

为深入贯彻习近平总书记致甲骨文发现和研究120周年贺信精神，由中宣部牵头，教育部、文化和旅游部、国家文物局等八部门联合统筹，从2020年11月开始实施“古文字与中华文明传承发展工程”。2021年5月，中国国家博物馆为首批古文字工程协同攻关创新平台单位，依托丰富的藏品资源，扎实的科研积累，成熟的活化宣教平台，高效的科研管理体系，国家博物馆搭建了古文字工程协同攻关创新平台，组织实施了10个子项目，涵盖馆藏文物整理、数字化平台建设、考古研究和普及推广等多个领域。今年“七一”前夕，国博发布了古文字工程取得的丰硕成果。

### 馆藏汗牛充栋 古文字工程恰逢其时

近几年，国博完成了馆藏春秋、战国、秦汉青铜器、玺印等文物整理及书稿撰写工作，出版《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·玺印卷》；启动馆藏甲骨文、商周秦汉金石拓片整理工作，对馆藏甲骨、商周秦汉金石拓片进行了系统整理和研究；开展晚商西周考古调查，为研究甲骨文记载的商代西部提供了直接证据；通过研究中原地区晚商家族墓地，修正了古文字与传世文献记载的商代礼制；设计并投入使用多个古文字数据检索平台，并不断优化算法，充实数据信息，方便实时检索；依托文物高精度三维数据，优化算法，提取青铜器纹饰线图，生成金文数字拓片，持续探索无损提取青铜器等文物的关键信息。

古代玺印是中国传统文化中的一枝瑰宝，承载着中华民族辉煌灿烂的历史文化。国博馆藏历代玺印近4000件，品种齐全，自成体系，序列完整，品质上乘，呈现出数量众多、造型多样、内容广泛、材质丰富、制作精良等特点，能够系统反映各历史时期玺印在形制、文字、铸造、背款等演进过程，是研究古代历史、政治、经济、军事和文字发展的代表性物证。

2024年4月，由上海古籍出版社出版的《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·玺印卷》(上、下)，是“古文字与中华文明传承发展工程”的出版项目，也是国家博物馆对馆藏玺印的首次系统性整理出版。该卷收录从战国至明清及近现代各时期重要玺印、封泥和篆刻精品333件，是研究古代玺印珍贵的实

### ■热点追踪

# 问渠那得清如许

## ——中国国家博物馆古文字工程概要

崔波 张润平 李华飙 李洋 田伟

物资料。部分玺印内容弥补了史料之缺，具有重要的历史、艺术和科学价值。

该卷以玺印发展史为轴，以历朝官印制度为重点，就历代玺印制度、皇帝玺宝、职官制度、政治军事、舆地沿革、历史人物、姓氏源流、文字篆法、玺印用途、刻铸工艺以及明清篆刻流派等进行梳理研究，以经考古发掘、著录、流传有序之玺印和在印学史上起识文、释义、断代的标准器为重点。清代中后期篆刻名家所治印章，则简述其所属的流派及艺术成就。

该卷主要包括两部分内容，一是玺印图版和文字说明。图版包括文物图片、印面、款识、拓片和印模，展现出玺印的真实面貌。文字说明包括名称、时代、规格、出土时间及地点、流传和著录等，通过对玺印材质、形制、钮式、文字书体、内容、边款、历史内涵的研究，从学术上呈现出对玺印的分类、识文、断代及诸多相关课题的研究成果。二是研究论文。对馆藏玺印和封泥及相关学术问题所作的专题性研究，由国博专家张润平撰写论文《中国国家博物馆馆藏玺印篆刻研究》《中国国家博物馆馆藏秦汉封泥考释》，晁代双撰写论文《中国国家博物馆馆藏玺印价值概述》等。

### 数字化手段助力馆藏文物研究

如何在妥善保护文物的同时，对文物进行深入研究，是当代科研工作面临的任务和挑战。国家博物馆在古文字资料和研究成果数字化平台方面，致力于建立全面的古文字数字化资源库，包括甲骨文、金文、钱币文字的基础信息和二维图像，旨在为学者和公众提供便捷研究和优质的知识服务。数字化平台的总体目标是基于馆藏古文字等资源，建立包含古文



作册般電线图

《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·玺印卷》(上下)

数字拓片

古文字图像标注平台

### ■讲好红色故事

# 重回觉醒年代 再现伟大开端

## 中共一大纪念馆讲好伟大建党精神

毛文琦 李博宁 杨华青 于佳平



今年的7月1日是工作日，但仍有近1.5万名观众来到中共一大纪念馆，参加升旗仪式、欣赏红色文化展演等，共同庆祝中国共产党成立103周年。除了线下活动外，纪念馆还特别准备了一系列云端盛宴，让无法亲临现场的观众也能融入“七一”氛围，表达对党的崇敬之情和美好祝愿。

### 在中共一大纪念馆讲好“大思政课”

中共一大纪念馆是首批国家一级博物馆、全国爱国主义教育示范基地、全国首批“大思政课”实践教学基地。近年来，纪念馆充分发挥首批教育部“大思政课”实践教学基地作用，构建纪念馆与学校同频共振的人才培养模式，打造“思政小课堂+社会大课堂”“思政课程+课程思政”双向互动、协同育人的教学模式，努力通过形式创新和内容拓展，真正将大思政课讲深讲透，形成“研究—保护—展示—教育—传播”全链条范式，讲述建党故事、弘扬伟大建党精神。

打破围墙，感知初心——我在一大看升旗。7月1日清晨，上百名观众自发来到一大广场，见证五星红旗冉冉升起。庄严肃穆的升旗仪式结束后，拉开了“我在一大看升旗”“七一”特别展演活动序幕。在这个特别的日子，纪念馆“诵·歌献给党”红色文化季诗歌朗诵邀请赛中的一批优秀作品上演，为观众奉上一场别开生面的红色文化盛宴。

融入日常，入脑入心——“新青年”遇见“马克思”——探寻初心之旅3.0。该活动以馆藏文物为基础，融入“伟大飞跃——马克思主义中国化时代化文物史料专题展”，通过互动答题与拓印打卡的方式，打破传统思政课教学空间、时间的限制，形成多维度、多场域的实践教学平台。从主题教育到思政育人，有机衔接组织青年学生开展专题活动，引导青少年穿越百年，回溯党的光辉历程，从中汲取智慧和力量。

因地制宜，发挥优势——特色专题讲解。今年“七一”，中共一大纪念馆特别推出了三种不同的特色专题讲解，在展厅“光荣之城”展区设置了“党的生日”定点专题讲解，为观众讲述“七一”的由来，解读其中的“数字密码”；在中共一大会议址前的路口，推出定时会址专场讲解，为观众讲述中共一大会议的前世今生；在专题展厅推出“伟大飞跃——马克思主义中国化时代化文物史料专题展”定时讲解。向观众讲述中国共产党一路走来披荆斩棘的艰辛与不易，让观众读懂无数革命先辈无悔付出鲜血和生命的缘由，体悟中国共产党的初心和使命，让观众更加深刻地感受党史和马克思主义理论的磅礴力量，见证马克思主义中国化时代化的伟大飞跃，从中汲取踔厉奋发、勇毅前行的强大精神力量。

### 线上直播精彩纷呈 发布五大新媒体产品

7月1日，中共一大纪念馆“一大融媒体”推出“一大直播”，进行了2.5小时的特别直播。直播多维度展现了馆内精彩纷呈的活动，并重磅发布五大新媒体线上产品。本次直播共吸引超过1000万网友通过人民日报、新华社、央视新闻、新民晚报、中共一大纪念馆等媒体矩阵线上观看，网友们纷纷在直播间留下深切祝福，透露出强烈的爱党爱国情怀。

《新青年，来上海！》宣传片首发。该舞蹈宣传片是中共一大纪念馆的原創出品，由著名青年舞蹈家黄豆豆领舞，以青年

寻光追光、积极向上的青春风貌展现光荣之城的红色基因代代传承。短片以五角星和它折射出的星光作为整个影片的核心元素，五角星与五星红旗呼应，寓意着党的理念、党的历史；星光则隐喻着党的精神光芒和信仰的传递、传承。“七一”当天，宣传片同步在百联奥特莱斯广场等上海五大商圈的户外大屏全天候轮播。“来到兴业路，青春充满电”，希望通过该吸引全国各地的青少年来到上海，感受城市活力和魅力的同时，走进中共一大纪念馆汲取信念的力量。

同心向党·向阳而生“从石库门到天安门”运动打卡启动。从7月1日至10月1日，用户可通过跳绳、步行两大赛道参与活动，挑战解锁八大革命圣地，重走建党到建国的28年伟大奋斗历程。活动上线3天，已有近1万用户参与打卡。

《初光》合唱版首发。2023年10月22日在党的二十大胜利闭幕一周年之际，中共一大纪念馆推出主题曲《初光》，歌曲由谭旋作曲，段思思作词，党员歌手阿云嘎演唱。今年7月1日，纪念馆同步首发《初光》合唱版，邀请大家一起唱响“党的诞生地”，歌曲一经发布，迅速得到网友广泛关注。该主题曲荣获中国当代歌曲创作精品工程“听见中国听见你”2023年度优秀歌曲和2024年度中华文物新媒体传播精品推介入围项目等多项荣誉。

“益”起看一大”无障碍品牌正式推出。该项目由中共一大纪念馆与国家语言文字推广基地(上海大学)、上海大学中国手语及聋人研究中心合作推出。接下来将逐步推出手语导览服务，帮助听障朋友走进博物馆并更好地获取公共服务，让优质红色文化资源以更便捷的形式传达给更多观众，更好地向观众讲述文物背后的故事。

《薪火·1920》微电影首发。1920年的盛夏时节，在上海市辣斐德路裕里，一幢不起眼的石库门小楼里，正在秘密进行一项具有深远意义的印刷任务……微电影用情景演绎的方式，重现百余年前《共产党宣言》中文全译本背后的故事。

### 新技术与红色文化结合 VR赋能文旅新质生产力

在数字技术迅速发展大背景下，博物馆呈现方式更加多元。中共一大纪念馆紧跟时代脉搏，以VR赋能文旅新质生产力，不断创新文化表达形式，积极探索新路径。7月1日上午，“数字一大·初心之旅”大空间VR沉浸式体验展全国首发新闻发布会举行。内容聚焦中国共产党在上海诞生的时代背景、创建过程，落脚于中共一大的召开，通过多幕情景叙事，运用LBE VR行进式大空间数字科技，打破虚拟与现实的壁垒，突破时空限制，创造独特的沉浸式红色党课互动体验，构建由行走进探索的剧情体验，使观众身临其境体验一次“初心之旅”。在“数字一大·初心之旅”中，观众可360度沉浸于真实再现的历史场景中，近距离感知虚拟空间带来的视觉奇观，穿越至1921年的上海，重回觉醒年代，亲历“伟大开端”。

作为纪念馆首个LBE VR红色文化沉浸式体验展，“数字一大·初心之旅”是一次以新质生产力推进“党的诞生地”红色文化高质量发展的创新性尝试，是红色文化年轻态互动场景的突破性营造，力求通过可视化呈现、互动化传播、沉浸式体验，让观众触摸到有温度的革命历史，让更多人爱上“红色+”，让“初心红”变成中国潮、时代潮。

# 井冈党旗红 精神永传承

## ——井冈山革命博物馆开展“七一”系列活动

何小文 钟梅芳



百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。为热烈庆祝中国共产党成立103周年，自6月以来，井冈山革命博物馆持续开展以“井冈党旗红 精神永传承”为主题的庆“七一”系列活动。通过外出宣讲、红色沙龙、讲解赛事等形式，重温党的光辉历史，歌颂党的丰功伟绩，激发党员奋斗热情，将爱党、护党、为党的情怀深植于心。

### 红色宣讲，携手共建赋活力

6月14日至18日，井冈山精神宣讲团井冈宣讲小分队走进“羊城”广州，在中国化学南方建设投资有限公司、中国移动通信集团广东有限公司和南方医科大学开展“井冈党旗红 精神永传承”专题宣讲。在南方医科大学宣讲时，为了让宣讲更贴近青年大学生群体，宣讲团成员黄俊峰以《青春热血写芳华》为题，通过讲述井冈山斗争的大学生、留学生、黄埔军校青年年轻人的英雄事迹，介绍张子清烈士使用过的“拐杖”、王权烈士使用过的“红色标识带”等馆藏珍贵文物及背后感人至深的故事，以简单质朴的语言、丰富翔实的史料和跌宕起伏的情节，进行了深入浅出的讲解，帮助和引领广大重温井冈山时期中国共产党人艰苦卓绝的奋斗史。同时鼓励同学们要用脚步丈量祖国大地，用眼睛发现中国精神，用耳朵倾听人民呼声，用内心感应时代脉搏，把对祖国血浓于水、与人民同呼吸共命运的情感贯穿学业全过程、融汇在事业追求中。

### 红色沙龙，共话党忆初心

“七一”前夕，“井冈党旗红 精神永传承”红色沙龙暨井冈山管理局青年干部纪律教育专题培训在井冈山革命博物馆三楼序厅举办。活动以“党的纪律建设”为主题，通过微党课讲述、专家访谈、红色故事分享等形式，从井冈山斗争时期说起，回顾了党的纪律建设波澜壮阔的百年历程。现场以“沙龙”的形式分享了井冈山斗争时期领导干部率先垂范、遵守政治纪律的故事，强调了建党初期提出“铁的纪律”的重要意义及党员遵守六大纪律、严守纪法规矩的重要性，并分析了《党政干部三大纪律、八项注意》对约束党员干部行为规范的作用，总结了井冈山开展党纪学习教育的做法。井冈山管理局各直属青年职工代表、“红色景区安全治理”党建联盟成员单位代表约120余人参加此次活动。红色沙龙让井冈山的红色文化得以传承和发扬，使井冈山精神在新时代新征程中绽放出更加璀璨的时代光芒，也进一步提升了年轻干部干事创业的本领，帮助他们扣好廉洁从政的“第一粒扣子”。

### 红色赛事，心中敬爱讲给党

在党百年奋斗历程中，一个又一个感人至深的红色故事一直被传颂着，传递着历史的真实力量，是中国共产党人精神谱系的鲜活体现。讲好红色故事，有助于传承我们党的红色血脉，坚定不移听党话、跟党走。“七一”当天，“井冈党旗红 精神永传承”井冈山第五届红色旅游五好讲解员大赛决赛拉开序幕。前期井冈山革命博物馆和井冈山革命烈士陵园讲解员、井冈山管理局接待交流服务中心接待员等41名选手经过初赛，最终评比出了15位优秀选手进入决赛，其中井冈山革命博物馆入选的就占了12位。此次比赛旨在引导红色宣讲员们赓续红色血脉，增强繁荣发展

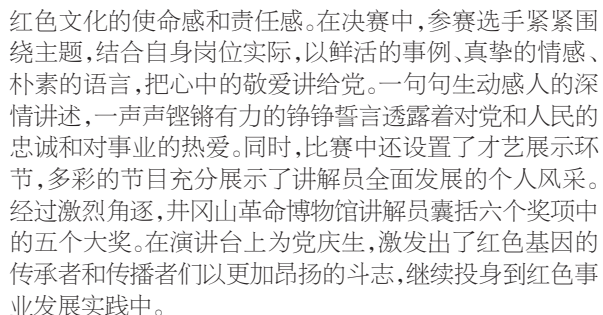
字及相关藏品信息和图像的研究数据库、数据管理系统和知识服务系统。通过人工智能技术，检测和识别古文字字符，包括构建甲骨文数据集、收集、整理、拍摄甲骨文资源，以《甲骨文合集》的甲骨拓片图像数据和国家博物馆甲骨文藏品为主要来源；筛选基准数据集；训练识别模型，开发甲骨文标注系统；设计应用场景等。

目前，已经在甲骨文、金文、钱币文字的著录、整理、研究等基础性工作方面取得了一些成果，为古文字资料库的建设提供了丰富的信息资源；对179个甲骨文单字对应的馆藏文物二维影像数据进行采集；建立古文字数据库，对甲骨文数据进行编目和存储，包括单字原始图片、现代汉字、馆藏文物编号等；建立团队协同的图像标注平台，对甲骨文图像进行标注和审核，实现了179个甲骨文单字的智能识别；用户可以通过古文字知识服务平台进行现代汉字关键词检索，查询相应的古文字和馆藏文物数据，还可以上传古文字文物图片，识别图片上的古文字并给出相应的现代汉字。古文字资料和研究成果数字平台的建设，为古文字研究提供了强有力的工具。

国家博物馆有很多纹饰精美、铭文内容丰富的青铜器。按照传统工艺，需要通过捶拓才能准确获得这些青铜器的纹饰和铭文等信息。捶拓等传统手段在操作过程中，难免会对文物本身造成细微伤害，应该尽量减少甚至避免。

国博副研究员李洋依托古文字工程课题“中国国家博物馆藏金文数据采集与整理”，基于高精度三维数据，结合人工智能技术，自动提取青铜器上的纹饰生成线图，同时对带有铭文的青铜器在三维数据基础上采用网格变形算法对文物曲面ROI区提取参考平面，计算文物表面与参考平面的距离、曲率等特征参数，最后使用交互式方法对计算出的特征参数进行可视化表达，从而形成文物的数字化拓片。

2022年以馆藏兽面纹青铜鼎为研究对象，精确绘制出该器物的平面图像和纹饰展开图，为相关研究提供了更为准确的一手材料。2023年至2024年，在不断进行数据测试与算法改进后，以“秦公簋”等铭文铜器的三维数据为实验对象，成功获得了曲面文物的数字拓片。该数字拓片清晰、准确，与传统捶拓形成的拓片近同。数字拓片技术的不断成熟，将为无损获取铭刻于青铜器上的铭文信息提供了重要途径，具有较为重要的现实意义。(下转7版)



### 红色展览，光辉历程入人心

推出“革命雄师会井冈”主题展，展出时间为7月1日至9月30日。主题展突出革命历史、英雄事迹和红色精神，精选文物、图片、视频等多媒体素材，再现革命历程，让观众在参观中深刻感受到井冈山斗争时期的两次伟大会师的重要意义。“革命雄师会井冈”主题展览荣获2024年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览项目。展览以井冈山斗争时期的人民军队建设为主题，通过“主力形成在此间”“架起会师桥梁”“激流归大海”“情系井冈山”等五个部分全面展示了在井冈山斗争时期，井冈山会师缔造了一支新型人民军队，对罗霄山脉中段政权的建立和巩固发挥的至关重要作用。

红色主题展通过不断深入研究和创新展陈形式，充分挖掘井冈山斗争时期的红色资源，以达到“让文物活起来”的目的。如李聚奎将军的“三个纵然”以及在病中亲手抄录的《三大纪律八项注意》释文首次展出，这两件文物印证了老红军坚定不移的理想信念，为子女们树立了闪亮的人生坐标。同时以音频、视频等多种形式生动讲述《既当军长又当医生》《谁来“埋单”》等红色故事，做到让红色故事、红色记忆、红色精神真正地深入人心，将展览打造成弘扬红色文化和井冈山精神、激发爱国热情的生动教材。此外，纪念馆还在“七一”期间同步推出了“一物胜千言”线上展览。

### 红色走读，党建引领强组织

井冈山片区革命遗址资源丰富，承载着党和人民的英勇奋斗史，是开展党建活动和革命传统教育的重要依托。为了庆祝党的生日，井冈山革命博物馆党总支于7月1日赴遂川县及万安县开展“七一”主题团日教育活动。此次活动以“加强党建示范引领，活化党史党纪教育”为主题，通过实地教学、微党课讲述、交流研讨等形式，深度探究井冈山片区革命遗址的历史内涵与精神价值，提升党员的思想政治素养。在遂川县草林镇红色诗词体验馆，大家驻足在一首首诗词、一幅幅画卷前凝思观看，细细品读，感悟毛泽东同志为民族谋独立、为人民谋幸福的无私无畏革命家情怀。在体验馆的宣誓大厅里，全体党员还重温了入党誓词，大家举起右手，面对鲜红的党旗再次庄严宣誓。

“七一”主题党日教育活动，加强了井冈山片区的党建组织联动，推动了党建工作交流与提升，增强党组织的凝聚力和战斗力。党员同志们纷纷表示，要从红色历史中汲取深刻力量，把共产党人的红色血脉赓续好，红色基因传承好，以高度的责任感和使命感，为党的事业发展作出新的贡献。