

《深入学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神》出版

新华社北京12月26日电 《深入学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神》一书，已由人民出版社出版，即日起在全国新华书店发行。

2023年6月2日，习近平总

书记出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话。本书以人民日报刊发的学习贯彻习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神相关报道为基础，收录了任仲平文章《增强实现中华民族

伟大复兴的精神力量》、四篇评论员文章、六篇“人民观点”系列评论文章，有助于读者系统、深入地学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，不断深化对文化建设的规律性认识。

中共中央举行纪念毛泽东同志诞辰130周年座谈会

习近平发表重要讲话强调，把毛泽东同志开创的事业继续推向前进，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业

李强赵乐际王沪宁丁薛祥李希韩正出席 蔡奇主持

新华社北京12月26日电 中共中央26日上午在人民大会堂举行座谈会，纪念毛泽东同志诞辰130周年。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发表重要讲话。他强调，毛泽东同志是伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家、理论家，是马克思主义中国化的伟大开拓者、中国社会主义现代化建设事业的伟大奠基者，是近代以来中国伟大的爱国者和民族英雄，是党的第一代中央领导集体的核心，是领导中国人民彻底改变自己命运和国家面貌的一代伟人，是为世界被压迫民族的解放和人类进步事业作出重大贡献的伟大国际主义者。毛泽东思想是我们党的宝贵精神财富，将长期指导我们的行动。对毛泽东同志的最好纪念，就是把他开创的事业继续推向前进。

中共中央政治局常委李强、赵乐际、王沪宁、丁薛祥、李希、国家副主席韩正出席座谈会，中共中央政治局常委蔡奇主持座谈会。

习近平在讲话中指出，毛泽东同志的一生是为国家富强、民族振兴、人民幸福而不懈奋斗的一生。他带领人民开创了马克思主义中国化的历史进程，锻造了伟大光荣正确的中国共产党，建立了人民当家作主的新中国，创建了先进的社会主义制度，缔造了战无不胜的新型人民军队，为中华民族、中国人民建立了不可磨灭的历史功勋，作出了光耀千秋的历史贡献。

习近平强调，毛泽东同志把自己的一生献给党和人民，留下了矢志后人的崇高精神风范。毛泽东同志展现出一个伟大革命领袖高瞻远瞩的政治远见、坚定不移的革命信念、勇于开拓的非凡魄力、炉火纯青的斗争艺术、杰出高超的领导才能、心系人民的赤子情怀、坦荡宽广的胸怀境界、艰苦奋斗的优良作风，赢得了全党全国各族人民的爱戴和敬仰，毛泽东同志的崇高精神风范永远是激励我们继续前进的强大动力。

习近平指出，以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，是全党全国各族人民在新时代新征程的中心任务。这

是毛泽东等老一辈革命家的未竟事业，是当代中国共产党人的庄严历史责任。新征程上，我们要不忘初心、牢记使命，坚定历史自信、把握历史主动，把中国式现代化宏伟事业不断推向前进。

习近平强调，中国式现代化是全体中国人民的事业，必须紧紧依靠人民，汇聚蕴藏在人民中的无穷智慧和力量，充分激发全体人民的历史主动精神。要坚持人民是创造历史根本动力的历史唯物主义基本观点，坚持人民主体地位，把维护好、实现好、发展好最广大人民根本利益作为一切工作的出发点和落脚点，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民。要健全人民当家作主的制度体系，完善维护社会公平正义的制度机制，着力保障和改善民生，走好新时代群众路线，始终保持同人民群众的血肉联系，始终接受人民批评和监督，始终同人民同呼吸、共命运、心连心，使中国式现代化拥有最可靠、最深厚、最持久的力量源泉。

习近平指出，毫不动摇坚持、与时俱进发展马克思主义，大力推进实践基础上的理论创新，自觉用中国化时代化的马克思主义指导新的实践，是我们党把握历史主动、紧跟时代步伐、不断开创事业发展新局面的成功之道。实践永无止境，理论创新永无止境，认识真理永远不会完结，要不断开辟马克思主义中国化时代化新境界。中国式现代化为党的理论创新开辟了广阔前景，提出了新的更加艰巨繁重的任务。要坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，深入探索中国式现代化建设规律，不断回答实践遇到的崭新课题，以理论创新引领实践创新。

习近平强调，改革开放是当代中国大踏步赶上时代的重要法宝，是决定中国式现代化成败的关键一招。推进中国式现代化，必须进一步全面深化改革，不断解放和发展社会生产力，解放和增强社会活力。要顺应时代发展新趋势，实践发展新要求、人民群众新期待，以改革到底的坚强决心，动真格、敢

碰硬，精准发力、协同发力、持续发力，坚决破除一切制约中国式现代化顺利推进的体制机制障碍，全方位为中国式现代化源源不断注入新的动力，不断拓展中国式现代化的发展空间。

习近平指出，中国式现代化是中国共产党领导的社会主义现代化，只有时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定，把党建设得更加坚强有力，才能确保中国式现代化劈波斩浪、行稳致远。要落实新时代党的建设总要求，以党的政治建设统领党的建设各项工作，健全全面从严治党体系，全面推进党的自我净化、自我完善、自我革新、自我提高，坚持一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，使我们党坚守初心使命，走在时代前列，始终保持蓬勃生机和旺盛活力，确保我们党永远不变质、不变色、不变味。

习近平强调，中国式现代化需要全体中华儿女和衷共济、共襄盛举。要全面准确、坚定不移贯彻“一国两制”、“港人治港”、“澳人治澳”、高度自治的方针，坚持依法治港治澳，坚持和完善“一国两制”制度体系，落实中央全面管治权，落实“爱国者治港”、“爱国者治澳”原则，坚持中央全面管治权和保障特别行政区高度自治权相统一。支持香港、澳门发展经济、改善民生、破解经济社会发展中的深层次矛盾和问题，更好融入国家发展大局。实现祖国完全统一是大势所趋、大义所在、民心所向，祖国必须统一，也必然统一。要坚持贯彻新时代党解决台湾问题的总体方略，坚持一个中国原则和“九二共识”，深化两岸各领域融合发展，推动两岸关系和平发展，坚决防止任何人以任何方式把台湾从中国分裂出去。

习近平强调，中国式现代化是走和平发展道路的现代化，既造福中国人民，又促进世界各国现代化。我们将坚定站在历史正确的一边、站在人类文明进步的一边，高举和平、发展、合作、共赢旗帜，弘扬全人类共同价值，推动落实全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议，推动构建持久和平、普遍安全、共同繁荣、开放包容、清洁美丽的世界。我们将坚定维护国际

关系基本准则，坚持经济全球化正确方向，坚定奉行互利共赢的开放战略，推动全球治理变革朝着更加公正合理的方向发展。中国的发展是世界和平力量的增长，无论发展到什么程度，中国永远不称霸、永远不搞扩张。

蔡奇在主持会议时说，习近平总书记重要讲话深情回顾了毛泽东同志领导中国革命、建设的伟大实践，高度评价毛泽东同志为中华民族、中国人民建立的丰功伟绩，强调毛泽东同志的崇高精神风范是激励我们继续前进的强大动力，对以实际行动纪念毛泽东同志、推进中国式现代化宏伟事业提出明确要求。习近平总书记的重要讲话高屋建瓴、精辟深邃，具有很强的政治性、思想性、指导性，对指导我们党把毛泽东同志等老一辈革命家所开创的事业继续推向前进，坚持走中国特色社会主义道路，开创中国式现代化新局面，具有重大的意义。我们要认真学习领会，深入贯彻落实，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业而团结奋斗。

座谈会上，中央党史和文献研究院院长曲青山，中央军委委员、中央军委政治工作部主任苗华，湖南省委书记沈晓明先后发言。

在京中共中央政治局委员、中央书记处书记，全国人大常委会、国务院、全国政协、中央军委有关领导同志出席座谈会。

中央党政军群有关部门、北京市、湖南省委负责同志，各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表，毛泽东同志亲属、原身边工作人员和家乡代表，以及出席“全国纪念毛泽东同志诞辰130周年学术研讨会”的代表等参加座谈会。

座谈会前，习近平、李强、赵乐际、王沪宁、蔡奇、丁薛祥、李希、韩正等领导同志来到毛主席纪念馆。北大厅内，中共中央、全国人大常委会、国务院、全国政协、中央军委、各民主党派、全国工商联和无党派爱国人士敬献的花篮摆放在毛泽东同志坐像正前方。习近平等向毛泽东同志坐像三鞠躬，随后来到瞻仰厅，瞻仰了毛泽东同志的遗像。

中国共产主义青年团国家文物局第八次代表大会召开

本报北京12月25日电 中国共产主义青年团国家文物局第八次代表大会在京召开。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席会议，国家文物局党组成员、副局长解冰代表党组、局直属机关党委讲话。文化和旅游部直属机关团委书记到会致辞。

会议审议通过了中国共产主义青年团国家文物局第七届委员会工作报告。大会选举5名同志为中国共产主义青年团国家文物局第八届委员会委员。

会议认为，近年来，国家文物局团委团结带领局机关和直属单位广大团员青年，以推进文物事业高质量发展为己任，履职尽责、锐意进取、勇挑重担，创造出许多不平凡的业绩，充分发挥了桥梁和纽带作用，广大团员青年成为推动局各项工作发展的生力军。局系统各级团组织和广大团员青年要强化政治引领，做信念坚定的文博青年；要担当作为，做可堪大用的文博青年；要加强教育引导，做严守纪律的文博青年。要把党中央的决策部署落实到文物事业发展的各项工作中去，树立推动我国文物事业高质量发展、建设社会主义文化强国贵无旁贷的意识，激发青春活力，绽放青春之花，用实际行动续写新时代中国青年运动的文博华章。

会议强调，新一届国家文物局团委要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，认真学习贯彻习近平文化思想，强化青年干部政治引领，持续推动青年理论学习走深走实，加强基层团组织建设和团员教育管理，持续推动“根在基层”调研实践活动，发挥先进典型引领带动作用，团结动员广大青年建功新时代；坚持需求导向，组织凝聚青年，用心用情服务青年成长发展，搭建青年展示才华、交流学习的大舞台；坚持从严治团，做好青年干部教育管理监督。

国家文物局直属机关党委负责同志及局系统各级团组织推选的57名团员代表参加会议。

2023北京中轴线主题写生作品展开幕

本报北京12月28日电 由国家文物局、中共北京市委宣传部主办，中国国家画院、国家文物局机关服务局、北京市文物局、北京出版集团承办的“中国画 画文物——2023北京中轴线主题写生作品展”在中国国家画院开幕。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群宣布展览开幕，国家文物局副局长解冰、中央组织部原副部长吴玉良、原文化部副部长赵少华出席开幕式。

解冰在致辞中指出，习近平总书记高度重视文物保护利用和文化遗产保护传承工作。“中国画 画文物”是深入贯彻落实

党的二十大精神，全面践行习近平文化思想的具体实践。北京中轴线具有丰富的精神内涵与文化理念，反映了中华民族中正和谐的哲学观念和对称均衡的美学思想，是以城市空间营造对中国古代“居中”理念、国家礼仪制度、自然山水观念的集中展现。活动启动以来，得到社会各界的广泛参与，一大批美术工作者走进北京中轴线，以中国画的晕墨墨来表现北京中轴线的建筑之美，体现了文明传承载体之间的相互融合，生动展现了中华优秀传统文化的发展创新。

据介绍，“中国画 画文物”活动自

2023年5月启动第一期以来，美术工作者围绕北京中轴线为主题开展写生创作，共提交作品200余幅，经专家评审选出120余幅作品在中国国家画院展出，是对这期创作成果的一次全面集中展示。“中国画 画文物”作为国家文物局和中国国家画院长期合作项目，将对我国的世界文化遗产、全国重点文物保护单位、馆藏珍贵文物等，开展美术写生创作、作品展览展示、创作人才培养和成果宣传推广等工作。

国家文物局有关科室及直属单位，北京市委宣传部，中国国家画院，北京市有关单位负责同志及画家代表参加开幕式。

国家文物局发布第五批全国文物行政执法指导性案例并对办案单位予以表扬

本报北京12月28日电 近年来，全国文物系统认真贯彻落实习近平总书记关于文物保护和文物安全工作重要论述和重要指示批示精神，坚决落实党中央、国务院关于法治政府建设和文物保护利用改革决策部署要求，严格落实文物安全责任，严肃查处文物违法行为，不断加强文物保护管理，涌现出一批文物行政执法先进典型。近日，国家文物局发布第五批全国文物行政执法指导性案例。

本局案例评选活动，在各省级文物行政部门严格把关、筛选推荐的基础上，经实地复核和专家评审，国家文物局决定将其中9个典型案例，作为第五批全国文物行政执法指导性案例发布，分别来自北京、山西、江苏、浙江、福建、山东、湖北、四川、陕西等省份。这些

入选案例具有较好的示范引领作用，体现了办案单位和执法机构担当作为的良好作风。国家文物局已致函相关省份人民政府，对上述指导性案例和办案单位予以表扬。同时，国家文物局还发布了19个优秀案例，分别来自内蒙古、吉林、黑龙江、上海、安徽、江西、山东、河南、湖北、湖南、广西、海南、重庆、贵州、云南、陕西、甘肃、宁夏、新疆等省份，并对江苏省文物局、山东省文物局、湖北省文化和旅游局（湖北省文物局）、陕西省文物局等4个优秀组织单位一予以表扬（名单见2版）。

本次入选案例涵盖考古勘探、文物修缮、买卖文物、挖掘作业、发现文物隐匿不报等多个方面。办案单位严格落实文物行政执法“三项制度”，规范文物行政执法行为；强化部门

协同配合，加大联合执法力度；推动落实责任追究和信誉惩戒，切实提升地方文物保护意识；强化卫星遥感等科技手段应用，有效提升文物行政执法质量和效能。

国家文物局要求全国文物系统、文物行政执法机构要全面贯彻落实党的二十大精神和，深入学习贯彻习近平法治思想和习近平文化思想，坚决落实党中央、国务院关于文物保护利用改革和文物安全决策部署要求，以先进典型为榜样，切实履行文物保护法定职责，严格规范文物行政执法，严厉打击文物违法犯罪行为。进一步建立健全文物行政执法案例指导制度，加强以案释法，加大普法宣传，鼓励基层多办案、办好案，不断增强全社会文物保护意识，切实筑牢文物安全底线。

（文宣）

“运河之舟”扬帆启航 北京大运河博物馆开馆

本报北京12月27日电 北京城市副中心三大文化建筑开馆仪式举行，北京市委副书记、市长殷勇，文化和旅游部副部长饶权，国家文物局副局长罗文利，北京市副市长谈绪祥、司马红，中国国家博物馆馆长王春法，中国文物保护基金会理事长刘玉珠出席仪式。北京市委宣传部部长莫高义主持仪式。

北京大运河博物馆作为北京城市副中心三大文化建筑之一，于当日下午正式对公众开放，四大类型展展、四大活动陆续开启，邀请观众登上“运河之舟”，览古今同辉。

作为智慧型综合博物馆，该馆集展览展示、社会教育、文保修复、收藏保管等功能于一体，由共享大厅、展陈大楼（主楼）和休闲水街组成。总建筑面积约9.97万平方米，其中地上面积6.2万平方米，地下面积3.77万平方米，公共文化服务设施齐全。

北京大运河博物馆位于北京市副中心城市绿心森林公园西北部，于2019年10月28日正式动工。设计理念源于古运河图景中的船、帆、水三个元素——共享大厅屋顶造型像“船”，展陈大楼屋顶造型像“帆”，两座建筑间有一条长约270米、宽约20米的休闲水街。观众站在远处看博物馆，展陈大楼建筑高于共享大厅，5片船帆状的屋顶高低错落，曲线饱满，动感十足。同时，展陈大楼立面通过街巷路口、篷架、门楼等柔化建筑体量的元素与水系结合，形成一处类似于运河驳岸码头的场景，展现博物馆灵动之韵。

开馆之际，北京大运河博物馆围绕大运河与北京相辅相成的密切关系，以人、水、城为内容主线，从人文地理视角、生态文明高度展示北京城市发展历史、建设成就，推出一系列重磅展览，与首都博物馆从历史文化的角度共同诠释“都”与

“城”的关系。

展陈体系由基本陈列、专题展览、开放展示、临时展览四大类型构成。基本陈列“京华通惠 运河永济——北京与大运河历史文化陈列”，从“江河道渠 水运初兴”“渠通幽州 多元融合”“辽金建都 漕运通济”“大都既定 一脉贯通”“京师繁盛 帆樯络绎”“漕运转型 曲折探索”“运河新生 造福京城”“城河共生 交相辉映”八个部分，通过1000余件文物、艺术品，以时间为轴，着重展现人与水、城与河的共生关系，生动还原大运河发展演变历史，系统讲述运河沿线人文历史价值内涵，展现人、水、城和谐之美。

该馆两项专题展览与两项临时展览同步向公众开放。“北京大运河揽胜图卷”专题展，长27.4米，观众可跟随艺术家的视角共同体验大运河沿途的历史文化遗产和北京的标志性建筑。“不止运河——沉浸式体验展”专题展，采用目前国内博物馆规模最大的三维衍射系统装置，观众可穿越时空，畅游大运河。

“北京画院藏花鸟画精品展”展出吴昌硕、齐白石等多位名家的48件作品，而“北京城市副中心建设发展影像展”紧扣10年来北京城市副中心建设发展的重要节点，通过同一地点、同一景别、同一视角的对比变化，让观众直观地感受到城市副中心的“蝶变重生”。同时，观众还可以参观“石刻园林展示区”“博物馆防震科普展”等。

据介绍，北京大运河博物馆将推出“运河之声”曲艺秀、“运河之星”创意汇、“运河有戏”演艺周、“运河有约”惠民月四大主题活动。同时，随着博物馆对公众开放，大运河文化、老字号传承、通州地域文化与民族团结等主题社教活动也将陆续开启，向观众普及历史文化知识，展现北京历史风貌。

国家文物局有关负责人就《革命旧址展示导则(2023)》接受专访

日前，国家文物局印发《革命旧址展示导则(2023)》(以下简称《导则》)。国家文物局有关负责人就相关情况接受了记者专访。

问：请问《导则》出台的背景是什么？

答：党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视革命文物工作，习近平总书记红色足迹遍及大江南北，瞻仰革命旧址、考察革命纪念馆70多处，就保护利用作出系列重要指示、发表系列重要论述，为做好新时代革命文物工作指明了前进方向、提供了根本遵循。科学做好革命旧址展示利用，充分发挥纪念、宣传和教育工作作用，是习近平总书记革命文物工作系列重要论述的核心内容之一。将习近平总书记重要指示

要求转化为原则、步骤、方法、程序和标准，指导和服务各级文物部门特别是基层文物工作者科学实施革命旧址展示，是国家文物局制定《导则》的初衷。

另一方面，近年来各地深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神，贯彻落实党中央、国务院任务部署，广泛实施革命文物保护展示工程，形成一批好经验、好做法，经过实践检验，逐步形成行业共识，为编制《导则》提供了重要源泉。从广阔和长远范围来看，革命旧址展示方兴未艾，还有大量工作要做，提供一部新时代要求、操作性强的工作指南具有现实意义。基于此，国家文物局于2023年初启动《导则》编制工作。

（下转2版）