

第四届(2022)全国革命文物保护利用 十佳案例宣传推介项目名单

十佳案例

(排序不分先后)

央地合作,协同保护

——国立蒙藏学校旧址保护展示工程
国家民族事务委员会、中共北京市委宣传、西城区人民政府等

红石砬子抗日根据地遗址考古发掘项目

吉林省文物考古研究所
创新保护利用 打造“哈军工革命文物+”工程
哈尔滨工程大学哈军工纪念馆

“百物进百校,百讲证百年”

——中共一大纪念馆百件文物藏品进课堂活动
中国共产党第一次全国代表大会纪念馆

保护一片旧址 带旺一个村镇

——朱坊村革命旧址赋能乡村振兴示范项目
瑞金中央革命根据地纪念馆

倾力旧址修缮保护,奏响新时代和平强音

——潍县西方侨民集中营旧址保护利用工程
乐道院潍县集中营博物馆

弘扬抗战精神 讲好中国故事

——云南省博物馆“大动脉——抗战时期中国经济社会的主动脉与生命线”主题展览
云南省博物馆

创新馆际合作模式,共同讲好党的七大故事

八路军西安办事处纪念馆、延安杨家岭革命旧址管理处

“南梁精神”进校园

——南梁革命纪念馆青少年思政教育实践活动
南梁革命纪念馆

传承红色基因,助力文化润疆

——乌鲁木齐市三馆联动整体提升项目
乌鲁木齐市博物馆
(乌鲁木齐市革命历史纪念馆管理中心)

优秀案例

(排序不分先后)

“流动的抗战馆”

——中国人民抗日战争纪念馆主题展览巡展
中国人民抗日战争纪念馆

北大营营房旧址保护利用项目

沈阳“九·一八”历史博物馆
保护·纪念·传承
——东北野战军锦州前线指挥所旧址革命文物保护利用项目

红色资源“智慧+”沉浸式服务青少年研学教育项目

东北烈士纪念馆
用好文物史料打造雨花英烈精品纪录片
南京市雨花台烈士陵园管理局

南京市博物馆革命文物保存现状调研

南京市博物总馆
淮海战役历史展览中文物史料的活化运用
淮海战役纪念馆

“筑巢引凤”助力乡村振兴

——新四军苏浙军区旧址保护利用项目
长兴新四军苏浙军区纪念馆

探索可视化演绎,让革命文物“活”起来

南昌八一起义纪念馆
探索全媒体多元融合模式,推动革命文物阐释传播
——山东博物馆“红色文化主题月”项目
山东博物馆

军地共建、活化利用

——刘公岛甲午战争纪念馆地建筑群保护利用项目
中国甲午战争博物院、山东省古建筑保护研究院

焦裕禄精神展示传播项目

兰陵县焦裕禄纪念馆
“大别有礼”系列文创产品开发与展示传播项目
鄂豫皖革命纪念馆

文物藏品中的英雄武汉

辛亥革命博物院(辛亥革命武昌起义纪念馆)
穿越时空的红色力量——沉浸式红色文化传播项目
广东革命历史博物馆

湘江战役旧址与红色旅游融合发展的创新探索

全州红军长征湘江战役文化保护传承中心
因地制宜焕新颜,革命文物助力城市更新
——海南解放公园提升改造与委托运营项目
海南省博物馆

活化利用革命旧址 赓续传承红色基因

——赵一曼纪念馆保护利用项目
宜宾市赵一曼纪念馆

多馆联动史料共享

中国共产党人精神谱系红色资源展示新探索
延安革命纪念馆
建设军垦精神红色基因库
——中华民族文化基因库红色基因库首批试点项目
新疆生产建设兵团军垦博物馆

专家共商气候变化下的 海洋考古与科技创新



12月16日,“2023气候变化与海丝申遗——海洋考古与科技”学术研讨会在广东珠海召开。

南方海洋实验室主任、中国科学院院士陈大可可在致辞中详细介绍了实验室的发展、定位及发展理念,并分享了一系列的技术手段,希望能够激发专家学者们的创新研究热情,进一步促进技术交流与合作。广东省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长龙家育肯定了海洋科技与考古工作的重要性,并呼吁与会专家共同努力,推进海洋科技与考古工作持续发展,保护海洋环境并扩大中华文化影响力。中国文物保护技术协会理事长王时伟阐述了海洋考古领域的重要性以及气候变化对海洋文化遗产的威胁,并探讨了科技在海洋考古工作中的应用,指出需要加强对气候变化与海洋文化之间关系的深入研究,以制定相应的保护措施。马来西亚马六甲历史城区(鸡场街)工委拿督颜天禄回顾了共建“一带一路”倡议十年发展成果,希望通过此次研讨会进一步促进国际交流合作。

来自主办、承办、协办单位,文博机构、高等院校、科研院所和技术企业的140余位代表参会,20余位代表围绕“海洋遗存勘测技术整合与研发的思与行”“水下文物考古发现与综合探测技术进展”“海洋文化遗产与海上丝路申遗研究展望”“气候变化下的海洋文物科技保护与修复”四个议题,分享了相关研究成果和进展,进行了经验交流。

海洋遗存勘测技术整合与研发的思与行

此议题由复旦大学教授魏峻主持,6位代表就海洋勘测技术进行了分享交流。广东省文物考古研究院水下考古研究所所长肖达顺介绍,他所在团队围绕沉船展开搜索,结合海洋沉积学的数字模拟和新装备新技术研发试验,利用科考船与无人艇等搭载海洋勘测技术,开展了粗扫与精扫工作,在广东周边海域找到六条沉船线索和一处元代沉船遗物点。中山大学海洋与工程技术学院教授贾良文基于海上季风、海洋沉积动力、历史地理等方面的知识,借助二维和三维数学模型,介绍了川岛海域的水动力及沉积特点,及沉船可能的移动路径和埋藏地点。中国科学院声学所研究员张纯分享了三维浅剖声呐系统研究的初步结果及遇到的问题,认为通过建立试验测试过程中的三维可视化海底地层结构,可以更加直观地探寻沉积物的地下掩埋物体探测、地层分类、地层显示,为水下文化遗产探测和保护提供新的思考视角。珠海云洲智能科技股份有限公司海洋事业部部长唐梓力介绍了无人艇搭载声呐设备在海洋考古中的探测实践,并对海洋考古探测对于无人智能装备的应用前景进行了展望。中交第四航务工程勘察设计院有限公司勘察测绘院副院长吕邦来论述了目前水下目标探测的主要技术方法和实际应用,并重点介绍了磁力探测新算法的研究对水下目标探测的意义。广东海上丝绸之路博物馆馆长冯兆发介绍了“南海1号”的水下文化遗产保护成果,并期望未来博物馆人才建设和文物活化利用能取得长足发展,为推进陆海丝路互学互鉴作出应有的贡献。

海洋文化遗产研究与海丝申遗进程展望

此议题海洋考古创新团队副研究员王真真主持,4位代表就文化遗产保护的社会意义研究等展开探讨。中国文物保护基

金会水下文化遗产保护与利用专委会委员胡洋从文化传承、研究、教育、经济等角度着眼,点出水下文化遗产保护利用的意义与价值,并探讨了水下文化遗产保护利用的手段与方法。浙江大学文化遗产研究院副研究员陈筱介绍了宁波港城、温州朔门古港遗址的发掘与研究,从多维度理解港口城市空间要素的复合性功能特征,港口城市布局与工业生产基地分布的复杂响应机制。恒信东方文化股份有限公司副总裁孟磊从具体案例出发,介绍了数字技术在助力文化遗产修复、保护和研究等方面的应用,认为文化遗产数字化使文化事业单位和文创企业之间的信息交互通道更畅通。英国利兹大学博士后曹雪飞以“红海计划”之称的英国贝莱尼斯港系统性长时段发掘为例,阐述该港口的发掘史,港城的基础设施和近岸的海底发掘,呈现前伊斯兰时代海上丝绸之路的贸易规模和贸易模式。

水下文物考古发现与综合探测技术进展

此议题由海洋考古创新团队高级工程师牟伟主持,7位代表就水下考古探测技术展开探讨。山东科技大学教授罗宇介绍了山东科技大学海洋声学测绘装备课题组的工作,尤其是深海近底多波束测深仪和混合基线水声定位系统的研究进展。中科深海洋科技有限公司研究员刘维就如何实现全景三维探测,介绍了多频三维合成孔径技术研发,海洋全景三维成像装备研制,并应用于水下悬浮、沉底和掩埋等目标探测的情况。中国科学院声学所研究员杨鑫从水声学实验的需求出发,介绍了北冰洋海底观测的内容、模型、获取方法、实施过程、测试方法。国家文物局考古研究中心馆员黄泽鹏以南海西北陆坡一号、二号沉船考古调查为基础,介绍了深海考古调查方法体系的思考与研究。武汉科技大学副教授王文武介绍了水下探测的多传感器数据(声呐数据、水下电视、磁场、电场数据)整合技术。中国石油大学副教授王文明基于智能调控技术,介绍了井下电动工具精细化智能修井关键技术及发展。中电建(广东)工程监测检测技术有限公司高级工程师孙红亮介绍了海洋勘测考古的新方法发展状况,总结了各勘测方法优缺点及典型解释特征,并尝试了水下机器人施工的新措施。

气候变化下的海洋文物科技保护与修复

此议题由汕头大学副教授李冠华主持,7位代表发言。北京建筑大学教授刘安介绍了澳门的历史发展与澳门文化遗产,并对澳门建筑文化遗产提出了新的认识观点。西北大学教授杨富巍介绍了石灰质文物的保护材料及方法进展,为相关科学研究及保护实践提供思路。西安市城墙管理委员会副主任吴春介绍了气候变化下的西安城墙保护管理制度,并概括了西安城墙的历史发展脉络。上海视觉艺术学院副教授王鉴兰介绍了汉代漆纱漆技术的检测研究,实现了纺织品的功能改性,使残片中的丝织物达到了坚硬挺括和防水的效果。上海博物馆副研究员黄隽介绍了古陶器的修复方法、修复方法步骤,也宣传了国家级非遗项目“古陶瓷修复技艺”。广东省博物馆馆员王阳介绍了目前出水瓷器的脱盐工作的紧迫性,总结了出水瓷器批处理脱盐技术的方法。澳门城市大学副教授黄广结合中西方文化遗产保护理念,介绍了澳门现存葡国瓷砖的样本选取方式、病理成因等研究结论。

海洋考古创新团队首席科学家詹长法作会议总结,他表示,与会代表的交流加深了气候变化视角下对海洋考古的认识,推动了海洋考古和科技的创新发展。未来,南方海洋实验室将继续加强区域合作,促进海洋文化的交流与传播,推动海洋文化遗产保护和可持续发展。

南方海洋实验室对标“海洋强国”战略和“21世纪海上丝绸之路”倡议,设立目前国内唯一以“海洋考古勘测与海洋文化资源保护利用”为标志性成果的科研团队——海洋考古创新团队。团队成立于2019年,建设至今,依托实验室科学平台,围绕标志性成果目标,开展海洋考古勘测技术整合、海洋智能装备应用、海洋文化遗存科技考古与保护、粤港澳海洋文明与古代海上丝绸之路文化遗产价值研究等任务和关键技术研究,专研海洋考古勘测技术体系,致力于为中国海洋科技考古和海洋文化资源(保护利用)提供新技术、开拓新的发展方向。(整理:文娟)

不可移动文物的灾害风险控制——以净因寺西侧边坡治理为例

贾晨

我国不可移动文物具有数量大、地域广、类型多、价值高等特点。太原不仅有得天独厚的文物资源,还涵盖了寺庙、道观、石窟等多种多样的不可移动文物类型。随着气候恶化,自然灾害呈现出种类繁多、分布广泛、时间跨度长,发生频率高、灾情复杂多变的情况,对不可移动文物的保护产生了较为严重的影响,不可移动文物的灾害风险控制也成为当务之急。为研究、探讨不可移动文物的灾害风险控制的有效方式与理念,本文以太原境内的净因寺西侧边坡治理为例,以期今后对此类不可移动文物防灾减灾工作的开展起到一定作用。

净因寺概况及价值

净因寺始建于金泰和五年,现位于山西省太原市西北20公里外的土堂村,寺庙的地理坐标为东经112.44°,北纬37.99°。2006年5月,净因寺被列为第六批全国重点文物保护单位。据净因寺碑文记载:汉时土山崩坏,裂隙成洞,洞内土丘高及十丈,形似佛像,传为山崩佛现,乃佛教净土之因缘,故在此建寺,取名净因寺。著名的古晋阳八景之一“土堂怪柏”就位于此寺中。净因寺是古人善于利用自然山水地理环境建筑选址的珍贵实物,体现了其重要的历史、艺术、科学和社会文化价值。

历史价值。净因寺现状格局奠定在明清两代,建筑整体格局保存较好,能够为我国明清时期寺庙建筑群布局提供珍贵的历史实物资料。寺内保存的彩塑、土雕、木雕等文物同样也具有极高的历史价值。

艺术价值。净因寺建筑群体在空间构成、造型和装饰等方面体现了我国明清时期较高的艺术水平,同时体现了相应历史时期山西木构建筑的地域风格。净因寺大佛阁内,土佛依山崖而雕琢,其视线深远,造像比例协调,仪规合度,表现出自然、平静的神态,是研究我国雕塑艺术的珍贵资料。

科学价值。净因寺内现存的大佛阁是依山崖开凿,且与砖、石材料木结构楼阁相结合的建筑作品,为研究山西河穴建筑提供了实物资料,具有较高的科学价值。寺内现存的土佛,是山西境内目前尚存十余米两尊土雕大佛之一,其制作技术与工艺,具有较高的研究价值,见证了我国黄土区域文化与多种文化相融。

社会文化价值。净因寺东临汾河,北与汾河出山处烈石口、窦大夫祠相毗连,西南依畔峨围山多福寺、汾河二库等文物保护单位,构成了太原市西北文化旅游景区,是推进文旅融合不可多得的资源。

边坡病害治理现状

净因寺西侧边坡高近50米,自然坡度65°,属于高陡土质边坡。坡体由冲洪积黄土质土及黄土质黏土夹碎块石土组成,坡体结构为类均质体结构,易于由坡面变形中的表层溜坍逐步转化为斜坡变形中的黄土崩塌性滑坡。

文物安全不仅是文物保护的底线、红线和生命线,也是构成文化自信和文化安全的重要部分。文物保护应遵循本体保护—载体保护—环境保护统筹考虑的基本原则。净因寺西侧土崖是文物本体中文物院落落的有机组成部分,2014年国土资源部门对净因寺西侧大佛阁两侧范围内的长约80米的边坡进行了初步治理工作,但是对正对大佛阁的长约30米的边坡未做进一步加固处理,2017年发生边坡滑塌的正是该段。逐步加剧的边坡失稳、潜在滑移崩塌,将严重的影响净因寺的完整性、安全性、稳定性和自然风貌,边坡滑塌变形严重危及了净因寺的长久保存和安全。在自然因素诱发下和人为扰动共同作用下,净因寺西侧边坡由小规模的坡面表层坍塌病害发展到较大规模的斜坡滑移式崩塌病害的趋势加剧,将对净因寺文物核心区造成不可挽回的破坏。所以加快实施遗迹区边坡病害治理工作凸显了其紧迫性。

“依山就势”布局的建筑在使用与传承过程中,其周围的基地环境遭到雨水冲刷、侵蚀或者其他内外力的作用,导致基地边坡稳定性逐步降低或丧失,进而引发滑坡、崩塌、泥石流等一系列地质灾害,净因寺布局亦是如此。净因寺主室文物建筑大佛阁依附其西侧的土崖而建,土崖在暴雨、地震等不利条件影响下(太原属北温带大陆性气候,年平均降雨量450毫米),西侧山崖坡体结构松散、卸荷下错裂隙发育,多有小规模的坡面表层溜坍发生,逐渐加剧进一步演变为不稳定斜坡的崩塌性滑移,对净因寺构成严重的安全隐患,严重危及文物及人员安全。

例如,2017年7月18日至20日持续降雨221毫米,造成了约200立方米的黄土滑塌,滑塌体直接堆覆在大佛阁砖石窟顶上部,严重危及文物本体。这次斜坡失稳削弱了西侧边坡的完整性和稳定性,如果再次遭受持续暴雨或地震影响,将会发生更大规模的滑移式崩塌,彼时将将对下部文物和人员造成不可估量的安全威胁。边坡失稳病害导致的后果严重,边坡治理时间紧迫。净因寺西侧边坡病害具有突发性、危害性大、持续性、诱发因素多、初步变形影响较小、累积变形后果严重等特点。所以,全面地进行科学的边坡病害防治,具有深远的保护意义和具体的现实意义。

主要采取措施

经过系统的调查和研究后,为排除滑塌险情,确保文物和人员安全,依据边坡以表层坍塌和潜在崩塌性滑动破坏为主的特点,结合边坡的地形地貌条件以及文物保护的预加固要求,采用嵌入式锚索(杆)框架加预应力锚索的永久性加固防护措施。

嵌入式预应力锚索框架。净因寺西侧边坡高陡,为了使治理工程与净因寺原有土崖院落环境自然协调,工程布设根据现状布设,不得削坡刷方,采取就地展布的嵌入式锚索

框架对潜在崩塌性滑坡进行永久性加固,锚索(杆)框架采用折线形分级处理,确保边坡整体稳定性。

坡顶排水。坡顶已设置了反向坡,地面采用混凝土面层,在新建的照壁墙后部开挖了排水沟,坡顶汇集的雨水通过反坡汇集到照壁墙底部通过小的排水孔排入照壁后的排水沟。已有的排水措施基本解决了坡顶排水稳定,但排水孔数量不够,孔径不足,不能使降雨迅速排除,应将原有排水孔径扩大至20厘米。增设2处排水孔。将已有混凝土面层开裂部分做防水处理。

坡面植草护坡。嵌入式锚索框架解决了坡面整体稳定性问题,在框架网格中挂设镀锌铁丝网客土喷播植草技术来稳定坡面表层土体,同时兼顾了边坡生态防护与自然环境保护。喷播植草是按照一定比例组成并搅拌均匀的有机基材,根据气候环境和净因寺的整体特点,建议组成的材料涵盖具有机质土、肥料、草籽(或灌木种子),还应有粘合剂、保水剂及凝固剂等材料。在净因寺边坡面挂好镀锌铁丝网后,将经过实验最为合适的有机基材通过喷播机喷播在的坡面铁丝网上,然后在其外表喷播草种。所喷播的草种应是根系发达、生长成坪快、抗旱、耐贫瘠的多年生品种,如果当地的冬季寒冷的话,还应考虑品种的抗冻性。客土喷播植草的特点就是施行喷播植草后,植被与铁丝网联成地表网系,并经过框架梁、根系固定在坡面上,使坡面表层与铁丝网、植被、嵌入式锚索框架共同作用组成坡面防护体系。

监测。一是做好微环境监测。温度、湿度、降雨等自然条件的变化会改变坡体的应力状态,影响其稳定性。微环境的监测,可以有效地收集净因寺区域温度、湿度、降雨等自然因素的变化,为边坡稳定性研究提供可靠的环境数据。微环境监测包括雨量监测、温度监测、湿度监测等。二是做好变形监测。变形监测用以指导净因寺边坡监测及预警工作的长期持续进行,包括边坡坡体以及内侧结构并设计监测预警系统及监测预警相关管理机制。变形监测包括坡体位移监测、坡体应力监测和内侧结构含水率监测。

净因寺这座千年古寺,是集木结构、土崖建筑、彩塑、土雕、木雕、古树为一体的多样化文物区域,重视不可移动文物灾害风险控制,切实保护好净因寺的文物、环境及人员等安全责任重大。进行净因寺西侧边坡地质灾害风险治理,对阐释晋阳文化、黄河文化的时代价值,有重要意义。