

保护利用谋发展 守正创新谱华章

——辛亥革命博物院建院两周年工作纪实

魏德勋 黄玉霜

为统筹保护利用辛亥革命文化遗产,整合利用辛亥革命历史资源,进一步擦亮辛亥首义文化品牌,打造新时代英雄城市,2022年3月,经武汉市人民政府批准,辛亥革命武昌起义纪念馆和辛亥革命博物馆整合组建辛亥革命博物院。2022年7月16日,辛亥革命博物院正式挂牌成立。

着力发挥博物院辛亥首义文化教育纪念中心、收藏保护中心、陈列展览中心、学术研究中心和文旅中心的作用,打造国内领先、国际一流、具有较高知名度和行业影响力的现代化专题博物馆。两年来,辛亥革命博物院始终坚守初心,立足辛亥革命、武昌首义的主题特色,以传承和弘扬辛亥革命精神为己任,以保护利用和守正创新为引领,以“开局即起跑,起跑即冲刺”的昂扬状态,不断强化管理、深化研究、丰富文化产品供给、优化公众服务,以更加主动、更加开放的姿态积极投身武汉文化强市建设,以独特的历史文化魅力和海峡两岸影响力,成为武汉新时代英雄城市的文化地标和海峡两岸文化交流的重要平台。



辛亥革命博物院北区

聚焦发展,构建高效管理体系

作为公共文化服务机构,高水平的组织管理体制关系着博物院的高效运转和高质量发展。自筹建始,辛亥革命博物院就聚焦现代化博物馆高质量发展主线,积极探索新时代博物馆的高效管理体系创新,优化组织架构,完善管理制度,确保博物院的规范化、科学化管理。

辛亥革命博物院筹建期间,工作专班以“全院一盘棋”统筹思维,对内部职能机构进行了科学整合和优化配置,对陈列展览部、社会教育部、藏品保管部和公共服务部等博物馆传统意义上的四大业务部门的职责进行了深化和拓展;根据博物馆信息化发展需要,增设数字和信息部;根据博物院旧址保护职能和学术研究特色,设立辛亥革命研究中心和旧址保护专门机构。同时在人员配置上实行双向选择、竞聘上岗,配优配强各部门工作力量;在制度建设上完善内部管理制度,确保各项工作有制可查、有章可循。整合后,全院各部门职责明确,协同合作,成为辛亥革命博物院高效运行的重要保障。

为调动社会力量共谋发展,进一步推动博物院管理运行科学化、专业化,辛亥革命博物院面向全社会公开招募理事,成立了第一届理事会,聘任了包括高校教授、辛亥后裔、企业管理人员和博物院职工等14名理事,为博物院的高效决策和民主管理奠定基础。理事会成立以来,广泛汇聚社会各界智慧力量,积极为博物院发展建言献策,形成了强大的工作合力。

科学保护,实现旧址活化利用

武昌起义军政府旧址是第一批全国重点文物保护单位,是极具科学艺术和历史价值、社会价值的优秀近代历史建筑,是具有教育意义的、生动直观的活教材,更是辛亥革命博物院设立、生存和发展的基础。因此,旧址的科学保护和可持续利用也成为博物院的重要工作内容。

建院以来,辛亥革命博物院对武昌起义军政府旧址坚持科学规划、有效利用原则,联合湖北省古建筑保护中心编制了《武昌起义军政府旧址保护规划》,报经国家文物局审核同意,2023年3月由湖北省人民政府批准公布。该规划明确了旧址的保护范围以及2020年至2039年期间的保护措施、开发利用的规划,为旧址的各项保护工作提供了基本遵循。

博物院设有专门的旧址保护管理部门,根据旧址现状,坚持日常岁修、五年小修、十年大修的工作机制,同时对旧址附属建筑物进行配套维修,最大限度地保持历史的真实性、风貌的完整性和文化的延续性。在日常工作中,聘请专业机构对旧址主楼进行常态化沉降监测和安全检测,定期进行病害排查和治理,特别是对白蚁虫害进行重点灭杀防治;加强日常检查维护,及时安排屋面检漏、落水管排塞、排水沟清理、栏杆和墙面粉刷、路面维修等。同时,加强文物安全责任的落实和日常文物安全隐患排查、消防安防以及消防安全日常宣传教育培训、防暴恐演练等工作,并先后完成了旧址安防工程、消防工程等安全设施建设,确保了旧址文物安全,为旧址的永续利用提供了可靠保障。

2021年,在辛亥革命110周年之际,经国家文物局批准,博物院对旧址主楼进行了为期两个多月的维修加固工程,工程顺利通过初验、中验和终验,得到高度肯定。2023年6月,武昌起义军政府旧址主楼维修项目荣获2023年湖北省优秀文物建筑保护利用项目案例;2022年,获得湖北省最美公共文化空间“最美文博艺术空间”称号。

学术立馆,建设辛亥研究高地

自1981年原辛亥革命武昌起义纪念馆(现博物院北区)成立以来,向来十分重视学术研究,2015年经省编办批准加挂辛亥革命研究所牌子。1993年至今,坚持主办内部学术刊物《辛亥革命研究动态》三十余年,学术研究氛围浓厚,在辛亥革命史研究领域具有较高知名度。辛亥革命博物院成立后,继续秉持“学术立馆”理念,为强化学术引领和规划设计,构建特色学术体系,专门设立负责全院学术研究工作的辛亥革命研究中心,制订《学术委员会章程》《科研管理暂行规定》《科研项目(课题)管理办法》等科研管理制度,进一步推动学术研究的规范化管理。

创新科研管理,出台院科研管理办法,成立学术委员会,设立院级科研课题;组织成立辛亥革命史、文物保护、文物利用、文博管理与博物馆学四个研究小组,由正高级职称学术委员会担任组长,多方式鼓励、指导青年学者结合专业背景和研究方向进行个性化学术研究,从而推动形成更多具有原创性、开拓性的研究成果。鼓励支持职工积极参与各类学术研讨会、论坛等活动,两年来,博物院共有10余人次参加中国博物馆协会及各专委会学术研讨会、辛亥革命研究青年学者论坛、第六届“国家统一与民族复兴”研讨会等;出版《辛亥武昌首义文物》《辛亥革命博物院论丛》等图书4册,年均发表论文30余篇;开展辛亥后裔口述史项目,完成30余位辛亥志士后裔采访和文稿整理工作,拟于今年正式出版。

为借智借力提升学术水平,辛亥革命博物院还聘请华中师范大学、武汉大学、武汉科技大学、湖北省社会科学院等高校12名近现代史专家学者为客座研究员,指导博物院专业技术人员围绕辛亥革命史、文物保护与利用等主题开展深



“文物藏品中的英雄武汉”展览



“文物藏品中的英雄武汉”展览



“辛亥光影 艺术新声——武汉大学城市设计学院学生革命文物精微素描展”开幕式



赴澳门参加“革故鼎新 继往开来——口述史学与辛亥革命研究”国际学术研讨会



辛亥首义文化节主题晚会“博物馆之夜”活动



成立辛亥革命博物院学术委员会



首义之光 小小讲解员体验活动



博爱学堂社教活动

入研究,并每年定期邀请客座研究员及专家学者来院举办学术讲座,共享最新研究成果,启迪研究思路。

创新展陈,讲好新时代文物故事

辛亥革命博物院结合馆藏文物资源,积极创新策展机制,活化展示利用,向观众精彩讲述中国故事、荆楚故事、英雄武汉故事。近年,博物院共推出29个临时展览,其中10个为原创展览,为公众了解辛亥革命、武汉城市文化提供了丰富的文化产品供给。“辉煌十年 荆楚答卷”入选2023年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目,“民族复兴里程碑——辛亥革命史迹展”通过2024年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目初评。

武汉市辛亥首义文化资源丰富,辛亥革命博物院位于首义文化核心,是辛亥首义历史最集中的展示区,也是展示武汉英雄城市精神的重要窗口。为进一步展示武汉英雄城市的英雄气质,传播武汉首义之城的历史魅力,博物院结合业务工作实际,将武汉城市精神的传播实践植于展览展示工作中,讲“好故事”、展“真细节”,充分展现武汉城市精神浓厚的生命力。

2022年5月16日,在武汉解放73周年之际,博物院推出建院后第一个原创展览“文物藏品中的英雄武汉”,突出反映在中国革命、建设、改革和新时代的伟大实践中,武汉发生的沧桑巨变。该展览以文物藏品为依托,以历史脉络为线索,以重大历史事件和重要历史人物为支撑,突出反映了武汉这座英雄城市百年来的坚韧不拔、斗争到底的英雄气概,从历史与当代的维度对武汉城市精神、城市文化做了更深层次的阐释,回答了“武汉何以英雄”的时代命题。该展览荣获第七届(2022年度)湖北省博物馆、纪念馆六大陈列展览精品推介活动精品奖,并入选第四届(2022年)全国革命文物保护利用优秀案例。

创新宣教,擦亮首义文化品牌

为讲好首义故事、荆楚故事、红色故事,弘扬爱国主义精神,辛亥革命博物院树立“大教育”工作理念,整合社教资源,强化课程设计和研发,开展了一系列多元化、特色化的实践与探索,最终形成“博爱学堂”“首义课堂”“首义寻踪”“首义之光”等特色系列社教品牌,助力青少年在探寻中感悟辛亥精神,在行走中读懂武汉历史。博物院共开展系列社教研学活动累计达1400余场,开展“五进”巡展活动60余场,给线上线下数百万观众带去文化盛宴。

同时,博物院还不断拓展、创新社教活动的形式与内容,在国际博物馆日、文化遗产日、首义文化节等重要时间节点开展系列特色活动,如“馆长说:首义1911”“重回1911 探寻首义枪声”“博物馆奇妙夜”第二十二届中国(武昌)辛亥首义文化节主题晚会等大型活动。今年国际博物馆日期间,博物院与湖

北趣玩文化有限公司联合推出“趣玩辛亥革命博物院”,这是一项融合了伴游式体验和交互式学习的实景闯关数字研学产品,用创新的技术手段让历史变得更加生动、鲜活,引导青少年在轻松愉悦的氛围中主动探索辛亥革命的历史记忆,让他们在亲身参与中感受百年前波澜壮阔的革命岁月。

2023年“博爱学堂——少年中国说”研学思政课入选2022年度全国文博社教十佳案例;2023年11月,荆楚故事类作品《以“黄桷树血衣”的故事为切入点开展革命精神教育》入选国家文物局、教育部以革命文物为主题的“大思政课”优质资源精品项目;今年首届“博协杯”讲解员大赛中,博物院陈清同志荣获二等奖。

此外,博物院派员参加2024博物馆创新发展研讨会——系统性推动创新性驱动、今年国际博物馆日主场活动“警钟长鸣 发愤图强”爱国主义教育专题座谈会、2023年文博事业高质量发展(长沙)论坛、“自信自强铸辉煌——红色文旅智慧融合发展峰会”暨中国博物馆协会纪念馆专业委员会2023年年会等重要会议,并在部分会议作主旨发言或担任分论坛主持人,加强国际交流,为未来合作发展奠定基础。

深化交流,扩大社会影响力

扩大“朋友圈”,在互动交流中促进共同发展是当下博物馆发展的重要途径。辛亥革命博物院充分利用各种契机,与省内外、不同级别、不同类型博物馆开展多层次、多形式、有实效的馆际交流与合作,不断扩大博物院在文博圈的知名度和影响力。

2023年11月15日至17日,成功举办第二届新时代文博社会教育发展论坛,全国120余家博物馆、纪念馆等文博单位220余名行业专家、业界代表齐聚一堂,共同探讨博物馆社会教育工作的创新发展途径,同时成立全国文博社会教育发展联盟并发布武汉倡议。论坛上辛亥革命博物院院长魏德勋以“强化博物馆教育功能,为凝聚中华民族复兴伟力贡献博物馆力量”为题,向参会嘉宾介绍了辛亥革命博物院强化博物馆教育功能的创新实践,为博物院拓展教育空间和提升教育品质提供了样本和有效示范。2023年10月24日至26日,魏德勋受邀参加在延安举办的“全国革命纪念馆高质量发展论坛”,并作题为“充分挖掘辛亥革命文化资源的时代价值,为建设中华民族现代文明贡献博物馆力量”的主旨发言,受到了与会代表的一致好评;今年4月17日至19日,魏德勋受邀参加在江西赣州举办的第二届全国革命文物保护利用智汇论坛,并作题为“问题与对策:革命旧址保护与利用的几点思考”的主旨发言,受到了与会代表好评。

此外,博物院派员参加2024博物馆创新发展研讨会——系统性推动创新性驱动、今年国际博物馆日主场活动“警钟长鸣 发愤图强”爱国主义教育专题座谈会、2023年文博事业高质量发展(长沙)论坛、“自信自强铸辉煌——红色文旅智慧融合发展峰会”暨中国博物馆协会纪念馆专业委员会2023年年会等重要会议,并在部分会议作主旨发言或担任分论坛主持人,加强国际交流,为未来合作发展奠定基础。

此外,博物院派员参加2024博物馆创新发展研讨会——系统性推动创新性驱动、今年国际博物馆日主场活动“警钟长鸣 发愤图强”爱国主义教育专题座谈会、2023年文博事业高质量发展(长沙)论坛、“自信自强铸辉煌——红色文旅智慧融合发展峰会”暨中国博物馆协会纪念馆专业委员会2023年年会等重要会议,并在部分会议作主旨发言或担任分论坛主持人,加强国际交流,为未来合作发展奠定基础。

跨界合作,拓宽文创发展路径

文创产品是博物馆文化传播的重要载体,也是增强博物馆品牌影响力的重要手段。辛亥革命博物院坚持以市场为导向,以文化为内核,以跨界合作为突破口,积极拓宽文创发展路径,不断提升文创产品的创新性和市场竞争力。博物院自主研发的“竹质彩绘套尺”在“2023年度中国旅游商品大赛”上荣获铜奖,“首义之城手提袋”获得入围奖;“首义之城竹质彩绘套尺”参加“第一届(2023年)湖北省博物馆、纪念馆十佳文创产品推介活动”,被评为“十佳推介文创产品”。

今年国际博物馆日期间,博物院将以辛亥革命博物院——武汉大学国家革命文物协同研究中心为平台,面向全国,启动辛亥革命文物文创设计大赛,聚焦“辛亥首义”主题,以振兴中华的伟大爱国革命精神和“首义十八景”等优秀历史建筑、院藏精品文物等为创作元素,征集形式多样、特色鲜明的革命文物文创设计作品,以深度挖掘博物院文化品牌形象、增强社会公众互动、赋能文创繁荣。本次大赛由湖北省博物馆协会文创专业委员会进行全程指导,并邀请了武汉大学、湖北美术学院、武汉设计工程学院等高校及部分武汉地区文化创意企业共同参与,旨在利用跨界合作力量,汇聚更多创意力量,共同打造兼具文化内涵和市场潜力的文创精品。

双向赋能,强化馆校合作机制

作为全国爱国主义教育示范基地、全国首批中小学生学习实践教育基地、全国首批“大思政课”实践教学基地,辛亥革命博物院十分重视与高校的合作交流,两年中,不断实践探索、强化馆校合作机制,充分利用馆校双方资源、人才优势,在首义品牌建设、学术研究、文创开发、思政教学等方面碰撞出了火花,促进了馆校双方的共同发展。

2024年3月,辛亥革命博物院——武汉大学国家革命文物协同研究中心正式获批,为馆校共同开展革命文物的保护、研究、传承和利用工作提供了重要平台。依托该中心,馆校将