

江西召开全省文物局长会议暨文物安全工作现场推进会

本报讯 近日,江西省文物局长会议暨文物安全工作现场推进会在吉安市召开。会议总结交流2023年工作,研究部署2024年重点任务,现场推进文物安全工作,谋划推进新时代文物事业高质量发展。江西省文化和旅游厅厅长梅亦作书面讲话,省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长丁新权出席会议并作工作报告。各设区市文博相关单位主要负责人共70余人参会。

会议肯定了2023年全省文物工作取得的工作成绩,在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、推进文物事业高质量发展新征程、推进重大工程和重点工作、开创考古和大遗址保护工作新局面、推动文物活起来、创新革命文物示范作用、筑牢文物安全屏障、推动文博专业骨干储备等八个方面取得明显成效。

会议强调,2024年全省将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察江西重要讲话精神,聚焦“走在前、勇争先、善作为”的目标要求,按照省委十五届四次、五次全会精神 and “大抓落实年”工作部署,弘扬奋斗精神、崇尚真抓实干,更加突出保护第一,全面提升文物保护管理水平;更加突出价值挖掘,充分展现文物内涵与时代价值;更加突出有效利用,让文物保护成果更好服务经济社会发展;更加突出人民共享,提高人民群众的获得感和幸福感。着重在深入学习贯彻习近平文化思想、扎实推进“四普”、全力推进申遗、积极推进考古探源、全面推进“百馆晋级”、持续推进博物馆展览品牌打造、创新推进革命文物绽放时代光彩、强力推进文物安全

督察执法、稳步推进制度化建设、快步推进文物宣传传播、坚持党对文物工作全面领导、坚决守牢文物安全底线等十二项工作上用力,落实推进全省文物事业高质量发展。会议要求,全省文物工作者要牢记“国之大者”,切实担负起文化遗产保护传承的历史责任与时代使命,用“两最”(最严格制度、最严密法治)手段构筑文物安全的铜墙铁壁,以“两大”(大考古、大保护)理念构建文物保护的新发展格局,以“三高”(高质量收藏、高水平利用、高品质服务)要求推进文博资源创造性转化创新性发展。会上,景德镇市、吉安市、赣州市、鹰潭市、铜鼓县等5地作交流发言。会议期间,参会人员观摩了文物消防演练,实地考察了白鹭洲书院、吉州窑等文物点。(赣文)

新疆召开2024年自治区文物工作会议

本报讯 2月4日,新疆维吾尔自治区文物工作会议在乌鲁木齐召开,会议传达全国文物局长会议精神,总结2023年工作,部署2024年重点任务。自治区文化和旅游厅、文博院党组书记徐锐军作工作报告,就做好今年文物工作提出意见和建议,谋划找准找实牵一发而动全身的重大突破口,推进新时代新疆文物事业高质量发展。

会议指出,一年来,全区文物系统履职尽责,各项工作取得显著成效。会议要求,2024年要坚持不懈以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主线,全面学习贯彻党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记考察新疆重要讲话精神。要牢牢把握铸牢中华民族共同体意识主线,坚持政治对标,坚持思想纠偏,完善文物话语体系,牢牢守住文物领域意识形态阵地绝对安全。要全力找准找实牵一发而动全身的重大突破口,高标准高质量推进自治区第四次全国文物普查工作,

多措并举发挥西域都护府史实证作用,加快推进北庭故城活化利用,集中打造龟兹片区和高昌片区文物保护单位示范区,优化博物馆群布局,加强革命文物保护利用。要坚持保护第一,处理好文物保护与利用关系,形成“先考古后出让”机制,坚持在保护中发展、在发展中保护,筑牢“应保尽保”安全屏障,全面落实文物安全责任。要抓好文物活化利用,以更多文物保护利用成果惠及人民群众,让中华文化通过实物实景实事得到充分展现、直抵人心。要抓好重点项目实施,实施北庭故城、交河故城、伊玛尔将军府、克孜尔石窟、西旁景教寺院等一批重大文物保护利用项目。要加强基层文物机构队伍建设,坚持“文物工作只能加强不能削弱”总体思路,充实人员力量,在文博服务能力和水平上实现新提升。要加强文物宣传力度,用活用好文化宣传阵地,对内引进中国国家博物馆、故宫博物院精品展览等,对外发挥好区位优势,积极开展中亚五国、东南亚及欧

洲等国的文物文化交流合作。主动与媒体合作,拍摄历史文化纪录片,出版文物考古专著、科普读物,让更多文物和文化遗产活起来、传播开,把中国新疆故事讲好、讲透。要加强党风廉政建设,全面加强政治建设,筑牢廉洁底线,把持之以恒正风肃纪作为新时代新疆文博行业从严治党“开局破题”的行动起点,把作风建设作为终身课题,实现文博行业政治生态风清气正更加清朗。为建设一个团结和谐、繁荣富裕、文明进步、安居乐业的社会主义新疆而努力奋斗,贡献文物力量。会上,有关处室负责同志就自治区第四次全国文物普查、文物保护工作、博物馆及革命文物工作等进行发言。吐鲁番市文物局、巴州文旅局、库车市党委宣传部负责同志作交流发言。自治区党委、政府有关单位,自治区文化和旅游厅(文物局)相关处室、各直属单位及有关文博单位,各地(区、市)文旅局(文物局),部分高校负责同志及专家学者参加会议。(疆文)

(上接1版)与做好开局之年工作紧密结合,特别是着力解决制约高质量发展问题、群众急难愁盼问题、党的建设突出问题,达到预期目的,取得明显成效。

习近平强调,要巩固拓展主题教育成果,抓好意见落实,形成长效机制。要持续加强理论武装,教育引导党员干部通过坚持学习党的创新理论,悟规律、明方向、学方法、增智慧,固本培元、凝心铸魂,进一步打牢党的团结统一的思想基础。要持续推动解决问题,继续抓好整改落实,建章立制,让人民群众切实感受到解决问题的实际成效,让人民群众有获得感。要持续改进作风,落实“四下基层”,坚持和发展新时代“枫桥经验”,走好新时代群众路线,纠治形式主义、官僚主义,切实抓好整治形式主义为基层减负工作。要大兴务实之风、清廉之风、俭朴之风,发扬自我革命精神,在全党组织开展好集中性纪律教育。要持续夯实基层基础,推进以党建引领基层治理,充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,推进基层治理体系和治理能力现代化。要持续抓好落实,树牢正确政绩观,坚持问题导向,实事求是,因地制宜,重实干、做实事、求实效,更好将主题教育成果转化为推动高质量发展的成效。各级党委(党组)要把巩固拓展主题教育成果作为重大政治任务,扛起主体责任,不折不扣抓落实。

会议传达了习近平在中央政治局会议上的重要讲话。中共中央政治局常委、中央学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育领导小组组长蔡奇出席会议并讲话。他强调,习近平总书记的重要讲话,充分肯定主题教育取得明显成效,对巩固拓展主题教育成果提出明确要求。我们要深刻领会,认真贯彻落实。蔡奇指出,这次主题教育之所以能够取得明显成效,根本在于党中央的坚强领导,在于习近平总书记亲自谋划、直接领导、全程指导、示范引领。习近平总书记出席主题教育工作会议并作动员部署,主持召开中央政治局常委会会议、中央政治局会议审议相关文件,围绕主题教育主持中央政治局集体学习和专题民主生活会,并多次实地考察调研,对主题教育提出要求、作出一系列重要论述,为主题教育高质量开展指明了方向、提供了重要遵循。

蔡奇强调,这次主题教育为新时代开展党内集中教育积累了新经验,主要包括:坚持把理论学习贯穿始终,突出问题导向、服务中心任务,力戒形式主义、以上率下示范引领等,要注意总结好、运用好。

蔡奇指出,要不断巩固拓展主题教育成果,坚定不移全面从严治党,全面推进党的自我净化、自我完善、自我革新、自我提高。要夯实全党团结统一的思想基础,坚持不懈抓好党的创新理论武装,推动广大党员、干部真正把马克思主义看家本领学到手。要激发全党创造活力,把全党的智慧和力量凝聚到新时代新征程党的中心任务上来。要走好新时代群众路线,运用好“四下基层”经验,把我们党密切联系群众的优良作风发扬光大。要严明党的纪律,在全党开展集中性纪律教育,推动广大党员、干部自觉把铁的纪律转化为日常习惯和行动准绳。要提高制度治党、依规治党水平。要把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想不断引向深入,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而不奋斗。

李干杰主持会议,李书磊、姜信治和苗华出席会议。中央学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育领导小组成员及办公室负责同志,各省市和副省级城市、新疆生产建设兵团党委组织部部长,中央和国家机关各部门、各人民团体,中央管理的金融机构、部分企业和高校,中央军委机关有关部门负责同志,中央巡回指导组和省级巡回督导组组长、副组长等参加会议。会议以电视电话会议形式召开,各省市和新疆生产建设兵团分会场。

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育从去年4月开始,自上而下分两批进行,目前已基本结束。

(上接1版)

积极参与世界文化遗产国际治理体系和治理能力建设,首次当选联合国教科文组织1970年公约缔约国大会副主席,在防止文化财产非法进出境、气候变化与遗产保护、跨国联合申遗等重大事项当中,发出中国声音,提供中国实践,中国方案。

落实元首外交成果,举办中意世界文化遗产地结好论坛,交流世界文化遗产保护管理经验,探讨更多遗产地结好;举办石窟寺保护国际论坛,联合国际力量,凝聚保护共识;召开“海上丝绸之路与世界遗产的未来”主题边会,推动海上丝绸之路跨国联合申遗,促进各国对话、交流与合作。

展现担当 擦亮中国文物交流“金名片”

一年来,国家文物局深化与共建“一带一路”国家的文物交流合作,在文物援外项目、中外联合考古和展览交流等方面展现中国担当,发挥好文物“金名片”作用,讲好中国文物故事。

文化遗产保护是促进各国民心相通的重要渠道,文物援外推动中国文物保护更好地“走出去”。中国文物代表团到访埃及、沙特、阿联酋、伊朗、乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、土库曼斯坦等国,凿空后疫情时代“文化丝路”,推进中沙塞林港、中埃孟图神庙等既有合作。扎实推进中国—柬埔寨政府吴哥古迹遗址保护工作,在国家文物局指导下,我国文物工作者赴柬埔寨开展吴哥古迹王宫遗址保护修复工作。履行柏威夏寺国际协调委员会主席国职责,参加吴哥古迹国际保护协调委员会技术大会等工作。

推进多个中外联合考古项目,推动埃及扩大两国联合考古规模,启动设立中埃水下考古研究中心,与南非开展“巴顿号”沉船水下考古合作,与伊朗开展“波斯之门”国家考古遗址公园建设等。中突联合考古队启动突尼斯本·阿鲁斯森林遗址2023年度考古发掘,这是中国和突尼斯首次进行联合考古行动。中国和肯尼亚组成联合考古队,在博高利亚湖遗址发现一处距今约40万至20万年石器地点。

文物是中华文明的物化载体,中华文明在世界文明的大图景中交融互鉴,绽放出新时代的光华。

“五洲四海——‘一带一路’文物考古合作展”在北京举办,汇集来自乌兹别克斯坦、哈萨克斯坦、阿联酋等国84件(组)精美文物,讲述古代丝绸之路的悠久历史,展示中外文物工作者协力保护人类宝贵文化遗产的时代风采。

国家文物局、中央广播电视总台联合指导的“何以文明”大展,以沉浸式、数字化方式,走进8个国家、英国、埃及、肯尼亚、秘鲁、日本等18个国家、地区进行巡展,让海内外观众领略中华五千多年文明的源头活水。

持续发力 流失文物追索返还取得新进展

一年来,国家文物局扩展深化国际合作,发挥国际协调机制重要作用,积极推动流失文物追索返还工作。其中,引起社会广泛关注、最牵动人首次的当属7根圆明园石柱回归。

历经百年辗转,十年努力,总重超过2.6吨的7根圆明园石柱最终回归故里,成为继马首铜像后,又一批回归原属地的圆明园流失海外重要文物。国家文物局指导举办圆明园石柱回归展,让观众了解圆明园石柱远离故土、颠沛流离、重回故里的历程。

北朝至唐代陶器石榻、古生物化石……国家文物局与相关驻外机构密切协作,在外国职能部门配合下,全年实现流失美国、瑞士、澳大利亚等6国55件文物艺术品回归祖国。

高度重视打击非法贩运文化财产相关工作,广泛参与文化街区国际治理并作出贡献。举办2023年“打击非法贩运文化财产国际日”中国主场论坛,以“我们在行动”为主题,重点探讨当前各国政府和社会各界同心合力、和衷共济更好开展打击非法贩运文化财产的工作理念和路径。

共护文脉 铺就与港澳台同胞交流的连心桥

一年来,国家文物局持续用文物激活中华儿女共同的历史记忆,讲述内地与港澳台同胞共同的民族情怀,通过交流合作共同守护好中华文化。

首届港澳防止文物非法贩运能力建设研修班在西安举办,港澳文物与执法部门50余位学员参加为期5天的培训,共防文物非法贩运,共护祖国文物安全。内地与港澳合作举办“同一屋檐下:岭南传统建筑源流与艺术”展览及配套讲座、学术研讨,讲述内地与港澳一脉相承的文化根源,展示粤港澳大湾区文化遗产合作的新成果。“血浓于水——香港历史建筑中的家国情”图片展在南京开幕,以香港法定古迹和历史建筑为主线,与内地观众重温香港和祖国风雨同舟、血脉相连、休戚与共的历史,汲取团结一致、携手奋进的精神力量。在四川举办第五届内地与港澳中学生文化遗产暑期课堂,促进内地与港澳中学生文化交流,增强中华文化自信心和凝聚力。

举办第十二届海峡两岸文化遗产保护论坛,以“水下考古:探索与实践”为主题,围绕水下考古发现、水下考古技术、出水文物保护、水下考古博物馆建设及水下考古专业人才培养等议题开展交流研讨,为两岸学者提供交流分享经验和技术的平台。第八届中华文化遗产研习营在山西开营,20名台湾教师、学者探寻历史来源,增强文化认同、国家认同。“丝路光华——敦煌石窟艺术特展”在佛光山佛陀纪念馆开幕,开启与佛光山文教基金会第三个“五年合作计划”,让台湾同胞重温丝绸之路的永恒魅力,感受大陆同胞传递来的中华历史之音、文化之美与同胞之谊,深化两岸文化交流合作。敦煌石窟的保护与修复专题讲座、敦煌壁画临摹体验、敦煌奇妙夜表演等活动吸引大量台胞参加。

潮平两岸阔,风正一帆悬。2024年,国家文物局将进一步贯彻落实全球文明倡议,推动“一带一路”文物交流合作、亚洲文化遗产保护行动等走深走实,健全流失文物追索返还体系,向全世界讲好中国故事,展现中华文明的悠久历史和人文底蕴,推动中华文化更好走向世界。

“2023年陕西六大考古新发现”揭晓

本报讯 特约通讯员庞博报道 2月2日,“2023年陕西六大考古新发现”新闻发布会在西安举行。发布会由陕西省文物局、省社会科学界联合会指导,省考古学会主办、省考古研究院承办。陕西省文物局、省社会科学界联合会负责同志和入选项目负责人、代表等参加发布会。

会上公布“2023年陕西六大考古新发现”评选结果。入选项目分别是清涧寨沟遗址、韩城陶

渠春秋京邑遗址、宝鸡下站遗址、汉唐漕渠与昆明池遗址、西咸新区空港新城北城墓地、神木杨家城城址。其中,清涧寨沟遗址、韩城陶渠春秋京邑遗址提供了较为珍贵的商、周时期考古资料,宝鸡下站遗址为研究先秦至西汉时期祭天礼制及其演变提供重要的实物资料,汉唐漕渠与昆明池遗址为我国迄今为止规模最大的汉唐时期水利工程考古,西咸新区空港新城北城墓地全方位

展示了民族融合过程并从考古学角度解读和阐释中华文明融合发展的绝佳范例,神木杨家城城址为研究北宋时期地方军事策略、城防设施、建筑结构等提供了重要资料。

据了解,“2023年陕西六大考古新发现”评选活动在前通过学术报告会汇报形式评选出12个考古项目,再从入围评选的12个项目中评选出“2023年陕西六大考古新发现”。

“纪念纸币诞生千年专题展”在京开幕

本报讯 记者卢阳报道 日前,由中国钱币博物馆、中国钱币学会举办的“纪念纸币诞生千年专题展”在北京开幕。

展览展出宋代以来包括金代钞版、元明清纸币、民国纸币、红色纸币、第一至五套人民币在内的实物230余件,梳理了千年以来我国及世界纸币发展的脉络。

据介绍,1024年,北宋政府设立益州交子务,发行官交子,比西方纸币的产生早数百年,其性质更接近于现代的国家法币。在纸币诞生千年之际,中国钱币博物馆、中国钱币学会推出专题展,让观众更直观地感受中国纸币和货币发展史,进一步了解到千百年来,纸币的流通和使用在促进世界政治、经济、文化发展和推动人类文明进步方面发挥的巨大作用。(中国钱币博物馆/供图)

南京市博物总馆推出“博物馆里过大年”活动

本报讯 日前,为喜迎龙年春节,营造“博物馆里过大年”的欢乐祥和氛围,南京市博物总馆以优质的系列展览、特色的体验活动以及丰富的传播形式,让公共文化服务惠及更多观众。

春节期间,南京市博物总馆12个特色主题临展在我展。近期新推出5个展览,其中南京市博物

“中国龙——甲辰年贺岁展”、梅园新村纪念馆“将一生献给中华民族复兴事业——纪念邓颖超诞辰120周年专题展”、渡江胜利纪念馆“胜利的歌声多嘹亮——解放战争时期革命歌曲展”、南京市民俗博物馆“龙腾盛世 百龙贺岁——2024甲辰龙年南京地区非遗精品邀请展”等,为观众呈现龙年春节

主题文化展览。围绕“我们的节日”,南京市博物总馆线上线下总动员,将打造5大主题、27项特色鲜明的公共教育活动,包括游园雅集、红色寻访、六朝风雅、非遗传承等活动。此外,推送发布“博物馆里过大年”“诗词里的南京”“龙年贺岁展直播导览”等云端活动。(木易)

何洪同志逝世

文物出版社有限公司原党委委员、副主任、副总经理、监事,研究员何洪同志,因病于2024年2月4日凌晨3时34分在北京逝世,享年65岁。

(上接1版)加大低级别文物保护单位,编制出台不可移动文物预防性保护专项规划,实施好石窟寺、大遗址、古建筑等重点文物保护修缮工程。推动将文物资源的空间信息纳入国土空间规划“一张图”监督管理,建立健全基本建设工程考古前置制度,加强历史文化街区和传统村落的文物保护。持续开展红山文化等申遗基础工作,配合落实“万里茶道”申遗工作安排。推进长城国家文化公园建设和黄河流域文物保护工作,编制出台《内蒙古自治区黄河流域文物保护利用规划》。加大红色遗址、革命文物保护力度,认定公布自治区第三批革命文物名录,为传承红色基因、赓续红色血脉提供支撑载体。

坚持守正创新,讲好文物故事

丰富多彩的文化遗产资源,记载着中华文明的悠久历史,承载着中华文明的博大精深。党的十八大以来,全区文物系统坚持守正创新原则,积极践行社会主义核心价值观,着力在文物考古发掘角度、文物研究阐释深度、文物活化利用广度和上下功夫,推动历史文化遗产创造性转化、创新性发展。在考古发掘方面,以“中华文明探源工程”“考古中国”重大课题为引领,组织开展主动性文化遗产项目45项,彩陶坡遗址、后城咀石城址等考古发现,实证了内蒙古在中华文明进程中作出的贡献;在研究阐释方面,红山文化、河套文化研究收获颇丰,大众化推出的“文物中的内蒙古”“考古人眼中的铸牢”、公众考古系列讲座等,讲述了内蒙古自古以来就是中华民族多元一体、不可分割的重要组成部分;在展览展示方面,聚焦“两个打造”,推出“长城两边是故乡”“黄河从草原上流过”“融合之路”“玉·见文明”等时代化表达、特色化呈现的原创性主题展览,更好地塑造中华文化符号和中华民族形象;在文旅融合方面,充分发挥革命旧址遗迹作为党史“教室”,让文物史料成为党史“教材”,推出“亮丽北疆”主题精品红色旅游线路10条,推动让红色资源火起来、红色人物亮起来、红色精神扬起来、红色基因传下来。

做好新时代文物利用工作,要坚持守正创新原则,充分挖掘文物资源的文化价值、精神内涵,讲好文物中的“中国故事”,为建设中华民族现代文明、中国式现代化不断提供文化底蘊和精神力量,以“中华文明探源工程”“考古中国”项目为抓手,持续开展红山文化、西辽河文明考古发掘和出土文物研究阐释,以更丰富的考古成果

实证中华民族多元一体的历史脉络,教育引导广大干部群众特别是青少年更好认识和认同源远流长、博大精深的中华文明,增强人民群众的志气、骨气、底气。以铸牢中华民族共同体意识为主线,进一步提升文博场馆展陈水平,推出一批打响“北疆文化”为主题的文物新展览、文博新节目,创新推广“云展览”“云直播”等服务新业态,做精做优“博物馆里过中秋”“博物馆里过大年”等专题活动,充分发挥传承文明和社会教育的功能。以传承红色基因、赓续红色血脉为重点,推动红色场馆、革命旧址展示提档升级,建设文物主题游径,促进文物与旅游深度融合发展。

坚持底线思维,管好文博阵地

意识形态工作是一项极端重要的工作,事关党的前途命运、事关国家长治久安、事关民族凝聚力和向心力。党的十八大以来,习近平总书记高度重视意识形态工作,强调民族地区各项工作要以铸牢中华民族共同体意识为主线,有形有感有效铸牢中华民族共同体意识思想文化基础,教育引导广大人民群众充分认识“四个共同”“五个认同”对于维护国家统一、民族团结的重大意义。文博工作是意识形态领域重要阵地,文博阵地是意识形态工作重要论述精神,坚持底线思维,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,做到守土有责、守土尽责、守土负责,确保全区文博阵地意识形态安全、文化安全。

文物安全是底线、红线和生命线。全区不断强化文物安全工作,建立了文化遗产保护厅际联席会议制度,与自治区纪委监委、公安、检察、消防等部门建立了联合工作机制,聚焦法人违法、盗掘盗窃、火灾事故三大风险,加大安全监管和督察力度,每年组织开展文物安全大检查和专项整治行动,充分利用卫星遥感、无人机等高科技,以及“马背文物保护队”“驼峰文物保护队”等志愿形式加强文物巡查检查,举办文物安全学习培训和宣传教育活动,全区文物安全形势稳中向好。做好新时代文物安全工作,必须坚持底线思维,做到警钟长鸣、引以为戒,要始终以问题为导向补短板、强弱项,持续加大文物安全督察和约谈问责力度,充分发挥联合工作机制作用,以最严格的法治保护好、守护好老祖宗留给我们的宝贵文化遗产。

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校订购《中国文物报》

本版责编 赵军慧 翟如月 责任编辑 焦九菊 值班主任 赵昉 徐秀丽 值班编辑 何霖 李学良 本报所刊稿件包括作品数字化和网络传播的报酬