

第四次  
全国文物普查江西省第四次全国文物普查试点培训班  
暨省四普办公室第一次(扩大)会议在樟树举办

本报讯 4月1日至3日,江西省第四次全国文物普查试点培训班暨省四普办公室第一次(扩大)会议在樟树市举办。江西省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长、省四普办主任丁新权出席培训会并作动员授课,并为省级普查试点的樟树市普查队和井冈山普查队授旗。

丁新权指出,要深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察江西重要讲话精神,认真落实江西省委、省政府关于做好第四次全国文物

普查工作的部署要求,扎实推进省级普查试点,以培促进、以训代练,全面做好江西省第四次全国文物普查工作。第四次全国文物普查时间紧、任务重、要求高,参加培训的同志要以此次培训为契机,提高站位、凝聚共识,全力以赴落实好普查各项任务。要抢抓进度,高质量完成普查试点任务;要健全机制,高水平保持普查有效运转;要上下联动,高标准推动普查全面铺开。

培训班邀请江西省内有关文博单

位专家进行授课教学,主要包括古文化遗址、古墓葬概论,近现代重要史迹及代表性建筑概论,古建筑概论,石窟寺及石刻和其他类别概论,以及国家普查试点经验交流和第四次全国文物普查综合管理系统与采集软件使用解读等。培训班还选取文物建筑和古文化遗址各一处,实地开展普查现场教学。培训课程内容丰富,时间安排紧凑,学员们实学笃行,结合本地区文物工作实际深入交流,以“实战”状态开展学习讨论,铆足“开局就是决战、

起步就是冲刺”的状态和干劲,为全面铺开实地调查打下坚实基础。

此次培训由江西省第四次全国文物普查领导小组办公室、江西省文物局主办,中共樟树市委、樟树市人民政府承办,樟树市委宣传部、樟树市文广新旅局、樟树市博物馆协办。江西省第四次全国文物普查领导小组办公室、各设区市四普办有关同志和业务人员,以及国家和省级普查试点县(市)的普查骨干等90余人参加现场培训。

(赣文)

## 山东举办“四普”省级试点培训班

本报讯 近日,山东省第四次全国文物普查省级试点培训班在潍坊高密开班。本次培训班由省第四次全国文物普查协调机制办公室主办,潍坊市文化和旅游局、高密市人民政府承办。山东省第四次全国文物普查协调机制办公室有关负责同志,省级普查队伍代表,省级试点的普查机构工作骨干、普查队员等100余人参加培训。

此次培训旨在深入学习贯彻习近平文化思想,从坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的高度来认识第四次全国文物普查的重要意义,切实增强使命感、责任感、紧迫感,准确把握普查新形势新任务,以普查为契机,以问题为导向,既要守土有责、守土尽责,又要充分发挥职能部门作用,齐抓共管统一合力,扎实做好普查各项工作。

本次培训邀请山东省第四次全国文物普查协调机制办公室普查专家组、曲阜市普查工作队、有关技术服务单位的专家老师进行授课,授课内容主要包括普查问题梳理、经验做法分享、普查系统与软件的安装使用、实地调查现场演示等内容。

为有效推进山东省文物普查工作,山东省第四次全国文物普查协调机制办公室公布7个县(市、区)作为省级试点率先进入实地调查阶段,拟对普查组织、队伍组建、工作流程、调查方法等进行实践,培训一批普查骨干,总结一批经验做法,为全省全面铺开实地调查打好基础,作出样板。

## 浙江杭州“文保360”积极探索志愿服务新模式

孙战



文保中心与多家企业、学校等建立联盟共建关系,拓展了文保事业的“朋友圈”,形成了文物保护合力,共同做好文物保护利用传承工作。

文物巡查是志愿者一项主要日常工作,也为杭州文物保护事业筑起一道厚重的屏障。文保中心根据志愿者的身体状况、个人特长、居住地等情况,给巡查队员进行分组,划分巡查片区,实行“包干责任制”,方便志愿者就近开展巡查。经过多年的日常巡查,志愿者已经熟练掌握安全巡查工作的要求,每次巡查结束,都会把情况反馈至文保中心。对于检查中发现的问题,文保中心会把问题通报给属地,督促属

地巡查是志愿者一项主要日常工作,也为杭州文物保护事业筑起一道厚重的屏障。文保中心根据志愿者的身体状况、个人特长、居住地等情况,给巡查队员进行分组,划分巡查片区,实行“包干责任制”,方便志愿者就近开展巡查。经过多年的日常巡查,志愿者已经熟练掌握安全巡查工作的要求,每次巡查结束,都会把情况反馈至文保中心。对于检查中发现的问题,文保中心会把问题通报给属地,督促属

地巡查是志愿者一项主要日常工作,也为杭州文物保护事业筑起一道厚重的屏障。文保中心根据志愿者的身体状况、个人特长、居住地等情况,给巡查队员进行分组,划分巡查片区,实行“包干责任制”,方便志愿者就近开展巡查。经过多年的日常巡查,志愿者已经熟练掌握安全巡查工作的要求,每次巡查结束,都会把情况反馈至文保中心。对于检查中发现的问题,文保中心会把问题通报给属地,督促属

## 陕西第四次全国文物普查协调推进专班召开工作会议

本报讯 4月7日,陕西省第四次全国文物普查协调推进专班召开工作会议,就增设“四普”督查组、办好“四普”培训班、加强“四普”测绘技术服务等事项进行商讨和汇报,陕西省文物局副局长、普查专班主任孙勇出席,省普查专班副主任、执行副主任、各小组负责人等参加。

会议决定,陕西省“四普”协调推进专班增设督查组,对“四普”专项资金使用、工作流程科学规范、数据客观真实等情况进行监督和督导。会议指出,普查专班近期要做好培训班筹备工作,为陕西省全面铺开实地调查打好基础,做好样板。同时,省测绘局将从人员、设备、技术、质量把控等

方面支撑文物普查工作。

会议强调,此次文物普查要给文物标本做好标签,定好“名分”,算好数字账,健全文物资源大数据库,确保普查数据真实准确、完整可信。普查专班相关人员要形成分工明晰、协调一致、行之有效的合作关系,高效完成陕西省“四普”工作。

(杨丽娜)

## 青海印发第四次全国文物普查实施方案与宣传工作方案

本报讯 记者赵昉报道 日前,《青海省第四次全国文物普查实施方案》《青海省第四次全国文物普查宣传工作方案》经青海省第四次全国文物普查领导小组第一次会议审议通过印发实施。方案明确此次普查总体要求和主要任务等,强调要以反映普查工作重大意义、重要进展和重要发现,展示全省文物资源状况,体现与此紧密相关的文物保护、管理、研究、利用等工作为宣传重点。

方案规定此次普查分为两个阶段,第一阶段建立普查机构、制定实施方案等工作正按部就班进行,第二阶段从2024年5月至2025年5月,主要任务是以县域为

基本单元,实地开展文物调查。方案将此次普查范围划分为古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹及代表性建筑、其他,共六个类别。其中,古文化遗址分为17个细分类别,古墓葬分为4个细分类别,古建筑分为15个细分类别,石窟寺及石刻分为5个细分类别,近现代重要史迹及代表性建筑分为19个细分类别,其他分为3个细分类别,共计63个细分类别。普查内容包括普查对象名称、空间位置、保护级别、文物类别、年代、权属、使用情况、保存状况、管理机构等情况。

方案明确要依法认定登记公布不可移动文物,建立不可移动文

物资源目录,健全名录公布体系,分级分类开展普查成果汇总。要建立全省不可移动文物资源大数据库,并与全省国土空间规划“一张图”实施监督信息系统实现共享。同时,在普查实践中实现文物行业大练兵,为全省文物事业高质量发展提供坚强保障。

方案强调,此次普查要形成五方面重要成果,即四个文物资源目录汇编、三级六类文物空间分布图、两大基础信息数据库、一个工作报告、一个分析报告、一个资源大数据库。经省级普查办审核或国家普查办批准后及时向全社会公布,最大程度发挥文物普查的综合效益。

## “繁星计划”陕西专场启动会在西安举行

本报讯 记者游敏报道 4月2日,由国家文物局指导、陕西省文物局支持,中国文物报社、腾讯SSV数字文化实验室联合主办的“中小博物馆数字助力繁星计划”陕西专场启动会在陕西历史博物馆举行。中国文物报社、陕西省文物局、陕西历史博物馆及陕西省内百余家中小博物馆相关代表参加活动。来自文博领域的5位专家学者聚焦校融、文博视频号运营、数字文创开发、文物数字资源库建设等议题分享了经验看法。

据悉,2023年5·18国际博物馆日,在国家文物局指导下,中国文物报社与腾讯可持续社会价值事业部共同发起“繁星计划”。活动首批将助力100家中小博物馆完成数字化建设,目前已率先在四川省、山东省完成47家博物馆的数字助力和文物焕活。此次繁星计划落地陕西,将助力更多中小博物馆形成自身数字化工具矩阵,进一步加速数字文博创新,提升陕西省中小博物馆数字化建设能力,加快陕西省博物馆高质量发展的步伐。

## 河南夏商周三代文明展亮相香港

新华社香港4月2日电 (记者黄茜恬)“香港赛马会呈献系列:天地之中——河南夏商周三代文明展”2日在香港历史博物馆举行开幕仪式。

该展览是香港弘扬中华文化办公室成立后的首个中国通史系列展览,展出河南博物院及省内10多家文博机构超过150件(套)文物,当中33件(套)属国家一级文物,有约40件(套)是首次离开河南省展出。

此次展览的重点展品包括属国家一级文物的兽面乳钉纹铜方鼎、王子午鼎和整套九鼎八簋九鬲的青铜礼器,以及原始瓷尊、绿松石串珠等珍贵文物。

香港特区政府政务司司长卓永兴出席开幕式并致辞表示,这次展览是香港与河南两地深化合作的重要成果。展望未来,特区政府政务司司长会带领即将成立的爱国主义教育小组,凝聚政、商、民三方力量,全方位深化爱国主义教育。

日前,香港特区政府行政长官李家超到场预览展览后在社交媒体上表示,要培养市民的爱国情怀,先要增加大家对国家文化的认识,而学习国家历史便是最好的起步点。“我鼓励大家多参与弘扬中华文化办公室的活动,更好认识和欣赏中华文化的深厚内涵。”该展览展期为4月3日至7月8日。

## 黑龙江“让文物说话 清明祭英烈”主题教育活动收官

本报讯 日前,黑龙江省文化和旅游厅在全省开展的“让文物说话 清明祭英烈”主题教育活动圆满收官。

在黑龙江省文化和旅游厅部署下,黑龙江各地革命场馆、革命遗址遗迹线上线下以不同方式祭奠革命英烈、宣传爱国主义教育、弘扬龙江优秀革命精神。侵华日军第七三一部队罪证陈列馆开展“记录历史 留存记忆”系列参观活动,参观人数达4.3万余人,创历史新高。东北烈士纪念馆举办“清明祭英烈 志魂铸丰碑”系列活动及线下流动展览小分队宣讲活动,传承红色基因。杨子荣纪念馆开展馆校

合作走进“林海雪原”红色研学活动,并直播宣讲杨子荣英雄事迹,给广大青少年上了一堂生动的革命传统教育课。马玉祥纪念馆全体干部职工向烈士纪念碑献花致敬,在党旗前庄严宣誓,重温入党誓词。八女投江遗址纪念馆开展“传承红色基因 弘扬八女精神”清明祭扫研学活动,江桥抗战纪念馆开展讲述文物背后的故事等,让社会各界缅怀先辈,接受革命传统教育。

据了解,此次“让文物说话 清明祭英烈”主题教育活动,是黑龙江省近年来清明节节线上线下活动开展最多、接待量最大、受教育人群最多的一年。(王嘉琳)

## “中国古代瓷器起源的科技创新研究”开题报告会举办

本报讯 日前,由福建省文物局指导,复旦大学科技考古研究院、福建省考古研究院共同主办,福建省南平市光泽县文化和旅游局承办的国家社科基金重大项目“中国古代瓷器起源的科技创新研究”开题报告会在光泽县举办。来自福建省内外相关考古文博单位和高校科研机构的60余位专家学者参会。

“中国古代瓷器起源的科技创新研究”项目首席专家、复旦大学科技考古研究院院长郑建明作开题报告,有关课题负责人或汇报人分别对项目课题“先秦时期原始瓷的起源研究”“秦汉时期成熟瓷器起源研究”“科技考古研

究与多学科交叉”“瓷器探源对中华文明的贡献”进行报告,课题组专家分别对开题报告相关内容进行评议。

据了解,该课题将对全国范围内早期瓷窑址材料进行全面梳理,以期建立早期瓷窑址完整编年序列,探讨中国瓷器起源的时间、地点以及发展过程。同时,结合科技考古手段,确立瓷器起源各环节的科技发展过程,建立陶与瓷的理化标准等。在此基础上,探索瓷器起源的动力因素等问题。

会议期间,与会专家学者围绕瓷器起源以及伴随着瓷器起源与发展而来的陶瓷科技考古研究等议题进行专题报告,并以“光泽何家潭遗址及闽浙赣考古文化”为主题开展座谈。(闽文)

## 任真汉书画捐赠展在粤博展出

本报讯 日前,“江山揽胜——任真汉书画捐赠展”在广东省博物馆开展。

展览以20世纪中晚期广东花都籍香港知名画家、爱国人士任真汉直系亲属向广东省博物馆捐赠的92件作品为主,较为全面展现了任真汉的艺术风貌和交游经历,分为“图绘壮丽河山”“艺结八方胜友”和“笔写多彩文章”三部分,系统展示了任真汉以祖国大好河山为主题的绘画作品,与友人合作画作及友人赠画、使用过的文房用品等。

展览中最为重要的展品是长达近

35米的《长江万里图》卷,该画卷集任真汉绘画艺术之大成,历时三年而成,曾数易其稿,描绘了长江起自通天河、迄于金陵出海的恢宏长卷。展厅中国画卷以数字化的形式循环投影播放,观众可沉浸在巨幅作品中,感受任真汉笔下万里长江的雄浑壮观。

据了解,任真汉早年因病致聋,手语是 his 生活和艺术交流的重要方式。本次展览创新展示手段,邀请广州城市职业学院师生特别推出“手语小课堂”,结合展览主题现场投教日常生活及美术专业手语。

展览将持续至5月19日。(粤博)

**秦始皇帝陵博物院**  
为全国千所高校赠订  
《中国文物报》

一版责编 赵蔚  
一版校对 杨亚鹏  
责任编辑 焦九菊  
值班主任 赵蔚 徐秀丽  
值班编辑 何薇 李学良

本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

**“12359”提醒您:**  
保护文物代代受益  
举报违法人人有责

文物违法举报电话: 010-12359  
举报网站: http://jib.ncha.gov.cn/  
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn  
举报电话: 北京市1652信箱  
邮编: 100009

江苏省文物局  
河南省文物局  
河北省文物局  
福建省文物局

为省内党政领导赠订  
《中国文物报》

陕西省文物局  
云南省文物考古研究所  
吉林省文物考古研究所

为省内文博单位赠订  
《中国文物报》

(上接1版)  
《方案》明确,建设任务分为国家级文化遗产保护传承、国家级自然遗产保护展示、中华民族现代文明展示三方面内容并规定了筛选标准。

在国家级文化遗产保护传承方面,包括历史文化名城和街区等保护提升与国家重点文物保护单位利用和考古发掘及重点地区考古标本库房建设等。要支持“中华文明探源工程”“考古中国”工程及国家文化公园建设等相关的重大项目建设,包括重要遗址遗迹保护管理设施、博物馆、科研用房、考古实验室、文物库房、展陈场所等。支持世界文化遗产(含预备)和全国重点文物保护单位等保护展示,包括古建筑、重要石窟寺、大遗址、文物主题游径、革命文物

建设。支持国家级自然公园、世界自然遗产(含预备)、风景名胜区的保护管理、宣教展示、访客服务、自然教育、科研监测等设施建设。支持重点自然景区的智慧管理、游客服务、旅游交通等设施建设。

在中华民族现代文明展示方面,包括大国重器配套宣教设施建设与重大公共文化设施建设。要支持反映中华民族伟大复兴历程、党和国家建设成就的当代主题博物馆建设。支持依托国家级重要建设工程、科学工程、国防工程等国重器建设博物馆、纪念馆、展示馆、主题宣教馆等展陈展示、纪念宣教、配套服务设施等。支持保障国家文化安全的设施和智慧广电固边工程建设。支持具有国家代表性、辐射作用强、有突出意义和

重要影响力或能发挥对外文化交流重要作用、体现“国际会客厅”功能的现代重大公共文化设施建设。支持综合性考古科技成果转化实验平台、考古科技创新、考古方舱等设施及设备建设。

《方案》对资金安排和保障措施作出相应安排和要求。要建立项目储备、加强统筹协调、完善要素保障、加强过程管理。文化保护传承利用工程需编制项目储备库。项目遴选过程中,要综合考量地方资源禀赋、财政能力、项目社会效益等因素,优先考虑符合国家重大区域战略规划、资源价值突出、前期工作扎实的重点项目,并积极向民族地区、边境地区、革命老区等地区倾斜。未纳入项目储备库的项目,不得安排中央预算内投资。

(社文)