰盛的文化大餐的同时，也展示了博物馆研究和展示方面的成果，以及在加强文化遗产保护传承方面取得的成效。

展现历史文化魅力 打造城市文化新地标

近年来，我国博物馆事业取得前所未有的发展，博物馆陈列展览水平、社会服务能力不断提升。奉化博物馆在创新发展方面下“真功夫”“苦功夫”，不断推出满足人民群众新需求的精彩活动。目前，奉化博物馆已经成为浙江省宁波市奉化区展示地方特色文化的“新窗口”和城市“会客厅”，在全力打造城市文化新地标、持续推动博物馆事业高质量发展方面取得显著成效。

博物馆的教育功能体现在策展、社教、研究等多个方面。奉化博物馆于2016年开始筹建，2020年6月正式对外开放，博物馆总面积约1.3万平方米，拥有3个常设展厅和15个临时展厅，展区面积6000平方米，馆藏文物6万余件(套)。奉化博物馆基本陈列“山海交响——奉化历史文化文明展”，展览面积达2200平方米，展线长约318米，展出文物1095件(套)，集中展示了奉化从新石器时代河姆渡文化以来6000年的历史沿革、文化特色和民俗风情，以编年体形式构建出一部奉化历史文化教科书。展览荣获第十九届(2021年度)全国博物馆十大陈列展览精品、第十五届(2020年度)浙江省博物馆陈列展览精品



监狱。在源远流长的中华文明和红色精神谱写的感人事迹引导下，增强服刑人员爱党爱国情感和文化自信，激发积极改造的动力。

另外，甘肃省博物馆流动博物馆有其自身特点：

一是文化底蕴深厚，地域特色明显。甘肃是华夏文明的重要发祥地，文化遗产资源丰富而珍贵，富集的文物资源形成了完整延续的文化谱系，蕴含着独特的文化内涵和精神品质。始祖文化、黄河文化、丝路文化、彩陶文化、农耕文化是流动博物馆取之不尽的文化财富。今年的天水麻辣烫异常火爆，吸引了全国各地的游客，甘肃省博物馆借此机会，将流动博物馆搬到了天水，助力流动博物馆成为宣传甘肃文化的“窗口”和“名片”。

二是少数民族地区多。甘肃自古以来就是一个多民族聚居区，全省共有2个民族自治州、7个民族自治县。世居甘肃的少数民族有回族、藏族、东乡族、保安族、裕固族、蒙古族、撒拉族、哈萨克族、土族、满族等，其中东乡族、保安族、裕固族是甘肃省的独有民族。开展流动展览是民族团结教育的一项重要活动，流动博物馆通过积极宣传，使“铸牢中华民族共同体意识”在民族地区深入人心，各民族团结奋斗、守望相助，凝聚起实现中华民族伟大复兴中国梦的磅礴伟力。

三是革命老区多。甘肃是中国革命重要根据地之一，共有617处革命旧址，1.4万余件(套)可移动革命文物。

四是“博物馆+云课堂”。整合博物馆文物资源，通过PPT、在线课堂和“双师课堂”把流动博物馆以“云课堂”的形式送到学校、基层。

五是“博物馆+社会教育活动”“博物馆+学校”共建。社会教育活动和馆校共建逐

渐成为流动博物馆的重要内容。流动博物馆充分发挥社会教育功能，通过课堂以寓教于乐的形式为青少年传播优秀传统文化。甘肃省博物馆在这十年间开发了形式多样、生动有趣的社教教育活动，比如原创社教活动“恐龙拼接”“泥塑彩陶”“竹木写春秋”“了不起的发明——活字印刷术”等；还有特色的馆校共建课程，比如《丝绸之路上的“男神”》《一块木头的智慧——榫卯》等等。

流动博物馆可以将博物馆保存的民族精神和传统文化送到民众的家门口，让人民群众享受博物馆的文化服务，把厚重的历史文化和爱国主义情怀以通俗易懂的方式传递给参观者。

春华秋实又一载，砥砺奋进续新篇。甘肃省博物馆流动展览将以线性主题游径为基础，学习博物馆优秀同行的先进经验，打造“河西走廊主题游径”“丝绸之路：长安——天山廊道的路网”“世界文化遗产主题游径”“红色甘肃主题游径”等，细化流动博物馆实施方案，多形式多角度解读和丰富展览内容，守正创新，推动流动博物馆高质量发展。

奇妙过程……”奉化区溪口中学副校长金杰说。博物馆成为学校的第二课堂，学生沉浸在传统文化活动体验的乐趣中。

除此之外，奉化博物馆还创新尝试以儿童剧的形式演绎当地6000年历史长河中重要的历史节点或事件，推出了《家在下王渡》等原创文物儿童剧。孩子们穿着古朴典雅的服饰，手持环保材质做成的文物道具，不仅体验了角色的乐趣，也领悟到历史的魅力。奉化博物馆相关负责人表示，通过将文物故事改编为儿童剧，抽象的历史知识变得生动有趣，易于被理解和接受，同时，孩子们在演绎中也能更好地领略中华文明的魅力。这样的尝试既是对传统教育模式的一种补充和完善，也是对新时代下文化传播路径的积极探索。

经过多年努力和创新，奉化博物馆成功创建国家4A级旅游景区，先后获评宁波市爱国主义教育基地、宁波市中小学生研学实践教育基地、宁波市科普教育基地等。2022年“儿童剧与红色”主题活动被评为“全省博物馆十佳青少年教育项目”。

随着数字技术的不断发展，数字技术与文物保护、利用、展示、传播相融合，成为让文物活起来的重要手段。奉化博物馆顺应时代发展新要求新趋势，强化科技支撑，统筹推进文物保护、研究、展示一体化工作。

近年来，博物馆开展了史前遗存、越窑青瓷、唐诗宋韵等文物保护活化利用科研项目，利用3D建模、化学锚固等技术，在保护好历史文化遗存的同时传承好、展示好内在文化价值。宁波市首创对下王渡遗址进行文物整体切割及迁移保护，把考古出土保存较好的土台、水井、墓葬等通过现代科技手段分拆或整体迁移至奉化博物馆，向观众全方位展示文化遗产的无穷魅力。

此外，奉化博物馆还以数字化改革为契机，创建“奉化博物馆数字展馆”，等比例还原实体博物馆，依托“互联网+”技术，将现有的陈列展览以数字化形式在“奉化博物馆”微信公众号、小程序等平台展出，并设置65件(套)文物的讲解模块。同时，推出数字古籍查阅服务，充分发挥古籍的当代价值，促进古籍传播利用。

接下来，奉化博物馆将继续做好文物活化利用文章，策划精品展览和丰富多彩的社教活动，大力提升服务质量，健全完善体系，为博物馆事业高质量发展贡献力量，更好满足人民群众的精神文化需求。