

跟着国宝去研学

学习与乐趣共融

长沙博物馆里的精彩假期

张静 刘晴贤

近年来,在“双减”政策影响下,充分利用博物馆资源,开展素质教育、丰富学生课余时间,成为博物馆教育努力的方向。长沙博物馆是一座综合性城市博物馆,也是当地中小学生学习开展社会实践活动的重要基地。2024年寒假期间,长沙博物馆精心部署,依照分众教育原则,结合基本陈列和临时展览内容,推出“哇哦,博物馆”儿童展览体验、“穿越小达人”系列自主参观、特展导览、触摸体验,“长沙故事”网络课程五大系列青少年主题活动,丰富其假期生活。据统计,长沙博物馆寒假期间共开展社会实践活动59场,3744名家长参与。

深度观展:立足精品展览,引导学生自主探究

长沙博物馆特别设置“穿越小达人”自助观展和教育员引导的展厅导览两种模式陪伴小学生参观。“穿越小达人”系列活动将长沙历史文化陈列展览以及特别展览做成轻松好玩的“穿越任务单”,引导学生在展厅中仔细观察、思考、互动,在完成“穿越任务”的过程中主动学习。寒假期间,长沙博物馆“穿越小达人”活动共开设三条线路。“雕塑作品中的长沙历史”带领学生欣赏“中流击水——长沙近代历史文化陈列”展览中的雕塑艺术作品,认识长沙近代历史中的杰出代表和他们艰难求索、前仆后继、力挽狂澜的故事,走进波澜壮阔的长沙百年;“文字里的长沙”引导学生开展寻找带有“长沙”二字的文物,思考不同时期“长沙”二字代表的含义,在了解长沙历史的同时,探知其文化渊源;“宴会大总管”引导学生化身神秘王国的宴会总管,在展厅中寻找青铜乐器、酒器,用各式青铜器布置一场宴会。

假期期间恰逢长沙博物馆“晋国霸业——山西出土两周文物精华展”“融合之路——拓跋鲜卑迁徙与发展历程”特展正在展出。为了让小观众深入感知展览内容,博物馆基于学生的认知特点与知识结构,特别开设特展青少年导览活动,不仅带领学生深度观展,也备受家长欢迎。“融合之路——拓跋鲜卑迁徙与发展历程”特展精选重点文物,以点带面,带领学生透过文物感受拓跋鲜卑的奋进之路,领略文化交融的魅力;“晋国霸业——山西出土两周文物精华展”特展青少年导览结合掩耳盗铃、志在四方、退避三舍等耳熟能详的成语,将展览文物、历史和成语故事串联起来,带领学生寻找课本中的晋穆侯、曲沃桓叔、晋文公、晋景公等历史人物,探寻晋国历史。“中华民族几千年来不断地融合,今天的活动讲述了拓跋鲜卑一步步壮大,最后为华夏文明注入草原生生不息的气息。这些文物不断地在改变,人俑的服饰和发型的变化无一不在显示着文化融合的过程。它塑造了中华民族强烈、开放、包容的精神,构建了中华民族和衷共济,协和万邦,关怀全人类共同命运的胸襟格局。”参加“融合之路——拓跋鲜卑迁徙与发展历程”特展导览活动的杨梓潼同学说。

触摸体验:儿童展览体验与触摸,激发青少年学习兴趣

“哇哦,博物馆”是长沙博物馆的原创儿童展览。以体验的方式,带领5岁至12岁儿童探索“谁在博物馆工作”“博物



“哇哦,博物馆”儿童展览体验

馆有哪些宝贝”“它们是怎么来到博物馆的”“博物馆的宝贝藏在哪儿”“文物医院”“宝贝们是做什么用的”“我们的博物馆”等有趣问题。在丰富的观展体验中,学生积极参与其中,探究博物馆的台前幕后,对博物馆和长沙历史文化的兴趣也得到激发。

“请务必触摸:青铜器的诞生”活动结合“晋国霸业——山西出土两周文物精华展”中的丰富青铜器展品资源,设置铜、锡、铅等矿石原料、“晋侯鸟尊”青铜器摆件,辅以图文版面,鼓励小学生与家长动手触摸,互动交流,感受青铜器的精妙,认识青铜器诞生的过程。该活动打破了“博物馆展品只能看,不能摸”的固有印象,大大激发了现场观众的好奇心与看展热情。

线上学习:“长沙故事”网络课程打破时空限制

“长沙故事”系列网络课程,是长沙博物馆面向长沙市中学生推出的教育项目。课程基于地方历史文化特色与资源,贴合中学生学习需求与特点,为广大学生提供了一种新的历史学习方式。目前已推出《天上一颗长沙星》《地上一座长沙城》《吉金世界》《青铜器欣赏》《长沙青铜文化探秘》五个课程,以视频和图文两种形式,适配博物馆官方网站与互动学习小程序。经过在线学习、课后答题,达到一定成绩的学生可获得课程参与证书。“长沙故事”网络课程适应时代要求,打破了时空限制,让学生足不出户就能学习地域历史文化知识,完成社会实践活动任务,是线下社会实践的有力补充。

除了这些活动与服务外,长沙博物馆在假期还举办了丰富多彩的“我们的节日”系列传统文化活动,吸引包括青少年在内的广大公众参加。今年是长沙博物馆新馆开展寒假社会实践的第九年,面对越来越高的公众需求,如何更好地开展多样化且丰富的教育服务,是博物馆继续努力的方向。近日,伴随着“晋国霸业——山西出土两周文物精华展”“融合之路——拓跋鲜卑迁徙与发展历程”“龙行中华——甲辰龙年生肖文物大联展”三大特展的展出,博物馆上新了展览学习资源包,同时还推出更多精彩的教育活动,让广大青少年学在博物馆、乐在博物馆。

馆校合作背景下 学校利用博物馆资源的有效路径

白雪春 曾友和

“一个博物院就是一所大学校”。博物馆收藏的文物承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的宝贵资源。2020年,教育部、国家文物局联合印发《关于利用博物馆资源开展中小学教育工作的意见》,旨在“建立健全馆校合作机制,促进博物馆资源融入教育体系,提升中小学生学习博物馆纪念馆学习效果”。在此背景之下,开展馆校合作,使博物馆资源课程化,促进学生核心素养的培养和核心价值观的确立,对新时代深化教育改革、提高教育质量、促进中小学生全面发展具有十分重要的意义。

一个平台——构建学校主管部门、博物馆主管部门、学校和博物馆等单位于一体的教育联盟体系

推进馆校深度合作,关键在于构建一个确保双方合作长效运行的平台。一方面,博物馆有丰富的教学资源,但缺乏一些教学经验;另一方面,学校有大量教学经验丰富的教师,只是缺乏生动直观的教学资源。在此背景下,两者可以优势互补、取长补短,从顶层设计上,部门协调落实,构建起集学校主管部门、博物馆主管部门、学校和博物馆等单位于一体的教育联盟体系。该联盟由政府主导、统筹规划、资源共享、协作联动,统一进行师资培训、教学资源统筹和管理及评价考核,真正使馆校合作走深走实,确保博物馆提供的文物资源优质量足,充分保障学校的教育教学需求。可由学校主管部门具体负责做好区域学校利用博物馆资源开展教育教学资源的发展规划、教育方案、经费保障、部门协作等;博物馆主管单位负责做好区域博物馆构建学校所需教育教学的资源数据库和区域博物馆联动等。学校具体负责制订各学科所需的博物馆资源明细表、课程设置、课时安排、教学内容和考试评价,以及各相关学科教师与博物馆教育人员学习培训、换岗教学等;博物馆需根据学校提出的教育教学明细表的知识点,不断深入研究文物,将文物背后的故事挖掘整理出来,更好地服务于学校的教育教学,进而实现上下联动、齐抓共管、协同推进、良性发展的强大合力。

一支队伍——打造集学校教师、博物馆教育人员、业内专家学者、志愿者于一体的人才队伍

利用博物馆资源开展教育工作的基本保障,要有一支专业素质过硬、富有创新精神的教育者队伍。中小学教师接受过系统的教学法培训,有丰富的教学经验和多样的教学技能,而博物馆从业人员对文物藏品有较深入的了解和研究,具有深厚的文博专业知识。因此,在校合作过程中,应充分发挥各自优势,密切配合,既可以进行双方教育人员短暂的互换岗位教学,互通有无,熟悉各自的教育环境和教学方式,不断提升双方教育人员教育教学水平。同时,还要邀请业内专家和学者担任利用博物馆资源开展教育教学的顾问,其中也包括一些教育教学和文博专业专家,从两者深度融合的角度指导、协同学校和博物馆共同开发设计校本课程、课时安排、教学方式方法,

为学校教育教学可持续发展出谋划策,助推馆校合作取得实效。此外,为了让馆校合作取得更好的成效,还要吸引更多热爱文教和文博事业、文化素养高、口头表达能力强的公众,尤其是退休干部及大中小学教师以及在校大学生等,使其成为馆校合作的志愿者,通过专业学习、选拔培训等正式上岗后,协助学校教师和博物馆教育人员开展教育教学活动,为可持续开展馆校合作提供强有力的人才支撑。

一批资源——建设一批可供学校充分利用博物馆资源开展教育教学活动的线下和线上资源库

学校深入开展博物馆资源教育教学活动,首先要有丰富的资源,这不仅需要博物馆不断加大文物的研究力度,还要结合学校提供的教学知识点对馆藏文物资源进行系统的梳理和研究,并在此基础上与学校相关学科教师共同设计教学课件和教案。一方面,要充分利用区域内博物馆馆藏文物,合作策划线下“文物精品与学生面对面”“文物背后的故事讲座”“精品文物展览进校园”“小小策展人”等活动,并将其打造成为博物馆文物资源的社会教育活动品牌,在各学校巡回展出;另一方面,要充分利用文物数字化成果,构建“博物馆文物资源精品库”“网上博物馆”“云博物馆”等资源数据库,尤其要不断充实大量与学校教学知识相关的文物,让学生在学校也能近距离与文物面对面对话,形成广阔丰富的教育文博资源库,使馆校课程内容多元化,让课堂教学更加生动直观,进而激发学生的学习兴趣和实现自主学习、合作学习、探究学习,真正实现学科育人与实践育人。

一套机制——建立学校与博物馆共同开发课程教学大纲、共同实施课程教学、共同组织课程教学评价,形成馆校共建的课程建设和教学团队互助联动系列机制

将博物馆资源课程化,双方教育人员就要共同开发课程教学大纲,共同实施课程教学和共同组织课程教学评价。博物馆教育人员既要从事多个视角选取每段历史进程中最具代表性的文物,特别是选取那些能够展示中华优秀传统文化的标志性文物;又要与时代相结合开展重点探究,把文物研究、学习与弘扬中华优秀传统文化、树立民族自信,实现中华民族伟大复兴的时代主题相结合。此外,还可以把课堂搬到博物馆或把数字文物资源直接导入课堂,让学生身临其境与文物进行对话和交流。这样沉浸和实操式的学习,有利于激发学生主动探索的热情,提升其学科素养。更为重要的是,这些教学活动是学校与博物馆双方教育人员共同努力才得以实现的,课堂教学效果不仅限于学科知识的掌握,还扩大了视野,加深了对课本知识与实践知识相统一的认知,做到了“知其然、知其所以然、知其所以必然”,只有让学生学深悟透、真学深学,未来才能更好地适应社会发展趋势与挑战,真正成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

红军会宁会师旧址

用好革命文物这一“生动教材” 让红色教育活起来

权琴霞

1936年10月,中国工农红军第一、二、四方面军在甘肃会宁地区胜利会师。自此,举世闻名的红军长征画上句号,中国革命开启了崭新篇章,长征精神也深深根植于这片热土。会宁大会师铸就了浓墨重彩、彪炳史册的红色会宁。

红军会宁会师旧址是红军三大主力会师的遗址,位于会宁县城中心,占地面积4.3万平方米,旧址内有历经烟雨的红军会师楼,红军联欢会会址,会师纪念碑,红军总司令部,红军总政治部,红一、二、四方面军指挥部等旧址10余处,有红军长征胜利纪念馆、将帅碑林长廊等建筑和景观。红军会宁会师旧址是全国重点文物保护单位,被授予全国首批百个爱国主义教育基地、全国中小学生学习实践教育基地等。

追溯会师历史,传承红色基因,如何让红色教育在青少年中活起来?

近年来,红军会宁会师旧址充分发挥红军三大主力会宁会师的资源优势,整合爱国主义教育资源,挖掘爱国主义教育所蕴含的丰富内涵,提升会师品牌,精心设计载体,讲好长征革命故事,发挥铸魂育人功能。

用好革命文物 讲好红色故事

每一段革命史都是一部凝固的教材,每一处革命旧址都是一个常学常新的生动课堂。为用好革命文物资源,充分发挥革命文物在爱国主义教育和“大思政课”建设中的作用,推进革命文物融入大中小学思政教育一体化建设,红军会宁会师旧址充分利用丰富的红色教育资源,将优秀的革命传统进行系统与创新教育,积极探索“革命文物+中小学研学教育”的模式,努力拓展红色教育的深度和广度,在青少年学生中推出现场教学、专题教学、体验教学三种教学模式,实现了红色旅游与青少年思想政治教育有机融合。结合研学实践教育基地,不断创新青少年学习教育方式,通过请进来、走出去、“线上+线下”相结合的方式,开展“纪念馆里的思政课”“行走的思政课”,多层次、全方位、立体式讲好长征革命的故事。

创新教学形式 打造实景课堂

如何以富有时代特征的教育形式,将长征精神、会师精神与研学教育有机结合,打造开展中小学生学习实践教育的独特文化宣传阵地?为此我们下了很多功夫,把旧址遗迹当“教室”,将文物史料变“教材”,让青少年在实践中接受红色教育,让文化遗产传承不息,让红色基因历久弥新。

“同志们,你们目标的正前方是哪里?”“会宁,会宁,会宁。”准备一起急行军奔赴会师门的“小红军”满腔洋溢着坚定跟党走的信念,小小“夏云飞”发号命令,“小红军”急行军奔赴会师门,切实感受胜利的喜悦。待城门打开,老百姓夹道迎接红军,龙腾虎跃庆会师,让思政教育活起来。

在红军联欢会会址教学点的舞台上,会师旧址红色艺术团载歌载舞,呈现“会师”喜庆场景,让红色教育更有参与感和体验感。《大会师》演艺把红色文化与演艺相结合,带给学生沉浸式革命传统教育和红色文化体验。在红军总司令部旧址教学点,研学教师组织学生听红军故事、唱红军歌、磨红军粮、吃红军饭,体验红军艰苦朴素的劳动场景,切身感受战争年代的艰辛与不易……这是红军会宁会师旧址为充分发挥红色教育资育人积极作用,创新教学形式,与会宁县东关小学联合开展的“追溯会师历史 传承红色基因”研学活动,是探索情景体验式、实践亲历式和感触沉浸式实践育人模式的有效实践。

打造研学课程 发挥成风化人

坚持以文化人、以文育人,打造红色文化育人品牌。在研学课程的开发中,红军会宁会师旧址结合“红军、长征、会师、胜利、团结”等历史文化内涵及特色,开发了一批凸显红色教育基地的旅游产品和教材。同时,以少年儿童角度设计活动,植入形式灵活、体验感强的研学活动,努力提升研学品牌的影响力。一是开展研学实践“十个一”教学活动:重走一次长征路,体验红军长征之艰险;观



红军联欢会会址忆会师

看一场红色故事会,体会红色文化的魅力;学唱一支会宁红歌,唤起会宁文化之记忆;朗诵一首红色诗词,感受红色文化之震撼;翻越一次桃花山,感悟红军长征之艰辛;体验一次红军生活,珍惜幸福生活之不易;参加一次手工制作,享受实践之成果;聆听一次专家讲座,思想得到一次之升华;体验一次红军生活,珍惜幸福生活之不易;接受一次主题教育,感受一场灵魂之触动。二是开发研学精品课程铸魂育人:本着尊重历史、还原历史、再现历史的原则,从丰富的红色资源中汲取适应新时代的营养,让少年儿童穿越时空感受历史事件,与革命英雄对话,引导他们知史爱党、知史爱国,让孩子们更好地走进历史,触摸历史,感悟历史,铭记历史。同时,创新思政课的打开方式,在每年开学季,红军会宁会师旧址以红色课堂开启新学期开学第一课。每年清明节、国庆节、烈士纪念日等重要节日,组织中小学生学习到红军烈士陵园扫墓、献鲜花、聆听战斗故事等。

近年来,红军会宁会师旧址先后与甘肃省40余所大中小学校建立合作,设计了《红色基因永相传——“一月一研学”》《忆苦思甜感党恩 抚今追昔永向前》《追忆革命历史点燃理想之光》《团圆不致英烈》等不同学段的馆本课程20余项。编辑出版了《图说三军大会师》《红军会宁会师志》《红色记忆——红军会宁会师故事集》等系列读物。

用好革命文物资源,服务培根铸魂育人。红军会宁会师旧址将发挥资源优势,用红色文化和精神力量立德树人,培根铸魂,推动“思政课程”和“课程思政”双轮驱动,引导青少年深刻理解和感悟红军三大主力会师历史,在实践中感悟初心使命,传承红色基因。

HUARUI LIGHT

华瑞照明

专业文博展陈照明方案提供商

中国人民革命军事博物馆 / 北京自然博物馆
民族文化宫博物馆 / 上海公安博物馆
上海中国航海博物馆 / 深圳改革开放展览馆
天津国家海洋博物馆等近200家展馆

广东华瑞照明科技有限公司
Guangdong Huairui Lighting Technology Co., Ltd
广东省东莞市常平镇上下付路32号 | 15989927690
www.gdhrzm.com | 359731986@qq.com

SIGONGTECH 文博时空科技(北京)有限公司

Time & Space Tech

上市企业

34年的经验

348项技术

1263项业绩

Technology & Creative	Business 业务范围	Address 地址	Contact 联系方式
<div style="font-size: 0.8em;">韩国大型文化产业上市公司 (KOSDAQ 020710) (株)时空科技公司 (SIGONGTECH) 成立于1988年</div>	<div style="font-size: 0.8em;">拥有348项自主知识产权,打造专业级策划、设计、监理、多媒体制作、文物保护系统团队。</div>	<div style="font-size: 0.8em;">北京市通州区中关村科技园金桥科技产业基地景盛园四街 联东U谷中区B3A4楼</div>	<div style="font-size: 0.8em;">博物馆、美术馆、科技馆、自然馆、世博会、体验馆、纪念馆等各种领域</div>
<div style="font-size: 0.8em;">文物展柜/收藏库/文物保护设备 多媒体/动展/语音导览系统 博物馆/历史馆/美术馆 科技馆/自然馆/体验馆 展览馆/规划馆/纪念馆 世博会/主题公园 智慧博物馆</div>	<div style="font-size: 0.8em;">手机: 15811172422 18611760692 电话: 010-5637-0185 传真: 010-5637-0190 客服: 010-5637-0196 网址: www.wbsk.net.cn www.sigongtech.co.kr 邮箱: wbskji@ina.com</div>		