

北京市文化市场综合执法总队：

推动实现高质量执法 助力文物艺术品交易市场有序发展

高超 李伯韬

2022年，“北京查处买卖国家禁止买卖的文物案”受到广泛关注。北京市文化市场综合执法总队和北京市文化和旅游局、文物局密切配合，对某国际拍卖有限公司买卖国家禁止买卖的文物案进行查处。该案为北京市文化市场综合执法总队（以下简称“总队”）行使文物行政执法职能以来，查办的文物市场“第一案”，被文化和旅游部、国家文物局列为联合督办案件。2023年，这一案例入选第五届全国文物行政执法指导性案例，对全国文物市场领域同类案件的办理作出了示范。

办案
深挖线索细调查 多部门支持联动

2022年3月底，北京市文物局与总队联合召开某国际拍卖有限公司约谈会。会后，总队对约谈中涉及的违规问题线索初步核实，认为该公司2021年秋季拍卖会物华天宝专场拍卖的部分文物涉嫌违反文物法相关规定，应予立案调查。总队党委高度重视，立即成立专案组，并于4月初立案开展调查。

总队以高度的政治敏锐性对约谈中发现的问题深挖线索，细致调查取证。案件调查办理过程中，总队多次就涉案向文化和旅游部、国家文物局进行专题请示汇报。在此期间，文化和旅游部、国家文物局还就北京市文物局、总队召开四方视频指导专题会。当年4月底，此案被文化和旅游部与国家文物局列为联合督办案件，要求总队会同北京市文物局联合成立专案组，依法予以处理。

经调查，某国际拍卖有限公司2021年秋季拍卖会物华天宝专场中的3216号郑尧伯青铜鼎、3217号伯荀父青铜鼎两件文物拍卖标的，为该公司的委托方某公司负责人李某通过伪造铭文、著录的方式骗取文物部门审核批复，从而进入文物拍卖预展环节。某国际拍卖有限公司无法提供涉案文物的合法来源证明。某国际拍卖有限公司的相关行为涉嫌违反《中华人民共和国文物保护法》第五十一条之规定。2022年6月，总队依据《中华人民共和国文物保护法》第七十一条第二款之规定，对某国际拍卖有限公司作出罚款2万元的行政处罚。其文物拍卖经营资质被依法暂停。李某因涉嫌倒卖文物罪被公安机关采取强制措施，涉案文物被依法查扣。2022年6月8日，总队执法人员送达责令改正通知书要求当事人改正违法行为，该公司取消该专场所有物品的拍卖，随后缴纳罚款，6月20日该案正式结案。

“文物行政执法不是行政执法部门一家之事”，本案的办理得到了文物部门、公安机关、鉴定机构乃至全社会力量的参与支持，多方位合力共同筑牢文物安全底线。

警示
涉案文物级别高 法治宣教作用明显

经鉴定，两件涉案文物中郑尧伯青铜鼎（西



北京市文化市场综合执法总队与公安机关进行座谈

周晚期）为三级文物、伯荀父青铜鼎（春秋早期）为一般文物。涉案文物级别之高，在全国文物拍卖市场内实属罕见。涉案人员通过伪造铭文、著录的方式，对文物来源证明造假，骗取文物部门审核，试图将非法文物通过正常拍卖程序合法化，情节恶劣，严重扰乱了文物市场正常经营秩序。作为国内知名拍卖企业，某国际拍卖有限公司违法行为发生后，引起社会高度关注和市场主体强烈反响，其行为造成了严重后果。执法人员通过大量细致调查取证，运用文物相关法律法规，结合文物市场行政执法自由裁量权基准，使当事人在法律范围内受到相应的行政处罚。该案的办结在文物收藏领域引发广泛关注，同时总队召集头部文物艺术品拍卖企业结合具体案例以案释法，进行法治宣传，对整治文物拍卖市场不良风气、规范文物市场经营主体起到了强大的震慑作用。

探索
开拓执法新思路 维护文物市场安全

总队坚持以本次案件办理为契机，持续关注线上文物拍卖经营活动不断增长的趋势，不断加强文物拍卖公司和文物商店等市场主体的监管力度，以深化非法文物买卖打击治理为重点，严把文物市场管理关口，持续开展线上线下文物市场主体经营活动的专项整治工作，着力查办涉非法买卖文物行为的典型案例。同时强化各区指导，抓实以案代训，推动市区两级文物市场加快实现高质量执法。

与此同时，总队积极探索建立文物市场多部门联席会议工作机制，持续深化与文物、公安、市场监管、海关等部门协调联动，探索建



涉案文物西周晚期郑尧伯青铜鼎

立责任明确、配合密切、渠道畅通的文物市场联席会议工作机制，形成市场监管合力，设立工作联系人，定期召开多部门联席会议，互通文物市场执法监管动态信息，充分发挥成员单位职能作用，调动各方力量，开拓文物市场执法新思路，促进文物管理和执法监管机制不断完善，维护好文物市场安全。同时深入开展相关文物市场调研，延伸管理机制，积极推动各区实施区级联席会议机制，进一步规范文物市场秩序，打开文物市场行政执法工作局面。

文物承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神。今年政府工作报告提出，“加强文物系统性保护和合理利用”，继承发展，辩证统一。总队将认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平，为确保首都国际文物艺术品交易市场平稳、有序运行作出更大贡献。

（作者单位：北京市文化市场综合执法总队）

“觉醒年代”研学行暨2024年北大红楼学术活动季启动

本报讯 4月22日，“京”彩文化青春绽放”行动计划——“觉醒年代”研学行暨2024年北大红楼学术活动季在北大红楼正式启动。

“京”彩文化青春绽放”行动计划是北京市贯彻落实习近平文化思想的重要举措，是推动高校人才培养和首都文化建设双向赋能的创新探索。作为“觉醒年代”研学行项目重要组成部分的北大红楼学术活动季，由中国共产党早期北京革命活动纪念馆联动中法大学旧址、北大二院旧址等

建党早期主题片区各单位共同承办。学术活动季以专题学术讲座、特色社会教育活动为主线，结合文物捐赠、成果发布等活动，融思想传播、学术交流、科研创新为一体，分为“新文化”“新青年”“新思想”“新时代”四大板块，涵盖“马克思主义在中国早期传播”“中共党史党建”“革命文物与纪念馆发展”“铸牢中华民族共同体意识”等重点论题，为观众呈现一场场新时代北大红楼文化盛会，40余场特色活动将持续至8月中旬。

（京文）

“故宫小书包——祖国边疆行”公益捐赠启动仪式在故宫博物院举办

本报讯 记者徐秀丽报道 4月23日“世界读书日”之际，“故宫小书包——祖国边疆行”公益捐赠启动仪式在故宫博物院建福宫花园举办。活动由故宫博物院和思源·新浪扬帆公益基金共同主办，活动将为西藏、新疆、云南等边疆省份的400所乡村中小学捐赠“故宫小书包”。故宫博物院院长王旭东、思源·新浪扬帆公益基金理事长阮向荣等出席活动。

“故宫博物院肩负着真实完整地保护并传承弘扬故宫承载的中华优秀传统文化的历史使命。青少年是祖国的未来，也是博物馆教育最为关注的群体。‘故宫小书包’走进边疆地区，可以教育引导边疆孩子们感受中华优秀传统文化的魅力，打好传统文化的根基，用传统文化陪伴边疆各族孩子成长之路，激发青少年内心深处对中华文化的价值认同和深刻自信。这也是社会力量参与文化遗产保护传承的重要实践。”故宫博物院副院长长洪文表示。

据介绍，本次活动由天猫图书行业携手行业爱心商家通过阿里巴巴公益宝贝共同支持，也是首次走进西藏，向日喀则地区、山南地区的萨迦县中学等9所学校进行捐赠。至今，“故宫小书包”公益活动已为26个省（市、区）的3000所乡村中小学进行了捐赠。每个“故宫小书包”内含故宫出版的集中体现中国书法、绘画、器物、建筑、历史等中华优秀传统文化的通识性图书共69本。未来，还将举行更为丰富多彩的读书活动，让受捐赠学校的孩子们从更多角度和形式了解故宫及其承载的中华优秀传统文化。

“体育星球”环境与体育展开幕式主题活动在萨马兰奇纪念馆举办

本报讯 近日，纪念萨马兰奇纪念馆建馆11周年暨助力2024年法国巴黎奥运会、残奥会“体育星球”环境与体育展开幕式主题活动在位于天津的萨马兰奇纪念馆举办。活动由萨马兰奇纪念馆、法国驻华大使馆、法国文化中心、尼斯国家体育博物馆、中国法语联盟、SVPlanète（绿色体育）协会联合主办。

展览围绕体育运动如何影响环境这一话题展开，通过图文内容及数据向观众直观展示了体育与气候、水资源、能源、交通、垃圾等环境问题的关系；历届奥运会的环保倡议和成果、奥运场馆和奥运村的环境建设案例，以及巴黎奥运会筹办过程中的环保举措和绿色倡议等内容也在展览

中得以清晰呈现。为增强展览展示效果、提升观众观展体验，萨马兰奇纪念馆展出了中国举办的两届奥运会相关内容，及其可持续发展、绿色办奥环境保护等方面的科普资料。

活动现场，萨马兰奇纪念馆与天津法语联盟、燕京理工学院分别举办“文化多样性发展及共同价值探寻合作基地”“奥林匹克文化教育实践基地”揭牌仪式，以期更好深化馆校合作方式，丰富奥林匹克教育的时代内涵。

此外，天津法语联盟在活动中组织了奥林匹克知识竞答环节，与在场嘉宾深入互动。志愿讲解员通过中法双语的形式，为现场嘉宾观众作专题导览。（雪晓楠）

2024北京中轴线文化遗产传承与创新大赛项目征集启动

本报讯 记者肖维波报道 日前，由北京市文物局、北京中轴线申遗保护工作办公室、北京中轴线遗产保护中心（北京世界文化遗产监测中心）主办的“北京银行杯”2024北京中轴线文化遗产传承与创新大赛（以下简称“大赛”）开始面向全社会公开征集项目方案。

本届大赛更加注重专业性、传播性和成果转化性，共设置老城复兴、创意表达、使者达人、乐游中轴、中轴纹样、美好生活6大赛道。其中，老城复兴赛道聚焦北京中轴线遗产区与缓冲区内的历史建筑保护更新与活化利用，为北京老城核心区的提质更

新和可持续发展寻找新路径新方法；创意表达赛道下设8个子赛道，鼓励大众以多元视角对中轴线文化遗产进行创新解读和创意表达；使者达人赛道号召中华传统文化爱好者尤其是青少年，创新表达对中轴线文化的感悟与热爱。

此外，大赛还特别推出乐游中轴、中轴纹样和美好生活三个新赛道。据介绍，本届大赛的项目征集将持续至6月20日，此后大赛将按照初评、复评及终评阶段进行评选。参赛人员可通过“2024北京中轴线创意大赛”微信公众号查看各赛道征集公告。

“双城记：当4.23遇到5.18”主题活动启动

本报讯 记者赵慧慧报道 4月23日，“双城记：当4.23遇到5.18”系列文化活动启动仪式暨《名人故居研究》图书首发式在北京图书大厦举行。“双城记”系列文化活动中北京图书大厦与“8+”名人故居纪念馆联盟（以下简称“8+”联盟）联合推出，4月23日世界读书日至5月18日国际博物馆日期间，将举办“为了美好——文化名人的求索之路”展览及一系列文化活动，让“书香京城”与“博物馆之城”相遇。

“为了美好——文化名人的求索之路”展览由北京市文物局、北京博物馆学会、中共北京西城区委宣传部主办，“8+”联盟承办。展览带领观众走进宋庆龄、李大钊、鲁迅、郭沫若等文化名人、革命先驱的世界，感悟他们在民族危亡之

际寻求救亡图存之策、将马克思主义真理同中国革命相结合的求索之路。

值得一提的是，“双城记”活动中“8+”联盟与北京图书大厦联手尝试“阅读+展览”创新模式：图书大厦为文化名人相关阅读物设置专柜，使展览中呈现的文物文献资料变成市民触手可及的图书读物；配合举办的系列文化活动涵盖学术讲座、非遗互动、戏剧演出、集章打卡等内容，多角度阐释展览中出现的名人名作。在这里，展陈设计将读者阅读空间功能与主题展览相融合，市民不仅可以透过展览进一步了解“8+”文化名人的生平事迹以及取得的成就，还将以文化名人的“求索之路”为指引，在无尽“书香”中感悟民族精神和时代精神、领悟中华优秀传统文化。

用初心守遗产 以匠心铸品质

江苏吴江让文物资源成为“吴”价之“保”

本报记者 张硕

江苏省苏州市吴江区地理位置优越，人杰地灵，文化积淀深厚。全区不可移动文物数量多、类型广，涵盖宅第民居、店铺作坊、寺观庙宇、桥涵码头、墓葬遗址等。现有不可移动文物510处，其中全国重点文物保护单位10处，江苏省文物保护单位18处，苏州市文物保护单位106处，苏州市控制保护建筑145处，吴江区未定级不可移动文物231处。

近年来，吴江区以“保护弘扬中华优秀传统文化，延续城市历史文脉，保留中华文化基因”为己任，在文物资源保护管理、活化利用方面积极探索，通过不断创新实践，擦亮“江南文化”品牌，让更多文物资源，成为“吴”价之“保”。

坚守保护第一 用制度推进形成大保护格局

文物安全是文物工作的底线和生命线。据吴江区文物保护管理所所长周春华介绍，2023年，吴江区制定了文物类古建筑三年修缮计划，涉及修缮文物保护单位38处；制定出台《苏州市吴江区考古前置工作实施意见》《苏州市吴江区古建筑保护利用补助专项资金管理办法》等，规范文物古建修复，文物考古调查、勘探、发掘，文物补助资金扶持等相关工作。近三年，累计落实国保先蚕祠、省保鸿寿堂、市保张应春故居等各类补助项目30个。“目前我们正在向国家文物局申请开展国保单位师俭堂本体修缮项目资金。2023年重点开展文物安全隐患专项排查整治行动，共开展4次季度联合检查、276处文物类古宅安全评估工作，抽查95处文保单位，发现隐患16处，所有的安全隐患全部完成闭环整改，同时完成吴江区智慧数字文保管理系统

（一期）建设，开展业余文保员移动端巡查，累计上报557条记录，形成用制度为文物安全打底，稳步推进保护修缮相关工作，号召全社会力量参与文物保护的良好局面。”周春华说。

深挖遗产价值 让文物资源成为“吴”价之“保”

为进一步提高文物建筑保护利用水平，以文旅融合推动资源活化利用，2023年，吴江区首次开展“文保利用示范案例遴选活动”，共评出吴淞孙宅、群乐旅社、经善堂等8个优秀案例，助力打造文物保护利用的“吴江样本”。吴江区文体旅局以不可移动文物为主干，以特定主题为主线，有机串联展示专题历史文化，先后发布“农耕”“丝绸”两条文物主题游径，将太湖水利同知署旧址、群乐堂和先蚕祠、济东会馆等10余处文物保护单位串珠成线，最大效用发挥文物资源功能。“2023年，我们加大了对红色资源的保护和利用力度”，周春华介绍，“柳亚子旧居、陈去病故居、南社通讯处旧址，3处不可移动革命文物入选江苏省不可移动革命文物名录，目前为止，我们共拥有8处江苏省不可移动革命文物资源，这为后续组织开展各类爱国主义教育活动，弘扬革命文化，传承红色基因提供了更加有力的支撑。”

加强交流合作 焕发文物博物馆生机活力

“让众多文物走进吴江，让文物博物馆焕发，丰富展陈内容多样性，突出打造社教课程特色”是2023年吴江区文博工作的总体目标。为此，吴江区做了一系列工作。“我们的苏州湾博物馆与中国文物交流中心、甘肃省博物馆、云冈研究院等馆院合作推出‘舟车丝路’‘芥子须弥——云冈特展’等8场特色展览，推出讲座、课程、专题夜场等社教活动80余场次，打造沉浸式跨时空体验，创新文化遗产互动模式。我们还联合上海青浦、浙江嘉善文博空间载体，打造‘博享荟’文博品牌，提高三地文化影响力和旅游吸引力。”周春华介绍道。据了解，吴江区文

体广电和旅游局与云冈研究院、北京大学田晴团队联合申报的《“莲曜云中”：云冈舞众教育与实践探索》在2023“全球世界遗产教育创新案例”中荣获“未来之星”奖，并作为唯一县区级单位获评全省“博物馆之星”主题活动优秀组织单位。

科技提升运河品质 重点项目成果斐然

截至目前，吴江区累计完成运河边慈云寺塔、三里桥等文保单位修缮20余处，全面开展运河生态环境综合整治提升工作；加快实施三里桥生态公园提升项目、垂虹人文街区项目、盛家厍城市更新项目、云梨桥畔城市更新项目、丝路盛泽·数字文化产业园区等重点项目，涵盖城市更新、公共服务、农文旅融合等多个领域；建设苏州大运河（吴江段）不可移动文物查询系统、“云居平望”数字管理平台，数字化展示吴江运河文化底蕴，打造“新鱼米之乡”和“新江南空间”。其中，杭大集项目“运河古镇数字文旅赋能乡村振兴”获评国家级文化和旅游赋能乡村振兴典型。“杭大集项目共融动态策展的运河文化街区案例”入选2023年度世界运河城市论坛大运河创新案例。

在长三角生态绿色一体化国家战略背景下，吴江区结合江苏修规，委托东南大学开展中国大运河遗产（吴江段）精细化管控与区域发展整合研究课题，对现行大运河（吴江段）保护范围、建设控制地带进行查漏补缺和核校调整，纳入国土空间一张图管理，为后续精细化管理提供技术支撑。同时，推动文物保护从传统的“抢救性”向“预防性”转变，运用三维激光扫描建模技术，建立科学精准的数字化文物档案，有序推进文物保护记录档案整理相关工作，为后续文物修复提供精确数据。

“今天，文物领域活化利用与社会参与的大门已然打开，我们愿乘势而上、顺势而为，以更严谨的态度、更专注的匠心、更科学的技术，保护好、传承好、利用好文化遗产，为实现从文物资源大区到文物保护利用强区的跨越做更多尝试和努力。”周春华说。



秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校预订
《中国文物报》

一版责编 赵昀 电话:(010)84078838-6163
一版校对 杨亚鹏 翟如月
责任编辑 焦九菊
值班主任 徐昀 徐秀丽
值班终审 冯朝晖 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责

文物违法举报电话：010-12359
举报网站：http://jib.ncha.gov.cn/
举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009