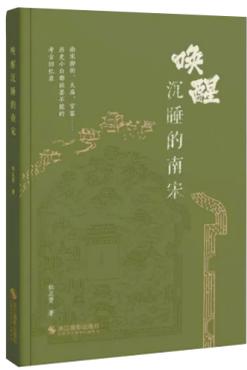


一位考古学人的成长历程

——《唤醒沉睡的南宋》序

徐光冀



发展史上具有重要地位。从1983年开始,由中国社会科学院考古研究所(组建了浙江考古队)、浙江省文物考古研究所、杭州市文物管理委员会办公室联合组建临安古城考古队,正式对临安市进行勘察、发掘工作。由于古代城市压在今杭州市的下面,属“古今叠压”型城址,考古工作进行得非常困难。考古队对皇城、南宋官窑等遗址做了大量的勘察和局部发掘工作。但20世纪90年代中期,中国社会科学院考古研究所撤销浙江考古队。因为当时正是杭州市进行旧城改建的时期,急需做好基本建设中的考古工作和文物保护工作,这项工作只好由杭州市文物考古所承担。

1995年5月,正贤升任市文物考古所副所长兼法人代表,主持工作,这副沉甸甸的担子压在了他的肩上。就在这一年的

紫阳山下,旧城改建的拆迁区发现了南宋太庙遗址,它是南宋时期地标性遗址。经国家文物局、浙江省文物局领导现场考察和专家论证建议,杭州市委、市政府决定停建小区,居民易地安置,太庙遗址发掘后回填,辟为绿地保护区。太庙遗址现已成为著名的景点,供民众参观游览休闲。

2001年旧城改建中,在上河区河坊街发现南宋临安府治遗址,分四次进行局部发掘,发现府衙基址和重要遗物。这座府衙元、明、清三代一直沿用。

1998年至2001年,发掘的老虎洞南宋修内司官窑遗址,是瓷器史上一次重大的发现,展现了这一时期制瓷业的最高水平。这一发现是正贤和市文物考古所同仁,经过艰苦调查才获得的。

2001年在吴庄基建工地上,发现了南

宋恭圣仁烈皇后宅遗址,基建项目因此停止,发掘后回填保护。

2003—2004年,发掘了严官巷南宋临安府衙遗址。御街是专供皇帝车驾通行的街道,御街的发现使临安府有了精确的横向坐标轴,使城市布局更为清晰。

以上五项重要发掘,均入选“全国十大考古新发现”,代表了杭州市文物考古所对中国考古学做出的重要贡献,也是作为项目领队的正贤为中国考古学做出的贡献。

该书分为九章,除序章外,其余八章均是讲述他经历的考古发掘过程和文物保护项目,其中五章都是关于南宋临安府的考古成果。这些成果都是临安府考古阶段性的成果,临安府的考古工作还需要长期进行下去。其余三章分别讲述战国时期贵族墓葬和吴越钱氏康陵的发掘,以及文物保护工作,也都是他的重要经历。每章都详细地叙述了发现、发掘、保护的经过,结合文献讲述其来龙去脉和其中的插曲。2005年,他调到杭州市文物保护管理所任所长,完成了杭州孔庙修缮、杭州市第三次全国文物普查等重要工作。2015年,调至杭州博物馆任馆长,在文物保管和展示方面也取得优异成绩。

该书文字流畅,图文并茂,旁征博引,富有情趣,适合考古、文博、历史等专业的读者,同时也适合普通读者。它是向文物考古大众化迈进的一步。

《唤醒沉睡的南宋》

作者:杜正贤

出版社:浙江摄影出版社

出版时间:2024年6月

杜正贤先生的新著《唤醒沉睡的南宋》一书即将出版,嘱我为序,这给了我先睹为快的机会。

正贤是浙中横店人,出生于农村。1981年,考入北京大学考古学系,在校期间勤奋好学。1986年,于北京大学考古学系毕业,即赴杭州市文物考古所(今杭州市文物考古研究所)工作。从此在杭州市从事文物考古工作30余年,参加或主持了许多重要的遗址和墓葬的勘察、发掘工作。通过刻苦努力,他积累了丰富的经验,取得了丰硕的成果。本书可以说是作者从事考古文物工作的传记,有经验、有教训、有艰辛、有欢乐,文字生动流畅,书写了一段由年轻的考古学系毕业生,成长为考古学家的漫长历程。正贤在本书中对今后杭州考古学工作提出了富有建设性的5项建议,体现了其对考古学工作有深厚情感和认真负责的精神。同时,他受聘到浙大城市学院创办考古学系,任系主任,仅筹备一年时间即开始招生。他以丰富的学识,组织和管理系里的教学和行政工作,教书育人,培养考古人才,开启了他人生经历的新篇章。

杭州历史文化源远流长。五代十国时期是钱氏吴越国的都城(893—978),后统一于北宋王朝。北宋为金朝所亡。1127年,康王赵构称帝,几经颠沛流离至杭州,升杭州为临安府,后定都临安,是为南宋王朝。南宋王朝控制着中国半壁江山,至1279年为元朝所亡。临安成为南宋的政治、文化中心,遂兴起各类手工业作坊,也是繁荣的商业城市,人口超过了北宋时的东京(汴梁)。

南宋临安府的考古勘察、发掘工作,过去较为零星。由于宋代是中国城市规划布局大变化的时期,由隋唐时期封闭式里坊制城市,转变为开放的街巷式城市,因而临安市在城市

旧石器时代晚期至新石器时代早期是欧亚大陆社会、经济与技术发生深刻变革的时代。细石叶技术的广泛流行是这一时期东北亚区域显著的石器技术特征,该技术利用压制或间接打击技术从预制石核上剥取尺寸微小且规整细石叶,镶嵌于骨、角材料的槽槽中,用作复合工具的刀口。

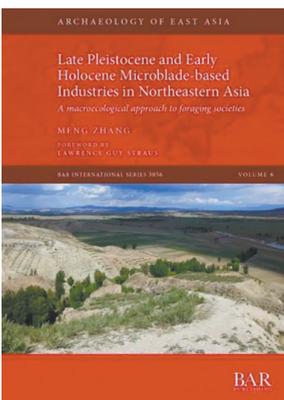
在多数学者的努力下,我们已厘清了细石叶技术的时空分布特征,复原了细石叶生产操作链,然而我们对细石叶技术兴衰背后反映的古人行为信息依然知之甚少。例如,为何东北亚区域具有不同石器技术传统的人群会先后接受这样一种模型化的石器技术?细石叶技术在这些人群的业经济中到底扮演何种角色?细石叶技术的兴衰和环境变迁有什么样的关系?这些问题,对于理解史前人群的人地互动、业技术、社会变革有重要意义,然而以梳理物质文化特征见长的文化历史考古学研究范式,在对细石叶技术背后的人类行为解释层面却显乏力。对于细石叶技术背后人类深层行为的解释,急需学术界拓展研究视野,发展新的研究范式。

复旦大学的青年学者张萌于2021年在英国BAR出版了专著《Late Pleistocene and Early Holocene Microblade-based Industries in Northern Asia》(《晚更新世至早全新世东北亚的细石叶工业》),从生态人类学的角度对细石叶技术在东北亚的发展过程及其所反映的文化适应变迁做出了全新解读,使我们得以从细石叶技术兴衰的视角,窥见晚更新世至全新世之初东北亚地区发生的经济与技术变迁,理解文化与环境变迁之间交织错综的互动关系。这本专著是作者在其博士论文基础上充实完善而成。张萌求学于新考古学派奠基人路易斯·宾福德曾执教的新墨西哥大学,得到了深具人类学底蕴的北美考古学的学术滋养,博士论文曾获2019年新墨西哥大学优秀博士论文的殊荣。

该著作提供了一套新颖而有效的研究范式,对细石叶技术所反映的人类文化适应行为进行缜密的分析。技术变革往往与人类对环境适应密切相关,晚更新世至全新世早期之间,全球范围经历了末次盛冰期到全新世大暖期的剧烈环境波动,因此从人地环境互动的角度入手,是破解细石叶技术背后人类行为信息的关键。然而,由于缺乏有效的理论分析框架,早期学界基于人地环境互动的探讨过于简单粗糙,往往将环境的冷暖干湿变化直接与人类重大的文化变迁相对应,却缺失中间的推理环节。深入分析环境对人类文化的影响,需要从“资源”角度破题。环境变迁导致区域资源结构发生变化,而不同的资源禀赋,又会影响不同区域人群的文化适应策略的选择。张萌敏锐捕捉到了这一关键视点,以人类学分支文化生态学作为理论基础,借鉴路易斯·宾福德在著作《Constructing Frames of Reference》(《构建参考框架》)中发展出来的宏观生态学分析东北亚各区域在冰期与间冰期期间的资源禀赋,通过技术组织论解读细石叶技术背后的人类行为策略,深入细致地分析了东北亚不同区域人群吸纳、发展与最终放弃细石叶技术的文化过程 and 原因。

除前言外,本著作一共分为12章节,其中,第1章梳理了关于石器技术研究的理论背景,提出了本著作的研究问题。第2章介绍了细石叶技术的定义、特征和时空分布,梳理了细石叶技术研究的学术史,介绍了当代和古冰期阶段东北亚的地理环境。第3章提出了本研究的核心分析概念和时空划分。作者使用“细石叶社会”的概念,指代生活在北部环太平洋区域拥有细石叶技术的狩猎采集群体,并将细石叶社会群体存续的时间分为四个阶段,分别为距今4—2.2万年,2.2—1.5万年,1.5—1万年,1—0.1万年;根据北纬40度线和距离海洋的远近,将细石叶社会群体的分布区分成四大区域:北部大陆、南部大陆、北部岛屿、南部岛屿。同时,本章节指出细石叶社会经历了两次文化变迁浪潮——第一次发生在末次盛冰期来临之际,以细石叶技术被广泛接受和细石叶社会的形成为标志;第二次则发生在末次盛冰期之后,体现出细石叶技术的区域特征分化。

本著作的第4—5章是关于宏观生态学方法论的介绍和基于宏观生态学所做的东北亚区域资源—环境情况分析。其中,第4章聚焦方法论,梳理了宏观生态学的定义和具体研究方法。在研究方法上,作者应用《构建参考框架》一书的方法论,对多个维度的生态变量进行测算,并将测算值的空间分布情况通过地图展示,以便全面掌握东北亚地区在冰期和间冰期的环境—资源状况。在具体操作环节,作者利用东北亚地区1429个气象站的基础数据代入生态测算公式中计算,用以模拟间冰期阶段东北亚的环境状况;利用WorldClim网站的数据模拟末次盛冰期阶段东北亚的环境状况;应用了EnvCalc2.1程序对各生态变量值进行测算;通过ArcGIS软件展示



变量的空间分布为我们理解冰期与间冰期东北亚的环境变迁与区域差异提供了丰富的细节信息。作者通过对大量生态信息的整合,进一步将东北亚细石叶社会分布的四大区域分为15个文化生态区,并对每个区的生态禀赋特征进行了论述。第5章节的内容,构成了对后续章节具体案例研究的环境分析基础。

本著作的第6—11章节为案例分析部分,其中第6—7章节,通过对泛贝加尔湖、库页岛—北海道—千岛群岛古陆和中国黄土地带边缘区的研究,论述了末次冰期来临阶段,细石叶技术兴起的文化进程。第8—11章节则通过日本、东西伯利亚、中国北方、青藏高原的案例,讲述了末次盛冰期之后细石叶技术的适应性辐射,区域化和最终被其他技术取代的过程。作者表明细石叶技术在日本和东西伯利亚地区的衰落可能与环境变迁背景下,人群生计重心开始转向水生资源利用、生活状态逐渐从高流动性转向半定居/定居等变化密切相关,而中国北方地区旱作农业经济和定居生活方式的出现,是细石叶技术被磨制石器—陶器技术组合取代的重要原因。细石叶技术在青藏高原持续流行,因其适应优势使得人群能够通过狩猎采集的生计占据高原部分地带,并且随后与农业生计相混合,提升了新石器时代人群对青藏高原的适应能力。本著作的第12章,指出了本研究对未来的文化适应行为进行了全面的梳理和颇有洞见的解释。这项研究在时间跨度上打破了旧、新石器时代的研究藩篱,从技术变迁的视角透析了旧、新石器时代生活方式的转变;从空间跨度上,将中国境内的材料置于东北亚大区域背景下考察,使我们得以更好地理解中国考古材料相比周边地区的共性与特性。这项研究还生动展现了生态学知识框架在考古研究中的应用潜力,体现了人类学视角对于文化、环境、生态等多维信息的强大整合能力。其中,建构参考框架的研究思路,对于我们考古学界而言无疑是一种新颖的研究模式,颇具启发意义。

通过考古材料特征的归纳总结而提炼出物质文化发展和变迁过程,是我们最熟悉的研究路径。然而,考古材料的零散性、不完整性往往会制约我们建构由物及人的完善推理体系。对考古资料背后人类行为获得深入理解,也要求研究者通过其他专业学科的知识体系分析考古遗存。本著作中,作者根据多维度的生态变量,建立起了东北亚区域连续完整的环境—资源信息框架,使我们得以将一个具体的考古发现置于大的环境背景中考虑,对每处考古遗存的地理特征及其与其他考古发现之间的区别联系做出准确定位,并将环境—资源维度的信息与考古发现所提炼的物质文化特征进行对照分析,从而为解读细石叶技术兴衰背后的文化适应机制提供了有效的推理依据。这部著作无疑是对细石叶技术这一广受国际学者关注的研究主题的一次“再度发现”,让我们对细石叶技术兴衰所反映的行为内涵有了更为清晰而具体的认识。这种认识上的突破,对于理解旧—新石器时代过渡、狩猎采集经济行为转型、农业起源等学术问题均有重要意义。

诚然,若想达到对细石叶技术的完整理解,我们需结合宏观、中观、微观不同角度的分析。本著作贡献了宏观生态学的分析视角,也坦诚指出宏观生态学的研究法更适用于大时空尺度下的研究。对于含细石叶技术遗存遗址的个案分析,以及针对小区域内细石叶遗存信息的深度解读,依然有待于我们通过文化能动性、行为生态学等理论与更为精细的定量统计研究方法,探索构建新的研究范式,并与本著作所展示的宏观研究方法进行对照和整合。

总体而言,本著作是一部颇具学术意义的佳作,不仅对细石叶技术背后的人类行为信息做了深刻解读,也为史前考古研究提供了新的研究范式和思路。

(作者单位:陕西师范大学历史文化学院)

《晚更新世至早全新世东北亚的细石叶工业》(Late Pleistocene and Early Holocene Microblade-based Industries in Northern Asia)

作者:张萌

出版时间:2021年

出版社:BAR Publishing

生态值的空间分布状况。在第5章节,作者将这些生态变量在冰期和间冰期阶段的空间分布地图成对排列,以便读者观察不同环境背景下一些关键生态指标的分布情况变化,并对不同生态变量所反映的环境—资源信息进行了论述。这些生态变量可分为四类:1.气候、生物群落和栖息地;2.最小陆地模型;3.狩猎采集生计的密度变化模型;4.增长率模型和密度控制生计。这些

近年来,随着西安与咸阳交接地区秦汉新城、空港新城基础设施的建设,大量古代墓葬被成片发现,海量的文物也密集出土。陕西省考古研究院作为参与这些考古发掘工作的主要机构,利用“片区制”和“考古图录”的新理念,以全新的体例和分类方法,将这些墓葬中新发掘出土的铜镜资料梳理整合集成为《家常富贵:咸阳原新出土铜镜撷珍》(以下简称《家常富贵》)出版,为铜镜研究界提供了一份很好的学术资料。笔者不揣浅陋,愿将一点粗浅读后感与同好分享,敬请批评指正。

粗览全书,本书有如下三个特点:

新资料

全书共收录新出土铜镜203面,从收录内容来说,体现了三个集中:首先,这批铜镜出土时间非常集中,大多数集中于2020年至2022年间,而该书出版于2023年10月,可见研究者整理资料之迅速,出版公布之高效。书中绝大多数铜镜均为首次公布,在许多考古简报、报告尚未发表之前,能够如此高效快速地将独立成类的文物进行汇集出版,对推动专门类别文物的研究具有重要的时效价值。其次,这批铜镜自身的数量非常集中,其中4面为战国—秦时期铜镜,109面为西汉中期铜镜,6面为新莽时期铜镜,49面为东汉时期铜镜,20面为隋唐时期铜镜,3面为唐以后铜镜。可以看出,书中铜镜主要集中于两汉时期(共158面),为长安周边地区两汉铜镜体系的丰富与细分提供了条件。最后,这批铜镜出土地点非常集中,都出土于“咸阳原东部区域”。甚至可以说主要集中于泾阳大堡子(90面)、成任岳家(26面)、龚东(19面)等几个墓地,为开展相关学术探讨提供了可能,比如泾阳大堡子墓地,墓葬的主要时代为西汉早中期,但在其墓葬中出土了包括四山镜、三弦钮素镜、伏兽钮羽状纹镜等带有明显战国晚期楚风格的铜镜,这批墓葬的主人究竟何来,他们与长安的关系等问题就显得格外引人注意。

新理念

与以往的博物馆文物研究类图录不同,《家常富贵》编著团队在撰写之初就秉持了考古的理念,令笔者感受深刻的包括两个方面。一是考古发掘的“片区制”理念,由于经济社会快速发展,配合基本建设的考古发掘日益增多,陕西省考古研究院以“整合优势资源、强化区域研究、提升课题意识、加快资料整理”为核心理念,开创了“基本建设考古”“片区制”模式,在西安及周边组建了以汉、唐长安城为中心的基建考古四大片区,使得“考古资料整理和积累易形成区域性、阶段性成果”。正是这样的考古工作组织形式,催生了新的资料积累模式,使原来零散于各个考古队的资料实现了区域性的整合,当一些原本看似彼此没有关系的内容,被放在更大地理范围、更长时空跨度内审视时,呈现出了规律化、结构化的端倪,由此引发了这样的创新。二是考古学术图录的理念,考古学术图录就是将因“片区制”而实现区域富集的考古资料分门别类、去粗取精,以学术图录的高效方式加以出版公布,一来发挥了考古成果的社会效益,二来也将促进相关考古资料的深入研究,为后期考古报告的编写提供更多参考。

新方法

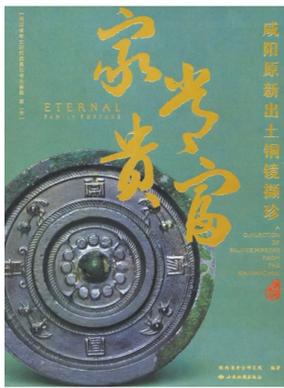
作为一本铜镜方面的专项图录,《家常富贵》一书最大的方法创新在于将考古学中地层叠压、打破的地层学思想与青铜器研究中主纹、地纹区分研究的方法相结合并运用到铜镜研究的分类与命名中,从而将全书203面铜镜依照纹饰关系分为独立类、叠压类、叠压并合类与并合类四大类。而这四大类分类的基础是镜背整体纹饰中不同图案之间的组合方式。

具体而言,独立类,是指“镜背纹饰由同一类图像构成(包括无纹饰),基本不见不同图像间的‘上下叠压’或‘平面并合’关系的铜镜”。全书共收录15面此类铜镜,主要包括素镜、弦纹镜、羽状纹镜等。

叠压类,是指“镜背纹饰由两类或多类图像构成,且存

新资料 新理念 新方法

《家常富贵:咸阳原新出土铜镜撷珍》读后 呼啸



四乳圈带草叶纹镜、羽状地“山”字纹镜、云雷地蟠螭纹镜等。

并合类,是指“镜背纹饰由两类或多类图像构成,且存在平面并合关系的铜镜”。此类铜镜是书中的大宗,共收录163面,主要为蟠螭纹镜、连弧纹镜、连弧缘镜、博局纹镜、人物纹镜、鸟兽纹镜等。

书中采取上述分类新方法的背后,还有更进一步的思考与研究,通过分类和对这些分类铜镜时代的汇总,编写团队指出了一条咸阳原上铜镜纹饰发展的脉络,即由“独立类→叠压类、叠压并合类→并合类→独立类”的演变规律。笔者浅见,这一规律的揭示至少对以往从文物学出发的铜镜纹饰研究提出两个值得思考的问题:

一是中国古代铜镜纹饰的演变有没有基本规律?如果有,这一规律是什么?如果没有,又是为什么?从《宣和博古图》专门对铜镜单列一类开展著录以来,铜镜的著录与研究已经走过了近千年的时间,自清代晚期金石学家钱坫撰《铜镜图考》(《浣花拜石轩钱坫集》)以来,也已走过了二百年。特别是中华人民共和国成立以来,随着大量的科学考古发掘资料公布,一大批铜镜研究的专著与专论问世,关于中国古代铜镜的研究取得了前所未有的进步,各个时期铜镜纹饰的基本情况已经广为学术界所了解与承认,但对于中国古代铜镜纹饰演变的基本规律为何?则至今尚未见到有深入的讨论。《家常富贵》一书(仅据咸阳原上二百余面铜镜提出的铜镜纹饰发展规律固然有其粗略的地方,但却提出了一个极为重要的问题,那就是:中国古代铜镜纹饰演变有没有一以贯之的规律?

二是书中在涉及叠压类和叠压并合类纹饰铜镜的时候吸收了传统铜器研究中区分主纹与地纹的方式,这其实提示了我们另一个有趣的问题,即不同的历史时期,铜镜装饰艺术与其他艺术装饰类别之间是怎样的互动关系?比如,春秋战国时期的铜镜在纹饰上与同时期的铜器纹饰之间是怎样的关系?换句话说,春秋战国时期铜镜的纹饰设计是否是从属于铜器制作的?又如,汉代以后大量的铜器是素面的,但铜镜装饰却日益丰富华丽,其与铜器之间的纹饰同构关系消失了,这背后反映的是什么问题等。

虽然仅从本书来看,由于受到资料范围、成书时间等方面条件的限制,书中还存在一些没有说透的问题,比如同为独立类纹饰,战国的羽状纹镜(见该书第10页)与唐代的“千秋万岁”铭镜、明清的“命长富贵”铭镜(见该书第15页)显然并没有明显的一致性,用同一种类型对其进行概括时,难免出现难以兼容或者难以解释的情况。这说明关于这种全新的分类方法也存在更进一步细化,或者考虑适用范围的问题。但总体而言,《家常富贵》一书是一本资料翔实、思路清晰、方法新颖的铜镜研究著作,对学界今后开展铜镜研究颇具启发意义。(作者单位:陕西历史博物馆)

《家常富贵:咸阳原新出土铜镜撷珍》

编者:陕西省考古研究院

出版社:西安地图出版社

出版时间:2023年10月

科技保护	环境监控、本体监测、预警评估
科学管理	资产管理、人员管理、咨询服务
创新服务	科技文创、定位导览、数字化采集
遗址	博物馆
发掘现场	档案馆
图书馆	旅游景区

MicroWise System 元智系统
西安元智系统科技有限责任公司
MicroWise System Co., Ltd.

联系人:张磊 13572270596
座机:029-88346392
官网:www.microwise-system.com
邮箱:info@microwise-system.com

官方网站 官方微信