

“文润海岱 游读齐鲁”山东十大文物主题游径出新出彩

本报记者 徐秀丽

“根据文物类型、内涵特色和分布状况，我们以十个主题为主线，把全省的不可移动文物资源有机关联、串珠成链，推出‘文润海岱 游读齐鲁’山东省十大文物主题游径。”4月25日，在山东省文旅产业高质量发展大会上，山东省文化和旅游厅厅长、省文物局局长王磊介绍。

山东十大文物主题游径，跨越山东省16市、73个县（市、区），涵盖文物资源共232处，包括185处不可移动文物、6家考古遗址公园、27家博物馆纪念馆、53个A级以上景区。以山东为中心的海岱地区，是中华文明多元一体发展格局中的重要区域。新时代，山东擦亮“海岱考古”品牌，累计25项遗址荣获“全国十大考古新发现”，6项考古遗址入选中国“百年百大考古发现”。“礼运东方”海岱考古文物主题游径，联接大汶口、城子崖、鲁国故城、齐国故城等14处遗址公园、大遗址和考古博物馆，让游客聆听文明声音，看见“何以中国”，体悟中华文化，在历史中凝聚迈向未来的力量。

高山仰止，景行行止。孔子创立的儒家思想，博大精深、贯古通今。山东是孔子故乡，有儒家文物110多处，数量位居全国首位。“斯文在兹”儒家文物主题游径，以儒家思想的产生、传承、发展为脉络，将济宁、泰安、淄博等30处儒家文物串珠成链，包括曲阜鲁国故城、周公庙、曲阜孔庙及孔府、泰山古建筑群、孟庙及孟府等，分为“礼乐寻根”“齐鲁圣迹”“洙泗流韵”三大游径线路板块，让游客感悟博大深邃的儒家思想，体验一脉相承的中华文明。

齐长城始建于春秋战国时期，是中国现存有准确遗迹可考、保存状况较好、年代最早的古代长城，见证了齐鲁大地的沧桑巨变。“千年长城”齐长城文物主题游径，在山海之间，串联起广里村起点、青石关、黄岛月季



山段、黄岛杨家山里等23处齐长城点段，形成横亘齐鲁大地的文化体验廊道，彰显齐长城的伟岸沧桑、齐鲁文化的独特魅力。

运河转漕达都京，策马春风堤上行。大运河山东段流淌千年，南北通衢，文化交融，留下了丰富的文化遗产，有水利遗产108处，8个河段、15处遗产点列入世界文化遗产名录。“流动史诗”大运河文物主题游径，串联台儿庄大运河月河段、南旺枢纽考古遗址公园、东平湖、戴村坝等大运河山东段5市13处文保单位、遗址和博物馆，寻迹千年运河之美，探寻文化运河古韵，品鉴遗产之河、生态之河。

黄河在山东曾三次改道，自1855年改道以来，流经菏泽等9市在东营市垦利区入海。山东黄河流域有省级以上文保单位1130处，水利、农业遗产126处。“大河印记”黄河文物主题游径，联接沿河东营南河崖盐业遗址群、菏泽安邱堆遗址等18处文保单位、博物馆和传统村落，穿越东平湖三河六岸、济南百里黄河遗产带

和入海口，沿着黄河遇见海，感受母亲河的雄浑壮美，体验黄河文化的丰厚底蕴。

巍巍蒙山高，亲亲沂水长。山东是革命老区，革命文物数量居全国前列，有不可移动文物1040处，革命博物馆纪念馆67家，93个县（市、区）入选国家革命文物保护单位分区名单。“沂蒙精神”革命文物主题游径，联接沂蒙革命片区的华东革命烈士陵园、八路军115师司令部旧址、孟良崮战役纪念馆、沂水祖秀莲故居、岚山区山东军区机关驻地旧址等21处革命旧址、纪念馆。踏寻红色足迹，重温革命历史，弘扬沂蒙精神，激发人们不忘初心、牢记使命，为实现中华民族伟大复兴中国梦而不懈奋斗。

山东是鲁班故里，古建筑文物总量达6658处。“营造齐鲁”古建筑文物主题游径，将济南孝堂山郭氏墓石祠、灵岩寺、四门塔、九顶塔、聊城光岳楼、潍坊十笏园、蓬莱水城及蓬莱阁、栖霞牟氏庄园、崂山道教建筑群等30余处古建筑名胜串珠成链，让游客漫步其中，感受历史的厚重，领略中国传统建筑的的魅力和智慧。

略中国传统建筑的的魅力和智慧。

丰碑如林，青石隼永。山东碑刻石刻文物富集，有203通（方）入选全国首批战国至清代名碑名刻，数量居全国第二，有“天下汉碑半山东”的美誉。“翰墨石韵”名碑名刻文物主题游径，联接济宁、泰安、枣庄等10市，陵城东方明画赞碑、东平洪顶山摩崖刻经、白佛山石窟造像、泰山石刻、滕州汉画像石馆、烟台云峰山摩崖石刻、威海圣经山摩崖等21处碑刻、石刻、摩崖，品读石墨精华，缅怀石圣风骨，体悟中华文明发展的信息脉动。

山东历来是重要的海上门户，留下了众多海防遗存，有遗址556处，数量居全国首位。“海不扬波”海防文物主题游径，联接蓬莱水城、甲午战争博物馆、烟台奇山所、即墨雄崖所、日照岚山安东卫城、威海卫城遗址及环翠楼、刘公岛北洋海军公所等30余处海防遗址、博物馆，不仅是海防历史的见证，更是海洋文化的载体，充分彰显了中华民族的风骨气节、海洋情怀。

胶济铁路是中国最早的铁路之一，见证了山东通商开埠、五四运动、抗日战争、解放战争和新中国成立以来的历史进程，留下众多工业文化遗产。“百年胶济”胶济铁路文物主题游径，将胶济铁路济南站近现代建筑群、角楼庄北关车站旧址、淄博矿业集团德日建筑群、高密站、胶济铁路青岛博物馆等14处文保单位、旧址连点成线，让游客沉浸式体验胶济铁路的往日风采。

“十大文物主题游径，生动展现海岱文化、齐鲁文化、红色文化、黄河文化、海洋文化交相辉映、融合发展的灿烂图景，让游客穿越时空，探源文明，触摸历史，对话圣贤，感知新时代的脉动，是山东推动文化遗产保护利用出新出彩、赋能文化和旅游深度融合的新名片。”王磊说。

第九批中国20世纪建筑遗产项目推介暨20世纪建筑遗产活化利用城市更新优秀案例研讨会在天津举行

本报讯 记者卢阳报道 4月27日，“公众视野下的20世纪遗产——第九批中国20世纪建筑遗产项目推介暨20世纪建筑遗产活化利用城市更新优秀案例研讨会”在天津举行。活动由中国文物学会、天津市文化和旅游局等单位指导，中国文物学会20世纪建筑遗产委员会等单位主办。

中国科学院院士、同济大学建筑城规学院学术委员会主任常青，中国文物学会会长单霁翔分别发表主旨演讲，从不同视角梳理了20世纪建筑遗产的理念，并以国际视野下的建筑遗产活化利用，为与会者开拓了新视野。活动现场，在全国建筑、文博专家的

共同见证下，推介了沪江大学近代建筑群、天津第三棉纺厂旧址、广州市府合署大楼、天津古文化街（津门故里）、青岛中山路近代建筑群、西南大学历史建筑群、八路军驻新疆办事处旧址、黎平会议会址、中山纪念图书馆旧址等共102个第九批中国20世纪建筑遗产推介项目。

会上，《中国20世纪建筑遗产年度报告（2014—2024）》《新中国天津建筑记忆 天津市第二工人文化宫》发布；与会专家解读《公众视野下的中国20世纪建筑遗产·天津倡议》要点；“遗产百年·致敬经典 首届中国20世纪建筑遗产摄影大展”启动。

中博协流动博物馆专委会召开2024年年会

本报讯 记者肖维波报道 由中国博物馆协会流动博物馆专业委员会（以下简称“流博专委会”）主办、甘肃省博物馆、四川博物院承办、甘肃简牍博物馆协办的中国博物馆协会流动博物馆专业委员会2024年年会暨“博物馆主题游径与流动展览”学术交流会于4月24日至26日在兰州召开。来自全国60余家文博单位的近百位专家、学者、代表齐聚一堂，共绘流动博物馆发展“新画卷”。

会上总结了流博专委会2023年的工作成果，并对未来的工作方向提出建议。据统计，去年流博专委会组织并完成流动展览、讲座、社教活动2000余场次，惠及民众500余万人。此外，会议公布了孔子博物馆、兰州市博物馆、平津战役纪念馆等21家文博单位成为新成员单位，至此成员单位数量达94家。

三峡出土文物保护利用展在重庆开幕

本报讯 记者翟如月报道 近日，由中共重庆市委宣传部、重庆市文化和旅游发展委员会（重庆市文物局）指导，重庆中国三峡博物馆、重庆市文物考古研究院联合主办的“妙手匠心 重现华光——三峡出土文物保护利用展”在重庆中国三峡博物馆开幕。

展览以三峡库区文物保护工程为背景，三峡出土文物保护修复成果为展示对象，通过“三峡文物大考古”“能工巧匠修文物”“有效利用活起来”三部分內容，结合文物保护领域的新发现、新成果、新技术，向观众科普文物修复和预防性保护手段，阐释三峡文化重要价值、保护利用理念。

近年来，流博专委会依靠各成员单位文物活化利用优势，通过有机关联、串珠成链，有效整合线性文化遗产资源，实现多馆联动、跨区域合作，架起文物保护和文旅融合发展之间的桥梁。活动当天，由内蒙古博物院牵头的“铸牢中华民族共同体意识 民族走廊流动主题游径”、广东省博物馆牵头的“粤港澳大湾区文化主题游径”、四川博物院牵头的“重走长征路主题游径”三条博物馆主题游径线路在全国首次发布。

在学术交流会上，与会专家、学者对如何充分发挥流动博物馆在文旅融合深度发展中的作用等进行阐释与论述。

流博专委会相关负责人表示，今年的工作重点将围绕“博物馆主题游径与流动展览”展开，深入挖掘文化遗产多重价值，推进文物活化利用，以博物馆主题游径激发文旅融合新动能。

浙江宁波宁海县：

以案释法 遏制违法 不断提升文物行政执法质量和效能

宁海县文化和广电旅游体育局

宁海，顾名思义为宁静之海，山海相济、位置优越，处于中国黄金海岸线之中端，是东海之滨的一颗璀璨明珠。这里历史悠久，人文荟萃，积淀了深厚的文化底蕴，孕育了灿烂的古戏台文化。宁海历史文化遗存丰厚，现有各级文物保护单位（点）90处，其中全国重点文物保护单位1处（10点），省级文物保护单位8处，县级文物保护单位19处，县级文保点62处，这些文化遗存承载着宁海的历史，是宁海乡风民俗的展台与艺术文化的沉淀。

2023年底，国家文物局发布第五批全国文物行政执法指导性案例并对办案单位予以通报表扬，其中浙江省宁波市宁海县文化和广电旅游体育局（文物局）、宁波市宁海县文化市场行政执法队查处的当地某镇人民政府、某建设有限公司“擅自在全国重点文物保护单位宁海古戏台之双枝庙古戏台建设控制地带内进行建设工程”入选全国文物行政执法指导性案例，这也是本届浙江省唯一一个人选案例。该案由执法机构主动巡查发现，有效将违法行为遏制在萌芽阶段，实现“早发现、早制止”，确保了文物安全。

近年来，宁海县认真贯彻落实习近平总书记关于文物保护和文物安全工作重要论述和重要指示批示精神，落实党中央、国务院关于法治政府建设和文物保护利用有关决策部署，切实履行文物保护法定职责，坚持依法行政，严格规范执法，严肃查处文物违法行为，不断提升文物行政执法质量和效能，切实筑牢文物安全底线。

加大巡查力度 遏制违法行为

近年来，“在文物保护单位两划范围进行工程建设”“未经文物行政部门批准擅自施工”等违法现象在各地屡见不鲜。实施行政处罚是针对已经发生的文物破坏行为的外置手段，文物执法部门主动出击，加强巡查，可以有效把违法行为遏制在初始阶段，守护文物安全。

宁海县文物执法部门与快速发展的经济建设赛跑，以城乡区块为面，每月实行全覆盖巡查；同时向属地管理人员、乡村网格员及周边居民实地宣讲文物保护法律法规知识，有效提

升大众文物保护意识。

2023年1月13日，宁海县文化市场行政执法队在日常巡查时发现，全国重点文物保护单位宁海县古戏台之双枝庙古戏台南侧山体被清表和开挖的痕迹。通过询问施工单位现场负责人，获悉其工程设计方案并未取得文物行政部门同意，涉嫌擅自在全国文物保护单位的建设控制地带内进行建设工程。执法人员立即实施现场勘察、拍照等执法程序，责令当事人马上停止违法行为。宁海县文化和广电旅游体育局（文物局）委托宁海县文物保护管理所组织专家开展文物影响评估，依据专家评估意见依法作出相应处罚，并责令当事人改正违法行为，又委托有资质单位编制文物保护整改方案，做好双枝庙古戏台南侧山体清表和开挖区域护坡及排水等防护措施，防止次生灾害对文物建筑造成影响。

本案及时立案、及时制止处理，有效阻止了文物保护单位建设控制地带内历史风貌被深度破坏，同时，也避免了盲目建设造成经济损失。

严格落实制度 严谨实施处罚

文物行政处罚的一个重要目的是要责令相关当事人改正违法行为和纠正相关部门不当处置方法。在案件办理过程中，执法部门的执法行为严格按照制度进行，对本案涉及的建设单位和施工单位仔细调查询问，并进行摄像拍照记录；对涉及违法现场实施了两次以上的现场勘验，并全程摄像拍照固定证据。以行政部门关于文物保护单位两划范围批复文件为依据，结合现场勘验结果，通过查阅涉案工程相关批复文件，深入调查询问涉案工程相关工作人员，认定本案违法事实、涉案建设方和施工方主体责任。

全国重点文物保护单位宁海县古戏台之双枝庙古戏台所在地人民政府，负有属地管理责任。经调查取证，确认当地人民政府是涉案工程的招标方，且在该项目的立项、实施、论证环节均未履行向文物行政部门审批，在施工阶段也未提醒施工单位其工程施工地段部分区域处于双枝庙古戏台建设控制地带内，故认定其占主要责任。对于涉案工程的施工方，鉴于其对工程部分处



日常巡查

于双枝庙古戏台建设控制地带内的事实不知情，且在收到《责令改正通知书》后，积极配合，立即停止了施工，故认定其占次要责任。

经本案执法部门负责人组织集体讨论，一致认为涉案工程擅自施工，对文物保护单位的历史风貌造成了破坏，结合相关单位作出的专业鉴定意见，依法对某镇人民政府、某建设有限公司分别处以罚款10万元、5万元的行政处罚。在案件法制审核、推进等关键环节，认真审核，严格把关，确保本案被行政处罚主体责任认定、证据充分、法律适用正确、程序合法。案件实施行政处罚决定后，及时向社会公示，以案释法，惩前毖后。

增强部门协作 提升保护意识

实施行政处罚，纠正违法行为，应当坚持处罚与教育相结合，教育公民、法人或者其他组织自觉守法。本案中，执法部门对当事人进行了专题教育，并要求及时改正违法行为。

文物保护不是一家之责，需要各部门和社会各界群策群力。为了有效杜绝此类事件的发生，本案实施行政处罚主体责任向同级发展和改革委员会、自然资源和规划、交通运输等部门发出告知函，告知本案的基本案情及处理结果，要求其按照《中华人民共和国文物保护法》规定，在制定城乡建设



工作交流

规划时，先由城乡建设规划部门会同文物行政部门商定，并根据文物保护单位级别逐级报请各级文物行政部门，经审核批准后方可实施。该案的办理，使施工方企业信誉受到影响，致使其后期招投标受到限制，有力震慑文物违法行为。

以案说理、以案释法，通过办理本案，文物行政执法机构加强了与文物行政管理等多个部门的沟通交流，明晰文物保护前置流程，有效提升各级文物行政部门文物保护意识，把文物违法苗头扼杀于萌芽之中。与此同时，宁海县分管副县长主持组织召开全县文物安全会议，要求各乡镇街道引以为戒，在各自职责范围内履职尽责，提升基层文物保护属地管理责任意识，杜绝此类事故发生，会议进一步推动地方政府及相关部门重视文物工作，扩大了案件办理的社会效益和执法效果。

唐代壁画文化特展亮相香港

新华社香港4月28日电（记者黄茜恬）“盛世壁藏——唐代壁画文化特展之遇见唐朝”28日在香港艺穗会开幕。展览重现唐墓壁画，以高清图片、影片、VR模型等形式展示逾千年前青年的服饰、生活、学习和娱乐方式，让香港市民感受盛世气象。

展览由中国宋庆龄基金会、陕西省文物局、香港洛士文基金主办、国家文物局支持，将持续至5月17日。其中包含梦想之都、青春风貌、欢歌笑语、追逐理想及传承保护五个单元，让举世无双的唐墓壁画穿越千年跃然眼前。中国宋庆龄基金会副主席沈蓓莉出席开幕式致辞表示，唐代壁画文化特展在艺穗会精彩亮相，把唐代壁画艺术珍品和千年前的盛世气象鲜活立体地呈现出来，让更多香港同胞特别是青少年跨越时空“遇见”唐朝，亲身感受中华文化的深厚底蕴、丰富内涵和无穷魅力。

中国民主党派历史陈列馆全新开放

新华社重庆4月29日电（记者陈青冰 杨仕彦）29日，作为全国唯一一个全面展示中国新型政党制度发展光辉历程和中国民主党派光荣历史的博物馆，中国民主党派历史陈列馆经过扩容升级之后，正式向公众开放。

全新开放的陈列馆建筑面积近2万平方米，包括中国新型政党制度和八个民主党派、无党派人士等展厅，以图文和文物实物叙事，声光电多手段呈现，展出历史图片1300余幅、文物实物2200余件（套），全面反映中国新型政党制度从孕育、形成、发展到完善，以及中国共产党团结带领各民主党派、无党派人士及统一战线广大成员携手奋进、共谋复兴的伟大历程。

中国民主党派历史陈列馆依托民盟元老鲜英的公馆特园建立，2021

陕西省文物局二级巡视员王金青表示，为使展览更丰富立体并增强场景体验性，策展团队专门为展览增加VR数字化体验。此次展览是数字化时代文物保护、展示和传承领域的创新实践，丰富了深港携手探索文化交流的工作模式。

开幕式上，王金青代表主办单位将展览所有展品捐赠给香港艺穗会，供其未来在艺术、文化活动中使用。香港洛士文基金会会长胡晓明说，十分高兴得到国家的厚爱、陕西的支持，精挑细选国家宝藏来香港，让我们感受历史文化大省的魅力。这有助增进香港青少年的国家认同、文化认同，建立文化自信。

香港特区政府政务司司长陈国基、香港中联办副主任卢新宁、外交部驻港特派员公署副特派员方建明出席开幕式。

秦始皇帝陵博物院

为全国千所高校订购《中国文物报》

一版责编 赵蔚 电话:(010)84078838—6163
二版责编 赵蔚 翟如月
三版责编 焦九菊
值班主任 赵蔚 徐秀丽
值班编辑 崔波 李学良
本报付刊稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬