

四川盐源老龙头墓地

老龙头墓地位于四川省凉山彝族自治州盐源县润盐镇五洞村老龙头村，海拔2450米。墓地核心区总面积约12000平方米，自20世纪80年代以来多次遭到盗掘，1986—2001年，凉山彝族自治州博物馆等单位对该墓地进行了三次抢救性发掘，共清理墓葬11座。2020年4月至今，经国家文物局批准，成都文物考古研究院等组成联合考古队，连续四年对老龙头墓地进行了发掘。截至2023年11月，已发掘面积4200平方米，清理墓葬1891座，马坑1个。

考古发现

老龙头墓地的墓葬层层叠压，墓底距地表深度从0.3至4.5米不等。除少数瓮棺葬外，其余墓葬均为长方形竖穴土坑墓，大中型墓葬可见巨石覆盖墓口的现象。墓葬以东西向为主，少数为南北向。可辨识人骨的墓葬，头向以向西为主，次为东向。竖穴土坑墓的墓室内多遗留有木质葬具痕迹，可能为棺或槨的痕迹。大、中型墓葬有棺椁痕迹，小型墓普遍有棺痕，部分底部无痕但遗留侧板痕迹，少量墓葬则完全不见葬具痕迹。葬法以一次葬为主，少见二次葬。葬式以仰身直肢葬最为常见，另见少量屈肢葬、屈肢葬。此外，一些人骨遗骸存在以物包裹的现象。少数墓葬可见叠葬现象，多者为5层，少者为2层，各层人骨之间间隙较薄，各层人骨葬法亦有差异，一般是偏上层人骨为仰身直肢葬，偏下层则为二次葬。

绝大部分墓葬出土有随葬品，多寡不一。目前共出土各类随葬品7000余件(套)，包括陶器、铜器、铁器、金器、银器、玻璃器、石器、骨器等，以陶器和铜器为大宗。陶器以各类双耳罐为主，另有少量单耳罐、高颈罐、带流壶、瓶、豆等器物。铜器种类丰富，主要包括戈、剑、矛等兵器，刀、削、凿等工具，马衔、马镳、当卢、节约、铃、角形饰等马具和杖首、树枝形饰、鸟形饰等装饰礼仪用品；另出土少量臂鞞、铠甲、纺织工具等其他器物。铜器以兵器、工具和马具多见。石器主要包括刀、箭镞、砺石、磨石、白、杵、石范等。铁器以铜柄铁剑为主。金器以金箔制品为主，包括项饰、戒指、薄片等器类。银器有手镯等。玻璃器主要为费昂斯串珠。此外还出土有玛瑙珠、绿松石珠饰、滑石饰品、海贝、皮革制品等。

土坑竖穴墓根据形制及规模，可分为三类。第一类为带盖顶石的大中型墓葬，面积在5—20平方米，以7—10平方米居多。均发现有木棺类葬具，部分墓葬可见葬具上下重叠的现象，推测此类墓大多有棺有椁。少数墓内随葬马，常见头骨、牙齿和肢骨等遗存，个别墓葬在附近设有专门



M13 墓顶石



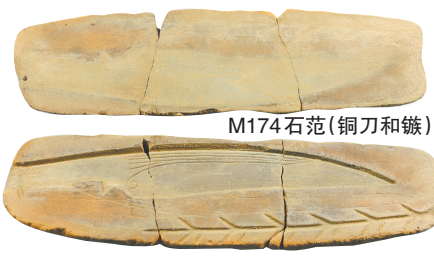
M307 墓顶石



M67 铜马



M826 铜杖形器



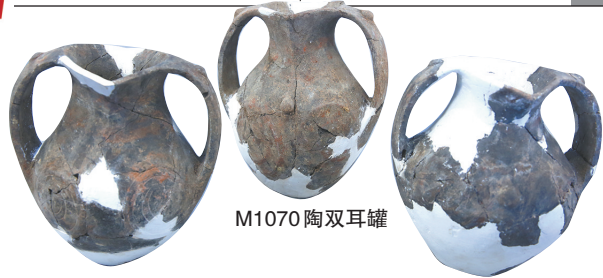
M174 石范(铜刀和镞)

的马坑。出土遗物十分丰富，包括各类铜器、铁器、金器、陶器、石器、玻璃器等。铜器以兵器为主，马具也较为常见，甚至成组出土。少数规格较高的墓葬出土铜纺织工具、小型铜车马、铜案、铜勺、彩陶大耳罐等特殊器物。

第二类为不带盖顶石、常有单棺的中小型墓葬，面积多在1.5—5平方米。基本不见马等动物随葬。出土遗物主要为铜器、陶器和石器。与第一类墓相比，不见铜纺织工具，极少见马具、杖首、动物形装饰等铜器和玻璃器，树枝形饰、铃等铜器仍然可见。陶器中不见彩陶罐，仅有各类小双耳罐，纺轮也较多。石镞等更为常见。一些墓葬随葬有石范、陶鼓风管等与冶炼相关的遗物。

第三类为不带盖顶石、多无木棺的小型墓葬，面积多在1—4平方米。一些墓葬边缘有一周侧板，中间无底板；另一些则完全无葬具的痕迹。出土遗物主要为陶器和石器，基本不见铜器，部分墓葬无随葬品。陶器中，常见带流壶、高颈罐、圈足双耳罐、纺轮等，几乎不见平底双耳罐；石器常见石范、砺石、磨石、石刀等。

瓮棺葬主要分布于发掘区的中东部。墓坑为圆形或椭圆形，面积小于1平方米。以1—2件陶瓮为葬具，多东西向放置。人骨多已腐朽。偏早阶段的瓮棺葬以大口乳钉瓮为葬具，无随葬品。偏晚阶段的瓮棺葬多以小口瓮为葬具，陶瓮形体瘦高，有的带有双耳，随葬有双耳罐等器物。



M1070 陶双耳罐

根据墓葬形制和随葬品特征，结合测年数据，可将这批墓葬分为三期。第一期为商至西周时期，主体为西周时期，主要包括了窄长方形土坑竖穴墓及瓮棺葬，大多不见木质葬具，随葬器物以陶器为主，铜器极为少见。第二期为春秋时期，以长方形土坑竖穴墓为主，大多有木质葬具。随葬器物以陶器、石器和铜器为主。第三期为战国至西汉早期，包括窄长方形竖穴土坑墓及带盖顶石的宽长方形土坑竖穴墓，墓葬规模呈现出明显的分化，均有木质葬具，少数大型墓葬有常。随葬器物以铜器、陶器、石器、玻璃器、金器等为主，种类非常丰富。

学术价值与意义

经过四年的发掘，初步厘清了老龙头墓地的布局与历时性墓葬形制及随葬器物组合特征。完整建立了盐源盆地乃至中国西南地区青铜时代代晚期至西汉年代框架和文化序列。墓地独特的葬具习俗丰富了西南地区青铜时代文化内涵。铸匠墓和丰富的青铜器为川西南地区青铜时代冶铸技术系统研究提供了重要的资料。

以老龙头墓地为代表的盐源青铜文明，以其独特的文化特质和鲜明的时代与族群特征成为中国青铜文化大家园中一支绚丽的奇葩。尤其以战国至西汉的青铜文化面貌最具特质，从分布地望与流行时间来看，其可能与文献记载中笮人系统有着密切的关联，是近年西南考古的重要发现。盐源青铜文明既与周边地区同时期青铜文明有着密切的关联，同时还有许多欧亚草原青铜文化的因素，其文化面貌呈现出浓厚的复合性与多元性特征。这些文化因素汇聚于此是盐源地区地处民族与文化走廊节点地位的体现，实证了西南、西北地区及欧亚草原青铜文化交流交往交融历史。老龙头墓地将青铜时代的西北高地与云贵高原连接起来，成为西南夷地区青铜文明一颗耀眼的明珠，为探讨中华文明多元一体格局的融合、交流、互鉴提供了新的考古资料。

(成都文物考古研究院 四川省文物考古研究院 凉山彝族自治州博物馆 盐源县文物管理所 执笔:田剑波 周志清 刘灵鹤 孙策 胡婷婷 吉布哈泽)

湖北荆州秦家咀墓地



秦家咀墓地全景(南-北)



M1093 头盒内竹筒(左图)置于竹筒内,置于两件陶孟之上(右图)

秦家咀墓地位于湖北省荆州市纪南文旅区纪南镇庙湖村，北邻龙会桥河，西距楚故都纪南城遗址约1千米，南距荆州城约6千米，西面、南面为长湖环绕。2023年荆州博物馆对该墓地进行了考古发掘，证明该墓地是东周时期楚国都城近郊的一处邦墓地。

M1093位于秦家咀墓地中西部，形制为长方形竖穴土坑墓(附头盒)，方向97°，墓口残长2.98、宽1.76米，墓底长2.74、宽1.52米，墓坑残深1.82米，属小型墓葬。葬具仅为一具长方形弧形悬棺，残存随葬器物19件(套)分置多处：头盒内放置陶甗2件、孟4件、罐2件、葫芦勺1件、竹筒1件(内盛大量竹筒)；棺外东侧置漆木绕线棒1套；棺南侧置漆木铜勺1件；棺北侧置漆木扁壶、漆木铜勺、木杆铜铍、木弓各1件，另有少量竹筒。

据墓葬形制、随葬器物等分析，秦家咀M1093为战国中期的楚墓，时代为楚宣王至楚怀王时期(公元前4世纪)。

主要收获

秦家咀M1093出土战国楚简已在“出土木漆器保护国家文物局重点科研基地”荆州文物保护中心完成第一阶段室内揭取与保护：保湿→检查状况→影像、绘图、文字记录→计算机正射影像绘图、编号→揭取(编号3910枚)→影像→红外摄影(保存墨水资料)→玻璃条绑定→按编号存放。目前正在开展红外扫描、释文、综合等工作。

简文的字体为战国楚系简帛文字，从笔迹来看，书手在6名以上。简文内容丰富，属于古代典籍，初步整理研究可知内容涉及先秦“书”类、“语”类、诸子、数学、医药、畜牧、文学、日书等诸多类别，举例如下：

《尚书·吕刑》(据传世本命名)用简约35支。内容与传世本《今文尚书》中的《吕刑》基本一致，为记述西周穆王刑制改革的名篇。

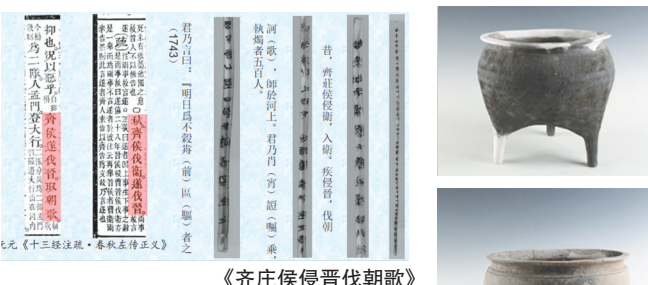
《齐庄侯侵晋伐朝歌》(拟题)据简背原有序号，数量为24支简，保存较好。内容为春秋时期齐庄侯在进攻晋国朝歌前夕所作的誓师之辞。此次战役发生于公元前550年，在《左传·襄公二十三年》、《史记·齐太公世家》、清华简《系年》等文献中皆有记载。简文“齐庄侯”，史称“齐庄公”。简文叙述倾向于齐军的立场，且言辞较口语化、细节较多，推测该篇文本可能依据当时军中实录而成。

《叔鱼谏晋平公》(拟题)简数尚不明确。内容为春秋时期晋国大夫叔鱼向晋平公进谏之事。叔鱼即羊舌肸。晋平公，史称“晋平公”，“庄平”为史籍失载的二字谥，亦见于清华简《系年》。

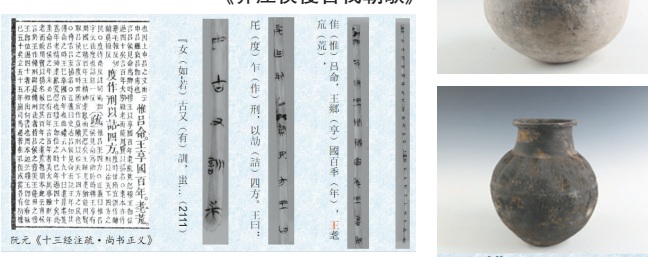
《四王五霸》(暂名)简数尚不明确。内容似为游说之辞。简文列举夏、商、周四代帝王事迹，又列举“五霸”及其辅相之名。

《九九术》(拟题)简数尚不明确。即乘法口诀。此前所知最早的乘法口诀《九九表》见于里耶秦简。

《日书》三种 其中一种的形制较特殊，数量约60支简，较短，每简书写一个干支的古凶宜忌，并用二道横沟朱砂线予以分栏而可呈表格状。此情况在考古发掘出土简牍中属首次发现。



《齐庄侯侵晋伐朝歌》



《尚书·吕刑》



M1093 出土陶甗、孟、罐

此外，经初步辨识并暂时命名的还有《后问于元明》，简文屡见“后乃又问于元明曰”“元明答曰”之句，推断该篇为问答式政论；《孔子道秦穆公之事》以孔子与秦穆公的对话展开，主要讲述秦穆公与公孙枝、百里奚在治国执政、开展外交等方面的史事；《齐桓公问于管仲》《凡民》《君子》等篇，内容与治国理政有关；《病方》为实用药方，多言“以酒禽(饮)之”；《养马》是关于养马的经验之谈。

重要价值

一、秦家咀M1093出土战国楚简揭取编号3910枚，预计可缀合整简1200—1500枚，字数约30000字，是目前所知单座墓葬中出土楚简数量最多、文字最多者，是近年来湖北乃至全国重要的楚简发现。

二、秦家咀M1093出土战国楚简内容丰富，初步整理研究可知内容涉及先秦“书”类、“语”类、诸子、数学、医药、畜牧、文学、日书等诸多领域，对研究先秦时期的历史、文化、思想等提供了珍贵的新资料，具有重要的考古研究、典籍整理、文物保护、展示利用等价值。

三、秦家咀M1093出土战国楚简重要的文献学价值：增加了文献对照校勘的新资料。如发现首篇较完整的《尚书·吕刑》。此前，在荆州夏家台战国楚简中首次出土《吕刑》，但残损较甚。传世本《墨子·尚贤中》、《礼记·缙衣》、上博简《缙衣》，以及考古发掘出土的荆门郭店简《缙衣》、荆州枣儿简《诗书之言》等篇中有摘引《吕刑》的文句。此次出土的秦家咀楚简《吕刑》对校勘传世本及探讨这篇著名文献在战国时期的文本传抄及思想影响等具有重要意义。

丰富了古史记录的细节。如《齐庄侯侵晋伐朝歌》《叔鱼谏晋平公》两篇文献记录的人物、事件尽管见于《左传》《史记》等传世文献，但是简文对人物描述以及事件的记载更加丰富详细，为古史重建增添了新的资料。

提供了古史记载的新说。如《四王五霸》简文中的“五霸”是齐桓公、晋文公、楚文王、越王勾践、吴王阖闾，与传统说法不同。其中“楚文王、齐(其)相(鬻)拳”、“鬻拳”见于《左传·庄公十九年》及《汉书·古今人表》，确为楚文王之臣，可见该篇作者确实认为楚文王应名列五霸，而非“楚庄王”的笔误。

发现了最早的乘法口诀实物《九九术》，此前所知最早的乘法口诀《九九表》见于里耶秦简，此次出土的秦家咀楚简《九九术》较之要早约一个世纪。

考古发掘竹筒首见朱色栏线《日书》，此前仅在清华简《算表》中有见。

四、秦家咀M1093出土战国楚简为探讨随葬典籍类竹筒的楚墓主身份提供了丰富的资料。自1993年荆门郭店楚简出土典籍类竹筒以来，相关墓主身份的研究一直是学术界关注热点之一。秦家咀M1093墓主虽为庶人(或没落之士)，出土楚简典籍却是目前所知数量最多、内容最丰富者。

(荆州博物馆 荆州文物保护中心 执笔:杨开勇 彭军 赵晓斌 蒋鲁敏 史少华)

甘肃礼县四角坪遗址

礼县四角坪遗址位于甘肃省礼县县城东北2.5千米处的四格子山顶部，海拔1867米。外围依山势建有围墙，由于山体滑坡及水土流失，现仅存西墙与南墙地表可见。山顶遗址为由多座夯土建筑组成的建筑基址群，中心为面积约900平方米的方形建筑基址，四周为相互对称的附属建筑。总面积约2800平方米，建筑形制规整，错落有序，是一处秦代大型礼制建筑遗址。

2012年礼县博物馆工作人员野外调查时发现该遗址。同年甘肃省文物考古研究所对该遗址进行勘探，发现约3万平方米的围墙和墙内900余平方米的中心建筑基址。2019年，甘肃省文物考古研究所对该遗址进行复探，发现城内多处建筑基址，各遗迹以中部夯土台基为中心呈中心对称，布局极有规律。2020年甘肃省文物考古研究所联合复旦大学文物与博物馆学系对该遗址进行首次发掘，确定了遗址内各建筑的基本布局。2022年起，北京大学考古文博学院文物建筑专业开始参与本遗址发掘，在发掘过程中引入建筑考古学理念，在资料获取、遗迹辨别上都有了新的认识。在此基础上，2023年继续对该遗址中心夯土台基东部以及东南角建筑进行发掘。目前已基本廓清了第一庭院的建筑布局，并对其建筑形制、结构和布局、建筑构件使用情况等有了初步推断。

历经四年的发掘，现已基本确认了中心夯土台的形制。中心夯土台为边长27.8米的正方形夯土基，四边各夯筑两组台阶，台阶两侧有贴砖包裹。台基边缘外1.8米处发现宽约1米的以卵石铺就的散水，围绕整个中心夯土台。中心夯土台四周现存34个截面为近方形的柱洞紧靠台缘，底部均垫有柱础石，其中紧靠台阶的13个柱洞较小，边长约20厘米，其他柱洞较大，尺寸约为30厘米左右。

夯土台中心位置为边长6.4米的方形半地穴式空间，其四角各有一个柱坑，包含两个截面为方形的柱洞，半地穴周围四壁中点处各有一个柱洞，柱洞底部均有柱础石。该空间内地面铺设素面地砖，部分地砖被切割形成对角线相交的图案，交点位于半地穴中心，交点处被坑H1破坏。地砖铺设有一定坡度，使得半地穴内地面由四边到中部形成约0.1米的落差。地面上各处叠压多件檐头筒瓦，由此可证明该半地穴空间上露天，有屋檐，应为建筑中心天井。H1北壁可见被破坏的陶水管接口，经解剖发现该陶水管向北穿过夯土高台，在其北部散水处将半地穴天井中的落水排出。半地穴空间的四壁残留下上下两排整齐排列的铁钉，横向钉在夯土壁上，应为固定壁砖之用。

在中心夯土台基四边外约6.3米处平行分布有长方形附属建筑，四角分布有曲尺形附属建筑，对应位置的附属建筑结构完全相同。长方形附属建筑周围有卵石铺就的散水环绕，其内有两个相对的方形土台，土台边缘有柱洞，外侧有夯土矮墙连接其他建筑。四角附属建筑呈曲尺形，周围亦有散水环绕，其内为曲尺形夯土台基，台基每边各有一级空心砖踏步，台基上有若干规律分布的扁平状青石，推测应为室内立柱的础石。曲尺外圈同样以夯土矮墙连接其他附属建筑。所有建筑散水周围均铺设回纹地砖，各台基周边散落瓦砾堆积。

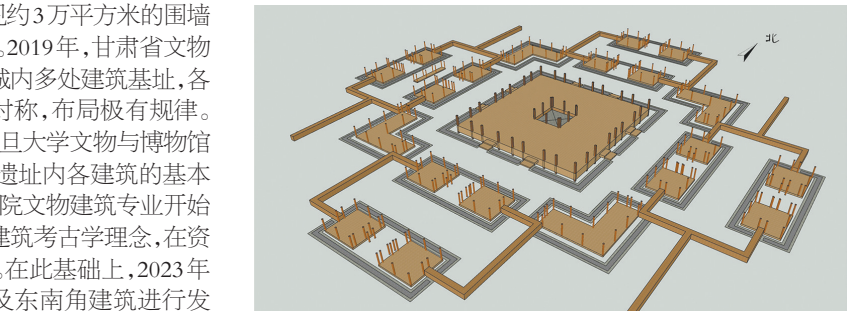
四角坪遗址出土的建筑构件有瓦当、板瓦、筒瓦、空心砖、铺地砖等，瓦当纹样均为双界格线四分当纹，仅在细节处理上呈现几类变化；空心砖用于中心夯土建筑及四角曲尺形建筑周边，一般作为台阶的材料使用，这些空心砖的宽度、高度尺寸基本一致，在使用时根据不同的位置对长度进行切割和拼接。铺砖有几何纹方砖及素面砖两类类型，几何纹方砖用于各建筑散水四周的包边，它们的花纹、尺寸均保持一致；素面砖用于半地穴空间的铺地、墙壁贴面及台阶包边等位置，相同位置的素面砖同样保持统一的规格。

四角坪建筑遗址出土器物规格、纹样统一，体现出该遗址建筑建造时具有成体系、成规模的构件制作规范；同时也可以看出建筑构件遗存所处时代一致，也未见明显的后



四角坪环境示意

半地穴中心建筑



礼县四角坪遗址平面示意图



出土文物

期使用或修缮痕迹，可推测其沿用时间短暂、性质单纯。根据出土建筑材料的特征和制作工艺，结合大的历史背景判断，四角坪遗址应该是秦统一后即秦帝国时期的遗存。

四角坪遗址在发掘过程中始终坚持传统田野考古发掘与建筑考古学相结合的理念，制作相应的器物登记表，对出土文物进行现场RTK采点记录，重要遗迹进行三维建模，全面留存数据，为该建筑群复原工作做好资料储备。对该遗址炭屑、土样进行检测，确定该遗址建造时多为就地取材。

根据建筑遗址现场遗留的平面信息，经测算推论得出当时建筑营造时所使用的营造尺可能为23.2厘米，也符合文物“商鞅方升”所显示的秦代尺度。再结合营造尺看该建筑群的格局：中心夯土台为边长约合秦尺120尺(即12丈)的平面方形建筑，四边各两座宽约10尺的踏道，踏道所在的人口间均为20尺；四角曲尺形建筑外侧两边长50尺，宽度约20尺；四角所对附属建筑为两座方形夯土台组成的，平面总长约80尺、宽约25尺的建筑——可见四角坪遗址应当经过严谨的规划布局，形成如今所见的中心对称格局。

该遗址建筑群整体主次分明，相互对称、规划严整，结合其地理位置、文献记载及后世类似建筑遗存的性质和特点，推测四角坪遗址是一处有着特殊形制和功能，与祭祀相关的礼制性建筑群。结合文献资料，秦始皇在五次东巡之前曾在统一全国的次年进行过一次西巡，所到区域为秦的北地郡(今平凉、庆阳地区)与陇西郡(今天水、陇南、定西地区)。礼县作为秦人的祖庭之地亦在巡视范围之内。此次发现的大型礼制建筑群可能就是始皇帝西巡准备的祭祀场所。

四角坪遗址是国内目前仅见的秦帝国时期代表国家意志的礼制性建筑群，是从王国到帝国阶段转型的标志性建筑。该遗址体量巨大，布局严谨，且建筑形制具有一定独特性，如中心天井不见于后世礼制建筑。该建筑的宏大与独特，是中国古代统一国家形成初期风格和气魄的重要体现。四角坪遗址的发现与研究，丰富了中国古代国家级祭祀建筑发展的脉络，对研究中国早期国家礼制制度具有重要价值。(甘肃省文物考古研究所 复旦大学文物与博物馆学系 北京大学考古文博学院 执笔:侯红伟 王辉 徐怡涛 裴建院 黄青岩 段涛)