



黄河流域,作为人类文明的诞生地之一,孕育着古老而伟大的中华文明,自古以来就是不同文化的汇聚之地、交融之所。从后李文化到岳石文化,这里是中国古代文明的重要起源地之一;九曲黄河在这里入海,造就了独特的地域历史文化内涵;泰山、孔子与黄河在这片大地汇聚,成为中华民族的精神象征;今天,山东立足黄河文化禀赋,树立了新时代发展的新标杆,千百年来奔腾不息的黄河,正自信地绽放着盛世欢颜。

为贯彻落实习近平总书记关于文物工作和黄河文化的重要论述精神,推动黄河文化保护、传承、弘扬,共同打造博物馆行业的“黄河文化共同体”,实现黄河流域博物馆的共同发展、共同繁荣,在山东沿黄河九市文化和旅游局的发起下,济南市博物馆联合九地15家文博单位,于2024年元旦来临之际推出“汤汤大河 生生不息——山东地区黄河文明特展”。展览由山东省文化和旅游厅指导,山东博物馆、山东省博物馆学会及黄河流域博物馆联盟支持,通过山东黄河流域博物馆资源整合与开放共享,深挖山东地区蕴含的独特黄河文化底蕴与精神内涵,实现对山东地区黄河文化遗产所蕴含的历史价值和时代价值的阐释与传播,守护中华民族的“根”与“魂”。

### 从展览构思到项目落地 黄河文明的时代凯歌

2019年9月18日,在郑州召开的黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上,首次提出黄河流域生态保护和高质量发展的重大国家战略;2021年10月22日,在山东省济南市召开的深入推动黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上,再次将黄河流域生态保护和高质量发展提到了新高度。黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根和魂。千百年来,奔腾不息的黄河同长江一起,哺育着中华民族,孕育了中华文明。

把目光聚集到黄河下游,黄河泥沙俱下,不仅把中上游的水源和泥沙带给下游的山东,还把中上游的智慧结晶、文化气度沉淀在山东。从新石器时代的文明曙光,到两周时期的齐鲁文化,再到大汉王朝的赫赫辉煌,汤汤大河孕育了海岱之地的悠久历史与传承千年的历史文脉。同时,在漫长的历史时期中,黄河文化在齐鲁大地衍生出了多姿多彩的文化形态,包括农耕文化、治黄文化、移民文化、农垦文化、航运文化、生态文化、民俗文化、红色文化等,并与齐文化、鲁文化、泉水文化、泰山文化等山东地域文化交融在一起,成为独具魅力的山东黄河文化。

作为“黄河流域博物馆联盟”山东省内联盟成员单位,济南市博物馆发挥“黄河流域博物馆联盟”成员重要作用,联合菏泽、济宁、泰安、聊城、德州、滨州、淄博、东营沿黄河九市15家文博单位共同推出此次展览。展览立足于山东地区黄河文明的源起、发展与精神内核,以黄河在山东的流经为序,遴选各地具有典型性与代表性的文物200余件,分为三大部分。第一部分“河·激荡——自然生态与历史演变”,利用历代黄河舆图、历史文献、治黄人物典故,辅以图标、沙盘、视频等手段,向观众展开一幅黄河山东卷的壮阔画卷;第二部分“河·共生——文明探源与文化瑰宝”,用精品文物托起山东黄河流域的厚重历史,捕捉黄河文化在齐鲁大地衍生出的多姿多彩的文化形态,带领今人的脚步重走黄河,见证千百年来这片土地上灿烂辉煌的文明足迹;第三部分“河·相传——时代价值与传承发展”,依托革命文化、非遗、新时代发展等丰富内容,构筑黄河文化的精神内涵与时代价值,奏响山东黄河的时代凯歌。



### 从古老文明到时代精神 黄河文明的千年回望

黄河——塑造古老文明。黄河在山东入海,与泰山浩然相遇,山前冲积扇平原的自然地理环境使齐鲁大地的黄河文化在政治、经济、文化上均形成了鲜明的独特特征,在中华文化的形成过程中占据了重要地位。新石器时代,山东一带孕育的大汶口文化、龙山文化等史前文化,是黄河下游文化发展伊始的主要形态,成为中华文明最早的发源地之一;三代以来,礼仪之邦的美誉与儒家文化的诞生组成了中华文明东方文化的基因序列,对中国乃至世界文明的发展产生了深刻作用;泰山文化、儒家文化等与黄河文化相互交融,则奠定了中华优秀传统文化的人文理念和价值取向,也绘制了山东人民坚韧不拔的精神底色。

展览“河·共生——文明探源与文化瑰宝”部分以省会济南为引领,以黄河在山东的流经为序,集中展示了沿黄九市的文明发展与璀璨文化。从泰安大汶口到章丘城子崖再到临淄齐故城,从曲阜“三孔”到泰山之巅再到黄河入海口,黄河之畔的山东承载着悠久的文明历史,如一本浩瀚的史卷向观众缓缓展开。展品中不乏重量级展品,除了泰安大汶口遗址出土的白陶背壶、鹿角锄,章丘城子崖遗址出土的蛋壳黑陶高柄杯,以及变形兽面纹瓦甬铜甬、唐代三彩流觞、宋代定窑白釉盖罐等众多一级文物集中亮相外,还展出了与泰山文化息息相关的泰山祭器、大运河沿岸出土文物、博兴龙华寺遗址出土佛造像、淄博窑精品瓷器、



新石器时代 龙山文化 蛋壳黑陶高柄杯



春秋乳钉纹铜敦



西汉彩绘陶马



商代盃形器



清鎏金嵌松石铜法轮



金代铜佛



清代河坝碑



北齐薛明陵造像



金代白釉褐彩龙形瓶



春秋蟠螭纹兽首柄青铜簋

### 从静态展示到活化演绎 黄河文明的现代呈现

会讲故事的空间设计。此次展览的形式设计以“具有故事性特征的体验空间”为理念进行艺术呈现,提取沿黄九地特色文化元素为线索,并将其融入展厅空间中持续共振,引发观众共鸣。一进入序厅,“黄河之水天上来”的艺术设计效果即将观众带入壮美黄河的宏大主题,泰山、三孔、大运河、光岳楼、黄河入海口等鲜明元素组成一幅画卷徐徐展开,组成气势恢宏的展览展标。山东黄河的独特色彩在展厅中处处可见,例如地面铺设山东黄河地图长卷进行趣味扩展,鲜明的地域文化特征拓宽了观展者的理解与记忆;以“大禹治水”“在川观水”“泰山封禅”等耳熟能详的人文故事为题材的主题展墙将山东黄河故事向人们娓娓道来;而以九地镇馆之宝为串联的黄河地图,以及革命文化与非遗展区则以交互性的设计形式,描画着大河两岸文化遗产绵延不绝的血脉烟火。

数字空间的沉浸体验。传统的博物馆展示空间往往存在严肃庄重、灵动性弱的场景特点,随着当下数字媒体技术的融入,VR互动、Flash动画、3D技术、高清视频展示的无缝结合等信息化手段在拓宽博物馆的展陈方式的同时,也实现了观众对交互性及走入真实体验空间的更高要求。配合此次展览,济南市博物馆依托馆藏特色打造黄河文明数字体验馆。一方面,以全景动态演绎的形式带领观众沉浸式飞跃山东黄河之路,以黄河流经的地理线路为线索,一领山东黄河的壮丽之景;另一方面,精选代表性文物进行3D文物开发,让观众全方位、多角度、高清晰观赏文物,完成互动,了解文物背后的故事。同时,当观众走入数字空间时,地面随着观众的脚步做出不同的形态变换,通过触觉、视觉、听觉等多种感知途径,实现交互性、探索性与趣味性的最大化。



承古启今的社教活动。博物馆社教活动是拓宽展览外延、提升公共文化服务的必要之举。配合此次展览,济南市博物馆以“遇见·黄河非遗”为主题,面向青少年推出系列活动;鼓子秧歌沉浸式演绎让青少年在观赏中亲身体验国家级非遗的传统魅力,手作翻花龙在非遗传承人的带领下同玩转国潮满满的民间手艺,黄河口民间草编技艺课堂带领孩子们领略寻常草叶间的浪漫艺术……通过可视可参与的非遗体验活动,让传统文化“圈粉”青少年,更让青少年成为非遗文化的传承者和守护者。同时,展览还在细节处下功夫,九地镇馆之宝互动知识墙、山东黄河寻迹地图、黄河非遗体验区等设置处处可以体现将社教潜移默化融入展览的巧思,在观展中触摸历史、对话文明。

轴线联动的文创品牌。文创产品作为博物馆的“最后一个展厅”,为博物馆文化传承职能的发展带来新的方向与契机。在不断做好研究的基础上,济南市博物馆依托独具特色的山东黄河文化,以“轴线联动”为设计理念,积极开发山东沿黄九地黄河文化创意品牌,挖掘文化符号做好文化传承,对保护传承黄河文化遗产、探索黄河文化传播的创新路径提出新构想。在此理念指导下,以黄河流域作为设计源头,整合沿黄九地历史文化与时代价值,选取各地代表性元素进行创意设计,形成山东沿黄九地黄河文化创意产品套系。例如以沿黄九地镇馆之宝为主题的黄河邮票册、沿黄九地城市特色为主题的系列套装,沿黄联动、同频共振,以文创品牌推广带动黄河文化传播,奏响山东黄河流域的时代合唱。此外,还有以黄河文化为特色的手提包、明信片、信笺、黄河宝藏笔记本、文物剪影小夜灯等各类实用性文创,深入挖掘文物背后文化内涵的同时,与当下人们的现代生活相结合,让文创产品成为公众自觉参与博物馆文化传播的桥梁,为博物馆文化传播打造新模式。

乘风好去,长空万里,直下看山河。作为保护传承弘扬黄河文化的重要阵地,济南市博物馆充分利用馆藏资源做好黄河文化的系统性展示与研究开发,带头发挥“聚合效应”,共同推动山东黄河文化话语体系的构建,奏响黄河文明的时代凯歌。



展览时间:2023年12月26日-2024年5月8日  
展览地点:济南市博物馆一楼1-3展厅  
指导单位:山东省文化和旅游厅  
支持单位:山东博物馆、山东省博物馆学会、黄河流域博物馆联盟  
主办单位:济南市文化和旅游局、菏泽市文化和旅游局、济宁市文化和旅游局、泰安市文化和旅游局、聊城市文化和旅游局、德州市文化和旅游局、滨州市文化和旅游局、淄博市文化和旅游局、东营市文化和旅游局  
承办单位:济南市博物馆、菏泽市博物馆、济宁市博物馆、泰安市博物馆、聊城中国运河文化博物馆、德州市博物馆、滨州市博物馆、淄博市博物馆、东营市历史博物馆、济南市考古研究院、长清区博物馆、聊城市东昌府区博物馆、无棣县文物保护中心、博兴县博物馆、桓台县博物馆