主编/郭晓蓉 责编/张宾 校对/卢阳 美编/马佳雯
电话：(010)84078838—8080 本版邮箱：wwbkaogu@163.com

装点此关山 今朝更好看

——江西省革命文物保护利用示范县创建工作综述

江西省文化和旅游厅在2024年全省文化和旅游工作会议上为江西省首批革命文物保护利用示范县授牌

江西是中国革命的摇篮、人民共和国的摇篮、人民军队的摇篮和中国工人运动的摇篮，孕育了伟大的井冈山精神、苏区精神、长征精神，革命文物资源分布广泛、类别丰富、特色鲜明。全省有不可移动革命文物2960处，可移动革命文物43650件/套，红色标语10748条，革命文物数量在全国处于领先位置，堪称一座没有围墙的红色博物馆。

为深入学习贯彻习近平总书记关于革命文物工作重要论述和考察江西重要讲话精神，贯彻落实省委省政府关于推进全国红色基因传承示范区建设的重点任务，推动新时代革命文物工作高质量发展，2022年，江西省在全国率先开展革命文物保护利用示范县创建工作，评选出10个首批革命文物保护利用示范县创建单位：井冈山市、瑞金市、于都县、安源区、铜鼓县、万载县、乐安县、横峰县、修水县、宜黄县。2023年，瑞金市、铜鼓县、井冈山市、于都县、安源区等5个县（市、区）通过验收，成为江西省首批革命文物保护利用示范县（以下简称“示范县”）。在创建工作过程中，各示范县创建单位积极落实创建工作方案，思路清晰，工作得力，积累了一系列创建经验，革命文物保护机制不断健全、保护水平明显提升、传承活用成效突出、品牌形象深入人心、工作效力持续增强，革命文物保护利用取得明显成效。

示范县创建工作成果

革命文物保护机制不断健全

理论学习成为常态。五个示范县党委政府常态化组织学习习近平总书记关于革命文物工作的重要论述和重要指示批示精神，以及《中华人民共和国文物保护法》《江西省革命文物保护条例》等法律法规，形成了全面系统学、及时跟进学、深入思考学、联系实际学的良好风气，牢固树立了保护革命文物也是政绩的科学理念。

工作考核成为常态。五个示范县均把文物保护利用作为“一把手”工程来抓，分别成立了由县（市、区）委书记任组长的革命文物保护利用工作领导小组，文物主管部门分别牵头建立了革命文物工作联席会议制度，成立革命文物专家委员会；将工作成效纳入高质量发展重要考核指标、列入党政领导干部考核指标体系，作为干部提拔任用的重要依据。

社会力量参与得到激发。革命文物保护利用是一项需要全社会参与的工作，示范县将激发社会力量参与革命文物保护利用纳入重点工作，制定配套激励政策措施。瑞金、铜鼓、于都等地通过动员大中小学校、企业、个人或宗祠理事会采取服务、资金和技术等认护方式参与革命文物保护修缮、历史风貌维护等，社会力量参与积极性较高。

探索了革命文物保护新机制。示范县积极探索革命文物保护利用机制，实现革命文物工作持续发展。如瑞金出台《瑞金市革命文物守护人制度实施方案》，设立革命文物守护人和保护管理责任人，全面压实文物属地管理主体责任，落实市级、乡（镇）级和村（社区）三级革命文物守护人责任体系，有力地形成了革命文物保护利用长效机制。井冈山通过纵向构建市级主体责任人、市级监管责任人、直接责任人、现场巡查员、市级监管部门、属地挂点责任单位的“六个一”文物保护责任包干工作制，横向推行把文物安全工作纳入“红色网格员”的“文物长”制，织密了革命文物保护利用体系，压实了革命文物保护利用主体责任。

革命文物保护水平明显提升

制定了革命文物保护利用专项规划。示范县紧密围绕当地国民经济和社会发展第十四个五年规划，编制了革命文物保护利用专项规划，实现革命文物保护利用与市政建设、旅游发展、环境保护、历史文化名城保护等相衔接；在此基础上建立了规划实施评价机制，委托第三方定期出具规划实施评估报告、督促相关部门严格依规行事，确保规划落到实处。

提升了革命文物科技保护水平。示范县充分利用互联网远程监测技术，对不可移动革命文物的监测和保护进行跟踪和覆盖，实现了省保以上革命文物数字视频监测、巡查、监控系统全覆盖。瑞金、安源等地实施革命文物数字化保护项目工程，开展馆藏珍贵革命文物、一般革命文物的数字化保护工作，逐步实现代表性文物数字化保护全覆盖。瑞金市与重庆大学合作，对红井纪念碑进行研究性保护修缮，探索了革命文物科技保护新模式。

强化了革命文物安全管理。文物安全工作是革命文物工作的重中之重，各地均设立了革命文物安全监管平台，严格落实了文物安全直接责任人公告公示制度，制订了革命文物安全防范制度，瑞金、于都等地还探索制订了革命文物保护执纪问责管理办法。示范县加大革命文物安全督察力度，扎实做好“三防工作”，有效防范杜绝了重大文物违法犯罪案件，重大文物安全事故和重大文物舆情事件发生。井冈山成立“红色志愿消防站”，将接警平台和博物馆的消安防监控平台“两台合一”，形成统一调度的消防安保、急救推稳、志愿服务综合性保障中心，强化革命文物日常安全保护，这种做法在全国为首创。

革命文物预防性保护效果良好。在抢救性保护的基础上，各地积极探索可移动革命文物的预防性保护问题。安源区分两期争取到730余万元可移动文物预防性保护专项经费，加大对安源路矿工人运动纪念馆等场馆馆藏革命文物的预防性保护力度，推进其保存环境达标建设，重点加强材质脆弱、病害严重的馆藏革命文物本体保护修复，一级文物全部存放于恒温文物储藏柜，二级文物全部存放于恒湿文物储藏柜，确保了可移动文物保存状况良好。

革命文物传承运用成效突出

革命文物展陈水平不断提升。示范县高度重视革命文物改陈布展管理，策划打造了一批主题突出、导向鲜明、内涵丰富、具有时代特色的革命文物陈列展览精品。示范县坚持展示方式与展陈内容相得益彰，加强运用AR、VR、元宇宙等现代科技手段，实施革命文物数字化展示，增强革命文物陈列展览的互动性和体验性。铜鼓县新建并开放了秋收起义沉浸式体验中心，为游客打造了富有科技感、时尚感、逼真感的红色文化体验之旅。

革命文物资政育人效果显现。示范县组建了教育专家、党史专家、旅游专家组成的专业团队，研发了一批具有当地特色的研学旅行课程。铜鼓县成立了全省首家县域研学公司，接待了数十万城外青少年来铜鼓研学，社会反响良好。井冈山革命博物馆及下辖的旧居旧址被评为全国爱国主义教育示范基地和全国首批“大思政课”基地，并作为唯一发言的博物馆在2023年4月18日教育部的“大思政课”综合改革工作交流会上做典型发言；井冈山还以联合团中央央遴选的1000支大学生井冈山精神志愿服务团队工作为抓手，推进革命文物资源宣传推广，进一步提升革命文物的知名度。

红色文艺精品不断涌现。示范县依托革命历史类纪念设施、遗址遗存，突出革命精神，强化精品意识，创作推出了一大批反映红色题材的影视剧、动漫和舞台剧、话剧表演等作品，编辑出版了一大批著作、纪念册、红色故事集等。如井冈山市推出《井冈星火》《支部建在连上》等精品演艺、于都县推出中国首部大型红色文旅史诗《长征第一渡》沉浸式演出，安源推出大型沉浸式单元情景剧《风从安源起》，带领观众重回纪念岁月。

革命文物助推乡村振兴。示范县坚持把革命文物保护利用融入乡村振兴战略，将革命文物作为建设红色名村、发展红色旅游的重要资源，一批“教育基地”“民宿”“村史馆”不断涌现，有效实现了革命文物资源的有效利用和可持续发展，同时也积极探索了新时代乡村发展之路。瑞金市叶坪镇朱坊村围绕“红色”和“健康”两个主题，打造了以中药科普园、万亩果蔬基地、主题民宿区为主的绿色休闲旅游产业链，推动乡村多元产业蓬勃发展；铜鼓县排埠镇水庆村通过打造“爆星台”红色公园、“红三团”餐饮、“铜锣排”网红基地等新红色地标，开创了“以红带旅、以旅富民”的乡村振兴生动局面。

推进业态多元融合发展。示范县整合当地革命文物资源，深入挖掘红色文化内涵，推动革命文物资源有机融入红色旅游、乡村旅游、生态旅游、体育旅游、研学旅行、工业旅游，形成革命文物融合发展新格局，打造复合型文旅产品。于都县利用中华坞矿公司旧址资源，做好“工业+旅游+革命文物”融合文章，通过规划引领、宣传引导、规范管理、厚植红色元素等举措，旧址面貌焕然一新，游客络绎不绝，红色文化遗产的传承取得了显著成效。安源区依托25个县保以上不可移动革命文物旧址，建成23个党性教育基地、爱国主义教育基地，基本实现党建工作与革命文物工作全部互融互促。

革命文物品牌形象深入人心

服务标准不断完善。示范县立足当地革命文物品牌特色，结合革命文物资源点管理运营实际，参照服务业组织标准和旅游行业标准，围绕与革命文物相关的景区运营管理、红色保护与传承、旅游观光与管理、乡村休闲与度假等板块，打造了涵盖景区运营管理、旅游交通、安全生产、标识标牌、应急救援、市政环卫、园林绿化、门票售验、宣传讲解、旅游咨询、住宿餐饮、乡村旅游、研学旅行等领域的文旅服务标准化体系，提升品牌价值。瑞金市出台《瑞金市共和国摇篮旅游区金如意》，推出革命文物保护、管理、利用相关年度体38项，通过标准化建设，127处旧址实现保护标志牌、革命文物安全直接责任人公告公示牌、守护人公告公示牌、文物信息二维码等文物标识“四牌”全覆盖。

品牌推广扎实有效。示范县围绕各地革命文物品牌，结合重大历史事件、重要历史人物和中华民族传统节庆，依托革命文物资源定期举办系列纪念活动，红色专题展览和群众性演艺活动。推动革命文物进军营、进社区、进学校、进机关、进企业、进农村、进教材、进课堂，编纂出版系列革命文物知识读本，鼓励学校、党校到革命旧址、革命类博物馆纪念馆开展现场教学。推进“互联网+革命文物”，对革命文物进行全景式、立体式、延伸式展示宣传，传承革命传统，弘扬革命精神。于都县建成长征大剧院、长征学院等，组建长征源合唱团、宣讲团、演艺团，大力传播于都红色文化、“长征源品牌”得到社会认可，品牌效应逐渐凸显。

文创品牌魅力初显。示范县鼓励支持革命文物单位和社会力量参与革命文物创意产品的开发，积极探索“文创+文物+旅游+产品”模式，强化革命精神在文创产品中的活化传承。将艺术性和实用性有机地融入中央苏区纪念册、纪念币、纪念徽章、连环画、盲盒等文创产品设计中，提升红色文创产品的叙事能力，拓展了红色文创产品的应用场景，增强了红色文创的产品魅力。瑞金开发的初心茶具、荣获“中国特色旅游商品”大赛金奖；铜鼓开发的秋收起义水杯入围全省“百佳文创产品”，凸显了当地红色文化宣传效果。

文物工作社会认可。示范县广泛开展革命文物调研工作，积极听取民声民意，探索出符合各方利益诉求的革命文物保护利用工作模式。于都、井冈山、瑞金等地深入乡镇、中小学、基层党政机关等单位开展革命文物流动展览活动，增强了人民对文物工作的满意度，营造了积极向上和谐发展的革命文物发展氛围，提升了革命文物品牌形象。

示范县创建经验启示

强化组织领导，是做好创建工作的关键。江西省高度重视革命文物保护利用示范县创建工作，将此项工作纳入《2023年建设全国红色基因传承示范区重点工作安排》《关于加强新时代江西革命文物保护利用的意见》等重要文件，江西省文物局出台《江西省革命文物保护利用示范县创建管理办法》及示范县评分细则，严格认真开展示范县创建指导及评审工作。在抓扎示范县创建单位之后，五个示范县严格遵循新时代文物工作要求，按照“走在前、勇争先、善作为”目标要求，做好革命文物保护利用示范县创建工作规划，成立了以县（市、区）委书记、县（市、区）长为组长的创建领导小组，建立协调解决创建问题和定期督查调度工作机制，有效解决了创建中遇到的各种问题。

严格对标落实，是做好创建工作的基础。示范县在认真学习江西省革命文物保护条例的基础上，严格对标《江西省革命文物保护利用管理办法》及其评分细则，制定了革命文物保护利用示范县创建工作方案，分别从革命文物资源崇献、革命文物工作基础、革命文物保护水平、革命文物传承运用、革命文物品牌形象等5个方面逐项开展示范县创建工作。工作细致扎实，材料编写规范，推进有序有力，创建效果良好。

实现共建共享，是做好创建工作的动力。示范县创建工作是系统工程，需要社会力量的广泛参与。创建工作要在县（市、区）委、政府的领导下，宣传部、组织部、文旅局、住建局、农业农村局、退役军人事务部等多个部门共同参与，动员当地居民、研学机构、文化和旅游企业等多方利益主体参与革命文物保护利用，实现革命文物共建共享。

切实加大投入，是做好创建工作的保障。示范县的创建工作，需要充足的人力、财力保障。示范县通过划拨专项资金，增加创建队伍力量来扎实推进创建工作。瑞金市每年安排200万元革命文物保护专项资金，并将相当一部分红色旅游门票投入到革命文物保护工作，以此来推动革命文物保护利用示范县的创建工作。铜鼓县通过发布专项债务，增加本级财政文保专项资金等多种方式加大资金投入，有力地保障了革命文物保护利用工作顺利推进。此外铜鼓县还增设了文物局这一行政机构，并增加多名人员编制，由此建全了文物管理机构，充实了革命文物保护力量。

示范县创建特色亮点

瑞金：创新“瑞金模式”，打造革命文物保护利用“红都样板”

提升改造后的红井景区游人如织

瑞金是红色故都、共和国摇篮，也是全国革命文物大县。自入选首批革命文物保护利用示范县创建单位以来，坚持问题导向、实践导向、精心谋划、周密部署，革命文物保护利用水平明显提升，先后获得第三届全国革命文物保护利用优秀案例、江西省革命文物保护运用示范案例等6项国家级、11项省级殊荣，创造了革命文物保护利用示范的“瑞金模式”。

探索建立革命文物保护新制度

出台《瑞金市革命文物守护人制度实施方案》，设立市、乡镇、村（社区）三级革命文物守护人和保护管理责任人，实现革命文物保护守护人体系全覆盖，并将村（社区）革命文物守护人纳入公益性岗位，对革命文物保护工作作出较大贡献的个人给予奖励，做好革命文物守护人公示说明。实现了每处不可移动革命文物有守护人巡查、责任人管理，形成了“政府主导、属地负责、行业监管、社会参与”的革命文物保护长效机制。

探索建立革命文物管理新体制

出台《瑞金市文化旅游发展管理体制机制改革实施方案》，探索实行“纪念馆+公司”管理机制，实现公益性和经营性事项分开运营。具体情况是由市政府委托瑞金中央革命根据地纪念馆对市文旅集团公司进行管理；纪念馆负责对全市国有红色景区管理经营进行统筹协调，具体承担革命旧址本体保护利用职责，而经营性事项统一由市文旅集团公司全权负责，将革命旧址景区门票收入的40%用于保障革命文物保护利用，剩余60%由市文旅集团公司用于革命景区日常管理和产品开发，自负盈亏。通过改革，有效构建“政出一门，协同发展”格局，逐步形成了既总体统筹协调、又相对独立运行的革命文物管理体制机制。

探索建立“革命文物+社会参与”保护新路径

充分利用丰富的革命文物资源，倡导中央机关和国家部委来瑞金“追根溯源”，持续开展“革命文物认护”活动，54个中央和国家部委局在瑞金找到“前身”，30所小学和纪念馆签订革命旧址认护协议；叶坪镇松坪村村民理事会捐资9万元认护叶坪中共合龙区委旧址，江西省佳惠宝实业有限公司等3家企业捐资7万元认护革命旧址，重庆大学通过技术认护对红井纪念碑进行研究性保护修缮等。通过社会力量的加入，有效解决了部分革命旧址的保护管理资金、技术等问题，逐步构建革命文物共建共享的新局面。

游客在叶坪革命旧址群内参与“一苏大会”代表选举体验活动

探索形成革命文物示范县创建工作新经验

出台《瑞金市革命文物保护利用示范县创建方案（2022—2024）》，将《瑞金革命文物保护利用专项规划》纳入国土空间规划“一张图”管控，引领创建工作全面高效开展。成立以市委书记为组长，市委副书记、市长为常务副组长的创建领导小组，建立了协调解决创建问题和定期督查调度工作机制。市财政每年安排200万元革命文物护专项资金，整合传统村落保护、和美乡村、红色名村等资源用于革命文物保护利用。在市文广新旅局加挂市文物局牌子，增设文物管理股，核增行政编制2名；“连人带编”划转2人至纪念馆，充实了革命文物人才队伍。

铜鼓：守护“铜鼓红”，传承红色基因谱新篇

红色名村排埠镇

铜鼓是秋收起义策源地、爆发地，是湘鄂赣革命根据地核心区域，也是国家一类革命老区、“金苏区”县。近年来，铜鼓深入实施“文旅兴县”发展战略，以“革命文物+”为抓手，积极做好“红绿融合”“红古结合”文章，让革命文物在新时代焕发光彩。2022年获批革命文物保护利用示范县创建单位以来，统筹协调全县力量，落实落细示范县创建各项目标任务，创建成效突出。在2022年全省文物工作会和2023年首届全国革命文物保护利用智汇论坛上，铜鼓就革命文物保护利用工作，分别做经验交流发言。

铜鼓县依托革命旧址开展红色研学实践活动

整体连片保护与乡村振兴发展相结合

坚持把革命文物保护利用融入乡村振兴战略，将革命文物作为建设红色名村、发展红色旅游的重要资源，一批“教育基地”“民宿”“村史馆”不断涌现，实现文物资源的有效利用和可持续发展。2022年，排埠镇永庆村投入720万元修缮工农革命军第一军第一师第三团回师铜鼓旧址、革命烈士墓等，打造“爆星台”红色公园、“红三团”餐饮、“铜锣排”网红基地等新红色地标。前来“爆星台”红色公园踏寻伟人足迹、聆听革命故事的团队和游客络绎不绝，永庆村一跃成为综合性红色乡村旅游“打卡地”，带动周边从事土特产销售、农家乐的农户多达50家，人均增收2000余元，开创了“以红带旅、以旅富民”的生动局面。

整体活化利用与红色研学实践相结合

铜鼓县成立江西省首家县域研学公司，依托革命旧址开展红色研学实践活动，以秋收起义、湘鄂赣革命为主线，以伟人足迹、红色故事、红色文物、红色名村等为载体，在传统红色旅游基础上，创新开发红色沙盘课、“学习二十大、奋进新征程”闯关徒步知识竞赛等红色研学项目。2022年铜鼓克服疫情困扰，接待各类研学团队300多批，其中千人研学团队40个，实现研学产业综合收入4000余万元，研学人数和综合收入相较往年翻了两番。2023年共接待研学团队300多批，月度最大城外研学引流超过5万人次，参加研学的青少年达40多万人次。

党建引领与教育基地建设相结合

铜鼓县充分发挥革命文物在传承红色基因、赓续红色血脉方面的作用，通过基层党建引领与革命文物保护利用相结合，将革命文物保护利用纳入党性教育、基层治理、与党性教育基地、爱国主义教育基地等基地建设互融互促。通过抓党建促发展，铜鼓县县域现有全国爱国主义教育示范基地1处、国家国防教育示范教育基地1处、全国关心下一代党史国史教育基地1处、全县25处革命旧址已建设成为党性教育基地、爱国主义教育基地。

井冈山：借智引智，固本兴新，开创融合发展之路

井冈山是中国革命的摇篮，红色历史给井冈山留下了大量的革命文物。自2022年8月入选示范县创建单位以来，井冈山按照示范县创建要求，认真贯彻落实习近平文化思想和总书记对革命文物保护的重要论述，全面提高政治站位，借智引智，固本兴新，走出了一条具有井冈山特色的革命文物融合发展之路。

构建全链条文物保护管理体系 压实保护责任

2023年7月，井冈山在全市设立两级责任单位和四级责任人，定期检查通报，包干实绩与年底考核工作挂钩。国保单位则由吉安市人民政府下发“六个一”包保制文件，构建起全覆盖、全链条的文物保护管理体系。即一个市级监管部门、一名乡镇（场）主体责任人、一个属地责任保护单位、一名乡镇（场）监管责任人、一名直接责任人、一名现场巡查员。“六个一”包保制加强了属地政府对文物的安全保护职能，切实把文物的安全落在实处，织牢织密了文物保护安全网，为革命文物融合发展奠定坚实基础。

创建国家革命文物协同研究中心 提升传承高度

2022年以来，井冈山革命博物馆与江西师范大学争创国家革命文物协同研究中心。研究中心承办了井冈山管理局和江西师范大学主办的“纪念井冈山会师95周年学术研讨会”和“社会力量助推革命文物活化利用座谈会”，积极探讨了“革命博物馆、大学院校与现代企业协同发展”的新模式。研究中心2个课题分别获得2023国家社科基金重大项目和一般项目立项，6个课题获省级立项。系列研究成果为革命文物保护利用提供了理论基础，增强了价值阐释力，提升了红色基因传承的高度。

江西师范大学推出、国家革命文物协同研究中心和音乐学院排演的大型声乐套曲《长征组歌》在国家大剧院展演

厦坪中心小学、井冈山小学来到井冈山革命博物馆进行红色走读暨红色研学活动

聚焦“大思政课”基地铸魂育人功能 讲好井冈故事

井冈山立足本土红色文化，立足青少年教育，实施“育苗计划”，把青少年“请进”博物馆、革命旧居旧址，通过展陈历史、红色文物进行社会教育，与学校“对接”，为青少年研学、思政教育搭建平台。井冈山革命博物馆主动加入馆校合作联盟，积极参与联盟内北京交通大学、南京大学、同济大学、华东师范大学等高校马克思主义学院的思政课设计，打造以井冈山精神为主题的线上精品思政课程。“4+1+N新时代高校与红色场馆铸魂育人的创新实践”“基于井冈山革命博物馆扫描文物大空间沉浸式展示系统”等4个项目入选2024年教育部高校思想政治工作质量提升综合改革与精品建设项目，1个案例获国家文物局、教育部以革命文物为主题的“大思政课”优质资源精品项目，有效讲好了井冈故事。

于都：打响长征文化品牌，做好“红色旅游+”文章

于都是二万五千里长征集结出发地，是南方三年游击战争起源地，红色底蕴深厚，革命文物资源丰富，近年来，于都县牢记习近平总书记考察于都时的殷殷嘱托，提高站位，守正创新，大力推进革命文物保护利用示范县创建，取得了显著成效。

创新革命文物保护体制机制

于都县创新发展，进一步提升文物管理机构级别，于都县博物馆升格为副处级单位，新增人员编制36个；新成立了正科级的红色资源保护中心；扩编充实党校、党史、文旅等单位人员力量；将基层文物保护员纳入公益性岗位，有效加强了队伍建设。于都县整合各乡（镇）、宣传部、组织部、文旅等单位资源，合力打造了18个红色名村、30个红培教学点、4个红色旅游景区、3个大思政课基地、41个县级以上爱国主义教育基地。于都县通过向上争资、民间集资、社会捐资以及县财政配套资金等多种渠道筹措1.9亿元文物保护资金，完成了72处革命旧址的保护修缮和利用，构建了革命文物保护利用大格局机制。

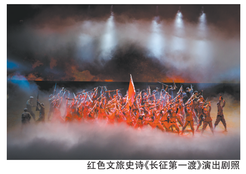
红色名村井塘村，这里已成为“党建+产业新村”“生态新村”“旅游新村”

促进红色旅游融合发展

按照“红色引领、融合发展、旅游兴旺”思路，做好“红色旅游+”文章，推动长征文化与时尚之都、富硒产业、体育融合“四大品牌”融合发展，打造了红军小镇、富硒小镇、兰花小镇等特色文旅小镇，形成了红色游带动购物游、乡村游、赛事游、红培研学游、工业游等大旅游格局。为率先创建工业遗产旅游基地，于都县融合江西钨业控股集团有限公司旧厂房基共同发力，整合资金5000余万元，通过规划引领、宣传引导、规范管理、厚植红色元素四方面举措，对旧址进行了历史挖掘、陈列布展、场景复原、环境整治等，目前的中华钨矿公司旧址面貌焕然一新，游客络绎不绝，红色文化遗产的传承取得了显著成效，年接待游客达15万人次。

全力打造长征文化品牌

以革命文物为核心，以长征国家文化公园建设为抓手，突出长征主题，打响长征品牌。坚持项目为王。完成了中央红军长征出发地纪念园、八大渡口遗址遗迹项目、红军标语旧址等项目的修缮和环境提升；建成了于都长征学院、长征大剧院、长征历史步道、红军小镇等一批标志性项目；打造的大型红色文旅史诗《长征第一渡》，成为全国红色旅游新名片。强化活动引流。突出长征主题，持续开展重走长征路、横渡于都河、长征纪念月、新长征杯全国体育赛事等品牌活动，游客量不断增大，长征品牌影响力不断提升。加强赓续传承。发动市民组建了长征源合唱团、长征源宣讲团、长征源演艺团和小红星讲解团等4支公益队伍，以唱、说、演、讲等方式处全国各地开展红色文化交流，讲好于都红色故事，传承红色基因。突出活化利用。深挖草鞋、马灯、红色家书等革命文物背后的故事，开发了“零嘟嘟”“新长征”“初心志”等系列深受游客喜爱的红色文创产品。



红色文旅史诗《长征第一渡》演出剧照

安源：创新“五化联动”，探索活化路径

安源是中国工人运动的摇篮，在中国近代民族工业发展史上和中国革命史上具有特殊地位和卓越贡献，老一辈革命家毛泽东、刘少奇、李立三等在安源留下的珍贵遗址和遗迹，构成了安源独有而丰富的红色资源。创建示范县以来，安源区坚持因地制宜、整体连片保护，积极创新、多元整合利用的理念，在实践中创新“五化联动”，通过强化保障、变化成籁、以文化人、资源转化、活化利用，有效增强和提升了革命文物的生命力和影响力。

传承保护与城市更新双管齐下

坚持把革命文物保护利用作为城市更新的重要内容，纳入城市发展规划“一盘棋”，在棚户区改造、环境整治、城景提升等方面，优先考虑和谋划革命文物的整体保护和融合利用，将革命文物作为打造和点亮“安源红”品牌的名片。投资16亿元，将原先“城区、镇区、矿区、景区”交织的杂乱地带，整合成以“红色百年、工矿百年、市井百年”为主题的分区型城市旅游景区。安源老街提升改造、黄兴桥改扩建、安源路矿工人消费合作社及半边街区域提升改造、盛公祠周边环境整治……如今安源景区面貌焕然一新，革命文物旧址得到高水平保护。

预防性保护与数字保护双向发力

充分运用现代科技手段开展革命文物资源普查与修复、管理工作，加大安源路矿工人运动纪念馆等场馆的馆藏革命文物预防性保护力度，推进其保存环境达标建设，近三年通过项目申报争取700多万元可移动文物预防性保护专项经费，从环境检测、环境控制、照明改造、无酸囊匣、微环境调控、地面改造等方面进行环境提升改造，确保一级文物全部存放于恒温文物储藏柜，二级文物全部存放于恒湿文物储藏柜。实施革命文物数字化保护项目工程，开展馆藏珍贵革命文物、一般革命文物的数字化保护工作，逐步实现代表性文物数字化保护全覆盖。推出符合时代需求、高质量的云展览，拓展线上文物展示和互动体验，打造“永不落幕的革命文物博物馆”。运用AR、VR等现代科技手段，打造沉浸式利用场景，提升革命文物资源可视化、沉浸式和互动性。

改造后的安源风情老街与安源路矿工人运动纪念馆连成一体，成为点亮“安源红”品牌的新名片

由全国少工委指导的“红领巾号”之旅实践活动季，在萍乡安源举行结营式

红色旅游与红培研学双轮驱动

依托红色资源优势，坚持以文旅互动、业态融合为抓手，多举措推进红色旅游高质量发展，努力探索创新“红色+”旅游新业态，让红色旅游不断绽放时代光彩。中国共产党第一个产业工人党支部——中共安源路矿支部诞生地安源区安源村，秉承在保护中开发的理念，通过整体规划、连片保护，修缮改造毛主席来安源住所，打造出一条“安源村史馆—《毛主席去安源》油画取景点—饮马泉”红色旅游精品线路，实现红色旅游与研学旅游业态融合。2023年，安源村游客量超3万人，村级集体经济收入每年增加5万元。同时，安源区创新开发文创产品，推出“安源红矿灯系列”“毛主席去安源”系列纯铜镀金纪念章等一系列红色文创产品，实现经济效益和社会效益双提升。

下一步，江西省将以习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神为根本遵循，坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作要求，进一步督促示范县及其创建单位加大革命文物本级财政投入，完善革命文物“四有”工作，推动革命文物资源信息化呈现，探索解决低级别革命文物保护利用不充分、革命文物史料研究挖掘不够等薄弱问题，把江西革命文物保护好、管理好、运用好，坚决守护好中国革命的精神标识，树立新时代江西革命文物保护利用县域新标杆，奋力谱写革命文物保护利用高质量发展的江西篇章。

李志强 徐文佳/撰文 江西省文物局/供稿 全国红色基因传承研究中心课题研究成果 图片由各示范县/提供