

坚持以习近平文化思想为指导
奋进文物事业高质量发展新征程

文化和旅游部副部长、国家文物局局长 李群

习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，在新时代社会主义文化建设中展现出了强大实践引领力，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命，提供了强大思想武器和科学行动指南。学思践悟习近平文化思想，是做好新时代文物工作的必修课。

从2018年8月全国宣传思想工作会议把“坚持文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信”作为我们党对宣传思想工作的规律性认识之一，到2023年6月文化传承发展座谈会明确“要像爱惜自己的生命一样保护历史文化遗产，加强文物保护利用和文化遗产保护传承”是文化建设的-一个重要方面，再到2023年10月对宣传思想文化工作作出重要指示，“赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”成为其中重要内容，习近平总书记把文物工作摆在党和国家事业的重要位置，亲自谋划指导、部署推进，鲜明提出了“把保护放在第一位”“保护文物也是政绩”“让文物活起来”“走出一条符合国情的文物保护利用之路”等一系列新思想新观点新论断，深刻回答了保护好、传承好、利用好文物和文化遗产，让中华文脉绵延赓续、中华民族生生不息等重大问题，体现了马克思主义历史观，宣示了我们党对待民族

历史文化的-基本态度，是习近平文化思想的重要组成部分。

文物是中华优秀传统文化的重要实证。习近平总书记指出：“中华优秀传统文化是我们党创新理论的‘根’，我们推进马克思主义中国化时代化的根本途径是‘两个结合’”“要通过文物发掘、研究保护工作，更好地传承优秀传统文化”。我国考古发现的重大成就充分说明，我国古代文明发展成就走在世界前列，贡献了深刻的思想体系、丰富的科技文化艺术成果、独特的制度创造，深刻影响了世界文明进程，为马克思主义中国化时代化提供了文化土壤和精神基础，不断赋予科学理论鲜明的中国特色。面对全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的宏伟目标，文物工作要做到古为今用、推陈出新，以考古发现和研究成果实证中华文明突出特性，深入挖掘和阐发文物资源蕴含的中华优秀传统文化精髓，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为马克思主义中国化时代化注入思想资源和精神动力。

文物是社会主义精神文明建设的深厚滋养。习近平总书记指出：“中华民族的先人们早就向往人们的物质生活充实无忧、道德境界充分升华的大同世界。”汉画像石作为我国历史文化瑰宝，刻画内容既有车马出行、庖厨宴饮、男耕女织等物质生活，也

有孔子老子、忠臣义士、孝子贤妇等人物形象，鲜活呈现了中国古人物质文明和精神文明比翼双飞的人生理想。党的二十大明确将物质富足、精神富有作为社会主义现代化的根本要求，实现人民精神生活共同富裕，离不开优秀的文化成果和丰富的文化供给。文物工作要紧紧围绕人民日益增长的精神文化需求，不断提高研究阐释和展示传播水平，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品，提供更加优质高效的公共服务，增强人民群众文化生活获得感、幸福感。

文物是文化传承发展的优秀资源。习近平总书记指出：“文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源”“要把凝结着中华民族传统文-化的文物保护好、管理好，同时加强研究和利用”。近年来，大运河、长征、黄河、长江文物保护利用项目初显集群效应，促进国家文化公园建设，打造中华文化重要标志。“全国博物馆十大陈列展览精品”“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览示范引领，1.08亿件(套)国有可移动文物述说文明脉络和历史智慧，构筑中华民族精神家园。《寻古中国》《何以中国》等中华文物全媒体传播精品讲述文明故事、阐释文化新知，搭建公众和文化之间的桥梁，营造社会共建共享氛围。(下转2版)

国家文物局召开业务主管社会组织工作座谈会

本报讯 12月4日，国家文物局召开业务主管社会组织工作座谈会，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，认真学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实习近平总书记关于加强社会组织工作、关于文物工作重要论述精神，总结国家文物局业务主管社会组织工作取得的成绩，部署安排下一阶段工作任务。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席会议并讲话，国家文物局党组成员、副局长解冰主持会议。

李群指出，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视社会组织工作，对社会组织工作作出-一系列重大决策部署。国家文物局党组认真贯彻落实习近平总书记关于加强社会组织工

作重要论述和党中央决策部署，将社会组织工作纳入重要议事日程，不断加强规范管理、积极加大扶持力度。局管社会组织锐意进取，主动作为，努力践行“四个服务”，以卓有成效的工作业绩和良好的社会形象，成为文物系统推动事业高质量发展、践行新的文化使命的重要力量。

李群强调，要坚持和加强党对社会组织的全面领导，扎实推进党的组织和党的工作全覆盖，深化党建引领，不断增强社会组织党组织的政治功能和组织功能。不断加强对社会组织工作规律的研究把握，加强沟通联络，强化业务指导，帮助解决困难，做好支持服务。

李群要求，各社会组织要不断提高

社会组织管理水平，健全法人治理结构，严格规范管理，积极防范化解风险；要心怀国之大者，积极服务党和国家工作大局，深刻把握社会组织的功能定位，立足自身优势，为推进文物事业高质量发展、建设中华民族现代文明做出积极贡献。

中国博物馆协会、中国文物学会、中国文物保护基金会、中国孔庙保护协会、中国海外交通史研究会等5家社会组织负责同志介绍了在加强社会组织建设、积极发挥作用等方面的经验做法。

国家文物局各司室和直属单位负责同志、15家业务主管社会组织和4家文物行业相关协会、学会负责同志参加会议。(文宣)

“何以文明”全球巡展·日本特展在东京启动

本报讯 12月6日，由中央广播电视总台、国家文物局指导，央视网、国家文物局新闻中心、中央广播电视总台“央博”数字文化艺术博物馆主办的“何以文明”全球巡展·日本特展在东京启动。日本前首相福田康夫、中央广播电视总台副台长邢博、中国驻日本大使吴江浩、日中协会理事长瀨野清水出席启动仪式并致辞。日本政界、学界、经济团体、媒体界代表等百余位嘉宾出席。

福田康夫表示，中国是有着数千年历史的文明古国，中华文明源远流长，有着丰富内涵，赢得世界广泛关注和认同，并对世界文明的发展起到了

积极作用。期待日本人民通过此次“何以文明”特展了解更多中华文明成果，更期待中国悠久的文明和历史文-化持续传承发展。

邢博表示，中日两国一衣带水，以诚相待，方能成其久远；以心相交，方能成其深厚；以文会友，方能美美与共。今年是《中日和平友好条约》缔结45周年，45年来中日关系取得了来之不易的发展成果。总台“何以文明”全球巡展是深化文明交流互鉴的又一创新之举，此次日本特展将通过“思想+艺术+技术”融合传播，让大家沉浸式感受良渚、殷墟、三星堆等人类遗址的非凡魅力，触摸中华文明的蓬勃脉动。

全国重点文物保护单位标志碑揭幕暨“缔造未来”展览开幕仪式在宋庆龄儿童科学技术馆举行

本报讯 12月6日，“全国重点文物保护单位标志碑揭幕暨宋庆龄儿童科学技术馆‘缔造未来’展览开幕仪式”在京举行。第十三届全国政协副主席、中国宋庆龄基金会主席李斌，副主席沈蓓莉，国家文物局副局长罗文利出席仪式。李斌、罗文利共同为全国重点文物保护单位标志碑揭幕并参观“缔造未来”展览。

罗文利指出，中国宋庆龄基金会是党领导下的人民团体，近年来基金会不断加大革命文物保护利用力度，全力推进宋庆龄儿童科学技术馆成功

申报第八批全国重点文物保护单位，全面实施故居改陈布展、馆藏一级文物修复和预防性保护等多项文物保护工作，不断拓展革命文物保护利用工作的新领域、新时代新征程，我们要携手共进，进一步挖掘青少年德育和教育资源，统筹推进文物保护、文化繁荣、文明传承，让文化资源绽放新光彩，为谱写更加壮丽的社会主义文化发展新篇章贡献智慧和力量。

沈蓓莉指出，宋庆龄儿童科学技术馆开馆37年来，举办了大量科技文化培训和校外教育活动，形成了众多品

千支团队万名志愿者开展2023年“中国历代绘画大系”全国大学生志愿宣讲活动

本报-讯 为贯彻落实习近平文化思想，深入推动中华优秀传统文化的传承发展，近日，团中央青年志愿者行动指导中心、教育部中外语言交流合作中心、中国外文局文化传播中心、浙江大学、中国文物报社联合组织启动了2023年“中国历代绘画大系”全国大学生志愿宣讲活动。活动得到了全国高校志愿服务团

队的广泛关注和积极参与，主办单位对所有材料进行了认真审阅，来自山东大学等379所高校的1000支大学生志愿宣讲队入选，共1.1万名大学生志愿者参与宣讲。主办方组织有关专家，依托“中国历代绘画大系”项目编纂情况及意义、中国绘画本体鉴赏、中国绘画图像蕴含

的文明信息等角度，精心设计了系列宣讲课程。

据悉，“中国历代绘画大系”大学生志愿宣讲活动将持续到2024年5月，参与宣讲的大学生志愿者将创新宣讲形式，广泛深入所在高校师生群体、周边中小学校、居民社区等，有效开展中国历代绘画普及宣讲服务。(文宣)

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局 主管 2023年12月8日 星期五 总第3208期 今日8版 国内统一连续出版物号: CN 11-0170 中国文物报社 主办 邮局发行业务号: 1-151 国外邮发代号: D1064

国家文物局、国家发展改革委、财政部联合印发
《东北抗联革命文物保护利用三年行动计划(2023—2025年)》

本报讯 为深入贯彻落实党的二十大精神 and 习近平总书记关于加强革命文物保护利用、传承弘扬伟大东北抗联精神的重要论述精神，保护好、管理好、运用好东北抗联革命文物，近日，国家文物局、国家发展改革委、财政部研究制定并印发《东北抗联革命文物保护利用三年行动计划(2023—2025年)》(以下简称《计划》)。

《计划》指出，东北抗联革命文物(以下简称“抗联文物”)涵盖东北抗日联军相关的各类遗址遗迹、抗联将士遗物等，是东北抗联精神的物质载体，生动诠释了抗联将士忠诚于党的坚定信念、勇赴国难的民族大义、血战到底的英雄气概，具有重要的历史价值、纪念意义和教育作用。

《计划》明确，力争到2025年中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜

利80周年之际，抗联文物资源底数进一步摸清，保护管理状况明显改善，展示传承体系更加健全，社会教育功能有效发挥，伟大的东北抗联精神得到更加广泛的传承弘扬。

《计划》强调，要深入开展资源调查，推进系统研究与价值挖掘；持续加大保护力度，提升管理水平；着力提升展示水平；推动文物旅游提质升级；充分发挥教育功能并加强组织领导。结合第四次全国文物普查，开展抗联遗址遗迹专项调查，厘清抗联文物资源底数和保存状况。实施重要抗联遗址的考古调查发掘，充分展现东北抗联军事组织、营地管理和生产生活的真实状况，与日寇坚决斗争和与恶劣环境顽强抗争的光荣历史。编制东北抗日联军革命文物保护利用片区专项规划，实施一批抗联文物连片保护和整体展示项目，全面消除全国重点文物

保护单位和省级文物保护单位抗联遗址的重大险情。积极构建东北抗联纪念馆展示体系，形成“大馆带小馆”“1+N总分馆”运行管理和协同推进机制。推进改善重要抗联遗址遗迹环境状况。建立健全常态化长效化教育机制，充分发挥抗联文物资源在党史学习教育、党员干部教育和学校教育、青少年教育中的作用，打造“革命薪火代代传”“革命文化一条街”“东北抗联宣传周”系列文化活动品牌，融通多媒体资源，加强抗联文物数字化展示，讲好东北抗联的英雄故事。

国家文物局、国家发展改革委、财政部将与有关部门加强沟通协调、统筹规划。“三省一区”要落实自身主体责任，建立跨省区协同合作机制，编制实施分省(区)实施方案，做好任务分解，系统推进省(区)域内项目实施和各项工作规范有序开展。(文宣)

国家文物局有关负责人就《东北抗联革命文物保护利用三年行动计划(2023—2025年)》接受专访

近日，国家文物局、国家发展改革委、财政部联合印发《东北抗联革命文物保护利用三年行动计划(2023—2025年)》。国家文物局副局长罗文利就三年行动计划的编制背景、目标任务和工作要求，接受记者专访。

问：东北抗联革命文物保护利用三年行动计划(以下简称“三年行动计划”)是三部-门部署推进的专题行动。请简要介绍三年行动计划的编制背景。

答：党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视革命文物工作，习近平总书记明确强调要切实保护好、管理好、运用好，传承红色基因，赓续红色血脉；大力弘扬东北抗联精神，引导党员、干部树立正确的政绩观，激发干事创业热情。东北抗联精神是中国共产党人精神谱系的重要组成部分，迫切需要在新时-代新征程上深入挖掘并发扬光大。

东北抗联革命文物(以下简称“抗联文物”)是我们党领导的东北抗日联

军在极其艰苦的条件下英勇斗争的历史见证，是伟大东北抗联精神的物质载体，生动诠释了东北抗联将士忠诚于党的坚定信念、勇赴国难的民族大义、血战到底的英雄气概，实现中华民族伟大复兴的中流砥柱作用，具有十分重要的历史价值、纪念意义和教育作用。

抗联文物大多散落在东北地区茫茫林海和偏远乡村中，同时受制于气候、交通、区位条件、保存状况差，保护难度大、展示水平低，教育功能和社会影响力尚未充分发挥，亟需对其进行抢救性保护。为深入学习贯彻习近平文化思想，深入贯彻落实习近平总书记关于加强抗联历史、弘扬抗联精神重要指示精神，切实把抗联文物保护好、管理好、利用好，国家文物局、国家发展改革委、财政部共同谋划和制定了三年行动计划。

问：进入新时代，全国革命文物工作取得新进步新成效。请问文物系统围绕抗联文物保护利用做了哪些工作？

相关省区文物部门负责人谈东北抗联革命文物保护利用三年行动计划的落实举措

近日，国家文物局、国家发展改革委、财政部联合组织实施东北抗联革命文物保护利用三年行动计划(2023—2025年)(以下简称“三年行动计划”)。记者就后续落实工作采访了相关省区文物部门负责人。

聚力推动吉林东北抗联革命文物保护利用实现新发展

吉林省文化和旅游厅副厅长、文物局局长 张建平：

近年来，吉林省委、省政府高度重视抗联文物的研究、保护与利用工作，取得了丰硕成果。目前，全省公布抗联遗址165处，登记馆藏抗联文物2000余件(套)。吉林省创新抗联文物研究新模式，在全国首次运用考古学方法系统开展抗联遗址考古调查和发掘，率先编制完成《吉林省东北抗联文物保护专项规划》，组织吉林大学和东北抗日联军纪念馆联合成立了“革命文物协同研究中心”，推动东北抗联文化与红色旅游融合发展，扩大东北抗联文化影响力。下一步，吉林省认真贯彻落实三年行动计划提出的目标任务，重点做好以下工作。

一是持续筑牢东北抗联革命文物保护利用基础。组织开展全省东北抗联遗址考古调查，继续实施红石砬子抗日根据地遗址考古发掘，及时将新发现的抗联遗址列入全省革命文物名录。组织相关博物馆纪念馆完成抗联文物登记备案。二是持续加强东北抗联革命文物保护管理。配合做好《东北抗日联军革命文物保护利用片区专项规划》。实施马村抗日根据地遗址、魏拯民墓、蒿子湖东北抗联密营等项目，开展一批馆藏抗联文物修复。三是持续完善东北抗联革命文物展示体系。

指导磐石市抗日斗争纪念馆等抗联主题纪念馆建设管理运营提质升级。积极争取在我省筹建综合性、代表性东北抗联历史纪念馆博物馆。策划推出抗联精品主题展览。四是持续活化东北抗联革命文物资源，助力全省红色旅游发展。积极谋划以东北抗联革命文物为重要载体的主题游径。完善红石砬子、杨靖宇烈士陵园等红色景区的-基础设施及服务设施，建设东北抗联文物保护利用示范区。推动抗联文物与乡村、生态、体育运动等融合发展。

保护东北抗联革命文物 传承弘扬东北抗联精神

黑龙江省文化和旅游厅副厅长 侯伟：

黑龙江省委省政府高度重视抗联文物保护利用，近年来专题召开全省革命文物工作会议和东北抗联集中连片普查工作会议，部署推动东北抗联遗址等革命文物全面普查登记。省文化和旅游局增设专门机构，配备力量抓东北抗联革命文物保护利用，先后争取文物、发改、财政等资金，对东北抗联遗址等18个省级以上文物保护单位进行修缮保护。我们坚持大力度打造革命文化宣传品牌，先后组织开展“喜迎党的二十大，革命薪火代代传”主题展览活动，推出近百场与东北抗联相关的主题展览展示。打造“军歌嘹亮一条街”“抗联电影一条街”“抗联故事一条街”等7条红色街路，开展“贯彻党的二十大精神，革命文化一条街”宣传展览活动。东北烈士纪念馆推进数字化内容建设，还原了东北抗联冰趟子战斗、艰苦西征、八女投江等场景，充分利用全省红色旅游资源以及东北抗联纪念馆设施，形成了5条红色旅游精品线路。

保护利用好东北抗联革命文物，进一步传承弘扬东北抗联精神，是一项重大政治任务，也是一项重要历史责任。我们将认真贯彻落实好行动计划，保护好抗联文物，展现好斗争历史，传承好伟大的东北抗联精神，以实际行动迎接2025年中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。

下一步，我们将按照三年行动计划要求，制定明确我省落实行动计划的具体实施方案，牵头编制《东北抗日联军革命文物保护利用片区专项规划》。坚持全方位做好保护基础工作，在对37处省级以上东北抗联不可移动革命文物划定保护范围和建控地带基础上，还将对47个县级东北抗联片区、351处抗联遗址遗迹重新进行调查复核，对出土的可移动东北抗联革命文物进行清理、编号、修缮、入库、建档、展示，并实施预防性保护和数字化管理。同时，加强全省革命文物安全管理，实施革命文物建筑火灾隐患排查和三年专项整治行动，定期对东北抗联遗址开展巡查巡护，积极动员社会力量参与东北抗联遗址保护，全面打牢东北抗联革命文物保护利用的根基。坚持多渠道推动保护工程建设。目前，我省已建立革命文物工程项目储备库，将大力推进木兰莺冠山、五大池朝阳山、穆稷悬羊砬子、依兰四块石、集贤七星砬子东北抗联密营遗址以及绥化东北抗联西征会师地等工程。坚持宽领域开展革命传统教育。结合东北抗联南满地区两次西征、吉东地区一次西征和北满地区四次西征，组织成立东北抗联西征红色联盟，实施西征革命文物红色教育线路打造，生动展现东北抗联精神。(下转2版)