

代表委员专访

汪万福代表：

破解“数据孤岛”
加强文物数字化标准建设与资源共享

本报记者 李瑞

“历经30年的探索发展，敦煌研究院文物数字化已形成一整套适应石窟寺壁画数字化的流程方法和装备体系。”全国人大代表、敦煌研究院保护研究部副部长汪万福注意到，随着互联网技术的不断发展和普及，数字化技术为文物的长久保存和文化传播发展提供了新思路。

汪万福介绍，近年来，敦煌研究院“数字敦煌”资源库、开放素材库相继上线，首次向全球免费共享敦煌石窟30个洞窟的高清图像和全景漫游，用户足不出户就能欣赏到高清的敦煌文化数字资源。不仅如此，敦煌研究院借助数字化赋能，通过实施“总量控制、线上预约、数字展示、洞窟体验”的游览开放新模式，保证游客参观满意度的同时，对洞窟的保护也起到积极作用，真正实现了保护与开放的双赢。

同时，汪万福也关注到其他文博博物馆单位在文物数字化领域的尝试，“数字化助力西安城墙文物保护



和文化遗产传承、龙门石窟智慧文旅数字孪生平台项目、‘纹’以载道——故宫腾讯沉浸式数字体验展、‘8K+AR+5G’科技助力全球博物馆珍藏云端智慧传播等，文物数字化创新实践案例不断涌现。”

“文物数字化是对文物进行全息记录的基础性工作，在实施文化数字化过程中，各级各类文博机构积累了海量的文物数字资源数据，也建成了

众多的数据库或媒资库。”汪万福说，但这些文物数字资源由于缺乏统一的数字化标准，形成众多“数据孤岛”，导致行业内分散的数字资源无法互联互通、全面共享，造成人力、财力及数字资源的浪费，致使文物数字化工作无法规范、科学开展。

为破解“数据孤岛”，进一步加强文物数字化标准建设与资源共享，今年两会期间，他建议加强文物数字化标准建设，从国家层面规范文物数字化标准体系，将文物数字化工作从采集、整理、存储、加工、使用全流程纳入标准规范，从而形成标准的文物数字资源。

同时，促进文物数字资源共享，强化文物资源、数据、信息开放共享和开发应用，提高行业领域内数字资源的交互性，实现文物可公开数据的资源共享，为文物数字化保护研究提供便捷高效服务，从而促进我国文物数字化行业创新性与可持续性发展，以适应新时代文物数字化保护工作需求。

张自成委员：

建议鼓励和支持社会力量参与文物保护

本报记者 徐秀丽

“建议鼓励和支持社会力量参与文物保护。”作为来自文博界的全国政协委员、文物出版社社长张自成接受记者采访时表示。多年来，张自成一直关注文物安全问题，从建议国家层面启动文物保护公益诉讼、多部门联动提升文物防灾减灾能力，到进一步推进落实文物安全直接责任人公告公示制度，涉及文物安全的不同层面、不同方面。

我国文物资源数量众多，仅不可移动文物数量就达76.7万处，国有可移动文物数量达到1.08亿件(套)。

“加之文物类型多样、分布广泛，管理使用状况复杂，各类人为和自然灾害等安全风险多，保护任务十分繁重，文物安全形势依然严峻，但全国文物保护机构和人员力量较为薄弱，尤其基层文物保护力量严重不足，迫切需要鼓励和支持社会力量参与文物保护。”张自成介绍。

从政策层面，中办、国办印发《关于加强文物保护利用改革的若干意见》指出，要调动社会力量参与文物保护的积极性；《国务院办公厅关于进一步加强文物安全工作的实施意见》也明确提出，要鼓励社会力量积极参与文物安全监管。近年来国家文物局多措并举



举，积极引导社会力量参与文物保护，印发《关于鼓励和支持社会力量参与文物建筑保护利用的意见》，引导社会力量参与文物安全管理；开通12359文物违法举报热线，畅通社会监督渠道，为打击文物违法犯罪提供线索来源，有力调动了社会力量参与文物安全管理的积极性。

通过调研，张自成注意到，在社会力量参与文物安全管理方面，仍存在机制尚不健全、有效制度供给、政策支撑力度不足等问题，如社会力量参与途径和参与方式较少、文物保护单位补助较少等，因此从多方

面调动社会力量参与文物安全管理的积极性是非常必要的。

长城是中华民族的精神象征，是我国现存体量最大、分布最广的文化遗产，目前相关省份已经建立了长城保护员制度，但保护人员的经费投入还是十分有限的。

“建议增加包括长城保护员在内的各级各类文物保护员日常补助，推动各级政府将文物保护员日常巡查、检查等费用纳入财政预算，或者通过政府购买服务等方式引进社会力量，确保无专门管理机构或管理机构力量不足的不可移动文物有专人负责巡查看护。”张自成还建议，从国家层面专门出台鼓励和支持社会力量参与文物安全管理规范性文件，指导文件，进一步拓宽社会力量参与文物安全管理渠道，建立完善参与机制，规范参与方式，推动社会力量参与文物安全管理制度化、规范化，加强文物保护法律法规宣传普及。

除了国家文物局的12359文物违法举报热线，建议鼓励各地文物部门设置文物违法举报热线，规范举报工作流程，完善举报工作机制，提高举报的便捷性和时效性，为惩治文物违法犯罪行为、加强文物保护单位提供有力抓手。”张自成说。

杭侃代表：

构建政府主导、社会力量参与
低级别文物保护利用新机制

李翔

“要引导和鼓励社会力量通过社会公益基金、全额出资、与政府合作等方式，参与低级别文物保护修缮、文物传承发展等保护利用全过程。”今年两会，全国人大代表、云冈研究院院长杭侃的建议是构建政府主导、社会力量参与低级别文物保护利用新机制。

去年，杭侃就提出了关于修订文物保护法中文物活化利用部分的建设，并得到了有关部门的高度重视。今年，他关注的焦点仍然是在保护的前提下，文物的合理活化利用，并希望调动全社会的力量，凝聚起文物保护利用的共识。

现阶段我国施行文物分级管理体制，国家级和省级文物保护单位通常被称为“高级别文物”，市级、县级文物保护单位和未定级不可移动文物通常被称为“低级别文物”，而低级别文物数量占了文物总量的



很大比例。

以文物大省山西为例，杭侃介绍，当地已核定公布全国重点文物保护单位531处，省级文物保护单位779处，市、县级文物保护单位11731处，尚有76%的不可移动文物未定级，全

省低级别文物总量占比达到97%。

“长期以来，由于责任主体不同、资金政策不同、实有数量不同等因素影响，与‘高级别文物’相比，‘低级别文物’不仅数量庞大，而且适用性政策不够多。”杭侃说。

因此，他建议在中央财力性转移支付、共同财政事权转移支付、专项转移支付和地方政府一般债券、专项债券等资金方面加大支持力度，指定低级别文物抢救性保护和充分性利用为具体支出用途之一，并明确一定的支出比例，把低级别文物中央转移支付和政府一般债券的“蛋糕”做大。

与此同时，进一步完善公益事业捐赠配套制度，吸引社会力量积极参与公益性非营利事业单位的公益性募捐，打通政策落地“最后一公里”，推动形成“政府主导、社会参与、成果共享”的文物保护利用格局。

都海江委员：

推进文物和文化遗产保护传承

本报记者 李瑞

“只有把情况摸得准，提案才有深度。”全国政协委员、故宫博物院副院长都海江向记者分享了他的履职心得。

不断拓展调查研究的深度，才能提升建言献策的准确度。过去一年，都海江的调研足迹遍布湖南、广西等地，“只有通过大量的调研，掌握一手资料，才能提出好提案。”在都海江看来，“调研也是学习的过程，将自己的工作与提案相结合，持续推进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，是去年履职过程中最大的收获。”

从事文物工作多年，都海江对如何推进文物和文化遗产保护传承有着独特的思考。去年两会期间，他提交的《关于建议构建中华文明对外传播效能科学评估体系的提案》被列为年度重点提案，取得办理实效。今年，他的提案围绕世界文化遗



产保护标准、文博领域知识产权保护、中国服饰文化等问题展开。

都海江认为，我国世界文化遗产的申报程序已臻完善，但申报后的保护管理标准不一，不利于后续工作的开展，建议世界文化遗产从申报到保护、研究、管理、使用、维护等全流程建立一套标准体系。

近年来，故宫博物院持续推出系列文创产品，深受大众喜爱。但都

海江发现，团队下大力气设计出的文创产品，很容易被抄袭，故宫博物院文化创意产业的发展受到很大影响，其他文博博物馆单位同样存在这一困扰。“建议加强文博领域知识产权保护，为文化创意产业的健康发展保驾护航。”

“我国服饰文化历史悠久，但在我国重大外交场合日之所及皆是西装革履。在故宫，游客常常身着不同历史朝代的传统服饰。”这些身刻在了都海江的脑海中，“悠悠五千多年中华文明，如何创造蕴含中华文明元素的现代服饰文化？”

都海江在提案中建议，运用现代设计的眼光和手法，汲取传统服饰文化的深厚滋养，设计出具有中国特色文化元素的现代服饰，并在我国重大外交场合穿戴，不但可以回应并进一步影响大众的审美，也有助于提升中国服饰国际影响力。

(上接1版)

湖北省恩施土家族苗族自治州民族文化底蕴深厚、文化遗产丰富多彩。这里是湘鄂川黔、湘鄂西革命老区，这里有世界文化遗产唐崖土司城遗址，有五里坪革命旧址、大村会议旧址等161处不可移动革命文物。这里还有长江中游唐代摩崖石窟仙佛寺石窟，有彭家寨、大水井古建筑群等9处全国重点文物保护单位……全国人大代表黄林，就来自湖北恩施来凤县，听取学习政府工作报告后他深有感触：“党的十八大以来，习近平总书记关于文物保护利用的重要论述深入人心，为我们文物工作守正创新、开拓进取指明了方向。在湖北省委、省政府坚强领导下，文物系统恪守初心，奋力推进文物事业高质量发展，恩施的文物保护工作取得更大成绩。今年政府工作报告将丰富人民群众精神文化生活明确纳入本年度的工作任务，对文化遗产保护工作提出了更高要求。”

身为来凤县文物事业发展中心主任、来凤县民族博物馆馆长，黄林结合主责主业就政府工作报告中提到的加强文物系统性保护和合理利用谈到：“2023年是恩施土家族苗族自治州建州40周年，全州各族人民深切感受到了来自党中央国务院、湖北省委省政府的深切关怀，大家团结一心，在感恩奋进中踏实干事创业。去年，全州获得上级文物保护专项资金1746万元，文化保护传承利用工程中央预算内资金4000万元，唐崖土司城址保护利用、万里茶道鹤峰段申遗、长征国家文化公园、荆楚大遗址传承发展工程等重点项目建设，文物保护与地方经济社会发展紧密结合，相互促进，极大提升了文物工作影响力。全州各博物馆获得免费开放

补助资金520万元，共接待参观者121.5万人次，举办社教活动445次。张富清先进事迹展、武陵知音、建州40周年成就展等精品展吸引了大批参观者。这些成效展示出恩施州新时代文物保护利用工作的新进展、新成就。当下，第四次全国文物普查试点工作正在如火如荼进行中，恩施市作为国家级试点之一，全州文博工作者正按部就班、协调合作，扎实推进普查工作，努力为第四次全国文物普查工作作出恩施贡献。”

“听取完政府工作报告后，作为文博行业的一分子我感到非常激动！报告中提到的‘加强文物系统保护和合理利用’，从政策方针方向上给予我们一个明确的指向性目标，将我们的工作推上了一个新台阶。”全国人大代表、新疆维吾尔自治区阿勒泰地区文博馆(博物馆)馆员卓娅·巴合提认为，报告中的这一要点促使她立刻思考今后如何将进一步做好历史文化保护传承和发展利用工作，“从干不干、怎么干到怎样干得更好，我们必须迅速作出这样的转变。”卓娅·巴合提坦言，特别是“系统性保护”这一理念，具体落实起来需要地方出台相关配套政策，不能“单打独斗”。她解释到：“因为‘系统性保护’不仅是纵向的，也是横向的，分成很多层面。比如，将创新性方式、方法转化成成功，我们要横向地通过哪些手段贯穿省份、贯穿地州、贯穿县市，形成系统性保护再加以合理利用，这让我对未来的工作既十分期待又有了一定压力。”

扎实开展文物保护普查

第四次全国文物普查是文物事业发展

的重要基础性工作，是重大国情国力调查。

政府工作报告将“开展第四次全国文物普查”写入2024年政府工作任务中，两会召开前夕，卓娅·巴合提理头起草阿勒泰地区第四次全国文物普查实施方案。她告诉记者，目前，阿勒泰地区第四次全国文物普查第一次协调会已召开，相关工作通知已下发，实施方案和宣传工作方案正按部就班进行中。谈到具体工作时她说，阿勒泰地区和其他地州、省份相比有一定的特殊性，在国家工作方案指导下，阿勒泰地区实施方案结合自身实际作出了季节性调整，在因地制宜、利用好有效时间开展好此次工作方面不断打磨。“我们也在和很多相关单位敲定此次普查工作实施方案，而在四普宣传上我们也将通过多种渠道进行活化全程宣传。总体来说，依托协调机制领导小组中各个部门单位，阿勒泰地区第四次全国文物普查工作正持续全力推进，一路向好。”

“中国文化遗产研究院承担了四普专业指导组的工作，制订了四普调查标准并参与专业辅导咨询工作。”李六三介绍，文物系统性保护就是从考古、测绘、勘察、病害调查、病因分析、材料成分分析、材料和工艺研发、修复方案编制、实验研究、修复实施、后期监测与评估等业务全链条加强研究与管理，才能做好文物系统性保护。中国文化遗产研究院既是文物医学院，也是文物医院，既要做好基础理念研究，也要做好重大文物修复的实践，对各类文物病害中西医结合，内外科兼治，为保护中华文明物证作出贡献。

(上接1版)

“面对当前文物考古事业蓬勃发展的新形势，文博队伍特别是考古、文保人才短缺问题愈发凸显，成为制约文物事业高质量发展的‘卡脖子’问题。”全国人大代表、江西省文旅厅厅长梅亦认为，目前人才队伍难以满足新任务需要，文物保护人才出现青黄不接现象。

工作地交通便利、收入水平高往往对毕业生择业的吸引力更强，经济欠发达地区和地处偏远的文博单位则吸引力不足。如前几年“敦煌考古编制岗位无人问津”的话题在网络引发热议，有媒体评论“让留下不是‘奉献’，才能招得来人才”。

近年来，山西出台《文物全科人才免费定向培养实施办法》，印发《关于加强市县文物保护和考古工作机构编制保障有关事宜的通知》，多项措施帮助基层文保“把根留住”。今年，甘肃九部门联合印发《关于加强敦煌研究院人才队伍建设的若干措施》，制定出台15条“硬核”措施大力支持敦煌研究院“纳土招贤”。

梅亦建议，教育与文物部门创新协同育人模式，持续开展“订单式”“定向式”“定岗式”培养，完善在岗文博专业人才培养体系。相关部门将培养单位、培养项目纳入专项计划，在招生名额、研究经费等方面加大支持力度。

保护传承中华文化遗产，是每一个炎黄子孙的历史责任、时代责任。为把党对文化遗产保护传承工作的领导落到实处，确保事有人干、责有人担，梅亦希望国家层面加强顶层规划和协调管理，加快解决考古文博人才支撑问题。

2018年以来，国家和省级文物保护与考古研究机构力量得到有效增强，20余个省份在省级文物部门增设了革命文物处，10余个省份增设了考古处，省级考古机构编制数量也大幅增加。

“但市、县级文物保护管理力量依旧薄弱，

基层文物保护管理体制机制仍不完善，制约了我国文化遗产保护利用改革向纵深、向全面发展。”全国人大代表黄林来自湖北省恩施土家族苗族自治州来凤县，现任来凤县文物事业发展中心主任、来凤县民族博物馆馆长，基层文博队伍“引人、留人”问题始终萦绕在他心头。

黄林认为，目前基层文博队伍建设存在三方面问题：文物保护管理机构在针对性与平衡性方面存在不足，不能满足实际工作需求；基层文博人才队伍力量薄弱，县(市、区)一级几乎没有专职文物行政管理部门；基层文博单位小、级别低、编制少，职业发展前景不高，“引来了人却留不住人”。

黄林希望，研究出台文化遗产大省、大市、大县或特色市、县认定政策与标准，针对文物资源丰富、特色突出的省、市(州)、县设置相应的专门保护管理部门；强化基层文物保护机构与人才队伍建设，根据当地文物工作的实际情况和需求，适当增加人员编制，确保市、县级文博机构有一定数量的、稳定的队伍力量；出台落实激励文博人才扎根基层的相关政策，提高基层文博部门中高级职称比例，改善基层文博单位专业技术人员工资薪酬，落实田野工作补贴等待遇，通过营造合理的事业发展、个人成长与生活保障环境来引人、留人。

功以才成，业由才广。当“关键变量”的乘数效应得以释放，我们也将不断看到文物事业高质量发展的新图景、好风景。

秦始皇帝陵博物院 为全国干所高校预订 《中国文物报》			
一版责编	赵昀	电话:(010)84078838—6163	
一版校对	赵军慧	翟如月	
责任编辑	焦九菊		
值班主任	赵昀	徐秀丽	
值班终审	崔波	李学良	
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬			