

## 国家文物局发布《文物博物馆单位消防演练工作指引》及消防演练视频片

本报讯 近日,国家文物局发布《文物博物馆单位消防演练工作指引》及消防演练视频片,旨在进一步加强文物行业消防应急能力建设,促进文物消防演练规范化、常态化。

《指引》分为总则、消防演练组织、消防演练准备、消防演练实施、消防演练评估与总结、附件6个部分。《指引》明确了文物博物馆单位

组织消防演练的策划、保障、实施、评估等各环节任务;确定了演练方案制定、演练场景选择、演练手册编制、演练动员与培训、演练保障准备、设计评估标准与方法等内容及具体消防演练科目的实施方法和考核措施。同时,在《指引》中结合文物建筑火灾风险特点预设了9个典型火灾类型场景,强调了相应的

扑救注意事项。文物博物馆单位消防演练视频片,重点突出单位员工对扑救初起火灾的演练,规范和指导文物博物馆单位的消防演练全过程。重点针对预设的9个典型火灾场景及相应扑救注意事项进行详细讲解说明,并介绍消防演练组织、消防演练准备、消防演练实施、消防演练评估与总结等具体实施方法和步骤。(文宣)

## 稳扎稳打 日臻完善

### 2023年文物资源管理与文物保护卓有成效

本报记者 卢阳

文物不言,自有春秋。2023年,文物资源管理和文物保护工作稳步向前,第四次全国文物普查揭开序幕,古建筑、石窟寺、石刻、长城、长江文物、大运河等文物资源保护不断推进,普洱景迈山古茶林文化景观成功申遗,北京中轴线、景德镇窑址申遗紧锣密鼓进行中……文物古迹保护管理水平跃升,硕果累累。

#### 统筹推进 文物资源管理系统性加强

时隔16年,第四次全国文物普查整装待发,76万余处不可移动文物的数据将再次刷新。文物普查是重大国情国力调查,是文物事业发展的重要基础性工作。新中国成立以来,我国已开展过三次全国文物普查,每一次文物普查,都丰富了文物内涵,扩展了文物保护对象,完善了历史文化遗产保护体系,促进了文物事业发展。2023年10月,国务院印发《关于开展第四次全国文物普查的通知》,如今,“四普”总体方案、宣传方案和标准(试行)正式印发,经费保障落实落地,采集软件开始适用,全国省保名录动态更新,市县保名录全部集齐,11省成立领导小组,30省建立普查专班,“四普”已经有序展开。

融入大局,探索“大保护”格局。首都功能核心区文物保护利用力度持续加大,确定首批腾退保护利用计划,国家文物局联合财政部印发《关于加强长城文物保护管理工作的意见》,首批经费落实到位,静明园、东交民巷等重要项目落地见效。长城、大运河、长征、黄河、长江国家文化公园建设取得积极进展。城乡中的文物和文化遗产保护传承稳步推进,报请将剑川县、莆田市公布为国家历史文化名城,公布1336个中国传统村落,开展第八

批中国历史文化名镇名村申报遴选工作。国家文物局联合文化和旅游部、国家发展改革委印发《关于开展中国文物主题游径建设工作的通知》,促进文物与旅游深度融合。军队营区、中华老字号、渔文化遗产、名树古木、风景名胜区等领域中的文物和文化遗产保护传承协同推进,行业合作更加密切。

全国各省文物保护基础工作不断加强。多地新公布一批省级文物保护单位名录。浙江省人民政府公布第八批省级文物保护单位121处,总数达990处。内蒙古自治区人民政府公布第六批自治区文物保护单位共计87处。省级历史文化名城名镇名村街区认定工作陆续展开。陕西省人民政府公布省级历史文化名城3个、名镇5个、名村9个和历史文化街区2片。

#### 蹄疾步稳 文物保护工程力度全面加强

长城保护工作持之以恒。国家文物局发布《关于进一步加强长城保护工作的通知》,重申正确的长城保护理念,要求进一步深入研究长城的历史文化价值和时代精神,秉持正确的长城保护理念,落实长城保护责任的刚性要求,强化长城保护管理及其周边区域建设开发管理,加强国家级长城重要点段保护展示。

文物古迹系统性保护继续推进。应县木塔、正定古城、曲阜三孔、扎什伦布寺、潮州开元寺、中东铁路建筑群、莫高窟、大足石刻、乐山大佛等527个文物古迹保护项目持续推进。严格控制、规范496项文物周边建设项目,109个项目亮出“红牌”,坚决守护城市文脉和文化景观。完成第一批文物建筑预防性保护11个试点项目,编印《文物建筑保护修缮工作手册》。

廊桥保护三年行动顺利启动,确定坚持全面保护、价值研究、有效利用的基本原则。

大运河文化遗产保护备受关注。大运河文化遗产保护传承利用工作取得多项进展,大运河文化带和国家文化公园建设不断加速,大运河文化遗产保护立法不断推进中。

石窟寺、石刻文物保护再接再厉。莫高窟13项壁画保护工程全面验收,我国壁画保护修缮在探索传统工艺与现代科技深度融合方面取得可喜成绩。大足石刻宝顶山圆觉洞综合性保护工程、乐山大佛综合性水害治理前期勘查研究等一批重点项目有序推进。《第一批古代名碑名刻文物名录》发布,包含石刻、摩崖石刻等1658通(方)重要文物,刻成年代从战国至清,文字种类包含汉文、藏文、蒙文、满文、维吾尔文等20种。全国石窟寺保护技术培训班和讲解员培训班举办,指导甘肃、四川、河南建立石窟寺区域保护研究基地。首届石窟寺保护国际论坛召开,发布《气候变化背景下石窟寺保护大足宣言》。

长城保护工作持之以恒。国家文物局发布《关于进一步加强长城保护工作的通知》,重申正确的长城保护理念,要求进一步深入研究长城的历史文化价值和时代精神,秉持正确的长城保护理念,落实长城保护责任的刚性要求,强化长城保护管理及其周边区域建设开发管理,加强国家级长城重要点段保护展示。

防灾减灾工作成效显著。举办文物防灾减灾培训,全国各级文物部门共3356人完成培训。组建文物防灾减灾救灾专家预备队,启动10次应急响应,指导京冀渝闽鲁因地震、台风、特大暴雨洪涝等受灾文物应急抢险修缮工作。山西、四川出台地方性文物防灾减灾制度性文件。

(下转2版)

## 李群调研福建文物保护利用工作

本报讯 1月27日至30日,文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群调研福建文物保护利用工作,出席“何以中国·向海泉州”网络主题活动启动仪式,强调要深入学习贯彻习近平文化思想,认真落实习近平总书记关于文物工作重要论述与指示批示精神,提升文物保护利用与文化遗产保护传承水平,推动文物事业高质量发展。福建省委书记、省人大常委会主任周祖翼,省委常委、宣传部部长张彦,省委常委、福州市委书记林宝金,副省长江尔雄等参加调研和相关活动。

李群一行先后考察万寿岩国家考古遗址公园、三明市博物馆、泉州天后宫、春晖木雕艺术馆、平潭国际海岛语族考古研究基地、福建水下考古(平潭)基地、昙石山遗址博物馆、烟台山群楼、闽海关税务司旧址等,深入了解福建省考古遗址公园建设、博物馆展览展示、世界遗产保护利用、涉台文物保护、水下考古及近现代文物保护利用、第四次全国文物普查

等工作,看望慰问一线文物工作者。

李群调研时强调,要认真贯彻落实党中央关于坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求,强化文化遗产保护传承,统筹文物保护与经济社会发展;要加强博物馆公共服务功能建设,进一步健全博物馆日常管理制度和免费开放机制,切实为人民群众提供更加优质高效的公共服务;要发挥地域优势,做好客家文化展览展示,创新两岸客家文化交流方式,增进两岸情感认同;要持续推进考古和文物保护利用重点项目,管好文物和文化遗产资源,强化专业机构人才队伍培养;要坚决守住文物安全底线,健全文物安全长效机制,压实压紧文物安全责任,聚焦风险隐患,切实增强突发事件应急处置能力,确保文物安全。

国家文物局有关司室,福建省人民政府、省文化和旅游厅、省文物局以及相关地市政府负责同志参加调研。(文宣)

## 江西印发《关于做好第四次全国文物普查工作的通知》

本报讯 为切实做好江西省第四次全国文物普查工作,近日,江西省人民政府印发《关于做好第四次全国文物普查工作的通知》(以下简称《通知》)。《通知》明确了普查工作安排,包括普查范围和主要内容等。

江西省第四次全国文物普查工作普查范围为全省行政区域内地上、地下、水下的不可移动文物,对已认定、登记的不可移动文物进行复查,同时调查、认定、登记新发现的不可移动文物。普查主要内容包括普查对象名称、空间位置、保护级别、文物类别、年代、权属、使用情况、保存状况等。按照国务院的统一部署,此次普查从2023年11月开始,到2026年6月结束,分三个阶段进行,普查标准时点为2024年4月30日。从现在起至2024年4月为普查第一阶

段,主要任务是建立各级普查机构,确定技术标准和规范,安装与使用普查系统与采集软件,开展培训、试点工作。2024年5月至2025年5月为普查第二阶段,主要任务是各县(市、区)为普查第二阶段,主要任务是依法认定、登记并公布不可移动文物,建立全省不可移动文物资源目录,逐级验收并向社会公布普查成果。

《通知》指出,通过普查,完善不可移动文物认定公布机制,规范认定标准和登记公布程序,健全名录公布体系;完善不可移动文物保护管理机制,构建全面普查、专项调查、空间管控、动态监测相结合的文物资源管理体系;培养锻炼专业队伍,加强文物保护队伍,增强全社会文物保护意识。(赣文)

## 从历史证物到精神力量

### 切实把革命文物保护好、管理好、利用好

徐文艳

从北大红楼到嘉兴红船,从于都的浮桥到延安的宝塔,全国36000多处不可移动革命文物;淮海战役中的小推车、渡江战役中的大木船,超过100万件(套)国有可移动革命文物……一件件文物、一处处旧址、一座座纪念馆,见证了波澜壮阔的光荣历史,承载着英勇奋斗的革命精神,彰显着历久弥新的初心使命。从“红船精神”“井冈山精神”到“长征精神”“延安精神”……革命文物释放强大动力,绽放出新时代光芒,是强国建设的精神力量。

2023年,文博领域坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于革命文物工作重要论述精神,聚焦高质量发展,着力基础工作,系统保护,活化利用、展示传承,革命文物保护利用结出累累硕果。

#### 建章立制,完善革命文物标准规范建设

坚守信仰高地,扎实深入调研,有序开展“革命文物保护利用法规建设状况”“乡村革命文物保护与红色文化传承发展”专题调研。着力破解问题、建章立制,发布《关于进一步规范革命旧址和纪念馆讲解服务、缅怀纪念活动的通知》《关于进一步规范红色旅游发展和革命文物保护利用项目建设的通知》《革命文物主题陈列展览导则(试

行)》《革命旧址展示导则(2023)》,指导各地用好红色资源,弘扬革命文化,办好陈列展览,更好发挥革命文物在党史学习教育、革命传统教育、爱国主义教育、思想政治教育、公民道德建设等方面的重要作用。全国27省、57市出台革命文物或红色资源主题地方性法规达到79部,对于全国上下一盘棋加强革命文物保护利用工作具有重要指导意义。

#### 夯实基础,提高革命文物工作管理水平

心中有数才能行之有力。2023年,全国新增革命类纪念馆23家。加快厘清资源状况,完成全国红色标语、抗美援朝文物专项调查,统计核查红色标语4.1万条、抗美援朝文物374处。完成2893件(套)近现代馆藏一级文物备案复核工作,全国备案近现代馆藏一级文物达到13096件(套),其中革命历史类馆藏一级文物总数达到10855件(套)。加强红色文献资源调查,编制红色文献保护行动计划。开展革命文物保护项目检查,确保工程进度和质量,加强革命文物工程项目管理维护。印发《关于进一步规范红色旅游和革命文物保护利用项目建设的通知》,切实规范红色纪念馆、红色旅游设施建设和革命文物项目管理,坚决杜绝大拆大建、建大广场大绿化大景观等背离艰苦朴素精神、破坏革命历史风貌等问题出现。举办“全国革命纪念馆高质量发展论坛”,聚焦中国共

产党人精神谱系传承、革命文物价值评估、保护修缮和展示展览进行深入探讨。在全面梳理革命文物资源的基础上,实现科学化、规范化、精细化管理。

#### 坚持保护第一,着力革命文物系统保护、整体保护

坚持规划先行,制定《革命文物保护利用片区专项规划编制要求(2023)》,切实履行价值引领、系统保护、整体保护、融合创新的基本理念和艰苦朴素的革命传统。坚持保护第一,统筹好抢救性保护和预防性保护、本体保护和周边保护、单点保护和集群保护,因地制宜、因材施教,统筹采取不同保护手段,系统保护各级各类革命文物。我国第一个核武器研制基地旧址保护利用工程扎实推进,生动展现“两弹一星”精神;蒙藏学校旧址、南梁陕甘边区革命政府旧址群保护、整体展示等重大项目全面完成;武乡八路军总司令部旧址、瑞金革命旧址群、重庆南腰界红三军革命旧址群连片保护和整体展示工程加快推进;江孜宗山抗英遗址保护规划、和硕县红色旅游基础设施建设等援藏援疆项目成效明显。持续推动东北抗联革命文物考古、调查和保护利用,三部委联合发布《东北抗联革命文物保护利用三年行动计划(2023—2025年)》。吉林红石砬子抗日根据地遗址考古调查成果丰硕,为实证东北抗联军事组织、营地管理,系统展示东北抗联抗战史实提供了坚实支撑。(下转2版)



图片新闻

### 苏州“双面绣” 古城新城交相辉映

江苏苏州文物建筑国家文物保护单位利用示范区创建,以实现文物建筑多重价值为核心,活化利用保护建筑,兼顾文物价值传承与功能再生,使城

市古今交相辉映,形成文物保护与城市提升、民生改善相互促进的良性循环。(图为苏州城区全景 苏州市文物局供图)

## 北京百余家博物馆齐“开宴” 博物馆之城年味浓

本报记者 翟月明

小年至,团圆近。1月29日,记者从北京市文物局获悉,全市博物馆2024年春节文化活动已陆续揭幕。

春节期间,北京全市博物馆“能开尽开”,包括故宫博物院、中国国家博物馆等国家级博物馆以及首都博物馆、北京大运河博物馆等市级博物馆在内的100余家博物馆有序开放。中国美术馆、中国共产党历史展览馆、中国考古博物馆、中国航空博物馆、国家典籍博物馆、北京艺术博物馆等多家博物馆除夕不打烊,春节假期全部开放。与此同时,除故宫博物院、中国国家博物馆等20余家热门博物馆外,全市90%以上的博物馆不再实行预约。部分博物馆仍保留预约服务,观众可提前购票,减少参观排队等候时间。

在展览和文化活动方面,北京市文物局统筹规划,以“一轴两馆四类十线”为主题,全市博物馆积极筹备,结合节日特点和馆舍特色,共推出各类展览、活动215项,其中展览86项、活动129项,为广大市民游客提供高质量“新春盛宴”。

#### “一轴”当先迎吉福

中轴线申遗带动老城整体保护取得瞩目成效,社稷坛等15处遗产点焕发新生机。“中

轴线上过大年”活动主打中轴线文化深度游,各遗产点单位结合自身建筑、场地空间、文化资源特色,因地制宜开展特色活动。将推出以“龙腾盛世 中轴纳福”2024春节舞龙舞狮等为代表的乐舞四季,以北京古代建筑博物馆“先农造福 福暖四季”等为代表的中轴祈福,以天坛公园“敬天之坛探园丘”等为代表的探访中轴,以故宫博物院“新春文化”佳“宴”等为代表的中轴观展,以故宫博物院“寒假‘故宫知识课堂’”等为代表的中轴讲坛,以北京坊“坊间花灯(北京坊新春文化坊会)”为代表的点亮中轴等六个系列重点活动,吸引市民游客积极参与,一同迎吉祥、纳“福”气。

#### “两馆”竞秀呈新彩

首都博物馆已完成改陈提升,将于近期重新开放;北京大运河博物馆自开馆以来好评如潮,受到观众热捧。春节期间,两馆聚焦首都文化、大运河文化、民俗节日等不同主题,以内容丰富、形式新颖的展览、社教活动和文创产品献礼新春。(下转2版)

## 探索未知 揭示本源 做好历史文化遗产内涵价值的考古阐释

叶润清

习近平总书记对做好我国考古工作和历史研究提出“继续探索未知、揭示本源”“做好考古成果的挖掘、整理、阐释工作”“搞好历史文化遗产保护工作”“加强考古能力建设和学科建设”。内涵价值的挖掘阐释,是文化遗产保护传承的科学决策依据,更是考古工作者的重要历史使命。近年来,安徽省文物考古研究所坚持把考古成果的挖掘、整理、阐释工作摆到更加重要和突出的位置,勇担历史文化遗产保护传承的光荣使命。

#### 考古发掘代成丰硕

旧石器时代考古。通过对繁昌人字洞遗址的

持续发掘和深入研究,在世界人类学和考古学界确认了其距今256万至220万亚欧地区迄今最早人类遗存的重要地位,为东亚人类起源,早期人类扩散、演化、生存方式及环境背景研究提供了重要实物载体。东至华龙洞遗址的发掘研究,确认了距今30万年前左右古老型智人的珍贵化石标本,填补了和晚更新世直立人到巢湖早期智人之间关键环节的空白。巢湖柳家二号遗址的发掘研究,确认了主体年代距今7.8万至3万年安徽迄今发现石制品最丰富的旧石器时代晚期遗址。

新石器时代考古。基本厘清了安徽淮河流域石山子文化—双墩文化—侯家寨文化—大汶口文化尉迟寺类型—龙山文化王油坊类型、禹会村类型,长江流域之皖西南地区黄鳝嘴文化—薛家岗文化—张四墩文化,环巢湖及皖南长江流域马浜文化—崧泽文化—良渚文化—广富林文化,新安江流域良渚文化—钱山漾文化四大史前文化

谱系,展现了新石器时代安徽各区域之间及其与海岱、中原、长江中游、长江下游环太湖、新安江下游钱塘江流域及宁绍平原等周边地区交流互鉴、融合发展的态势和特点,勾勒出安徽地区早期社会复杂化的演进和早期文明社会的形成过程与基本图景。

安徽江淮之间的凌家滩遗址入选全国“百年百大考古发现”,并与东北地区西辽河流域的牛河梁遗址一起,被中华文明探源工程认定为中华早期文明—古国时代第一阶段的代表。

夏商周时期考古。夏代,一是江淮地区斗鸡台文化、淮河流域岳石文化和江南北点将台文化的内涵得到进一步丰富和拓展,与中原二里头等同时期文化的关系更加清晰。二是蚌埠禹会村、肥西三官庙夏代一头一尾两处遗址的重要发现,为“禹会诸侯于涂山,执玉帛万国”“桀奔南巢”等历史文献记载提供了重要考古学线索。(下转2版)

加强文化遗产保护传承 更好担负新的文化使命

新春走基层