

俯首奋蹄实基础 扬鞭策马赶潮头

刘黎霞 赖路明

吉安，古称庐陵，历史悠久，文化灿烂，名人辈出。吉安市博物馆创办于1969年，设立之初下辖毛泽东、朱德旧居和白鹭洲书院两个开放点。2015年，吉安市博物馆城南新馆建成并对公众免费开放，新馆建筑面积13000平方米，设立了6个基本陈列展厅，分别为“吉安简史”“青铜王国”“吉州窑”“江南望都”“红色摇篮”“当代吉安”。2020年，吉安市庐陵民俗博物馆并入，至此吉安市博物馆除主馆之外，下辖三个开放点，同年，吉安市博物馆被评为国家二级博物馆。

近年来，吉安市博物馆铆足干劲，扬长补短，开拓进取，在强力推进馆藏文物数字化保护利用的同时，抓住馆藏特色文物和优质文化资源，开展了一系列卓有成效的展示教育活动，“吉州窑文物精品展”在8省12市(县)开展巡展，白鹭洲书院讲坛在省内外影响巨大，共策划、引进临时展览23场次，开展社教及研学活动225场次，共接待游客239.66万人次，吉安市博物馆的社会影响力持续升温，社会教育功能有力彰显。2020至2021年连续两年获得江西“全省博物馆免费开放绩效评估”优秀等级，2022年度获得“全省博物馆纪念馆公共服务考核评价”优秀等级。



吉安市博物馆外景

保护第一，用数字化保护和利用赋予文物新的生命

藏品是博物馆的核心竞争力。在信息技术迅猛发展的新时代，仅靠展厅有限空间来展示珍贵文物，远不能满足多层次多角度的文化需求。用数字化赋予藏品新的生命力，让收藏在库房里的文物活起来，成为近年来吉安市博物馆文物保护和开发利用的重要工作内容。

吉安市博物馆拥有6989件套馆藏文物，其中珍贵文物3839件套。由于地处宋代四大民窑之一的吉州窑核心区，馆藏文物中有1821件套为宋元吉州窑瓷器，陶瓷是吉安市博物馆最富特色的代表性藏品。为了让大量收藏在库房里的文物活起来，让观众走进古代吉州窑的多彩世界，2020年开始，吉安市博物馆聘请专业公司制定了以吉州窑瓷器为主的馆藏文物数字化保护和利用实施方案，完成了这一工程建设。

通过数字化保护利用工程的实施，吉安市博物馆馆藏文物全部完成了数字化信息采集，并在吉安市博物馆网站和微信公众号予以展示，观众还可对自己感兴趣的文物数据进行下载、收藏和研究，对500余件珍贵文物进行了三维影像扫描和3D数字建模，建设了文物数字化展示系统，通过在展厅设置互动触屏、3D展柜、互动一体机等设备，向观众进行珍贵文物的三维互动和展示。数字化保护和利用在赋予藏品新的生命的同时，也丰富了吉安市博物馆基本陈列形式，使其更具有时代性，更好满足人民对美好生活的向往和需求。

加强管理，用智慧化管理和服务唱响博物馆时代旋律

为紧跟时代发展，满足观众需求，三年来，吉安市博物馆在智慧化管理和服务上补短板、实基础。先后建设了智慧办公系统、藏品智慧管理系统、运行评估系统、客流分析系统和安全监管系统，基本实现了智慧办公和管理。

对吉安市博物馆的门户网站和微信公众号进行全面升级，开发建设了参观预约、语音导览、全景展示、藏品展示、虚拟展厅等多个服务项目，观众用一部手机，足不出户即可浏览吉安市博物馆的展厅和精美文物、聆听讲解。在节假日、特色活动等特殊时段，观众可通过手机进行参观预约，博物馆开展的各项社教活动在网进行直播或者回放，公众号每周进行更新推送。三年来，吉安市博物馆官方网站、公众号、微博、抖音等新媒体关注总数超2万人，网站年均访问量达151105人次。2023年“5·18国际博物馆日”主场活动暨博物馆之夜——国宝与国乐音乐会”在抖音直播，线上观众近5万人次。《走进白鹭洲书院》宣传片进入抖音新媒体平台发布的热榜，获得355.9万点赞量、1.5万人次的点赞量。

安全是博物馆事业发展的基本保障和必要前提。吉安市博物馆为有效加强安全管理，对库房、展厅、重点文物建筑等馆属重点区域不断进行设备更新，新增了智慧用电系统、红外报警系统、振动报警系统等，做到与公安联网。建设了安全监管平台，并接入省、市文物安全监管平台，实现对馆

内外各角落实时、动态的安全监管，用智慧化管理为文物保驾护航。

研究阐释，用高品质临展和社教激发博物馆生机活力

展览和社教活动，是激发博物馆活力的重要途径，也是吉安市博物馆多年的发展瓶颈。2020年以来，吉安市博物馆大兴研究之风，支持鼓励中级技术人员做研究，出成果，写专著。三年来，馆内研究之风大增，研究成果不断，先后整理出版了《红色基因——吉安市革命文物图典》《品读白鹭洲书院》《庐陵瓷珍——吉安市博物馆精品瓷器图录》《明德远矣——吉安市博物馆陶瓷合集》等书籍，发表学术论文数十篇，6名中级技术人员晋升为副研究员。

利用研究成果，吉安市博物馆先后举办了“百年辉煌——庆祝建党百年革命文物展”“明清瓷珍——吉安市博物馆馆藏明清瓷器特展”“民国陶瓷艺术荟萃——吉安市博物馆馆藏民国瓷器文物特展”“庐陵之光——馆藏当代书画名家作品展”等多个原创展览，精美的文物，精心的策展，吸引了众多游客。围绕展览，馆内还推出了“革命文物说党史”“物话庐陵”等主题系列短视频。2023年，一件馆藏吉州窑文物——木叶蚕纹盏被发现，经专家鉴定，国内仅此一件，十分罕见，后经江西省文物局评定，获得江西文物瑰宝殊荣。

白鹭洲书院，古代江西三大书院之一。历史上，白鹭洲

书院科举兴盛，人才辈出，培养了以文天祥为代表的一大批忠君爱国、经世致用的先贤名臣，是吉安优秀传统文化的渊藪之地，更是吉安对外进行文化交流和展示的窗口。为充分发挥白鹭洲书院这一优质文化资源的社会教育功能，吉安市博物馆在做好书院历史建筑保护的同时，设立了书院文化展览和复原展，向公众全面展示古代书院的教育形式和内容。书院厚重的文化底蕴和翔实生动的展览，吸引了社会各界人士和国内外学者慕名前来参观。同时，在书院内设立白鹭洲书院讲坛，定期开展学术讲座和交流活动，不断提升庐陵文化影响力，向公众传播优秀传统文化，传递爱国爱家的正能量。2023年，葛剑雄、郦波、金一南等十余位国内知名文化学者先后做客白鹭洲书院讲坛讲学，讲课全程网络直播，影响力巨大。

吉安市博物馆还密切和相关单位院校合作联动，将博物馆打造成中国华侨国际文化交流基地、高校社会实践基地、全国科普教育基地、省级爱国主义教育基地等，定期开展文化交流、研学教育活动。在主馆区开设了文博讲坛，定期邀请省内文博专家授课，在提高本馆职工业务水平的同时，通过线上直播或回放，吸引青年文博爱好者参与。吉安市博物馆还是各级干部培训学院的现场教学点，三年来，接待了近百批数千人次各级领导干部。庐陵厚重的文化底蕴，吉安先贤忠正致用的家国精神，深深打动了每一位参观者。吉安市博物馆成为展示传播吉安历史文化的重要窗口。

多措并举 创新服务 积极拓展博物馆教育功能

肖骥楠

守正创新 激发活力 构建特色鲜明丰富多样的临展机制

刘菊萍 胡阿明

临时展览是激发博物馆创新力和活力的重要媒介，是活跃地区之间文化交流的重要平台，为博物馆吸引人流聚人气。近三年来，吉安市博物馆坚持守正创新，依托馆藏精品，深挖馆藏特色资源，加大研究阐释，构建展览体系，不断策划推出系列原创临时展览。始终致力于解决展览形式单调、资源融合束缚的问题，通过“请进来”和“走出去”方式，整合各方资源，紧扣时代热点，引进特色交流展览，丰富展览内容，满足人民群众日益增长的精神文化需求。形成了原创展览出特色，引进展览聚人气，交流展览扩影响的临时展览工作机制。

原原创展出色

吉安市博物馆馆藏吉州窑瓷器品种丰富、器形多样，涵盖黑釉、窑变斑彩、剪纸贴花、木叶贴花、釉下彩绘、其他颜色釉、瓷塑、窑具八大类型。另外，馆藏大量明清至民国的瓷器，品类丰富，装饰华美，比较全面展现了明清至民国时期景德镇瓷器的艺术风格特点。

围绕馆藏文物资源，吉安市博物馆紧扣陶瓷文化做文章，持续推出以瓷为主题的原创展览，形成特色鲜明的原创展览体系。2021年举办“千秋万代一盞茶——古代吉州窑茶具展”，以吉州窑茶具和宋代点茶为切入点，展示吉州窑茶具文化的特征，让观众体验宋代茶瓷文化美学；2022年推出“民国陶瓷艺术荟萃——吉安市博物馆馆藏民国瓷器特展”，给观众直观呈现庐陵地区风土人情和民俗喜好；2023年举办“明清瓷珍——吉安市博物馆馆藏明清瓷器特展”，讲好江西陶瓷故事，增强中华文明传播力影响力。

引进展览聚人气

吉安市博物馆坚持以满足多层次文化需求为努力方向，紧扣时代主题和社会热点，结合本馆特色，先后引进“陶风瓷韵——江西省文物商店典藏精品文物展”“瓷路拾遗——陶瓷艺术展”“改革开放从这里走来——庆祝建党100周年专题展”“明清重镇——秦皇岛长城文物精品展”“赣鄱风云——江西历代珍稀货币展”“花样子——鄂州雕花剪纸展”“庐陵珍藏——吉安民间文物珍品展”“方圆之间见天地——钱币展”“翰墨流韵——萍乡博物馆馆藏书画精品展”等临时展览，丰富博物馆展陈内容，践行文化交流与传播，为观众提供多元化的博物馆体验，使引进展览服务供给常态化，激发博物馆活力，为博物馆聚集人气。

交流展览扩影响

为展示吉州窑陶瓷艺术的独特魅力，传承吉州窑“器走天下”的人文精神，宣传吉安传承千年的庐陵文化，讲好吉安故事，吉安市博物馆精心策划打造了“吉州窑精品文物展”全国巡展活动，展品涵盖黑釉、窑变、斑彩、剪纸贴花、木叶贴花、釉下彩绘、其他颜色釉、瓷塑、标本等八类106件，全面展示吉州窑极富创新的制作技艺和充满生活意趣的装饰技法。展览先后在河北、广东、广西、四川、湖北、湖南、重庆等地展出交流，受到当地观众欢迎和好评，也吸引了诸多业内人士的注目。吉安市博物馆还将此展览创造性地引入井冈山机场，助推文旅融合，不断扩大吉安市博物馆社会影响力，提升公众对吉安的关注度和认可度。

数往知来，吉安市博物馆将继续加强文物保护和研究阐释，遵循陈列展览工作客观规律，以观众为本，多措并举，提供更多优质展览和服务，不断满足群众对美好生活的向往和需求。



▲青花桃竹纹天球瓶

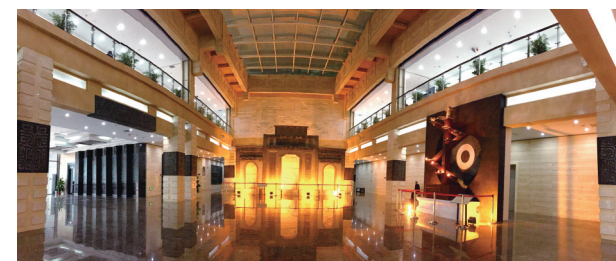
▼宋吉州窑缟皮地剪纸梅纹碗

▲元吉州窑黑地玳瑁纹连托盏

▼宋吉州窑黑釉木叶蚕纹盏

▼南宋吉州窑黑地虎斑纹瓜棱碗

▲宋吉州窑褐彩锦地开光花卉纹罐



城南主馆序厅



白鹭洲书院文化展览内景



修缮后的白鹭洲书院



2023年国际博物馆日“博物馆之夜”活动



郦波教授做客白鹭洲书院讲坛



2023年复旦大学历史学教授温海清在白鹭洲书院讲坛讲授文天祥的最后岁月与元初政局



“吉州窑精品文物展”在重庆市忠州博物馆展出



“明清瓷珍——吉安市博物馆馆藏明清瓷器特展”海报