

“和合中华 同心筑梦——革命文物精品展”巡展征集推介工作启动

本报讯 日前,国家文物局、国家民族事务委员会、中央网信办决定组织开展“和合中华 同心筑梦——革命文物精品展”巡展征集推介工作,并就有关事项发布通知。

通知强调,此次巡展征集推介工作要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,围绕铸牢中华民族共同体意识,深入挖掘、有效运用各民族交往交流交融的历史事实、实物见证,策划推介一批主题突出、导向鲜明、内涵丰富的革命文物陈列展览精品,让文物说话,让历史说话,推动革命文物与民族工作、红色文化旅游

融合发展,推动革命文化走进民族地区,引导各族人民牢固树立马克思主义国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观,不断增强各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的坚定认同,振奋各族人民奋进新征程、建功新时代的精气神,为谱写中国式现代化民族共同体新篇章凝聚精神力量。

通知要求,展览要聚焦“和合中华 同心筑梦”这一主题,依托革命文物资源,围绕铸牢中华民族共同体意识,立足巡展地区实际,深入挖掘、系统展现革命文物资源所蕴含的“四个与共”的

共同体理念,讲好党的故事、民族团结的故事、中国特色社会主义建设的故事。巡展原则上应于2024年10月前开展,展期原则上不少于3个月。展览地点应为民族地区的纪念馆、博物馆、民族院校;鼓励民族地区纪念馆、博物馆前往内地,特别是对口支援协作省市巡展。

通知明确,此项工作采取自主申报、省级推荐、专家评审、发布推介方式,截止日期为2024年5月31日。国家文物局、国家民委组织专家对申报项目进行遴选,适时发布推介结果,并分阶段对入围展览项目进行专题、专栏和持续推送。(杜文)

“文化中国行”主题宣传活动正式启动

新华社南京4月19日电 (记者邱冰清)4月19日,中央宣传部牵头组织的“文化中国行”主题宣传活动,在江苏省苏州市苏州博物馆正式启动。部分中央和国家机关有关负责同志,江苏、浙江省委宣传部负责同志,中央和部分地方主要新闻媒体、部分行业类媒体编辑记者代表共100余人参加了启动仪式。

此次主题宣传活动聚焦中华优秀传统文化传承发展,将围绕文物古迹发现、名城古镇古村古街保护、文化旅游发展、非遗保护传承、文明交流互鉴等内容,设置“考古中国”“探访中国”“游历中国”“非遗中国”“开放中国”等重点篇章,多维度立体式报道各地各部门贯彻落实习近平文化思想、推动文化传承发展的生动实践和创新经验,反映新时代人民群众高品质文化生活和美好精神追求,挖掘中华优秀传统文化具有当代价值的文化精髓和具有世界意义的精神标识,展示我国丰富的历史文化遗产和中国道路的深厚文化底蕴。

启动仪式后,各媒体将分阶段赴各省区市深入调研采访,在重要版面、时段、节目开设“文化中国行”专题专栏,持续推出全媒体报道,深入宣传中国文化的历史底蕴、思想观念、人文精神、美学追求,为“筑梦现代化,共绘新图景”营造浓厚氛围。

当天还举办了主题宣传活动专题研讨会。

李群率团访问美国

本报讯 4月16日至20日,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群率中国文物代表团访问美国,先后会见美联邦政府文物和文化遗产职能部门、执法机构等负责人,接收美方方向我国返还流失文物艺术品,出席中国文物展览开幕式。

访问期间,李群与美国国务院负责教育和文化事务的助理国务卿萨特勒德举行工作会谈,与美国纽约曼哈顿检察官办公室防止文物非法贩运部门负责人博格丹诺斯上校签署交接证书,接收38件中国流失文物艺术品,与旧金山市代理市长斯蒂凡尼、市议会主席佩斯金、旧金山亚洲艺术博物馆馆长许杰共同出席“凤凰国度:青铜时代曾楚艺术展”开幕式。李群还与美国史密森尼学会、国立亚洲艺术博物馆、纽约大都会艺术博物馆、美国自然历史博物馆负责人等进行专业交流。双方一致认为,人文交流和文化遗产合作是中美关系中生动、活跃的积极因素,能够为中美关系健康稳定发展发挥重要作用,双方愿保持合作,继续推动人文交流和文化交往,落实两国元首旧金山共识。双方在防止文物非法贩运、扩大中美联合考古、深化两国博物馆与文物展览交流、加强专业人员往来与能力建设合作等议题达成合作意向。

在美期间,李群还与驻美国使领馆就深化两国文化、文物、旅游领域合作交换意见。(文宣)

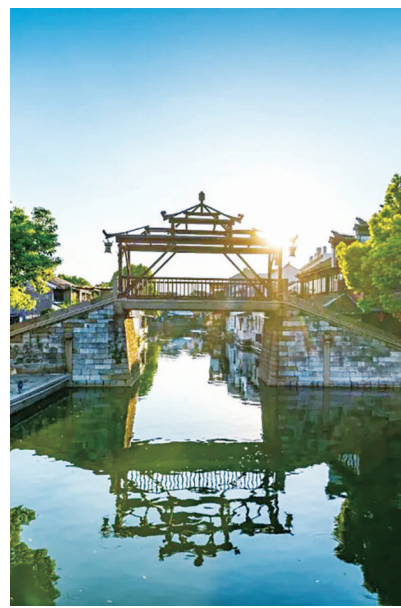
整体保护 活态传承 在同里古镇感受中华文化绵绵浸润

本报记者 张硕



开栏的话

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂。为深入贯彻落实习近平文化思想,即日起,中国文物报开设“文化中国行”专栏,围绕文物保护利用、博物馆创新发展、名城古镇古村古街保护、中外文化交流互鉴等内容,聚焦各地推动文物事业高质量发展的生动实践和创新经验,为实现中华民族伟大复兴贡献精神力量。



丽则女学旧址(左)、同里古镇(中)、退思园(右) 同里镇/供图

江苏省苏州市同里古镇地处太湖下游的湖荡平原,京杭大运河东畔。“醇正水乡,旧时江南”,同里古镇有着丰富的历史文化遗产,拥有世界文化遗产地1处、各级文物保护单位115处,是江苏省唯一一个整体被列为省级文物保护单位的古镇。

1996年,包括同里在内的若干古镇作为“江南水乡古镇”的典型代表,被国家文物局列入“中国世界文化遗产预备名单”。以此为契机,同里古镇进入全面开展保护工作的阶段。

同里几十年的保护历程,是一个以保护传承活态遗产为宗旨,不断探索保护与更新融合方式和融合尺度的创新过程。它的“活”,体现在以绣花功夫修复圩岛格局和河街空间整体风貌;自20世纪90年代起,累计已完成20余条街巷、15座古桥、所有河道清淤与活水工程,原有圩岛空间格局得到了保护与维持;它的“活”,体现在“修旧如旧”:同里镇尊重文化遗产保护的真实性,在对退思园、丽则女学旧址等文物保护单位进行修缮的过程中,最大限度利用原有材料,保存原有构件,使用原工艺;它的“活”,还体现在新旧融合:合理利用不

同历史时期的历史文化资源,维护风貌多样性,完整诠释同里发展脉络。

漫步古镇,游客除了能体会亭台楼阁、小桥流水、奇石古树带来的江南意蕴,更可以从保护传承下来的文物古建筑中,触摸历史脉络,感受中华传统文化的绵绵浸润。

太湖水利同知署旧址是苏州市文物保护单位,位于同里镇富观街,是国内现存极少的治水机构遗迹,对研究太湖水利及行业衙署发展历史具有重要的实证价值。为了有效保护和利用这处珍贵的文化遗产,2012年4月,在水利部太湖流域管理局、中国水利水电科学研究院和江苏省文物局支持下,吴江区水利局、文物局和同里镇政府共同合作,将此处“同知衙门”旧址打造成为太湖水利展示馆,馆内设“太湖千秋”“智慧水利”“包孕吴越”“当代成就”四个单元,用410张图片、80余件(套)实物、书画和文献资料,为前来参观的游客系统讲述了太湖流域的治水历史,目前已成为当地青少年的课外实践课堂。

崇本堂是同里镇富观街上的的一处省级文物保护单位,建于1912年,共有四进二十五间房,堂楼木雕系该建筑精

华所在。全宅共有木雕一百多幅,刻画花卉、八仙图、琴棋书画等,技艺精湛、美不胜收。因其环境雅致,格局适宜,经修缮后的崇本堂成为“江南水乡婚俗馆”,是当地特色婚姻登记处之一,为适龄男女办理婚姻登记、举行吴地特色婚庆仪式的场所。崇本堂不仅为游客展示江南婚俗文化,更是精准找到文物古建与现代生活的连接点。

嘉荫堂是同里镇竹行街的另一处省级文物保护单位。正厅“嘉荫堂”匾额下方,悬挂对联“闲居足以养老 至乐莫如读书”,正厅的梁头榫木造型,仿明代官员帽子上的帽翅形状建造,在五梁架架底部左侧刻有“称心如意”,右侧刻有“笔锭高中”,其建筑布局和细节处的雕琢,体现家族祖先对后世勤奋学习的谆谆告诫,更体现了对金榜题名的美好期盼。

退思园位于同里镇镇中心,始建于清光绪十一年(1885),园名源自《左传》:“进思尽忠,退思补过。”1906年,退思园的第二任主人任传薪,将园内部分建筑作为校舍,打造“丽则女学”,成为吴江地区女子教育的先驱。1980年,江苏省太湖风景区建设委员会办公室筹办组及吴江县建设局与文管会为抢救

太湖风景区的名胜古迹,将退思园列为重点项目予以抢救。在退思园修复及后续几十年的保护过程中,无论建筑式样还是布局,乃至墙体斑驳的岁月痕迹、漏窗图案文字,均按资料修缮,悉仍其旧。2000年,退思园作为苏州古典园林扩展项目被列为世界文化遗产,2001年被公布为第五批全国重点文物保护单位。向公众开放后,退思园逐渐成为同里古镇最具标志性、吸引力的历史文化遗址与景点,同时也是本地居民休闲娱乐的活动场所。退思园的修缮和保护以及成功申遗,引领了同里千年古镇的保护和发展。

漫步古镇,低头发现,青石板铺就的道路中,有些石板有字:“府界”“一善堂袁界”……土生土长的导游姑娘笑着解答:“这是以前一些老宅子的‘界碑’,在古镇改造过程中,我们用拆下来的较为完整的砖墙铺路,是再利用,是纪念,也是文化的传承。”

实物传承,历史有痕,文化有根。活态的文物保护,赋予同里古镇文物古建以新的生命,它们承载着历史、传承着文脉,为中华文化代言,助力精神血脉延续,文明薪火相传。

国家文物局领导调研湖北文物工作

本报讯 4月16日至18日,国家文物局副局长陆进带队赴湖北调研,强调要深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,推进文物法治建设,全面加强文物系统性保护和合理利用,推动湖北文物事业高质量发展。湖北省委常委、襄阳市委书记王祺扬与调研组进行交流。

调研组现场考察湖北省博物馆、襄阳市博物馆、荆州博物馆、宜昌博物馆、三峡工程博物馆、襄阳城墙、古隆中、广德寺多宝塔、米公祠、王府绿影壁、荆州城墙、开元观、杨家湾老屋、黄陵庙、三游洞摩崖、荆州文物保护中心等,深入了解文物保护单位保

护管理和可移动文物科技保护等情况,看望慰问一线文物工作人员。

陆进强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,加大文物政策法规制度供给,提高文物保护法治化、科学化水平;立足荆楚文物资源禀赋,统筹文物保护利用与地方经济社会发展,以文物事业高质量发展赋能中国式现代化湖北实践;健全基层文物保护管理机构,发挥湖北学科机构优势,提高文物保护履职和科技创新能力,带动全社会共同保护文物。

国家文物局有关司室,湖北省文化和旅游厅(湖北省文物局),襄阳、荆州、宜昌市党委政府负责同志参加调研。(文宣)

国家文物局领导调研江西文物工作

本报讯 4月19日至21日,国家文物局副局长罗文利带队赴江西调研,强调要深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,全面加强文物系统性保护和合理利用,推动江西文物事业高质量发展。罗文利还与江西省委副书记、省长叶建春座谈,并出席在宁都举办的第二届革命文物保护利用智汇论坛。

罗文利先后考察调研了井冈山革命博物馆和井冈山革命遗址群,景德镇御窑厂遗址、高岭瓷土矿遗址、东埠码头与中国陶瓷博物馆,并赴景德镇海关专题调研文物鉴定溯源项目,深入了解江西革命文物保护管理、博物馆建设与可移动文物科技鉴定、世界文化遗产申报等工作情

况,看望慰问一线文物工作人员。

罗文利充分肯定了近年来江西革命文物保护与博物馆工作取得的积极进展,强调要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,进一步加大工作力度,创新工作举措,提高文物保护科学化与系统性;要立足自身资源优势,加强研究,挖掘和阐释、省长叶建春座谈,并出席在宁都举办的第二届革命文物保护利用智汇论坛。

国家文物局有关司室,江西省文化和旅游厅(文物局),赣州、吉安、景德镇党委政府负责同志参加调研。(文宣)

春风拂面日日新 文物保护传承乘势而上风正劲

李元梅

满目皆春,万物葳蕤。4月16日,《求是》杂志发表习近平总书记重要文章《加强文化遗产保护传承 弘扬中华优秀传统文化》,强调全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。文物事业迎来重要发展机遇,有风可乘,有浪待破。

2024年是中华人民共和国成立75周年,是实施“十四五”规划的关键一年。文博“春风”拂动中华大地,释放中国式现代化的勃勃生机。“良渚”“三星堆”“殷墟”“三星堆”写进国家主席新年贺词,文化自信,催人奋进;“壳丘头文化遗址”“南岛语族考古”“中华民族5000多年的漫漫长河”引用于国家领导人会见,疏源浚流,血脉相连。“文物”“考古”“博物馆”频频“出圈”,引发共鸣,持续共振;中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,厚积薄发,润物育新。

纲举目张,执本末从。今年政府工作报告提出,“加强文物系统性保护和合理利用”,继承发展,辩证统一。今年以来,全国文博系统乘势而上破难题,全面提升文物保护利用水平,奋力谱写

中国式现代化文物新篇章,力争为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明作出更大贡献。

坚持保护第一 构建文化遗产大保护格局

文物承载灿烂文明、传承历史文化、维系民族精神。文物部门统筹做好各级各类文物资源保护工作,整体保护文物本体和周边环境,在保护中发展、在发展中保护。

加强文物法治建设,筑牢“应保尽保”法治屏障。国家文物局全力配合文物保护法修改,积极参与历史文化遗址保护立法,积极推动制定修订工作,研究推进长城、大运河、红色资源保护法规建设。山西施行《山西省文物安全责任制实施办法》,坚持“谁管理谁使用谁负责”,打通文物安全“最后一公里”。浙江出台红色资源保护传承条例,建立红色资源名录制度,实行分类分级保护。陕西推进《陕西石窟寺保护条例》立法,加强陕西石窟寺等重要文化遗产法规建设。新疆印发《新疆维吾尔

自治区喀什古城保护条例》,以“量身定制”的法规为古城筑起“法治城墙”。

全面推进第四次全国文物普查,践行“应保尽保”。组建普查领导小组办公室,印发实施普查总体方案及宣传方案,完善普查标准规范、普查系统与采集软件。13个国家级普查试点县(区)基本完成实地调查。完成全国6大片区普查轮训,培训学员超12000人。印发《关于统筹推进第四次全国文物普查的通知》《关于做好中央直属机关第四次全国文物普查工作的通知》,加强普查数据底图、不可移动文物空间利用专项规划体系等领域合作。各地积极推进普查工作,全国31个省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团省、市、县各级普查领导小组100%完成组建。各地陆续审议印发普查实施方案,开展地方试点与培训,落实普查经费与设备,普查第一阶段进展顺利。

推动改革落实和规划实施,解难点、堵点、促发展。国家文物局健全全面加强改革领导小组工作机制,会同国家发展改革委等6部门修订印发《文化

保护传承利用工程实施方案》,统筹推进“十四五”规划部署的各项重要任务和重大工程项目。开展国家文物政策理论课题研究工作,围绕文物事业发展全局性、基础性、战略性和前瞻性重大政策理论问题展开研究。开展文物事业高质量发展案例遴选推介,发挥典型案例示范带动作用。山东推动建立覆盖考古发现到展示利用全过程、远古到近现代全时段、地上地下水下全空间、物质和非物质全类别的文化遗产大保护格局。湖北建立文化遗产保护传承工作联席会议制度,设立由26个部门(单位)组成的工作机制。

加强文物保护管理与部门协作,文物系统性保护迈出新步伐。国家文物局建立应县木塔保护工作省部协调机制,推进佛光寺等古建筑、莫高窟等重要石窟寺文物古迹保护修缮,指导川渝石窟国家遗址公园、河西走廊国家遗址线路建设。完成文物建筑预防性保护第一批11处项目试点,引导各地在城市更新和重大基础设施建设中坚守文物保护底线。稳步推进国家长城监测预警总平台建设试点。(下转2版)

国家文物局 水利部联合开展“共和国印记——江河奔腾看中国”主题活动

本报讯 为深入贯彻习近平文化思想和习近平生态文明思想,认真贯彻落实习近平总书记关于文物和治水重要论述精神,用好红色资源,赓续红色血脉,讲好共和国水利发展的故事,弘扬水文化,以实际行动迎接中华人民共和国成立75周年,国家文物局、水利部决定组织开展“共和国印记——江河奔腾看中国”主题活动,并于近日就有关事项发布通知。

通知明确,活动将分为自主申报(4月至5月)、审核推荐(5月至6月)、宣传推介(7月至11月)三个阶段。面向全社会尤其是水利系统,征集一批能够反映共和国水利工程建设、水旱灾害防御、水资源和水生态变迁、水利科技、水利管理等方面具有代表性的见证物,认定公布一批革命文物。以共和国水利事业发展脉络为主线,以七大流域的综合治理成效为基本框架,围绕水利工程运行管理、水资源节约管理、河湖生态治理保护、水利领域科技创新、水利体制机制建设等内容,举办“共和国印记——江河奔腾看中国”专题展览,并以适当形式在相关地区和单位进行巡展。举办“共和国故事我来讲”活动,大力宣传共和国水利事业取得的伟大成就,传承弘扬水利精神,遴选推介一批“共和国水利故事讲述人”,开展集中宣传展演,呈现共和国水利事业改革发展的奋斗故事,彰显新时代水利故事讲述人的独特风采。围绕共和国水利事业发展历程,提高大成就,汇集上述活动成果,编辑出版“共和国印记”主题读物,充分反映我国水利事业发展伟大成就以及宝贵精神文化和水利遗产。

通知强调,活动以开展爱国主义教育、培育社会主义核心价值观为根本,推介和展示一批能够反映水利事业伟大成就和时代变迁的物品,以物证史,以物叙事,生动讲述中国共产党领导下共和国水利事业取得的历史性成就、发生的历史性变革,更好发挥革命文物在爱国主义教育、革命传统教育和思想政治教育等方面的重要作用,引导全社会特别是广大青少年更好地知史爱党、知史爱国。(杜文)