

“鄠墩苑——海昏藏宝”海昏侯刘贺主墓开放

本报讯 12月15日，汉代海昏侯国国家考古遗址公园“鄠墩苑——海昏藏宝”全面开放，海昏侯刘贺主墓在完成考古发掘之后，迎来首批参观游客。

汉代海昏侯国国家考古遗址公园以海昏侯国遗址（紫金城遗址与铁河古墓群）为核心，规划面积12.03平方公里，是江西省南昌市目前唯一的国家考古遗址公园。遗址公园突出“保护、展示、休憩”三大功能，科学保护遗址本体，展示考古发掘遗迹，展陈丰富的出土文物，完整呈现了一幅两千多年前的汉代社会生活图景。

作为海昏侯国遗址最核心的部分，鄠墩苑是西汉第一代海昏侯、故昌邑王、汉废帝刘贺（前92—前59年）及其部分家庭成员的墓地，是中国迄今发现的面积最大、保存最好、内涵最丰富的汉代列侯墓园，同时也是中国长江以南地区发现的唯一带有真车马陪葬坑的墓葬，呈现了汉代“事死如生、事亡如存”的丧葬观念。刘贺墓园内出土金器、玉器、青铜器、漆木器、竹筒、木牍、陶器等共计一万余件（套），是汉代政治、经济、文化、艺术、科学技术水平的真实写照。

鄠墩苑展示以“海昏藏宝”为主题，旨在表达刘贺墓遗址对研究西汉列侯的园寝制度、西汉列侯等级的墓

葬制度等具有重要价值，把一座实证西汉盛世文明的文化宝库呈现在大众面前。鄠墩苑的正式开放，对深入阐释遗址的突出普遍性价值、完整性价值和真实性价值等方面具有重要意义。

鄠墩苑展陈分为墓园规制、考古历程、保护展示、刘贺主墓、外藏车马坑五个部分，以营造遗址的现场感为设计原则，围绕刘贺主墓遗址、墓前祭祀建筑遗迹、车马坑遗址三大展示核心，运用原貌展示、场景营造、艺术装置、考古复原、数字演绎等多种手段及现代技术，结合图文展示内容，全景式、全方位、全过程展现刘贺墓现场遗迹及刘贺墓的考古发掘、保护展示工作及成果。

鄠墩苑整体建筑风貌结合遗址属性与当地风土人文，在满足保护、遗址价值阐释的要求下，自然地融入周围的环境和景观，与文物环境融为一体。半开放式展览空间通过祭祀建筑基址标识展示、祭祀建筑屋顶艺术装置及祭祀浮雕艺术壁画展示，将现场遗址与艺术呈现有机结合，让观众既清晰了解遗址遗存的相关信息、汉代墓前祭祀艺术场景，又能感受汉代建筑之美。刘贺主墓，在保护修缮的基础上，复原展示主墓结构、重要随葬品等，并结合裸眼3D动态演绎刘贺墓各座室、藏品的基本情况进行介绍。墓坑上方通过360度四面悬吊荧



幕，全景式还原刘贺墓园的修建过程及汉代列侯的丧葬礼仪。外藏车马坑通过还原考古发掘时的遗迹场景，让游客仿佛置身考古现场，身临其境感受考古发掘状态。复原车马坑出土的驷马安车模型与车马出行壁画对景呈现，更直观地展现出汉代王侯出行的赫赫威仪。

鄠墩苑出土的各类精美文物，多层次、多角度展现了汉代的物质文化风貌，是汉武帝世以至昭宣中兴历史

阶段的重要物证，对于解读阐释西汉历史、文化和社会经济发展具有重要的历史价值、学术价值、艺术价值和文化价值。

未来，遗址公园将继续推进馆藏金属器、漆器及竹筒等文物的保护与修复，加强研究阐释遗址价值，活化文物利用，提升游客文化体验，切实将公园打造成为大遗址保护的“江西样板”和江西文化新名片。

（赣文）

陕西宝鸡出台基本建设工程考古工作管理办法

本报讯 特约通讯员庞博报道 为进一步加强基本建设工程中考古调查评估、勘探和发掘工作，确保地下埋藏文物安全和建设工程顺利进行，陕西省宝鸡市日前印发《宝鸡市基本建设工程考古工作管理办法》（以下简称《办法》），自公布之日起施行。

《办法》明确，集中连片开发的城市新区、开发区、高新区、产业集聚区、城乡一体化示范区等进行土地储备时，须先期完成考古调查评估、勘探和发掘工作，在出让时实现“净地”供应，落实“先考古、后出让”的考古制度；其他涉及文物保护单位保护范围和建设控制地带的建设工程和国家、省、市、县重点项目工程，项目建设用地范围内有可能埋藏

文物的建设工程都应依法进行基建考古工作。

《办法》要求，宝鸡市县文物行政部门依法对基建考古工作进行指导、监督和检查，按照规定时限向项目单位出具文物保护意见，保证建设工程顺利进行；发展改革、自然资源、住建、财政、公安、城市管理执法、行政审批等行政部门按照各自职责，协同做好全市基建考古工作的监督管理工作。经批准后可通过公众考古、考古发掘新闻发布会、考古成果展、现场直播等形式，展出重要考古成果，让考古新发现、研究新成果走向社会、走进群众；保护范围和建设控制地带的建设工程和国家、省、市、县重点项目工程，项目建设用地范围内有可能埋藏

首届“家-校-馆”协同育人研讨会在四川博物院召开

本报讯 记者肖维波报道 日前，由教育部人文社会科学重点研究基地华东师范大学基础教育改革与发展研究所、四川省成都市青羊区教育局、上海终身教育研究院联合主办的首届“家-校-馆”协同育人研讨会在四川博物院召开。

活动以“汇聚家校博 融通创未来”为主题，聚焦家庭、学校与博物馆教育融通发展的育人价值以及机制、路径、策略的探究，旨在为全国家校协同育人优秀单位提供高层次的学习交流平台，以期共同提升家庭、学校、博物馆协同育人水平，推动育人方式的变革，共创“家-校-馆”未来学校教育

人新生态。

会上，“家-校-馆”协同育人联盟正式成立，首批成员单位包括四川博物院、湖北省博物馆等18所博物馆和北京史家小学、成都市草堂小学等30所学校。与会专家对积极探索育人方式变革、家校馆教育融合发展的模式表示充分认同，希望家校馆三方加强协同，真正做到目标一致、关系协调、资源共享、责任共担，更好地实现教育功能的互补，推动学生的全面发展。

据了解，“家-校-馆”协同育人联盟将开展多样化的家校馆协同育人实践，进一步凝聚共识，营造美美与共、美美与共的协同育人新局面。

“荆楚文明之光”巡展在新西兰奥克兰揭幕

本报讯 日前，“你好！中国”2023中国湖北文化和旅游推介会暨“荆楚文明之光”巡展在新西兰奥克兰揭幕。

“荆楚文明之光——中国湖北出土文物展”由湖北省文化和旅游厅（湖北省文物局）指导，湖北省博物馆主办，中国文物交流中心和奥克兰中国文化中心共同支持。展览以图片展的形式，用40余张中英双语版面，通过

“人类起源”“文明曙光”“周代荆楚”“文明交流”四个部分介绍了湖北地区重要出土文物，展示了湖北丰富的地域文化、悠久灿烂的荆楚文明及其在中华文明中的地位。

目前，该展览正在奥克兰市塔卡普纳图书馆展出，后续将在奥克兰其他图书馆及惠灵顿进行巡展。

（余珮瑶）

呼和浩特市首届文博场馆讲解员大赛成果展示活动举办

本报讯 日前，内蒙古自治区呼和浩特市首届文博场馆讲解员大赛成果展示暨呼和浩特市博物馆联盟授牌仪式举办。内蒙古自治区文物局、呼和浩特市委宣传部和呼和浩特市文化旅游广电局以及呼和浩特市博物馆等相关负责同志出席活动。

活动回顾了首届文博场馆讲解员培训情况和大赛成果，集中展示呼和浩特市文博场馆优秀讲解员风采，并为大赛获奖选手颁奖。为呼和浩特市博物馆联盟成员单位授牌。参赛选手通过融汇专业性、知识性和艺术性

风格的讲解，以及饱满的热情诠释“百城之城”呼和浩特、深入讲述北疆文化。经过呼和浩特市9个旗县区26家文博场馆、85名讲解员的激烈角逐，共评出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名、“最佳风采奖”4名、优秀奖20名。同时有8家单位获评“优秀组织奖”称号。

活动期间还召开了呼和浩特市博物馆联盟第一届理事会，为有效整合呼和浩特市文博场馆展陈资源，推进博物馆文化旅游矩阵建设，搭建博物馆交流合作平台赋能增益。（呼文）

“庐美校园计划”校外基地活动在安徽博物院举办

本报讯 近日，安徽博物院与合肥市教育科学研究院携手举办“庐美校园计划”校外基地揭牌仪式暨博物馆美育课程展示活动。

活动当日，来自合肥一六八玫瑰园学校的同学们走进“从透纳到莱顿——英国绘画的黄金时代”展厅，品读透纳、莱顿等西方艺术大师真迹，开启“庐美校园计划”的第一场美育活动。通过中外名作对比分析，学生不仅感受到英国艺术魅力风

采，也领悟到我国古代绘画的构思美、表现美、意境美及哲学思想。

据介绍，“庐美校园计划”是合肥市教科院为一线美育教师架构的学习新平台，致力于探索更多更广的美育实施途径。安徽博物院作为“庐美校园计划”校外美育基地，为广大师生打造跨越课堂内外、链接生活与书本的桥梁，打通校内外的联动通道，构建美育新平台。（凡敏 焦斌 朱邦祺）

纪念祁英涛先生暨中国古建筑保护探索之路座谈会在京举办

本报讯 记者翟如月报道 12月14日，为纪念祁英涛先生诞辰一百周年，由中国文化遗产研究院主办的“世纪回望——纪念祁英涛先生暨中国古建筑保护探索之路”座谈会在北京举办。

祁英涛先生是新中国成立初期至20世纪80年代中国古建筑保护工程的见证者和践行者，致力于古建筑修缮保护工作30余年，足迹遍布全国。与会人员分享了与祁英涛先生共

事、学习的经历，回顾祁英涛先生在中国古建筑修缮技术、人才培养、学术成果等方面的突出贡献，总结祁英涛等现代中国古建筑保护开拓者的思想精神，探讨中国古建筑保护事业的未来发展。

与会者认为，祁英涛先生为探索中国古建筑保护之路作出了重要贡献，要传承好、发扬好祁英涛先生等古建筑保护大师敬重历史、艰苦奋斗、无私奉献、严谨治学的精

神，砥砺前行。中国文化遗产研究院院长李六三表示，文化遗产保护事业的发展离不开优秀精神的支撑，要对老一辈古建筑保护工作者的学术成果和精神价值两方面进行总结，激励年轻一代开展工作；从完善法制体系建设、促进多部门协作、加强多学科融合发展、加强人才队伍的培养、加大资金投入、推进技术应用、加大宣传力度、推动文物活化利用等八个方面着手，做

好新时代文化遗产保护传承。

国家文物局相关司室负责人，来自清华大学、北京大学、天津大学、华南理工大学等高校和北京、山西、河北、山东、浙江、河南、陕西等地古建筑保护相关单位的30余名专家学者，及祁英涛先生家属参加会议。

中国文化遗产研究院策划的“世纪回望——纪念祁英涛先生暨中国古建筑保护探索之路”专题展览同步展出。

海洋考古与科技学术研讨会在广东珠海召开

本报讯 记者何文娟报道 12月16日，由广东省文物局指导，南方海洋科学与工程广东省实验室（珠海）（以下简称“南方海洋实验室”）联合广东省文物考古研究院、广东省博物馆、天津国家海洋博物馆、交通运输部广州打捞局、广东海上丝绸之路博物馆、澳门城市大学、马来西亚马六甲历史城区（鸡场街）工委共同举办，南方海洋实验室海洋考古创新团队承办的“2023气候变化与海丝申遗——海洋考古与科技”学术研讨会

在广东珠海召开。会议旨在探讨气候变化与海洋考古之间的关系，运用科技手段保护和传承海丝文化的方法和策略，交流分享海洋考古与科技保护各方面的经验和成果。

会上，南方海洋实验室与马来西亚马六甲历史城区（鸡场街）工委签署“海上丝绸之路—马海洋考古遗产研究中心”框架协议，双方表示，未来将围绕海上丝绸之路文化遗产保护研究展开深入合作。

来自主办、承办、协办单位，文博机构、高等院校、科研院所和技术企业的140余位代表参会。20余位代表围绕海洋遗存勘测技术整合与研发的思与行、水下文物考古发现与综合探测技术进展、海洋文化遗产与海上丝路申遗研究展望、气候变化下的海洋文物科技保护与修复等，分享了相关研究成果和进展，进行了经验交流。

海洋考古创新团队自2019年成立以来，专研海洋考古勘测技术体系，

与相关科研单位不断进行合作探索，在海洋遗存勘测技术整合与研发方面取得重要进展，初步建立起考古勘测—科技保护—价值研究的多学科体系。海洋考古创新团队首席科学家詹长法表示，与会代表的交流加深了气候变化视角下对海洋考古的认识，推动了海洋考古和科技的创新发展。未来，南方海洋实验室将继续加强区域合作，促进海洋文化的交流与传播，推动海洋文化遗产保护和可持续发展。

“南海Ⅰ号”闪耀“丝绸之路”学术研讨会在广东阳江召开

本报讯 12月14日，在“南海Ⅰ号”全面保护发掘工作启动十周年之际，由广东省阳江市文化广电旅游体育局、广东海上丝绸之路博物馆主办的“南海Ⅰ号”闪耀“丝绸之路”学术研讨会在广东省阳江市召开。研讨会以“互之道——东西互鉴、陆海互鉴、文旅互融”为主题，共商“一带一路”

文物保护与研究，共议“一带一路”考古发现与合作，深入发掘陆海丝绸之路历史文化内涵。

研讨会开幕式上进行了丝绸之路文创产品互学互鉴活动，还举办了《海丝漫卷》海丝文化主题长幅画卷首发活动。画卷以南宋时期海丝商贸活动为主题，融入诸多“南海Ⅰ号”元素，

提炼出万里海道、海丝奇珍、船业发达等九个情景，直观展现了海丝商贸的全过程，体现了先民向海而生、乘风破浪、扬帆远航和开拓进取的精神。

研讨会以主旨演讲、学术沙龙、分组讨论等形式进行，专家学者围绕会议主题各抒己见，涉及科技考古、文物保护、文化传播、历史研究、文

旅融合、阳江海丝文化等学术领域，反映了“南海Ⅰ号”和丝绸之路相关学术研究的最新成果。

国家文物局考古研究中心，广东省文化与旅游厅，阳江市委、市政府等单位代表，国内外多家博物馆、科研机构、高校的专家学者等150余人参会。（游敏）

“魅力北京”博物馆志愿者分享团2023年度汇报会在京举办

本报讯 12月17日，“魅力北京”博物馆志愿者分享团（以下简称“分享团”）2023年度汇报会在中国人民革命军事博物馆举办。活动由北京市文物局、北京博物馆学会主办，北京博物馆学会志愿者专委会、北京博物馆志愿服务总队承办，来自中央社会工作部、国家文物局、中国博物馆协会、北京志愿服务指导中心等部门

和团体相关负责人，以及北京地区各博物馆志愿者共300余人参会。

会议总结分享团在本年度工作情况及取得的成绩，对分享团未来的发展进行展望。11位分享团成员分别以文明坐标、浴火前行、激情岁月、新的天地四个篇章进行现场展示，从不同时代、不同角度讲述中华优秀传统文化古今交辉的故事娓娓道来，

据了解，分享团成员分别来自北京地区各博物馆的志愿者队伍，自今年国际博物馆日北京主会场活动上首次亮相以来，先后走进12所文博场馆和单位院校开展讲述活动。分享团成员立足馆藏特色，从古都文化、红色文化、京味文化和创新文化等角度，深入浅出地讲述了首都北京的独特魅力。同时，为积极响应“京津冀”协同发展部署，

北京博物馆学会志愿者专委会从博物馆志愿服务角度出发，联通京津冀地区文博资源，组织“魅力北京”博物馆志愿者分享团，走进河北邯郸。

据相关负责人介绍，未来分享团将持续擦亮品牌，进一步扩大分享团的力量，延续奉献精神、勇挑使命担当，以志愿服务的实际行动，更好地服务于人民群众。（甘婷婷）

（上接1版）从制度和机制上切实解决问题，不断健全完善文物安全长效机制。他指出，近年来，国家文物局认真学习贯彻习近平总书记关于安全生产和文物安全工作的重要论述和指示批示精神，按照国务院安委会部署要求，坚决树牢安全发展理念，坚

决筑牢文物安全底线，坚持直面问题、严抓严管，持续开展文物安全抽查检查，督办重大安全隐患问题整改整治；坚持眼睛向下，狠抓未精风险防控，督促完善文物安全责任体系，出台安全标准规范，强化文博单位安全防护措施；坚持夯实基础，强化以

科技保障安全，加强人员培训，提升应急处置能力，不断加强文物行业安全生产工作，促进全国文物安全形势总体平稳。

关强从切实增强抓好文物行业安全生产工作政治责任感、坚决落实安全生产职责、着力防范化解文

物安全风险隐患、强化提升文物安全本质措施和能力水平、全力提升文博单位自救自救能力等五个方面作了汇报。

考核组第一组全体成员，国家文物局机关各司室、机关服务中心主要负责同志参加会议。（文宣）

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》
一版责编 赵蔚 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏 翟如月
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵蔚 徐秀丽
值班编辑 徐秀丽 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

“12359”提醒您：
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话：010-12359
举报电话：http://jb.ncha.gov.cn
举报电话：jubao@ncha.gov.cn
举报电话：北京市1652信箱
邮编：100009

**河南省文物局
江苏省文物局
河北省文物局
福建省文物局**

**为省内党政领导赠订
《中国文物报》**

**陕西省文物局
云南省文物考古研究所
吉林省文物考古研究所**

**为省内文博单位赠订
《中国文物报》**