

# 着力创新 推进贵州考古工作高质量发展

周必素

2023年12月19日,文化遗产保护传承座谈会在北京召开。这是继党的十八大以来,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,为更好担负起新的文化使命,全面推进文化强国建设、促进民族伟大复兴伟业注入强大文化力量而对文化遗产保护传承工作的又一次强力推进。

文化遗产,是一个国家和民族文化基因的载体和表征,正因如此,其具备地域、国家和民族的独有特征和文化属性,并随着漫长的人类足迹广泛传播甚至延绵不绝。中国是“四大文明古国”之一,有着五千年延绵传承发展的中华文明,以其悠久、丰富、灿烂而独树一帜于世界文化之林,因此而奠定了世界强国的文化之基和文化自信。

考古,则是挖掘文化遗产、揭示人类历史和文明不可复制的重要路径。

中国考古人一直在探索的路上不断前行。在历代金石学研究的基础上,20世纪20年代,仰韶遗址的发现,揭开了中国考古学研究的新一页,中国近代考古学由此开端。经过几代考古人的接续奋斗,我国考古工作取得了重大成就。依托中华文明探源工程、考古中国等重大项目的实施,关于人类起源、农业起源、文明起源、统一多民族国家发展等学术问题得以逐步攻克。

贵州,地处云贵高原东部,是全国唯一没有平原支撑的山地省份。因喀斯特地貌,洞穴丰富,提供了古人栖息的天然家园,30多万年前就有古人类在此生息繁衍。横亘于中部的苗岭将贵州分割成长江和珠江两个水系区域,山间河流,从旧石器时代开始,已经是天然的文化通道,逐渐兼收并蓄其东南西北的族群文化,形成了典型的民族大杂居、小聚居格局,孕育了以独特而神秘的夜郎青铜文明为代表的多彩贵州民族文化。贵州一直是中央对边疆治理的重点,迟至汉代逐渐纳入中央管理,有着丰富的中央对边疆治理制度的遗存。山地崎岖交通闭塞,导致贵州经济文化发展滞后,却也因此得以保存文化遗产的原真性和完整性,民族考古遗存丰富。

各类考古遗存,客观地反映了贵州人利用自然、改造自然的生存智慧及其融入华夏的历史进程和各时期的文化面貌,对于被视为“蛮荒”之地历史的书写意义尤其重要。结合贵州文化遗产资源特色,贵州考古在探索“百万年人类史、一万年文化史、五千年文明史”使命中有着不可或缺的作用,这也是贵州考古积极贯彻落实文化遗产保护传承座谈会精神,推进新时代贵州考古工作高质量发展的核心目标任务。为此,应在以下四个方面“着力”创新。

## 着力探索未知、揭示本源的新突破

紧扣“中华文明起源与早期发展综合研究”“考古中国”等重大项目要求,继续探索未知、揭示本源,以专题考古实证贵州远古文明起源、发展及其融入统一多民族国家的历史进程。

一是深化贵州古人类和文明起源考古。深入探索云贵高原在人类起源、体质进化和石器工业技术等方面对世界的贡献,理清黔中地区距今5万余年至0.5万年间的文化发展年代框架及生业模式,以解决旧、新石器时代过渡和从

狩猎到农耕文明发展的相关问题。

二是深化贵州与统一多民族国家的形成与发展领域考古。依托考古中国重大项目“西南夷地区汉晋时期考古研究”,揭示夜郎文明的产生、发展和融入秦汉帝国的过程以及与东南亚青铜文明的互动模式。深化土司考古、屯堡考古和民族考古工作,揭示贵州多民族和合共生的历史画卷和中华民族多元一体的历史进程。

三是深化贵州流域和线路文化遗产考古。继续推进乌江、赤水河、清水江、北盘江等流域考古,弄清各流域文化与周边巴蜀、荆楚、南越、滇等文化的交流和融合,做好丝绸之路南亚廊道贵州段、茶马古道等线路遗存的调查,揭示贵州文化与周边文化、包括东南亚文化交流的历史逻辑。

四是推进冶金考古。务川地区汉代朱砂开采、选矿遗存和广泛分布的汉墓,实证了武陵山区至少2000年的朱砂开采历史。这一开采痕迹,至迟在唐宋时期已经南移至万山地区,逐渐大规模开采并促进了中外技术和贸易交流。

## 着力考古阐释能力的新提升

文物见人透物见史。各个专题领域的考古发现,揭示出了贵州地域人类历史的发展和演变轨迹和文化面貌。而对这些资料进行研究阐释,查找其间的互动关系和逻辑关联,总结社会发展规律的规律和特征,也是考古工作的必须环节。

一是着力提升研究阐释能力,加快推进考古发掘成果转换,为历史及相关学科研究提供基础资料支撑。二是积极运用考古成果开展学术研讨,挖掘多彩贵州文化蕴含的哲学思想、价值观念、人文精神和文化自信。三是积极依托考古研究成果开展对外宣传和交流互鉴,展示丰富多彩的贵州文化以及对中国文化乃至人类文化的贡献,增强贵州历史文化的影响力和话语权。四是依托第四次全国文物普查机会,丰富补充既往考古成果,全面掌握全省不可移动文物的数量、分布、特征、保存现状、环境状况等情况,建立数据库。五是借鉴土司遗址申遗经验,为万山汞矿遗址申遗提供考古基础支撑,阐释贵州文化遗产在中国文化发展和中外经济文化交流中的重要作用。

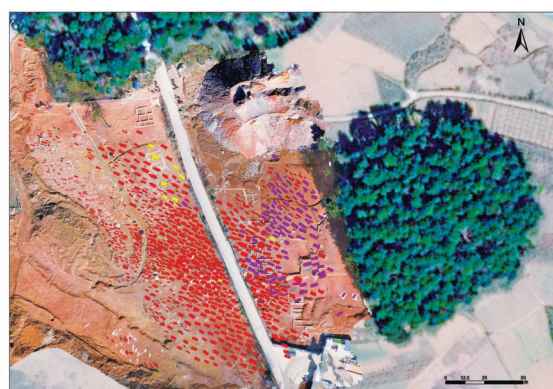
## 着力考古学科建设的新跨越

加强阵地建设,完善设施设备,壮大人才队伍,优化人才结构,科学部门设置,强化激励机制,广泛开展合作,以满足新时期考古事业发展的需求,为考古事业发展提供有力保障。继续做好配合基本建设的考古工作,优化政策环境。创新学科建设,发展科技考古,推进考古数字化建设。做好考古调查,对考古成果挖掘整理和阐释,加强历史文化遗产保护等各项工作,需要建设一支高素质的文物保护专业队伍。

一是为适应和满足新时期考古学多学科、



赫章可乐M373出土铜面具扣



2022年十大考古新发现——贵安新区大松山墓群

多技术手段结合的工作和研究方法,开展好跨学科、多学科研究,建设多个高标准省级考古、文博实验室和基地,全面提升硬件设施水平。二是加大省内高校、科研机构与考古、文博机构在教、学、研、培等领域的合作力度,提升高校文物与博物馆专业教学质量,增强省内文保、考古后备人才支撑。三是加强市县文保、考古人才的培养和培训,逐步解决市、县两级基础和基本的文物保护与考古人才严重不足的问题。

## 着力考古资源保护利用的新成效

文化遗产不仅要挖掘好、阐释好,更要保护好、利用好、传承好。要夯实健全文物保护考古工作机构,进一步理顺体制机制,不断拓宽文物合理利用新途径,提高文物执法督察效率,促进文化遗产保护利用成果更多惠及人民群众,促进传承发展。

一是加强考古资源保护,利用的法制化建设和执法监督力度,确保考古资源的法治保障,能保尽保、保出成效。二是将不可移动文物保护单位纳入国土空间规划管理,坚持和完善大型基本建设开工前考古调查制度,开展考古出土文物移交专项行动,正确处理文物保护和城乡发展与大型基本建设的矛盾。三是加大对古遗址、古墓葬保护规划利用力度,秉持边发掘边保护利用的理念,对于价值大、可看性好的考古资源,在发掘过程中就要从长计议、尽早谋划保护利用的思路和举措,推进考古遗址公园和遗址博物馆建设,开展考、学、研一体活动,促进文旅融合,最大化发挥考古资源的社会经济效益,切实让文化遗产活起来火起来。

山峦不语,历史留音。贵州,是一块神奇的土地,是早期人类的宜居家园;是夜郎故地,也是多族和合、文化多彩之地。贵州历史文化,是中华优秀传统文化的有机组成部分。秦汉以降,这里即成为郡国治、郡县治、羁縻·土司制度的实践地,是多种思想和制度的诞生地与试验田,所获经验汇聚成推动统一多民族国家形成与发展的磅礴力量。我们要着力创新,推进贵州考古工作高质量发展,以更丰富的考古新发现和研究成果为中华优秀传统文化注入贵州智慧,更好书写美美与共的中国故事。

(作者系贵州省文物考古研究所所长)

## 加强文化遗产保护传承 更好担负新的文化使命

# 新模式 新尝试

浙江自然博物院“五一”践行劳动精神

吕璐嘉

“五一”是属于劳动者的节日,对浙江自然博物院的劳动者来说,这个小长假怎一个“忙”字了得。据统计,“五一”小长假前四天,浙江自然博物院客流量达8万人次,其中杭州馆2.8万余人次,安吉馆4.5万人次,24小时博物馆7300人次。

## 五大特展共同推出 满足多样参观需求

“五一”期间,浙江自然博物院共推出了五个展览,满足观众多样参观需求。由浙江自然博物院、国家自然博物馆共同主办的“人类与微生物的‘恩怨情仇’”展览首次与观众见面,通过“微小世界,宏大精彩”“亘古噩梦,无尽伤痛”“科学防疫,征途漫漫”“良师密友,命运与共”四个单元,揭开人类诞生以来与微生物“相爱相杀”的奥秘;“龙程万里——2024甲辰龙年生肖贺岁展”展出接近尾声,分“龙韵传世”“形神之变”“祥龙瑞彩”三个单元,带领公众探索龙文化;“海怪之谜——重返海洋的爬行动物”展陈面积约1200平方米,展品展项百余件,以“爬行动物重返海洋”为主题,为观众解答海怪是什么、中生代海洋霸主是谁、“海怪”如何灭绝新生等有趣的问题;“人类的奥秘”展览以“我从哪里来”“我是谁”“我要到哪里去”三个问题出发,追溯人类的起源和进化之路,见证人类在复杂环境中生存的适应性,带领公众了解人类微观世界的运行机制,引发公众对生命、资源和环境等方面的思考;“探索体验 成长——绿水青山研学营第一季活动展”为杭州馆、安吉馆的联动展览,配套研学活动内容,科普生物多样性保护知识,展示学员亲手制作的手工作品,让更多的孩子认识到生态环境、生物多样性保护的重要价值,提升环保意识。

## 50场活动干货满满 用实践为劳动教育赋能

“五一”期间,浙江自然博物院举办了50余场形式多样的科普教育活动,用实践为劳动教育赋能。杭州馆特别推出了“化石修复体验官”课程,供观众免费体验。该课程是浙江自然博物院打造的职业体验课程体系中能型课程之一,集聆听古生物知识讲解、参观化石修复现场、体验博物馆职业“化石翻模师”三个环节于一体,让观众了解化石从发掘至展出过程中博物馆人如何分工协作,并从化石翻模体验中感受劳动的不易与乐趣,树立正确的劳动观。安吉馆则推出了“小馆员”亲子职业体验日活动,招募观众体验繁忙假期里博物馆人的工作日常,报名成功后的“小馆员”,通过志愿者以老带新的方式,熟悉馆内相关工作。“对我们来说是一次难忘的假期体验!”“帮助别人让我非常开心,下次有机会还想参加!”



体验活动不仅促进了“小馆员”和家长之间的情感交流,培养了孩子们的公益心和社会责任感,也提高了他们的独立能力,拓展了视野和知识面。24小时博物馆推出了“劳动者奖牌”体验活动,孩子们在这里亲手制作奖牌,赠送给亲人朋友,感谢他们的劳动和付出。

## 新模式 新尝试 儿童剧与咖啡馆齐上线

在博物馆看儿童剧是一种什么样的体验?今年“五一”小长假,浙江自然博物院携手浙江演艺集团·浙江儿童艺术剧团,在安吉馆报告厅为观众连演三天共计九场科普儿童剧《科学大作战》。剧中包含人偶表演、音乐剧、科学实验、观众互动等元素,剧情脑洞大开,集科普性、趣味性和观赏性于一体,给人耳目一新的体验。演出拓宽了博物馆的教育功能,更好地满足人民群众对品质文化服务的需求与期待。与此同时,安吉馆的“新伙伴”Hard Candy咖啡店也在“五一”期间与观众见面,咖啡厅共有两层,逛馆之余,每个人都可以在此小憩。观众可以坐在紫晶洞桌前品尝各类美食饮品,在紫晶洞镜子前打卡拍照,放松休息的同时,依然能沉浸在浙江自然博物院的文化氛围中,使博物馆转变为一个集文化、教育、休闲、娱乐为一体的综合性空间。

## 工作人员假期不打烊 坚守岗位忙

假期对于浙江自然博物院的大多数工作人员来说,比平时更加忙碌。值班院领导、科教人员、志愿者、安保人员、保洁人员……他们放弃休假,坚守岗位,深入展厅,服务着来到浙江自然博物院的每一位观众朋友,为大家的快乐假期保驾护航。“五一”假期前四天,服务于杭州馆的志愿者共计59人次,服务时长271小时;安吉馆志愿者共计67人次,服务时长603小时。志愿者主要负责协助观众预约入馆、维护展厅秩序、4D影院检票、协助公益讲解和科教活动等,用实际行动诠释劳动之美。

# 瑞金红色之旅“五一”火爆出圈

——瑞金推进文旅融合发展探析

杨长勇



游客参与《一苏大选举》互动演艺



游客体验《十送红军》情景演艺

“五一”假期以来,江西瑞金共和国摇篮旅游区人潮涌动,游客们品尝红井水,游红色旧址,看红色歌舞,参与《追风1932》全景区沉浸式剧本杀、《十送红军》大型情景演艺等各种形式多样的活动,畅享红色之旅的精彩和愉悦,在游览体验活动中追寻红色足迹、传承红色精神。共和国摇篮旅游区继元旦假期火爆开场实现“开门红”之后,又朝“季季红”阔步迈进。据统计,5月1日至3日,瑞金共和国摇篮旅游区客流量23.73万人次,同比增长183%,一季度共接待游客133.39万人次,同比增长165%。各级媒体纷纷宣传报道,引起广泛关注。

## 镜头一:寻根红色金融热

“我要去瑞金,去走我哥走过的路”……随着民国金融谍战剧《追风者》的火爆出圈,瑞金作为剧中魏若来寻找光明、追求信仰的圣地,迎来一波“金融热”“追风潮”,游客纷至沓来瑞金打卡。瑞金紧扣热点、策划亮点,引流吸流稳流,借势燃旺瑞金红色之旅。在红色景区景点,设立打卡点,中华苏维埃共和国国家银行旧址、国家银行玉印等文物成为游客热衷打卡;开展寻根“世界上最小的国家银行”红色社教活动,众多“追风者”纷纷“打卡”,扫码观看红色金融视频,拓印苏区纸币,领明信片、免费盖“国家银行”印章,探寻红色金融的光辉历史;在叶坪景区推出《追风1932》全景区沉浸式情景剧本杀,同时还配置苏区道具币用于游客兑换瑞金特色文创物品,用新颖的方式使游客体验值拉满。一位深圳游客体验完点赞道:“没想到到革命老区瑞金红色之旅节目丰富,让人耳目一新,又好玩又有意义。”

## 镜头二:寻根共和国摇篮热

“一苏大会”会址座无虚席,《一苏大选举》红色情景剧演绎吸引着游客积极参与;红井旧址人头攒动,游客们听红井故事、品红井清泉、大型邮

票打卡……“五一”期间,在共和国摇篮旅游区一个个景点人气爆棚。瑞金是红色故都、共和国摇篮。今年是中华人民共和国成立75周年,观众到瑞金寻根的热度持续升温。为彰显共和国摇篮形象,从打牢基础入手,理顺共和国摇篮管理体制机制,打造了红井街、中国工农红军学校所在地象湖里、红色康养朱坊村等景区景点,提升改造了红井等景区景点,推出大型纪录片《从瑞金出发》、红色革命教育音乐剧《瑞金往事》等文艺精品,推出“瑞兴于”红色旅游联盟联合线路产品,丰富产品供给持续吸粉圈粉。

## 镜头三:寻根红军长征出发热

登长征第一山、走长征步道、聆听长征故事……各地游客络绎不绝前来中央红军长征出发地瑞金,沿着90年前红军长征之路,体悟长征历史。今年是中央红军长征出发90周年,为传承弘扬长征精神,瑞金重点打造了中央红军长征决策和出发重点展示园,建设了长征步道,举办专

题展览,推出《战友情深别梅坑》《十八把红樱枪》等现场教学和研学课程。今年“五一”期间,瑞金围绕红军长征出发主题,精心策划各种互动体验式活动项目。在叶坪红军广场上,推出《十送红军》的红色情景演艺,真实再现老百姓依依送别红军的场景,让游客身临其境感受红色历史,沉浸式体验苏区文化;在云石山革命旧址,“万里长征路,草鞋伴我行”的社教活动引起游客浓厚兴趣,他们参观红色旧址、聆听红色故事,参与动手编制草鞋等互动内容。此外,还推出参与行军拉练、“一起种地吧”等活动,让游客体悟历久弥新的长征精神。今年第一季度,开展研学9888人次,同比增长127%;红色培训4339人次,同比增长44%。

瑞金红色之旅热度不减、持续火爆,革命文物一改往日严肃单一形象,变得可亲可近生动鲜活,主要得益于革命文物事业与旅游发展同频共振、深度融合;

一是注重整合资源,让革命文物“活”起来。根据革命文物情况,确立打造全国最佳红色旅游

圣地、全国红色基因传承典范区的目标定位,引领资源要素向红色资源保护利用集聚;理顺革命文物资源管理体制机制,创新“纪念馆+公司”管理模式,经营性资产由公司专业化运营,激发创新创造活力;编制《瑞金市革命遗址保护规划》《瑞金市发展全域旅游总体规划》等规划,系统谋划红色旅游布局,打响“共和国摇篮”“长征出发地”等品牌;推进区域合作、联动发展,逐步构建以瑞金为龙头,兴国、于都为重点的“1+2+N”红色旅游协同发展格局。

二是注重产品创新,让革命文物“动”起来。针对红色旅游主要客群特点,充分发掘红色资源内涵价值,创新推出“爆款”产品,让“宝藏瑞金”更出圈。突出产品“体验性”,推出全景区沉浸式情景“剧本杀”、拓印苏区纸币等体验项目,注重情景化和体验性强的产品,带动游客参与积极性,在体验中挑战自我,获得深刻感受。突出产品的“贴近性”,推行分众式讲解,研发时尚、潮流、有内涵的文创产品,推出《苏区精神永放光芒》情景故事讲演等沉浸式演艺项目,让游客生动形象

地感知历史,更具共情感与参与感。

三是注重科技赋能,让革命文物“潮”起来。把握数字化时代游客参观游览新需求,依托丰厚的红色文化遗产,探索“革命旧址+数字科技”互动模式,打造数字博物馆、线上展览,塑造不受地域限制的红色基因传承空间;统筹推进馆藏文物保护数字化系统建设,借用全息技术、VR、3D等现代科技创新表达形式,引入智能讲解器、AR导览系统、“穿越苏维埃”540度沉浸式裸眼3D体验馆、“VR畅游瑞金”超级滑板、“一苏大”代表登记处交互体验项目、“冲出重围”VR二代过关游戏、《保卫瑞金》桌面互动游戏等,切实增强互动性参与性,提升红色文化的生动性。

四是注重多元融合,让革命文物“火”起来。推进“革命文物+”跨界融合发展,与民俗、生态、乡村、工业等深度融合,不断推出新的场景、新业态,以点带面形成产业融合和集聚发展的乘数效应。推动与乡村振兴融合发展,打造了“共和之根”叶坪村、“饮水思源”沙洲坝村、“长征第一村”丰茂村等51个红色名村;与文化旅游相融合,打造集红色旅游、研学培训、红色动漫、文化创意、休闲娱乐的红色旅游休闲街区,打造红色消费集聚区,把客家风情、非遗美食、国潮文创等融入景区,实现红色旧址景区文化互通、业态融合;将革命旧址与红色研学、思政教育等相结合,成功打造一批特色精品课堂和研学基地。

五是注重优化服务,让革命文物“热”起来。坚持以游客为中心,从吃、住、行等问题入手,逐渐推出升级基础设施,为红色旅游的发展创造有利条件;加快完善旅游服务的质量标准体系,推行“微笑服务”,创设文明便捷舒心的旅游环境;针对不同群体推出红色+乡村旅游、红色+研学等多种精品线路,提供个性化和定制化服务,不断增强游客的黏度。回应游客新期待,适时策划各种主题活动,推出推出文旅惠民“大礼包”,用诚意满满的政策举措,让游客乐游红都瑞金。