

## 海丝名城北海：文物保护传承高质量发展的探索

周金姝 蓝胤天 牛凯 廖元恬

广西北海对外开放历史源远流长，自西汉元鼎六年（公元前111年）设置合浦郡，北海合浦就已成为汉代海上丝绸之路最便捷、最重要的港口之一。据《汉书·地理志》记载，西汉时从徐闻、合浦由南海南下的船舶已航达东南亚及印度半岛诸国。北海目前已明确的海上丝绸之路史迹有3处：合浦汉墓群、大浪古城遗址和草鞋村遗址，这些史迹在众多中国海上丝绸之路史迹中具有时代早、规模大的特点，是“海上丝绸之路·中国史迹”联合申报世界文化遗产项目中的重要史迹组成部分。

北海早在2009年就启动海上丝绸之路申遗工作。经过十余年申遗历程，在国内海丝联合申遗以及海丝史迹的保护管理、价值研究、展示宣传等方面取得了重要进展。在国内海丝联合申遗方面，“海上丝绸之路·北海史迹”在2012年进入中国世界文化遗产预备名单。2018年，北海与23个海丝申遗城市共同成立海丝城市联盟。近年来，北海海丝史迹按照申遗标准和要求，稳步开展各项基础性工作。在保护管理体系、历史价值研究、文化展示宣传等方面取得显著成效。

**健全机构、制度体系，史迹点保护管理不断完善**  
建立健全工作机构。组建申遗工作领导小组，抽调专业人员组成市、县两级申遗办公室，成立北海市海上丝绸之路申遗中心、合浦县申报海上丝绸之路世界文化遗产中心、海上丝绸之路研究所、汉墓群及汉城遗址保护研究所，与广西壮族自治区文化和旅游局建立“海上丝绸之路·北海史迹”保护和申遗厅市会商工作机制，形成“三级联动”工作合力。不断健全申遗工作机制，加快海丝联合申遗步伐。

完善相关法律法规。先后出台《合浦汉墓群保护总体规划》《北海市海上丝绸之路史迹保护条例》《北海市合浦汉墓群保护条例》等地方性法规及规划，为海丝史迹点及周边环境保护提供法律保障。同时，编制完成了大浪古城遗址、草鞋村遗址保护规划，合浦汉墓群与汉城遗址国家考古遗址公园建设规划等。合浦汉墓群与汉城考古遗址公园已于2022年入选

广西第一批考古遗址公园。

强化日常安防监管。2013年，通过积极申报提升海丝史迹文物保护单位级别，大浪古城遗址、草鞋村遗址成功核定公布为全国重点文物保护单位，北海三处海丝史迹全部进入全国重点文物保护单位名录。完善遗产点“四有”及监控体系，建立健全合浦县镇村三级文物保护网络，聘请村民担任文物巡查员，形成动员社会力量参与文物保护的良好态势。同时，定期组织开展遗产点文物保护专项整治活动。

**开展考古发掘、课题研究，史迹点价值提炼不断深入**  
持续开展考古发掘，挖掘海丝史迹内涵和价值。通过全国文物普查、考古调查和发掘工作，初步摸清了合浦汉墓群分布范围和埋藏情况。重启合浦望牛岭汉墓考古发掘，在岭南地区首次发现同一封土堆的汉代高等级家族墓地，这对加快北海史迹申遗具有重要价值和意义。经过多年考古调查与发掘，大浪古城遗址和草鞋村遗址的文化内涵有了新进展。沿海考古调查发现多处遗址分布点，尤其是在古海湾、大江沿岸发现大量古代窑址（唐代到民国），推测北海可能是古代陶瓷生产、贸易的重要基地，生产的陶瓷制品可能与古代海外贸易有关。

认定舶来品文物，北海史迹与海丝的关联性进一步加强。截至目前，北海已认定的海外舶来品文物有1300多件（套），分布集中、数量多、种类丰富，均出土于合浦汉墓，种类主要包括玻璃器、石榴子石、肉红石髓、玛瑙、蚀刻石髓珠、水晶、绿柱石、琥珀、金饰、绿松石等。有研究认为，合浦出土的玻璃器相当部分可能从印度、东南亚、地中海等地输入。这些海外舶来品文物是研究汉代中国与其他国家地区开展货物贸易、人文交流的重要实物资料，进一步加强了北海史迹与海上丝绸之路的关联性。

开展海丝课题研究，出版系列研究书籍。2012年开展《南流江出海口历史上海岸线变迁及汉代港口位置》《合浦各遗产点与海上丝绸之路整体价值的关联》等课题研究，进一步提炼

北海史迹遗产价值。2017年后，又开展近20个课题研究，出版了《合浦海丝研究系列》等学术专著。

**加强展示阐释、宣传推介，史迹点文化影响力不断扩大**  
组织实施海丝史迹保护展示工程。2017年以来，北海累计投入大量经费用于合浦汉墓群文昌塔、禁山、四方岭片区墓葬保护展示及环境整治工程，大浪古城遗址环境整治，草鞋村遗址保护展示，望牛岭一号墓保护利用设施等10余个项目的建设，改善了海丝史迹风貌。其中文昌塔已成为合浦地标性建筑，吸引全国游客来此打卡旅游。

打造海上丝绸之路文化和旅游品牌。深入发掘海上丝绸之路文化内涵，打造海丝首港景区，通过沉浸式实景演艺重现了两千多年前始发港舟楫往来的贸易盛景，获评国家4A级景区、广西旅游休闲街区。如今，海丝首港景区已成为北海旅游新标杆。依托合浦汉代文化博物馆、合浦汉墓群四方岭片区、文昌塔片区等海丝史迹打造的海丝文化遗址公园入选2021年全国文化遗产旅游百强案例。这些文化品牌将加快推动北海海丝史迹与旅游产业的深度融合。

积极开展海丝文物、文化的宣传推介和交流。利用博物馆充分展示北海海丝文化特色。合浦汉代文化博物馆馆藏文物主要以汉代为主，其中又以海丝文物最为精美。在创新自身陈列展览的同时，积极开展海丝文物、海丝文化的宣传和交流，多次甄选文物参加国内外各类海丝展览活动。2021年，北海市博物馆正式落成揭牌，展陈定位以开放文化为主线，重点展示北海作为海丝古港的历史文化，突出北海开放、包容的海洋文化特色。创作一批舞台艺术精品及影视作品。设计研发海丝智慧棋，通过寓教于乐的方式，在校园中普及北海海上丝绸之路文化，又在东盟博览会上开展海丝智慧棋的宣传推广活动。此外，北海以创会会员身份加入由全球26个国家58个城市组成的丝绸之路旅游城市联盟，持续扩大海丝文化交流和影响力。

加快推进海上丝绸之路联合申遗工作，保护和传承好海



北海市合浦海上丝绸之路文化遗址公园 蓝胤天/摄



北海市合浦汉墓群文昌塔片区 陈露露/摄

上丝绸之路这一宝贵的遗产，对于传承世界文明，促进国际经贸文化交流，具有深远的影响。海上丝绸之路联合申遗肩负着新的历史使命和时代意义，任重道远。北海将以海上丝绸之路联合申遗为抓手，与海丝沿线各城市密切合作，加快海丝联合申遗步伐，充分挖掘海丝史迹资源价值，不断探索文物保护传承高质量发展路径，谱写新世纪海上丝绸之路新篇章。

【作者单位：北海市博物馆（北海市海上丝绸之路申遗中心）合浦县申遗中心】

华山是最早受古人尊崇及信仰的山岳之一，素有“奇险天下第一山”和“西京王气所在”的赞誉。“自古华山一条路”即华山古道，是2000多年来人们历经艰辛开凿出的一条险道。这条路涉溪流、穿石峡、越峭壁、悬万仞，蜿蜒曲折、惊险绝伦、雄奇壮美。古人要上、下华山，只能经此往返，别无他途，因此“自古华山一条路”成为西岳华山独特的天下奇观。如今，华山古道仍是多数年轻游客及夜上华山者最钟爱的一条登山路。

## 华山古道开拓简况

华山位于秦岭和黄河交汇之处，由一块完整硕大的花岗岩体构成，其形成史可追溯到30亿年前的太古代。《山海经》载：“太华之山，削成而四方，其高五千仞，其广十里，鸟兽莫居。”远在原始社会和夏商周时期，华山就受到先民的崇拜和探索。迄今所知最早探寻攀登华山道路的，是战国时期秦国的工匠。汉代有人在北斗坪望见猿猴上下于岩隙间，“探奇者方循猿猴而登”。华山虽在秦汉时已是官方祭祀的名山，但因无上山路，只能在山下“拜祭”。晋代华山古道已有萌芽，但艰险异常。南北朝时期，人们已能沿着千尺幢、百尺峡、老君犁沟等节理缝，攀登上云台峰（即华山北峰），继而扩展到擦耳崖、苍龙岭等天险。唐代因皇家的高度重视，华山道路修建进入官方组织凿石栈木的新阶段。尤其是唐玄宗“以华岳当本命”“封华岳神为金天王”，令御史大夫王鉷负责“开凿险路，以设坛场”。北宋时，宋真宗加封西岳神为“金天顺圣帝”，且要亲至华山祭拜，官府大规模整修登山路。南宋初年，华山唐时古道得以重修。金元时期，华山古道又有大步开拓，石阶增多，铁索普遍架设，最险的长空栈道也已建成。明代时华山古道基本畅通，普通民众已可上到华山主峰区。清代经过几次规模或大或小的整修和扩展，华山古道初具规模。新中国成立后，党和政府为根本解决人民登山困难和沿途安全问题，多次投资兴建登山道路。进入新世纪，华山两千年古道又得到多次整修和拓宽，臻于完善，造福于民。

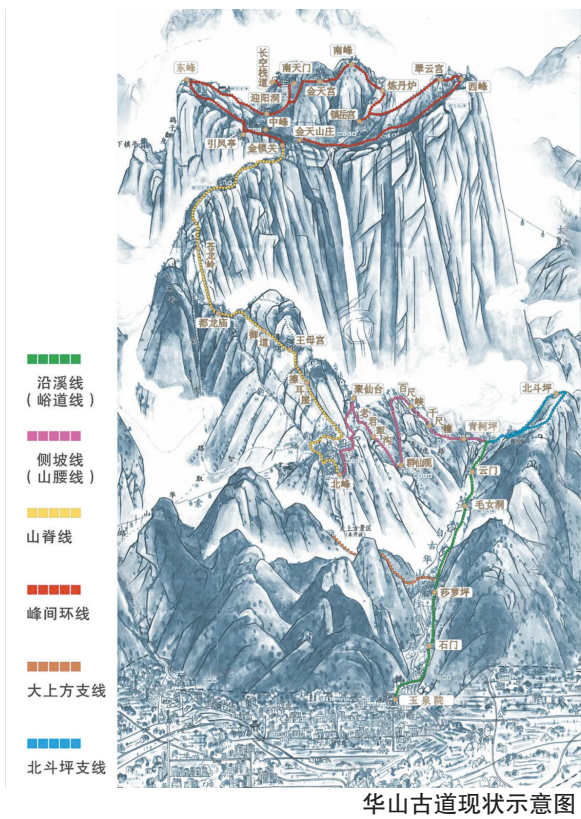
## 华山古道的价值

至今保存较完好的华山古道，始于华山北麓的玉泉院，往南入华山峪，经莎萝坪、青柯坪，攀千尺幢、百尺峡、老君犁沟到北峰，又经擦耳崖、上天梯、爬苍龙岭、过金锁关，至中峰，再分别到东、南、西三峰。全长约12.5公里，高差约1800米，共9500多级台阶，由沿溪线（峪道线）、侧坡线（山腰线）、山脊线、峰间环线、大上方支钱、北斗坪支钱共六段组成。两千年华山古道，不同于普通的登山路，它凝聚着历代开拓者的智慧、血汗甚至生命，沿途景观独特怡人，是一条历史悠久、价值丰富的经典“升岳”之路。

## 交通和游览体验价值

使山上与山下交通畅达方便，无疑是华山古道最基本的功能与价值。但华山古道不只是一条交通道路，还包括其沿途的独特景致、名胜古迹和生物资源。上华山最大的乐趣和意义就是登山的过程。世人理念中，“自古华山一条路”已成为“前路艰险，且别无选择”的同义语。但凡选择经华山古道向上攀登的人们，一路上一边观赏瞻仰、游览体验、互相鼓励、护佑扶持，一边还能获得美感享受、精神满足与性情陶冶。人们不仅感受者大自然神奇的威力和登临华岳之巅的成就，还叹服于中国古代劳动人民的聪明才智和非凡毅力，又锤炼了知难而上、砥砺奋进、前仆后继、坚持到底的拼搏精神。

**技术和开拓创造价值** 西岳华山陡峭险峻，主峰区的花岗岩体石质异常坚硬。华山古道最大纵坡达113.4%，坡度大于20%的路段有3500多米，大于50%的有717米。整条古道和沿线众多石窟和摩崖题刻，组成了具有独特价值的华山石头工程群，其工程技术难度之大、营造过程



华山古道现状示意图



华山仙境下棋亭

之艰险、开拓历程之长久，为世所罕见。尤其，以千尺幢、苍龙岭、长空栈道等为代表的古道路线，以朝元洞、贺老石洞、三元洞等为代表的悬空洞窟，和以“全真岩”等为代表的摩崖题刻，均凿于悬崖绝壁之上，它们绝佳的选址（选线）设计、高超的营造技术实现了自然和人工的完美结合与协调统一，是中国乃至世界古代工程史上的创造性杰作。

**历史和精神文明建设** 华山在中华文明萌芽期就成为中华民族重要的崇拜对象，见证了中国持续5000年的山岳崇拜和持续2000年的皇家祭祀文化传统。华山是中国最早的官方祭祀名山之一，且是“望祭”方式的典型代表。同时，华山是历史悠久的道教名山和中华五岳中独尊道教的，见证了中国道教孕育、产生、发展和流变的历史过程，成为研究道教文化尤其是道教“全真派”发展演化的绝佳标本。因此，作为从古至今人们上华山进行各种活动的必然载体，华山古道及沿线古迹和遗存，具有丰富而重要的历史价值和思想文化价值。“自古华山一条路”集中体现了中华民族自强不息、开拓进取、坚韧刚毅、昂扬向上等精神品质。

**美学和书法艺术价值** 华山“一石成一岳”，奇险峻秀，美景天成。华山之美首先体现在其断壁悬崖型高山地貌带给人们的震撼。华山主峰均为孤峰且峰上有峰，是全球罕见的花岗岩峰林地貌。此外，华山的天景、水景和生景也堪称一绝，加上景观洞路等而形成的景观组合，彰显了华山“天人合一”的传统美学价值。流传至今的千余篇描述华山的文学作品和众多以华山为主题的绘画作品，都是华山美学价值的表现与证明。华山古道沿线的众多摩崖题

刻，点缀和升华着华山的自然美景，倾泻着人们对华山的热爱和赞美之情。它们被誉为“镌刻在崖石上的书法博物馆”，楷行草隶篆各种书体琳琅满目，各具艺术特色。

**生态和地质科学价值** 华山是温带季风气候区生物的重要栖息地，是一个独特的“生态岛”和“天然氧吧”。华山地区珍稀动植物有金钱豹、黑鹳、华山凤蝶和华山新麦草、华山松、华山参等。这条升岳之路依次经过山脚垦殖带、山腰阔叶混交林带和上中山中针叶林带。华山古道沿线的古树名木众多，有的树龄已成百上千年，具有重要生态价值。处于秦岭东缘的华山，发育并保留了典型的山前断裂、古夷平面、节理构造的地层，是代表地球演变史上秦岭地区自太古代到新生代演化过程的典型例证。华山的太古代变质岩及中生代花岗岩，在研究大陆板块内部中小板块的构造运动方面具有世界性价值。

## 华山古道保护发展的对策建议

随着文化旅游的融合发展，近年华山登山游客不断攀升，对华山古道及其沿线的景观、古建、历史遗址、地质遗迹和生物资源等，已构成一定程度的威胁。因此，笔者就华山古道的保护与发展，提出如下建议和对策：

**科学调研与规划先行，在严格保护管理中开发建设**  
华山古道及其沿线资源，都是人类共同的宝贵财富，且大多不可再生，对它们及其周边环境，都应倍加珍惜、加强保护。华山古道及其沿线和周边的任何一个开发建设项目，必须科学调研与规划先行，然后经过专家论证、环评审批后才能开工。同时，应积极推进华山世界遗产和世界地质公园申报，以申报促进保护管理和发展提升。

**统筹兼顾与区别施策，调控游人规模和活动范围**  
整个华山景区内禁止吸烟和野外用火，禁止一切采石取土、开矿挖沙、开荒采药、狩猎砍伐、填堵水系等破坏生态环境的活动。华山特有珍稀物种栖息地和古树名木及其周边，禁止一切开发。在山上禁止污水直排，建设高标准环保厕所。固体垃圾日产日清，统一运出山外做无害化处理。

华山游客高峰集中在5、7、8和10月。旺季尤其高峰期，局部区域就有可能超出其承载量。因此，在淡季应封部分古道路段，引导游人走新开的复道。这样，使华山古道得以“休养生息”，减少对沿线遗产和资源的干扰破坏；还可把古道分段展示利用，提升其游览价值，延长游客观赏时间。在旺季，则可古道复道并用，缓解拥堵，尽量满足游客需求。

华山东峰、中峰、南峰、西峰等可能被游人直接踩踏到摩崖石刻的区域，要专门设置围栏，禁止翻越和踩踏，合理引导游览线路，调控单位时间游客量。

大上方地区应规划为华山隐逸文化和道教修行文化深度体验区，本区域的道观、洞窟等主要供道士清修居住，将游人规模控制在20人/天；北斗坪地区应规划为高级研学和传统文化教学基地，禁止普通游客进入。

**加大科研与宣教投入，把科研成果转化为工作支撑**  
加强与高等院校、科研院所的交流合作，设立研究基金激励科研工作者进一步提高对华山各方面的研究水平，多出成果，出好成果。  
主动与科研单位合作，加强科学调查与研究，尽快建立对华山古道及沿线遗产和资源的长效监测机制，为保护管理与发展利用提供科学依据，也为华山申报世界遗产和世界地质公园积累更多科学资料，奠定坚实基础。

加强华山自然与文化遗产及其周边生态环境保护，对文物法规及相关政策加大宣传，创新形式对景区游客及工作人员进行科普教育，提倡绿色出行、文明旅游，不断提升大家的保护意识。

采取科学有效的防护措施减缓自然损坏。比如，分布于老君犁沟、长空栈道和大上方支钱等处的铁链、索链，应尽快采取保护措施，防止进一步锈蚀；古道沿线的石窟、洞窟、摩崖题刻，应加强日常维护等等。

总之，华山古道及其沿线遗产和资源，是不可再生的、不可替代的珍贵自然和文化遗产资源。今后的保护开发，应该遵循“科学规划、严格保护、合理开发、永续利用”，始终坚持“协调统一、减少干扰、科研支撑、生态平衡”的原则，使“自古华山一条路”的价值恒久长存，造福世代。

（作者单位：渭南市博物馆）

## 关中地区十六国墓葬的保护与多视角研究

刘勇

西安作为十三朝古都，历史文化底蕴深厚。陕西地下文物遗存丰富的地区主要在关中，墓葬和遗址多在西安周边。近年来，随着西安市城市建设的扩大，很多古墓葬区成为现代城市开发区域，文物考古勘探尤为迫切。南有航天城少陵原，北有秦汉新城洪原，这些地区是古代贵族选择万年吉地的主要区域。

关中地区发现的十六国墓葬不下百余座，有代表性的是西安草场坡北朝墓葬、咸阳原十六国墓葬以及少陵原焦村M25、M26与中兆村M100大墓。西安市文物保护考古研究院的考古工作者在十六国考古方面成果丰硕，上述少陵原的十六国大墓获评2020年度全国十大考古新发现。在现有工作基础上对关中地区十六国墓葬的保护和研究还应做进一步的拓展和深化。

**加强考古科研人才队伍建设** 目前西安市的城市建设发展迅速，需要更多考古专业人才的投入和参与。近几年国家也在进一步扩大文博专业方向的招生规模。各个考古职能部门的岗位也明显增加，因此对新进的考古专业人才需要在科研和考古实践方面加大培养。

面对如今多学科合作的考古模式，除了掌握基本的考古能力之外，还应在制图技术、遥感技术、数字技术、虚拟现实（VR）模型等高科技应用方面培养提升考古人才的综合性技能。这种新兴技术的使用无疑会给考古出土文物展示带来良好效果。如西安少陵原十六国大墓发掘过程中颜料分析、紫外光拍摄以及三维模型打印等技术的应用，在考古发掘过程、现场保护、后续研究等方面提供了坚实的技术支撑。只是这些技术往往依赖于外包服务公司，考古专业人员完全根据自己的需要进行专业化的应用还有一定难度。因此，掌握一定的技术对于考古工作人员来说能够更好地服务于考古工作。

**实现考古发掘与实物资料的进一步印证** 随着十六国考古的发掘，进一步见证了魏晋南北朝时期中国多民族交往交流交融的民族大融合局面。具有代表性的少陵原十六国墓葬就有很多方面融合了中原地区文化元素，从墓葬形制、壁画、随葬器物、土雕建筑等反映出民族融合交流交往的特点。

从墓葬文化发展方向探寻民族交流交往例证。在汉人文化因素影响的基础上建立的具有民族交融意义的关中地区十六国墓葬文化制度是未来研究的重心。寻找汉晋墓葬制度中对十六国墓葬的影响，进而上升到十六国对汉文化的吸收与接纳。有利于进一步深入认识少数民族政权进入中原后的文化交融和认同。

关中地区十六国墓葬将汉人和其他民族墓葬文化交流可能出现的结果基本呈现出来，墓葬内的结构形式既有汉式风格也兼具一些北族的样式，有关专家认为，此后的北周隋唐墓葬不过是在此基础上的踵事增华。

**充分发挥多学科与交叉学科的作用** 考古学是一门跨学科的专业，要做好考古研究需要与其他学科之间进一步加强合作。对于关中地区十六国少数民族的考古，自然少不了民族史、民族学的介入与学科之间的交流。

民族史、民族学交叉运用到十六国时期的墓葬考古中，能够更好地解读民族政权族群迁徙到中原地区适应性发展变化的相关信息，进而推进十六国民族考古的发展。

这一时期从中国历史发展的进程来看，关中地区十六国墓葬所反映出的十六国统治者对华夏文明的态度，既有融合，也有对峙。正如考古专家韦正所说，“从后来的历史进程看，融合是主流，对峙是支流，支流终究要汇入主流。”也就足以说明其墓葬发展趋于华夏，借助民族史的相关研究可以很好地诠释考古发现所反映的时代背景。

**从考古自身出发做好民间遗址的挖掘** 关中地区在五胡十六国时期曾有匈奴、氐、羌、鲜卑等族的迁入。著名民族史学家马长寿先生的《碑铭所见前秦至隋初的关中部族》，根据关中各地，尤其是渭北地区的碑刻史料很详细地对前秦至隋初关中部族的分布做了考证研究。因此，以前辈学者的研究为借鉴，结合考古学相关理论与发现，便可以进一步对关中地区的村落名称、民俗文化、碑刻进行挖掘，将考古与民间遗址、传统文化有机结合，实现“产学研”的融合发展。

虽然十六国的墓葬属于上层贵族社会，但也能一定程度上反映整个部族的发展路径，尤其是十六国关中部族、羌等族聚居实物碑刻的发现，表明当时的人们除了同居居住还有与汉人杂居的情形。

在对十六国的文化研究上，应尽可能地收集相关部族的实物资料，因为其中包括一些贵族家族的发展以及参与民族政权的情况，此外也应对一些村落名称与姓氏文化给予一定关注，这对十六国的考古研究将起到辅助作用。

（作者单位：陕西师范大学中国西部边疆研究院）