

陕西召开全省文物局长会议

本报讯 特约通讯员庞博报道 1月30日,陕西省文物局长会议在西安召开,总结2023年全省文物工作,部署2024年重点任务,陕西省文物局局长贾晋作工作报告,会议传达文化传承发展座谈会、全国文物局长会议精神,宣读年度文物安全和消防安全表彰决定。

会议指出,2023年,陕西省委办公厅、省政府办公厅出台《关于加强全省革命文物保护修缮的工作措施》,省财政厅印发《支持文物事业高质量发展的若干措施》。陕西文物系统贯彻落实全国、全省文物工作会议精神,成功举办首届亚洲文化遗产保护联盟大会,圆满完成“中国·中亚峰会”接待任务,

高规格召开第四届中国考古学大会,精心举办全国革命纪念馆高质量发展论坛。重点工程有序推进,石峁、统万城、乾陵国家考古遗址公园建成开放,延安国家文物国家保护利用示范区创建通过验收。推动“七个一流”目标创建取得重大成果,促进文物事业高质量发展取得新进展。

会议要求,2024年要坚持不懈以习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,在担当新的文化使命上谋求新突破,肩负起建设中华民族现代文明的肩。围绕重点抓好学习贯彻习近平文化思想这门“必修课”,做好统筹保护传承和开发利用这道“必答题”,拿好“十四

五”规划落地落实这个“必得分”。要紧扣筹办2024年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动、组织陕西第四次全国文物普查、推进重点博物馆改扩建工程等重点工作 and 七个一流(13457工作路线图),努力为全省文物事业高质量发展取得新突破新成效,为奋力谱写中国式现代化陕西新篇章作出新贡献。要秉持“大文物”理念,以全面系统整体保护实现各类文物应保尽保,在赓续传承中华文脉上作出新贡献。要坚持“大考古”思路,以考古科技创新融合实证中华文明突出特性,在深化文明历史研究上再攀新高峰。要拓展“大历史”视野,以更多文物保护利用成果更好惠

及人民群众,在文博公共文化服务上实现新提升。要抢抓“大发展”机遇,以文物国际交流合作促进中华文化走向世界,在推进文明交流互鉴上探索新路径。要形成“大保护”合力,以文物科技人才引领带动治理能力水平提升,在文物保护利用改革上开创新局面。

陕西省文物局部门以上领导和直属单位负责同志,陕西省纪委监委驻省文化和旅游局纪检监察组、设区市文物局、国家考古遗址公园、国家一级博物馆、长城国家文化公园(陕西段)、陕西省文物保护科技创新联盟高校相关院系、丝绸之路考古合作研究中心负责同志参加。

中共中央西南局旧址保护利用工程启动

本报讯 1月30日,中共中央西南局旧址保护利用工程启动仪式在重庆市北碚区举办。

启动仪式上,签署了《中共中央西南局旧址保护利用工程战略合作框架协议》和《红色资源保护利用合作共建协议》。各方将整合资源,以科学研究为基础,以保护利用为重点,以学术交流为平台,以人才培养为支撑,以社会服务为目的,以共建共享为保障,共同实施中共中央西南局旧址保护利用工程,建好红色研学教育中心。

中共中央西南局缙云山办公地旧址红色研学教育中心、美丽中国·缙云山生态文明教育基地、中共中央西南局缙云山办公地旧址保护利用研究中心、

小平干部学院现场教学基地、少先队校外实践基地、重庆中共中央西南局历史文化研究会、党员教育基地在仪式上揭牌。

启动仪式上还发布了美丽中国缙云山生态文明干部教育课程体系和红色研学课程体系1.0版本。该课程体系重点聚焦游学研学、党员教育和干部教育三大主题,打造特色研学品牌。

当天,同步举办了中共中央西南局旧址保护利用工程专题座谈会,与会专家围绕中共中央西南局旧址保护利用工程、红色研学教育中心建设和中共中央西南局旧址2024年“四省一市”历史文化主题系列活动等内容进行交流发言。

(牟福婧)

叙利亚古代文物精品展在宁夏开幕

本报讯 近日,由宁夏回族自治区文化和旅游厅(文物局)、固原市人民政府主办,中国文物交流中心支持,宁夏回族自治区博物馆、宁夏回族自治区固原博物馆承办的“丝路·叙”语——叙利亚古代文物精品展”在宁夏回族自治区固原博物馆开展。

此次展览展出99件(组)文物,包括雕塑、陶瓷、银币、遗址图片和玻璃器等。展览通过曙光——石器时代、变革——青铜时代、争霸——铁器时代、融合——希腊罗马与异彩纷呈的异代、对话——中叙两国间的友好往来等五个单元,详细讲述叙利

亚文明的发展过程以及中叙两国交往交流的故事。为丰富展览内容,还特别增加数件宁夏地区出土的丝绸之路代表性文物。

该展为国外文物在固原首次展出,为中叙两个古老文明之间的文化交往注入新活力和新内容,为促进中叙两国文明交流互鉴、相互启迪提供人文交流平台,也让中国观众近距离体会人类文明的多样性,感知古丝绸之路上各国人民共同谱写的灿烂篇章。

展览期间,为满足不同观众的文化需求,博物馆将配合推出系列社教活动。

(陈永岗)

中国少数民族文物保护协会新一届理事会产生

本报讯 记者崔波报道 1月27日,中国少数民族文物保护协会第六届会员代表大会在北京举行。会议选举产生协会第六届理事会。顾群当选新一届理事会理事长,64位社会各界人士当选为理事。大会还研究成立13个专业委员会。

中国少数民族文物保护协会创建于1993年,是在民政部注册、以“少

数民族文物保护”为宗旨的国家级少数民族文物保护协会。其由国家民族事务委员会主管,中国民族博物馆进行业务指导。协会以铸牢中华民族共同体意识为主线,推动少数民族文物保护、传承与发展,促进各民族交往交流交融。目前协会有团体会员60余家,个人会员200余名。

秦始皇帝陵博物院	
为全国千所高校预订	
《中国文物报》	
一版责编	赵蔚
二版责编	杨亚鹏
三版责编	翟如月
责任编辑	焦九菊
值班主任	赵蔚 徐秀丽
值班编辑	崔波 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬	

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报网站： http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话： jubao@ncha.gov.cn
举报信箱：北京 丰台区 1652信箱
邮编：100009

甘肃全省文物局长会议召开

本报讯 1月29日,甘肃全省文物局长会议在兰州召开。会议全面学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想及文化传承发展座谈会、文化遗产保护传承座谈会精神等,总结2023年文物工作,部署2024年重点任务。甘肃省委宣传部副部长、省文化和旅游厅厅长何效祖出席会议并讲话,省文物局局长程亮作报告。

会议指出,2023年,全省文物系统统筹抓好文物保护、管理、研究、利用、活起来“五位一体”发展,聚焦“典范”

“高地”树标杆,聚焦“三园一廊”抓示范,聚焦文物系统保护促传承,聚焦红色资源强保护,聚焦文物考古深研究,聚焦科技创新激活力,聚焦活化利用扩影响,聚焦文物治理提效能,推动全省文物事业实现新发展新进步。

会议强调,2024年,全省文物系统要深入学习贯彻习近平文化思想,认真贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神,正确处理文物保护利用的关系,用最严格的制度、最严密的法治保护好文物,全面加强文物保护管理,加快敦煌

研究院“典范”“高地”建设,建好用好长城、长征、黄河国家文化公园,打造河西走廊国家文化遗产线路,实施文物领域“强科技”行动,扎实开展第四次全国文物普查,坚决守好文物安全底线、红线。深化考古研究阐释,推进中华文明探源工程和“考古中国”等重大项目,加快大地湾、大堡子山、锁阳城等国家考古遗址公园建设,积极参与第二批国家文物保护单位示范区创建、国家文化地标遴选推介及蜀道研究考古等工作。着力推动文物活化利用,实施“国家古籍数字化保护”工

程,开展“云展览”“云教育”“云课堂”“云直播”,构建线上线下相融合的传播体系,落实文物介绍标牌通俗化改进、文博网络宣传队伍队伍建设任务。扩大文物对外交流合作,积极主动参与文物国际治理,打造甘肃文物外宣品牌。

会议安排了第四次全国文物普查、国家文物局充分挖掘航海文化中的“龙”元素,精选唐双鹤衔绶云龙出海纹月宫铜镜、明洪武“寿山福海”龙纹铜镜、19世纪晚期“天津恒利”款浮雕二龙戏珠银质潘趣碗、19世纪晚期锤揲龙纹棕皮地方形茶具、清招丝珐琅海水龙凤纹方瓶等馆藏珍品,展

河北省文物局举办新党员入党宣誓暨老党员重温入党誓词仪式

本报讯 为教育引导全局党员干部进一步强化党员意识,增强党性观念,1月30日,河北省文物局举办新党员入党宣誓暨老党员重温入党誓词仪式。

佩戴党员徽章的老党员们在党员活动室整齐列队,举起右手,紧握拳头,面向鲜红的党旗庄严宣誓。宣誓后,新党员先后上台发言,表示自己忠诚于党,不忘初心,愿为共产主义奋斗终身的坚定决心。

此次宣誓活动是对党员一次

深刻的党性教育,希望全体党员干部始终牢记入党誓词,以铿锵誓言铭刻初心使命,用不懈奋斗兑现庄严承诺。坚决贯彻落实党中央决策部署,认真落实好全省文物工作会议精神,加大文物保护力度,提升科学治理能力,强化文物研究阐释,推进文物有效利用,让文物真正“活”起来,努力推进全省文物事业高质量发展,为奋力谱写中国式现代化建设河北篇章作出更大贡献。

(冀文)

“辰龙出海:中国航海博物馆龙年迎春展”开幕

本报讯 为吸引更多公众在新春佳节之际走进博物馆、感受龙文化,近日,中国航海博物馆推出“辰龙出海:中国航海博物馆龙年迎春展”,陪观众一起过大年。

辰龙出海、辞旧迎新,中国航海博物馆充分挖掘航海文化中的“龙”元素,精选唐双鹤衔绶云龙出海纹月宫铜镜、明洪武“寿山福海”龙纹铜镜、19世纪晚期“天津恒利”款浮雕二龙戏珠银质潘趣碗、19世纪晚期锤揲龙纹棕皮地方形茶具、清招丝珐琅海水龙凤纹方瓶等馆藏珍品,展

示出或矫健威猛、或精巧清丽的“龙”的艺术魅力。通过各种银器、珐琅器、瓷器,观众既可以看到“昔年海上亲眼见,龙出沧溟碧虚”的出海之龙,又可以看到“乘龙兮辘轳,高驰兮冲天”的飞天之龙、“玄豹夜寒和雾隐,骊龙春暖抱珠眠”的珠珠之龙……多方位多角度感受源远流长的“龙”文化。

据介绍,“辰龙出海”展将持续至2月28日。2月10日至2月17日期间,馆内还将举办“海博寻龙”等新春特色活动,丰富群众节假日生活。

(黄佳萍)

(上接1版)

循序渐进 申遗工作一步一脚印

2023年9月17日,经第45届世界遗产大会审议通过,普洱景迈山古茶林文化景观被列入《世界遗产名录》,填补世界遗产茶主题空白。至此,我国世界遗产总数达到57项,其中世界文化遗产39项,丰厚的文化遗产资源成为中华文明薪火相传的见证,其他遗产的申遗工作也在持续推动中。

北京中轴线保护和申遗加速进行,7次都市联席会高位推进。文化和旅游部、国家文物局领导多次现场调研北京中轴线文物保护与考古工作,听取申遗保护工作进展情况汇报,部署开展各项工作。要求充分发挥都市合作机制作用,切实加强各部门各单位之间的沟通、协作,做好北京中轴线相关文物建筑腾退修缮、考古遗址保护展示、标识展示系统建设与周边环境整治提升,加强国际交流合作,推进申遗各项工作落实。

国家文物局多次赴江西省景德镇市调研窑址申遗

保护工作,研究提出景德镇窑址价值主题和申报路径。下一阶段还需加强遗存调查发掘,挖掘揭示窑作坊历史格局,系统提升窑址和文物建筑保护展示阐释水平,改善文物周边环境。

联合国教科文组织世界遗产中心、国际古迹遗址理事会、国际文物保护与修复研究中心组成国际联合咨询小组就武当山古建筑群保护管理工作进行考察研讨,实地调研13处遗产点,参加研讨会,推动缓冲区范围优化。

海上丝绸之路、万里茶道跨国联合申遗取得重要进展,海上丝绸之路文化遗产保护圆桌会议举办、中意世界文化遗产地友好论坛举行,国际协商取得重要进展。

2024年,第四次全国文物普查将扎实推进,文物古迹抢救性保护、预防性保护、研究性保护、功能性保护进一步加强,长城、大运河、黄河、长江国家文化公园建设重点发力,全力推进“北京中轴线”申遗等世界文化遗产重点工作。相信新的一年,文物资源管理与文物保护工作将会百尺竿头、更进一步!

(上接1版)

创新转化,不断拓展革命文物红色教育功能

让革命文物活起来,坚持保护利用成果由人民共享,要以人民看得见、摸得着、感受得到的方式推动革命文物创新转化。“小推车推出来的胜利——淮海战役支前文物展”“雪域丰碑——西藏革命文物展”“铁军忠魂——新四军历史陈列”等精品展、主题展、巡回展等与观众见面。《见证新时代·文物心声》精品网络音频节目,《红色烙印——革命文物的故事》第二季、《复兴印记——“一带一路”倡议提出十周年主题微纪录片》等一批精品节目播出。中共一大纪念馆、延安革命纪念馆、重庆红岩革命历史博物馆年接待主题教育及党建活动团体7758批次、3587批次、2000余批次,全年接待观众分别超过310余万人次、300余万人次、

(上接1版)三官庙遗址发现18件夏商之际青铜铜器,成为二里头遗址之外我国出土同时期青铜器数量最多的遗址,并可能是我国迄今所见包括钺、戚、戈、镞、铃、牌的完整仪仗青铜礼器组合和“戣兵”习俗的最早案例。二是铜陵师姑墩遗址的考古发现与多学科综合研究,将安徽长江流域青铜冶铸的历史提前到二里头三四期。

商代,一是阜南台家寺遗址发现早商晚期至晚商早期大型建筑、专用储藏室、青铜器铸造作坊及陶范、祭祀用卜甲卜骨、高等贵族墓地及青铜礼器,为安徽淮河流域商代聚落层级与布局、铸铜、制骨等手工业生产及区域特点研究提供了新材料,确认了该遗址作为同时期淮河流域中游地区青铜文明中心的重要地位;二是丰富和拓展了安徽江淮地区商文化皖西类型和商文化大城墩类型的文化内涵;三是进一步厘清了湖熟文化的内涵特征,确认了其吴文化的源头地位。

西周至春秋时期安徽江淮地区淮夷方国遗存大量发现。

合肥大墩墩遗址西周时期青铜冶炼遗存,庐江凤形遗址西周晚期陶范、鼓风管、铜渣,庐江坝埂遗址春秋时期炉缸壁、陶范、石范,庐江丁家畈遗址西周中晚期—春秋早期铜铤,与夏商时期的发现形成互补,凸显了安徽江淮地区在我国青铜时代“金道锡行”和青铜北进原料产地、通道和驻点的重要历史地位。

秦汉魏晋南北朝考古。当涂涇阳东吴墓的发掘研究,揭示出安徽地区首例前、后室四隅券进式穹窿顶结构大型砖室墓,在同类型形制墓葬中规模仅次于南京江宁上坊大墓,大于安阳西高穴曹操高陵和苏州虎丘孙吴墓,随葬品使用了“九鼎八簋”陶礼器组合和大量金银器,结合区位环境及布局、“永安”纪年文字和相关文献,基本可以认定为吴景帝孙休夫妇合葬墓。

铜陵、池州等地发现汉代铜矿开采冶炼遗存,为汉代“铜官”和“丹阳铜”的产地研究提

供了新材料。

隋唐宋元明清考古。寿州窑、繁昌窑等窑址的发掘研究取得新进展。隋唐大运河(通济渠)遗址安徽段考古成果成为大运河世界文化遗产和国家文化公园建设的重要支撑。凤阳明中都遗址厘清了城垣、水系、宫殿建筑体系的布局、结构、工艺和营建过程,弥补了宋元到明清时期宫殿制度转变的关键环节材料,实证了明中都在中国古代都城规划建设史上上承宋元、下启明清的重要地位,被评为“2021年度全国十大考古新发现”。

研究阐释不断拓展深化

一系列重要考古成果的挖掘、整理和科学阐释,实证了安徽是人类起源与演化的重要区域和中华文明的重要发祥地之一,揭示了夏商周时期安徽淮夷方国和吴、越、楚等文化的丰富内涵,凸显了安徽江淮地区的自然资源和作为交通要道、文化走廊的区位优势,展现了秦汉至明清时期安徽地区在科学、艺术、文化、社会、思想等多方面的辉煌成就和贡献。丰富内涵的揭示,核心价值的挖掘,为繁昌人字洞、东至华龙洞、蚌埠双墩、含山凌家滩、蒙城尉迟寺、阜南台家寺、皖南古铜矿、六安国玉陵、当涂涇阳东吴墓、濉溪柳孜、芜湖繁昌窑、凤阳明中都等历史文化遗产的保护传承与活化利用提供了科学决策依据。

而近年来《深入贯彻习近平文化思想 科学揭示安徽古代文明》《百万年人类史、一万年文化史、五千年文明史系的安徽考古探索》等学术交流,《中华文明探源的江淮印记》等视频发布,《宿州西关运河遗址考古发掘报告》《宿州木牌坊运河遗址考古发掘报告》《安徽定远侯家寨》《安徽南陵铁拐宋墓》等考古报告的出版,一系列考古简报和学术论文的发表,凌家滩文化论坛、马鞍山长江文化论坛、黄淮七省考古论坛、湘鄂豫皖四省楚文化研究会年会等学术会议的举办,两

年一度的“安徽重要考古新发现暨优秀工地”评选和“考古讲解大练兵”活动的开展,《文物带你游安徽》《考古带你游安徽》《安徽考古走进中小学》等公众考古宣传,大型考古纪录片《明中都》的热播,《文化走出去背景下的考古成果国际传播研究》等课题的深入推进,正在不断提升安徽历史文化遗产的重要地位和国内国际影响力。

深入学习贯彻习近平文化思想特别是习近平总书记关于保护传承历史文化遗存的重要论述,坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求,紧紧围绕中华文明探源工程、“考古中国”国家重大课题,全力推进含山凌家滩、淮南武王墩、凤阳明中都等安徽重点项目发掘研究,推进《凌家滩遗址考古发掘报告》《引江济淮工程考古发掘报告》《繁昌骆冲窑址》《考古安徽·先秦篇》《考古学家眼中的古代中国 安徽》等考古发掘报告和科普图书出版,不断拓展和深化考古成果的研究阐释,科学揭示中华文明起源及其所昭示的中华民族共同体发展路径和中华民族多元一体演进格局,丰富中华文明历史悠久、延绵不断、兼收并蓄等基本特征,阐明中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性等突出特性,讲清楚中国人的宇宙观、天下观、社会观、道德观、文明观,全面揭示中华文明对于人类社会发展进步的重大贡献及其对于世界文明进程的深刻影响,理解伟大民族精神和中国道路的深厚文化根基,展现可信、可爱、可敬的中国形象,增强历史自觉,坚定文化自信,让社会公众自觉从五千年中华文明的丰厚积淀中汲取智慧启迪,从中华优秀传统文化中汲取奋进力量,积极投身建设文化强国、建设中华民族现代文明,迈上中华民族伟大复兴的新征程,是安徽考古工作服务于历史文化遗产保护传承的时代要求和光荣使命。

(作者系安徽省文物考古研究所所长)

1085余万人次。全网革命文物报道超15万篇(条),传播量超20亿人次。走进红色场馆、重温峥嵘岁月、感悟初心使命、汲取奋进力量,革命文物蕴含的红色文化资源是激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材。

多方聚力,形成革命文物保护利用工作合力

多方聚力,联动合作,久久为功。2023年,国家文物局与中央广播电视总台、中央网信办联合开展“见证新时代”主题活动并确定公布100件新时代见证物名单;与教育部联合开展以革命文物为主题的“大思政课”优质资源建设推广工作,遴选推出示范项目10个、精品项目100个;与教育部协同创建国家革命文物协同研究中心,全国20家纪念馆、20家高校联合创建;与国家民委印发《关于充分运用革命文物资源铸牢中华民族共同体意识的意见》;与国家林草局

印发《关于建设红色草原协同推进革命文物与草原生态保护的通知》。“进京赶考之路”“新四军东进北上”“川陕红色交通线”“红军长征粤北突围”等200余条红色游径受到关注,革命文物正在成为提振旅游业、带动乡村振兴和区域发展的新增长点,为充实丰富、进一步讲好党的故事提供新的素材。构建参与广泛、形式多样、管理规范的合作协同机制,聚合力量,共促革命文物保护利用,形成革命文物事业高质量发展的强大合力。

2024年以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻落实党的二十大精神,认真学习贯彻习近平文化思想。在革命文物保护上下功夫,在纪念馆建设、分众式教育上下功夫,在深化合作和教育功能发挥上下功夫,持续推进革命文物保护利用高质量发展。

(上接1版)

为庆祝龙年新春,首都博物馆基本陈列“古代艺术玉器精品展”“岁华纪丽——老北京民俗展”等六大展览重装亮相,2月4日将新开幕“载瞻载止——新疆考古百年成果展”;北京大运河博物馆已在已开放的7个展览外,将上新“五光十色——故宫博物院藏古代颜色釉瓷器展”“沧海明珠——北京市文物交流中心珍藏文物展”。

首都博物馆文物交流中心元素进行梳理提炼,策划“遇见铜坐龙”系列活动,线上线下互动连连,弘扬中华龙文化。还有“博物馆里唱大戏”“博物馆里逛非遗”“博物馆里逛文创市集”等活动和“新春纪念打卡”展项,6家文创商店上架600余种文创产品,将北京地区的文化精粹与精美文创汇聚一堂,为观众提供“一站式”体验。北京大运河博物馆携手通州区文化和旅游局开展“运河有戏演艺周”“运河有约惠民季”两大品牌活动,推出“星守计划”家庭志愿特别行动,以及限时赠送限量龙年纪念卡、限时免费加盖印章等互动活动。

首都博物馆下属白塔寺、智化寺、老舍纪念馆开放8个展览,并准备了知识拼图、明信片手作、音乐现场展演、纪念讲座等多种形式的文化活动,另有主题文创上新、纪念印章收集等特色项目。

“四类”展览荟萃锦簇

北京市文物局从节日期间各馆举办的200余项展览和文化活动中精选独具代表性和特色的40个项目进行重点推介,根据内容和形式划分为四类,分别为:以国家自然博物馆“龙行中华——甲辰龙年生肖文物大联展”、中国海关博物馆“物一

品·关博藏品专题展”、龙年品龙藏”等为代表的“十大新春主题展览”;以故宫博物院“历史之遇——中国与西亚古代文明交流展”“璀璨波斯——伊朗文物精华展”、首都博物馆“中华文明的有力见证——北京通史陈列”为代表的“十大精品文物展览”;以中国工艺美术馆(中国非物质文化遗产馆)“张灯结彩过龙年”2024甲辰新春灯彩展”活动、北京民俗博物馆“第二十三届北京民俗文化节”为代表的“十大民俗民俗活动”;以国家自然博物馆“龙腾图卷系列活动”、北京汽车博物馆“我们的节日·春节龙舟车”为代表的“十大青少年研学活动”。

“十线”观游乐乐园

为进一步丰富春节假期文化供给,北京市文物局聚焦北京市文博资源富集区,兼顾交通便利程度与观览需求,为观众推荐“可观、可游、可娱、可购”的10条博物馆主题游线:结合古都气韵与现代艺术的“隆福寺文博区”,联通什刹海历史文化保护区与南锣鼓巷历史文化街区的“什刹海文博区”,结合旧居古建之美与购物休闲之利的“西四文博区”,分布于南长河两侧的“南长河文博区”,全面展现都城文化的“木樨地文博区”,展现行业博物馆风采的“崔各庄文博区”,大馆林立、类别丰富的“奥森文博区”,红色印记点染山川秀色的“香山文博区”,自然、历史遗迹丰富的“模式口文博区”,还有重现漕运古道风采的“副中心文博区”,10条线路各具特色,汇集博物馆精品展览和特色活动及周边公园、商圈、休闲等元素,为市民游客新春出游提供更多选择。