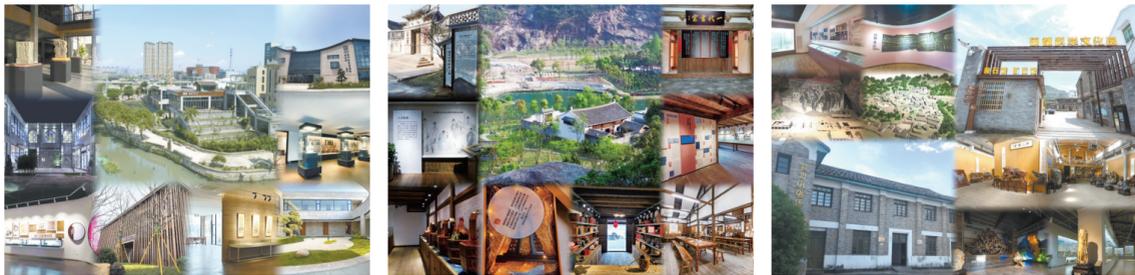


腾笼换鸟，民办博物馆之城 “聚集效应”的温州现象



塘河博物馆群

钟秀园博物馆群

苍南矾矿工业遗址博物馆群

温州是国家历史文化名城，也是浙江的文物大市。丰富的文化遗产及非物质文化遗产资源，不仅构建了温州严整有序、层次分明的文脉肌理，也塑造了深沉厚重、创新包容的文化内涵。长期以来，温州利用民间资本雄厚的优势和社会力量办文化的传统，发挥社会各界参与民办博物馆建设的主动性与积极性，积极引入社会力量，推动民办博物馆发展。制定出台相关政策，对社会力量兴办的博物馆予以政策和资金支持，鼓励吸引社会力量共建、共管博物馆，努力推动“私家珍藏”走向“社会共享”。2022年温州提出打造“中国民办博物馆之城”，以文气激活人气、商气，让文化温州润泽幸福温州。据统计，温州现有民办博物馆31家、省级乡村博物馆73家，市级乡村博物馆12家，这些分布全市各地的博物馆，凝结乡村互助共富链，创造工作岗位，助力乡村振兴，呈现朝气蓬勃的发展态势。乡村博物馆利用自身更为灵活的优势，与民营经济相结合，让“博物馆+文创”“博物馆+研学”“博物馆+旅行”模式愈发成熟与普遍。通过在城郊、乡野产能业态的合理“布点插花”，助力乡村文化振兴、促进文旅深度融合，产生了具有浙江特色、温州辨识度的民办博物馆“聚集效应”。

顺势应变，工业遗存“涅槃重生” 温州民营经济发达，民间蕴藏着先行先试、大胆创新的改革精神。早在20世纪80年代，温州即开浙江省民办博物馆先河。

进入21世纪后，迎来了温州民间创办博物馆的高潮。如何优化结构，统筹推进不同区域、不同层级、不同属性、不同类型的博物馆发展成为急需解决的决策问题。为此，在摸清家底、盘活资源、理清思路的前提下，政府开始统筹在全市不同的优质资源，引导并帮扶。如苍南县矾山镇，曾是以采矿炼矾闻名的“世界矾都”。因矾矿市场不断萎缩，矾矿发展日渐式微，如何找寻自己独特的道路，成为矾山镇转型的一大难题。当地政府意识到，矾山几百年来工业文明和文化积淀，是其独一无二的优势资源，蕴涵着丰富着生活内容、宗教信仰、社会生活、传统习俗等，它们都是研究社会经济发展、人文价值传统和文化传统的重要史料，这也为矾山镇建设并走向博物馆发展之路提供了重要依据。以博物馆为载体，挖掘和传承矾山文化资源，不仅有利于矾山向历史文化名镇的方向转型，也能把矾山的文化能量释放。因此在2012年，温州矾矿正式启动申报世界工业文化遗产，以此为契机，在当地政府、村民和促进会的通力协作下，矾山周围的大批工业文化遗存，如矿道、车间、仓库、老设备等，被有意识地修复并保护起来，有计划地打造“工业遗存博物馆群”。在定位上这些专题博物馆大多与矾山特有的矿山文化景观相关，通过政府出地，政策补助、企业筹资、民间集资，吸引本土在外成功的企业家回乡办馆。目前已形成以温州矾矿博物馆、矾都矿石博物馆、矾都奇石博物馆为核心，以正在筹建的国家矾山博物馆、矾山教育博物馆、矾都矿山机械设备博物馆为特色的苍南矾矿工业遗址博物馆群。曾经没落的工业遗址，在文旅、商旅、农旅的融合下，成为新的网红打卡点。

迁改同变，村落居文气激活商气 在温州的老城区、乡村田野间有着众多古民居，在岁月的沉淀下散发出历史文明的气息。而现今不少地方对古宅、村落进行大拆大整，古屋老宅随之消失在历史长河中。如何在文物保护与发展之间求得平衡，温州不同地区也纷纷交出了自己的答卷。如被列为全国重点文保单位和中国景观村落温州永嘉芙蓉村，古建筑众多，近乎完整地保留了宋元以来楠溪江古村落的原始风貌，俨然一座古老的博物馆。从村落里发家致富走出去的乡贤、永嘉商人，怀着赤诚的思乡之情回归故里，用满腔的热情用心打造题材各异、主题鲜明的博物馆群。这里现有摄影器材馆、民俗馆、古石雕馆、宋瓷馆、瓯窑馆五家博物馆，未来将会有博物馆群文创产品会客厅、红色题材博物馆、芙蓉书画博物馆等，吸引更多游客前来打卡这座古村落，实现文旅融合发展，赋能乡村振兴。另外，温州龙湾的一处名为“钟秀园”的休闲公园，在进行旧村改造过程中，特意将龙湾各地9栋清代中、晚期和民国时期的古建筑整体迁移到此处。在整体迁移过程中，这些古建筑的每片瓦、每块砖、每根梁都被编上号码，像拆积木一样从“老家”搬到“新家”，配套“古宅新生”“全生命周期管理应用，融合运用地理信息技术、物联网智能终端、大数据挖掘等技术，以数字化手段赋能古建筑保护利用开发，走出“科技保护古建”的新路子。搬迁至此的古建筑被分为四处，一号为贞义书院，二号龙湾非遗体验馆，三号郑家园表麦酒酒庄，四号开发为钟秀园管理房。他们有着“龙湾非遗”的共同主题，又有着各自的特点与功能，在历史人文景观积淀深厚的钟秀园，打造龙湾的非遗体验基地，将非遗文化与博物馆融合链接，通过博物馆的“聚集效应”，让来到此处的游客一



永嘉芙蓉村博物馆群

墨池坊博物馆群

次性打卡多家博物馆，为古建筑赋予了全新的生命，也带来了商机。这是城中村改造中启动古建筑落架异地迁移植入新业态(展馆)工程的一次成功范例。同样赋予古建新生的还有温州鹿城的墨池坊博物馆群。在温州市区的五马——墨池国家级历史文化街区的墨池坊，作为北宋温州知州杨蟠规划的三十六坊中最著名的坊巷之一，至今保留着清代街巷格局和大量民居。2022年8月，墨池—东瓯王庙—县学前历史文化街区改造提升工程开工。改造项目以“风雅墨池坊·千年东瓯王”为整体目标定位，全面串联起墨池瓯越文旅圈与五马历史文化商圈。此次改造中，重点对六个古院落进行保护性修缮，活化保建建筑和历史建筑7幢，打造了人文雅居“一坊六院”文化场景。立足墨池坊瓯越文化核心的区位优势，形成“一坊六院”人文雅居、“一园六景”人文先贤、“东瓯三馆”人文始祖三大主题游览模块，将墨池坊打造成为温州艺术交流展示的平台。墨池坊引入书画非遗等民间活态博物馆业态，打造人文融合新高地。衍园美术馆、春兰草堂等民间博物馆、艺术馆入驻其中。墨池坊还在今年的国庆节中秋双节期间推出了重磅级画展、钟表展、扇画展、剪纸展、摄影展、印石展、夹缬展等多个临展，吸引超30万人次驻足观展，创新实施民间活态博物馆集群的发展思路，主打“文化+”的庭院业态，吸引各地游客前来打卡观光。通过保护、整治、提升，盘活了附近一带的民居古建，也顺势刺激了周边区域的经济消费，以历史文化、艺术、时尚等多元元素赋予一幢幢历史建筑新的活力和功能。

应河而生，打造时尚市集文化产业 塘河是温州人的母亲河，孕育出温州灿烂的历史文明。底蕴深厚、丰富多彩的塘河文化，近些年悄然呈现“井喷”式发展。近年来，温州市瓯海区积极探索“政府支持、社会参与、市场运作、规范管理”的办馆模式，打造了由5个特色鲜明的展馆组成的塘河民俗博物馆群，年接待游客超百万人次，以博物馆为载体衍生的文旅消费IP——青灯市集，跻身全国大学生生活市集的“顶流”，成为近年从温州民间孕育催生的“塘河文化”代表性IP之一。依托万象城商圈以及青灯市集文旅IP，挖掘潜能，提炼聚能，打造一批吃、玩、购、娱为一体的精品旅游线路，增强博物馆群自身“造血”能力，实现产业提升和运营平衡。接下来，温州还要建立塘河民俗博物馆联盟，建立馆际之间在文物收藏、保护、展览、宣传、教育等方面的常态化合作机制，最大程度发挥塘河民俗博物馆群的社会功能和集群效应。重点挖掘塘河沿线的地域优势、人文优势，借助市场运作、社会资本、资源共享共赢等方式，积极开拓“文化+旅游+休闲”的新型博物馆文旅产业，例如可以设立咖啡吧、音乐小酒吧，解决吃饭难、停车难等问题，让游客成为“回头客”。规划中的塘河水巴士可以将梧田老街、万象城周边、山根音乐艺术小村串联起来发展，融入文旅发展，带动持续性运营。2023青灯市集全国美学大会(春季)活动共展出超1200个特色生活美学品牌，总客流量突破20万人次，销售额达6580万元；梧田老街项目开展了“城见梧田·初现探秘”活动、瓯海婚博会暨古风国潮婚礼等系列活动，五一期间客流量突破40万余人次。由此可见，博物馆聚集所带来的巨大的“溢出效应”，带动周边地区经济快速发展，迸发出无限的能量。

作为城市与乡村文脉传承的载体，博物馆留存了城乡悠久的人文记忆，见证温州人民一代又一代的乡愁。温州在打造民办博物馆之城的过程中，不断凝聚文化内核，找准发展定位，加强片区联动；平衡城市化与文脉传承，顺应原有的城乡肌理，顺势应变，迁改同变；让博物馆群落应运而生，让“人气”在古老的建筑间流动起来，将博物馆的聚集效益最大化，逐步建立起“具有中国气派、浙江特质、温州辨识度”的文化标识。

(蔡书芷 朱朝野)



藤桥非遗馆内景

博物馆，与乡村共未来

——温州“乡村博物馆”系列视频第二季上线



东梨艺术博物馆 手工艺互助社



海陶美术馆外景

维系乡村乡愁记忆、传承乡土文化根脉、助力乡村文化振兴，乡村博物馆，根植在比城市更广阔的天地，正在成为博物馆生长的新力量。

今年11月，聚焦温州乡村博物馆创新发展，以“博物馆，与乡村共未来”为主题的系列视频第二季上线。这是自2022年以来，温州博物馆在温州市文化广电旅游局的指导下，策划制作的第二季乡村博物馆系列视频。第一季视频以“博物馆的力量：见证乡村美好生活”为主题，以村民、学者、志愿者、游客等“他”者视角，展现温州5家不同乡村博物馆的特色亮点，获得了广泛的关注和引流。而第二季则选取温州瑞安市东梨艺术博物馆、洞头区海陶美术馆、泰顺县畲族文化展示馆、鹿城区藤桥非遗馆四家通过浙江省文物局验收认定的乡村博物馆，以纪录片的叙事语境，通过主理人的自述，用镜头将四个乡村博物馆鲜活而又温暖的办馆故事娓娓道来。

东梨艺术博物馆传承展示着夹缬文化，也在研究复原几近失传的彩色夹缬技艺。它成立手工艺互助社，通过文创产品的生产，带动当地百姓的致富，并且不断思考和运作着把夹缬文化与当地箱包产业融合，让博物馆和非遗技术赋能当地箱包产业的发展。这是乡村博物馆致力于发展为研究中心、教育中心、艺术中心，与乡村共富的故事。

海陶美术馆不仅“发明”了用海泥做的陶器，还把海泥做成建筑用的陶砖、瓷砖。更多的用途、更多的系列，让海陶开始走向更大的市场，甚至海外。这是乡村博物馆引领和带动乡村产业发展的故事。

泰顺畲族文化展示馆选择与一家全国知名的大型网游公司合作，把畲族的传统文化开发成了时尚潮流的游戏皮肤，让传统文化走进了年轻人的世界。这是乡村博物馆利用融媒体资源传承创新的故事。

(马炯 燕牧鹤)

畲族文化展示馆展厅

依兰县多措并举加强文物保护利用

今年以来，黑龙江依兰县认真贯彻“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的文物工作要求，狠抓抢救性考古调查、勘探、发掘工作，扎实开展文物保护宣传和青少年教育活动，文物保护与城市发展相辅相成，开展文创事业产业，多措并举提升文物保护利用水平。

一是积极开展调查申报，不断完善文保名录。组织实施第三次全国不可移动文物普查，开展一系列抢救性考古发掘清理发掘文物105件。积极深入民间进行流散文物调查，征集多件新石器时期石斧、辽金时期铜镜、瓷碗等重要文物。着力加强文保单位推荐申报，成功申报全国重点文物保护单位1处，省级文物保护单位11处，县级文物保护单位65处。二是开展丰富多彩的文物保护教育活动。积极与全县中小学联系，依托“国际博物馆日”“文化和自然遗产日”等重要时间节点和文化下乡“四进”等主要活动，组织开展了“童心绘童趣 巧手绘文物”“探索博物馆里的艺术”等青少年主题社教活动8场次，并制作了内容丰富的依兰县馆藏精品文物图片展、依兰县历史文物图片展等宣传展板以及文物保护相关法律法规网页等宣传资料，开展针对广大市民的主题宣传活动6场。通过广泛宣传，全社会文物保护意识普遍增强，为顺利开展文物保护工作营造了良好的社会氛围。三是扎实推进文物保护与城市规划结合。按照“改造旧城、留住老城、划出区域、保护重点”的原则，形成由“文物、优秀历史建筑—风貌保护道路—历史文化风貌区”共同构成的点线面相结合的城市历史遗产保护体系；以南夹子一条街为点；以慈云寺、四合发、清真寺、日伪宪兵司令部为线；以五国城路以西区域为文物重点保护层面，在此区域范围内，30处优秀历史建筑、13处文物得以活化保护。四是大力实施文化事业产业发展工程。依兰县将文化事业产业纳入全县“3+2”产业布局，大力实施文化事业产业“3+4+N”工程，明确了发展“古色人文游”“红色爱国游”“绿色生态游”的工作规划，加快发展文化事业产业，发挥其优结构、扩消费、增就业、促跨越、可持续的独特优势，转变经济发展方式，实现转型发展。(白云)



金大陆文化产业(集团)有限公司 是一家通过 ISO 国际体系认证的文化产业集团公司，主要经营：博物馆、纪念馆、自然馆、规划馆、安全教育馆的展览展示工程、多媒体工程软件研发、语音导览设备、展柜、文物库房保护设备、智慧博物馆、主题公园、古建筑修缮、古遗址保护、文化创意规划设计、文物数字化扫描、文化产业投资与资产管理，是第五批“国家文化产业示范基地”。

集团具有建筑装饰装修工程壹级资质、建筑装饰工程设计甲级资质、文物古建筑保护工程施工壹级资质、电子与智能化工程资质。

集团旗下子公司：
金大陆展览展示有限公司、米格数字技术有限公司
河北金石文物保护工程有限公司、文博时空科技(北京)有限公司
并设有石家庄分公司、北京分公司、上海分公司、西安分公司。

金大陆集团以创新的设计理念、先进的管理模式、过硬的工程质量和优质的服务在业界赢得了良好声誉，旗下金大陆展览展示有限公司成立至今先后32次荣获“博物馆行业荣誉”，成绩卓著。

金大陆文化产业(集团)有限公司以务实专业、不断创新的企业精神与经营模式，现已成为业界具有国际竞争力的企业之一。

Jindalu Cultural Industry Group Company

代表作品

| | |
|-----------|------------------------|
| 中国航空博物馆 | 《人民空军成立70周年主题展》 |
| 首都博物馆 | 《日内瓦：时光之芯——瑞士钟表文化之源》 |
| 河北博物院 | 《大汉雄唱——满城汉墓陈列》 |
| 国家海洋博物馆 | 《今日海洋》 |
| 中国军事博物馆 | 《兵器陈列》 |
| 南京博物院 | 《南都繁会·苏韵流芳》 |
| 湖南省地质博物馆 | 《基本陈列》 |
| 广州西汉二陵博物馆 | 《基本陈列》 |
| 内蒙古博物院 | 《大江契丹——辽代历史文化陈列》 |
| 南京科举博物馆 | 《文明阶梯——科举文化专题展》 |
| 江西省博物馆 | 《惊世大发现——南昌汉代海昏侯国考古成果展》 |
| 黑龙江省博物馆 | 《黑龙江侨界文化展》 |
| 中山古城遗址 | 《中山王厝基保护展示工程》 |
| 开封市博物馆 | 《专题展览》 |
| 贵州省博物馆 | 《多彩贵州——民族文化陈列》 |

北京市：朝阳区东四环中路78号大成国际中心7A11
石家庄：高新区长江大道9号筑业花园
上海市：青浦区东方绿舟公共安全教育实训馆106-107室

手机：13718036569 18611302683
电话：400-0061123 010-59624723
网址：www.jindalu.net E-mail: 0311jindalu@sina.com



埃克苏，博物馆级光质量。
akzu.cn

让文物活起来，好灯光会说话!

博物馆和美术馆
专业照明产品及解决方案
400-687-2598