黑龙江省“贯彻党的二十大 革命文化一条街”宣传展示活动收官

本报讯 为贯彻落实党的二十大精神、习近平总书记关于革命文物保护利用重要指示精神，推动黑龙江革命文物展示利用工作，黑龙江省文化和旅游厅从2023年初开展的“贯彻党的二十大 革命文化一条街”宣传展示活动日前圆满收官。此项活动已成为2023年黑龙江省革命文物工作的创新亮点。

“贯彻党的二十大 革命文化一条街”宣传展示活动主题为“弘扬革命文化·让革命文物活起来”，包括齐齐哈尔市建华区湖东路“革命历史一条街”、哈尔滨市道里区安升街“军歌嘹亮一条街”、伊春市新兴西大街“抗联电影一条街”、黑河市五大连池德都大街“军民一心一条街”、绥化市新兴街“抗战文艺一条街”、哈尔滨市宾县城隍北路“革命故事一条街”、牡丹江市宁安市闻天和马骏街“革命人物一条街”等7条特色街路。在全省特色街路的带动下，黑龙江各地革命场馆根据实际情况，开展“一条街”宣传展示活动，宣传东北抗联精神、大庆精神、铁人精神、北大荒精神等革命精神，向社会各界弘扬爱国主义教育。

在宣传展示活动中，各地结合党史学习教育、党员培训、爱国主义教育、革命精神教育、大思政教育、红色研学教育等形式，宣传展示当地革命历史、革命人物、革命精神，收到良好的效果。据统计，该活动共为党政机关、社会各界、青少年学生讲解2000余场，接待参观者130多万人次，间接带动全省革命类博物馆、纪念馆的火爆，280多万人次的线下线上参观人数创历史新高。

“贯彻党的二十大 革命文化一条街”宣传展示活动的开展，更好地落实了黑龙江省革命文物工作在能力作风建设中的作用，为黑龙江革命文物保护利用工作高质量发展、革命场馆“大思政”教育、红色研学游等工作打下坚实基础。

（王嘉琳）

凌家滩遗址2023年度考古发掘及遗址保护专家咨询会召开

本报讯 记者郭晓蓉报道 11月29日，由安徽省文物考古研究所和含山县人民政府主办的凌家滩遗址2023年度考古发掘及遗址保护专家咨询会在安徽含山召开。来自中国社会科学院考古研究所、国家文物局考古研究中心、北京大学、山东大学等科研院所和高校的30余位专家学者参加会议。

凌家滩遗址位于安徽省含山县铜闸镇长岗村，总面积约160万平方米，是一处距今约5800年至5300年的新石器时代晚期中心聚落遗址。自1985年发现以来，凌家滩遗址先后在几代考古工作者的努力下进行了14次发掘。2019年，凌家滩遗址被纳入国家文物局“考古中国：长江下游区域文明模式研究”重大课题，并作为长江流域5处区域核心聚落之一被纳入“中华文明探源研究”课题中。

2023年度凌家滩遗址发掘区位于墓葬祭祀区西侧，即2021-2022年度发掘的“祭祀坑”外扩区域及西侧平地，目前已揭示出凌家滩时期人工铺垫的石子膏泥层遗迹。通过本年度的发掘，进一步了解到在凌家滩墓葬区的西侧岗地缓坡处及西侧平地区域，存在一处大型的人工营建的祭祀遗存，扩展了对凌家滩墓葬祭祀区范围和全貌的认识，为复原当时先民的祭祀礼仪过程提供了科学基础材料。

与会专家考察了凌家滩遗址2023年考古发掘现场和标本陈列室，听取了年度考古发掘情况汇报，充分肯定了凌家滩遗址在中华文明起源中的重要地位。围绕近年来的最新考古发现与研究成果，与会专家展开深入讨论，并对凌家滩遗址下一步考古发掘、多学科综合研究、遗址保护展示、遗址公园建设、考古团队建设等方面工作提出了指导意见和建议，如进一步揭示祭祀遗存的整体面貌，包括形制结构、祭祀方式、营建及使用过程、外围相关遗存等，继续深化多学科合作研究，为阐释各种遗迹现象提供科学依据。

江西举办2023年全省文博管理人员业务培训班

本报讯 11月26日至30日，由江西省文物局主办、萍乡市文物局承办的江西省文博管理人员业务培训班在安源举办。此次培训对象包括省、市、县三级文物行政主管部门分管领导、文物科长、博物馆馆长、文化遗产保护中心负责人和文物业务骨干等共170余人。

培训班对课程设置、师资安排和教学方式进行精心统筹，国家文物局政策法规司司长金瑞国作题为“深入贯彻落实习近平文化思想 推进文物事业高质量发展”的专题讲座，其他8位省内外资深专家就“文物安全防护工程方案编制和施工管理”“提升博物馆策展水平”“加强博物馆藏品管理”“古廊桥保护”“革命文物保护利用基本任务和项目申报”“中小博物馆服务标准化”“红色场馆传承红色基因的探索与思考”等内容进行集中授课。培训班还组织了现场教学、消防演练和研讨交流等活动。

（赣文）

新疆考古百年展开展

本报讯 日前，由新疆维吾尔自治区文化和旅游厅（文物局）、自治区文博院主办，自治区文物考古研究所、北京大学丝绸之路考古研究中心、欧亚考古工作坊承办，新疆美术馆、哈密市博物馆等单位协办的“载瞻载止——新疆考古百年”展在新疆美术馆开展。

展览分为4部分，以新疆考古工作的发展里程为纵轴，以重要的考古发现为横轴，展现新疆文化遗产工作的艰辛探索与辉煌成就。通过珍贵档案和140余件出土文物，展现绵远厚重的中华文明和新疆考古人筚路蓝缕、接力传承的奋斗精神。

展览是新疆维吾尔自治区文化和旅游厅（文物局）、自治区文博院深入学习贯彻落实党的二十大精神、贯彻落实习近平总书记考察新疆重要讲话和重要指示精神的具体举措，是深入挖掘和有效运用考古实物，讲好新疆历史、讲好新疆故事的积极探索。

展览将持续到2024年1月18日，其间还将举办配套论坛、公众考古讲座与专家专场讲解等活动。

（新文）

浙江省文物保护利用协会会员代表大会召开

本报讯 日前，浙江省文物保护利用协会会员代表大会在杭州召开。浙江省文化和旅游厅、浙江省民政厅、浙江省文物局等有关负责人出席会议并讲话。中国文物学会会长单霁翔，中国文物保护基金会理事长刘玉珠视频祝贺，中国古迹遗址保护协会、中国博物馆协会发来贺信。浙江各设区市文物局负责人，浙江省文物保护协会会员代表，省级文博单位、省级兄弟协会负责同志300人左右参加会议。

会议指出，要立足“守根护脉、历物弘文”协会宗旨，推动实施开办一个文物大讲堂——留下讲坛、组建一批专业委员会、建好一个公众号、开展一系列培训、承接省文物局一批辅助性工作、组织开展一系列调查研究、建立一个联动工作体系等“七个一”举措，推动浙江文物事业高质量发展，奋力谱写文博强省建设新篇章。本次会议选举产生了浙江省文物保护利用协会会长、副会长、秘书长、常务理事会、理事会。

（浙文）

中国博协城市博物馆专委会举办2023年第十三届学术年会

本报讯 日前，中国博物馆协会城市博物馆专业委员会2023年第十三届学术年会在洛阳博物馆举办。此次年会由城市博物馆专委会主办，洛阳博物馆承办。洛阳市文物局、专委会会员单位及各地文博行业相关单位代表70余人出席会议。

会议总结了近5年来，专委会围绕党和国家的重大决策、方针和国家文化发展的核心主题，积极带动指导各团体会员开展相关工作，协助成员单位成立“改革开放博物馆联盟”、参与“大运河博物馆联盟”、参与“一带一路”沿线博物馆等工作情况。审议通过《中国博物馆协会城市博物馆专业委员会组织机构成员选举办法》，选举产生专委会第四届常务委员会成员。

围绕“博物馆的融合发展：博物馆与文旅、科技的融合”主题，会议进行了学术交流。洛阳博物馆、成都博物馆、广州博物馆、上海市历史博物馆等单位代表分别就博物馆人才培养、科技赋能、文旅融合、文物活化利用等进行交流发言，为城市博物馆的创新、融合和发展提供了宝贵经验和思路。

（甘婷婷）

浙江省乡村博物馆建设现场推进会暨培训班举办

本报讯 近日，浙江省乡村博物馆建设现场推进会暨培训班在温州瓯海举办。浙江省文物局主要负责人及全省各市县文物局相关负责人等200余人与会。会议肯定了前阶段乡村博物馆建设的阶段性成果，分析了当前乡村博物馆建设现状和存在问题，提出了布局合理化、展示规划化、运行常态化、主体多元化、服务品质化的总体目标。

会议研究部署了今后一个时期乡村博物馆建设任务，表彰了50家星级乡村博物馆，瓯海区等乡村博物馆建设优秀县市区、代表作了经验交流。近年来，温州瓯海以文物资源“活态转化”为核心，以市场化激活社会力量为路径，打造了塘河博物馆群、梧田老街、山根音乐艺术小村、泽雅传统生态造纸展示馆等文化新地标。同时瓯海区积极探索“政府支持、社会参与、市场运作、规范管理”的办馆模式，响应温州创建“中国民办博物馆之城”的目标，打造了由5个特色鲜明展馆组成的塘河非国有博物馆群，年接待游客超百万人次，以博物馆为载体衍生的文旅消费IP青灯市集在全国美学生活市集中绽放异彩。会议期间还组织了温州龙舟文化博物馆、泽雅传统造纸专题展示馆等现场教学。

2021年9月，浙江省率全国之先启动乡村博物馆建设。随后浙江省政府连续两年将乡村博物馆建设列入“十大民生实事”，各地积极响应。截至2023年9月30日，浙江省共建成乡村博物馆692家，并已逐渐成为区域内地标性的乡村文化窗口和文化品牌。

（温博）

（上接1版）

《意见》提出，“到2035年，形成具有中国特色的文物科技创新系统性理论、方法与技术”。陶宗宝对此满怀期待，他认为目前文物科技创新在应用领域成绩颇丰，但是关于新理论、新方法的探索性工作尚显不足。“中国文物工作有其独特性，需要成体系的文物科技创新理论方法指导和成套的技术支撑。文博系统工作人员大多从文物的对象出发进行科技创新，科研人员则希望在对象背后找到基本的原理和方法，否则难成体系，更难推广和应用。”

上海大学教授罗宏杰印象深刻的是，《意见》多处强调以文物保护需求为牵引，整合国内优质科技资源，创新协作机制与体制，不但有利于盘活国内优质资源、提高资源利用效率，同时产出一批标志性的科研成果，支撑文物研究与保护的科技需求。

国家文物局考古研究中心主任唐炜表示，《意见》具有广泛的适用性和高度的权威性，抓住文物科技创新的痛点难点，有针对性地提出了一系列具有极高含金量的政策措施，这是文物科技工作机制的一次全方位的重大改革，首次将中央关于激励科技创新的重大政策在文博行业、在文物科技创新工作中全面落实落地。

“《意见》为强化文物科技创新策源功能释放了重大政策利好。”中国文化遗产研究院院长李六三说，“特别是对于我们文物科研机构，在新时代新征程上准确把握文物科技工作发展方向、有效整合文物科技创新关键要素、提升科技创新能力具有重要的指导性意义。”

补强短板 部署有的放矢

在优化科技创新布局方面，苏伯民认为，《意见》在对我国文物科技发展现状做了全面梳理和分析的基础上，紧扣当前文物科技发展的关键问题进行合理优化布局，强调持续推动文物基础研究和应用基础研究，部署实施文物关键技术攻关，大力发展文物专用装备，全面深化考古重大课题研究，着力推进文物科技成果转化应用，加快文物领域标准化建设，并针对每一项提出了具体的实施思路和目标。

“《意见》首次重点部署持续推动文物基础研究和应用基础研究，抓住了文物科技工作的灵魂。”罗宏杰建议，以病害形成机制为牵引，构建集保护材料、保护技术、安全与服役性能评价、病害预测为一体的全系统基础科学研究；加大对文物出土（出水）第一时间抢救性保护基础科学研究，加强相关技术储备；加快建立文物保护材料与技术评价方法、标准体系，推动区域性检测检验中心建设，为其提供第三方评价和“准入证”；创新体制，整合力量，与地方政府联合建立区域性文物保护基础科学研究院。

在建强文物科技创新平台方面，《意见》提出充分发挥高校、科研院所的基础研究和创新优势，加强跨学科、跨领域的业务联系与合作；适应大科学时代创新活动特点，布局建设文物科研基础设施和科技基础条件平台；搭建文化遗产国际科研合作平台。

陶宗宝指出，文物科技创新是一个长期性的工作。目前，中国科学院等科研机构参与文物科技工作，主要通过项目方式，覆盖面、影响面及发挥的作用有限，应更多通过平台进行合作，加强文物科技创新的可持续性，才能取得更大成效。

唐炜注意到，《意见》关于文物科技创新平台建设的内容突出共建共享，试图打破部门、地区、企事业单位体制对文物科技创新的各种束缚，打开文物科技创新格局，使更多的行业、人才、技术、资源能够涌入文物领域，通过“文物+N”的融合发展，创造出更加丰富的技术需求、实现路径和应用场景，极大地拓展文物科技的发展空间。

李六三认为，增强文物科技创新的源头供给能力离不开相关资源要素的有效配置、良好的基础科研条件和对世界科技发展的准确把握。《意见》对于强化科技创新的统筹协同，帮助文物科研机构以需求为导向，突破学科壁垒制约、引进相关领域高新技术、带动文物领域关键核心技术发展提供了有力支撑。

他补充讲到，中国文化遗产研究院正在国家文物局的指导下，积极开展国家文化遗产科技创新中心建设的筹备工作，力争尽早启动综合性科学研究实验平台基础建设工作，全力打造中国特色文物保护理论技术体系，以及面向文化遗产保护与监测的智能研判平台。

在壮大人才队伍方面，《意见》统筹人才培养和使用两个方面加强文物科技人才队伍建设。

一方面，通过学科专业建设、扩大招生规模、完善培养机制等举措，强化科研人才力量储备，注重对战略科学家和科研领军人才的发现、培养以及创新团队建设。比如，继续实施“文物优秀青年支持行动”；推动文物科学与技术相关学科建设，加大文理交叉的文物科技人才培养力度等。另一方面，优化文博机构岗位结构，解决文物行业科技人才容量不足、人才结构不合理等问题，全面提升文物科技人才规模和质量。

“在我印象中，这是首次强调‘推动文物科学与技术相关学科建设，加大文理交叉的文物科技人才培养力度’，有望解决长期制约我国文物保护人才与技术供给不足的瓶颈问题。”罗宏杰说。

他继而建议，积极争取教育部支持，加快文物科学与技术相关学科的建设步伐。建立文物科学与技术人才培养基地，重点支持高校与文博单位协同、联合构建人才培养体系，多学科协同培养满足文物保护利用需求的多层次人才。

唐炜说：“我们既要重视千方百计地培养人才，从学科建设、专业设置、量质齐升、职业教育等各方面来促进多出快出人才，补上文物科技创新人才的缺口，同时也要更加关注如何用好人才、留住人才，在专业技术岗位、高级职称、享受科研机构政策、成果转化等科研人员最关心、最现实的问题上拿出真材实料的政策支持，改善科研人员的发展环境和工作氛围，使其释放出前所未有的创新活力。”

“比如国家文物局考古研究中心这样承担国家重点科研任务的文博单位，在科研项目、经费、国际合作等方面仍有一些政策障碍。”唐炜认为，如果能够享受党中央、国务院关于赋予科研机构和人员更大自主权的相关政策，将会起到巨大的推动作用，实现跨越式发展。

在完善激励机制方面，《意见》围绕文博单位科研管理体制落后、科技奖励激励不足、企业参与创新不足等问题，重点从优化完善文博单位的科研管理规定、实施科技创新激励奖励政策、完善企业技术创新激励机制等方面，推动有关科技创新政策在文物行业落地。

罗宏杰感到，这些政策对于调动广大文物科技工作者的积极性至关重要。

“充分激发文物科技创新的主体活力，才能实现文物科技水平的可持续提升。”李六三认为，《意见》明确提出支持给予承担国家重点科研任务的文博单位更大自主权，相关试点可享受科研人员职务科技成果转化奖励政策等“放权松绑”的内容，将更好释放文博领域人才创新的活力和潜力。

他说：“下一步，中国文化遗产研究院将根据《意见》制订契合我院实际发展情况的及时奖励政策，对具有突出表现的科研团队予以及时奖励。同时，为进一步激发青年创新活力，我们将为全院40岁以下的青年人才提供资金支持，用于开展自主科研课题研究，并将青年人才培养纳入部门考核。”

“我们距离文物保护利用强国的目标注定还有一段很长的路要走。科技创新是文物事业高质量发展的核心动力，文物科技创新发展永远在路上。”苏伯民坦言，“未来，我院将在《意见》的指导下，持续加强文物科技水平，为实现我国从文物资源大国向文物保护利用强国的历史性跨越不断贡献力量。”

文物科技创新是一场与时间的较量，苟日新，日日新，又日新。《意见》的出台只是开始，落地实施道虽远，征程万里风正劲。

（文宣）

（上接1版）

一系列原创性观点和论断的提出是新时代党领导文化建设实践经验的总结和升华，是顺应时代需求的重大理论创新成果，内涵丰富、逻辑严密、体系完整、相互贯通，进一步丰富和发展了习近平新时代中国特色社会主义思想理论体系。习近平文化思想根植于五千多年中华文明的深厚沃土，基于对中华民族历史和文化的深入了解和深切思考，既坚持了马克思主义立场观点方法，也借鉴吸收了人类一切优秀文明成果，彰显了宏阔的历史视野和深远的战略考量，开辟了马克思主义文化理论中国化时代化新境界。

习近平文化思想指引文化领域取得丰硕成果

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央不断深化对文化建设的规律性认识，内容逐步丰富，体系逐渐完备，推动文化工作迈出坚实步伐，各个领域均取得历史性成就，展现出恢弘壮阔的新气象。

全国宣传思想工作方面，马克思主义在意识形态领域的指导地位更加巩固，全党全国人民团结奋斗的共同思想基础更加巩固。

网络安全与信息化工作方面，网络空间日渐清朗，信息化成果惠及亿万群众，网络安全保障能力不断增强，向着网络强国阔步前行。

哲学社会科学工作方面，加快构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系，在国际舞台上讲好中国故事，传播中国声音。

高校思想政治工作方面，内容导向性更加明确，工作格局进一步优化，展现出向立德树人的核心内容转化、与专业领域融合、向全面多样拓展相结合的发展趋势。

文化传承发展方面，大力实施中华优秀传统文化传承发展工程，研究和挖掘中华优秀传统文化的优秀基因和时代价值，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

文明交流互鉴方面，结合“一带一路”建设，全面深化中外人文交流合作，感知中国、中国文化年等品牌活动影响扩大、成效明显。

上述成就的取得，离不开习近平文化思想的指引，有力实证了习近平文化思想的科学性、实践性和指导性。

深刻把握习近平文化思想的理论特征、指导意义、引领作用

习近平文化思想吸收了马克思主义文化理论的精髓要义，吸收了我们党百余年来文化理论的思想精华，进一步深化了对中国特色社会主义文化的规律性认识和建设性构想，是坚持“两个结合”的重大理论创新，充分彰显了习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论。

继承和发展了马克思主义文化理论——

马克思主义文化理论认为，实践是文化产生的真实根源，文化是自然人化和人化自然的辩证统一。文化具有属人性、历史性和多元性，表现为宗教、政治、艺术等多种形式。文化处于一个动态的发展过程中，只有进步的、先进的文化才会被历史所选择，从而被继承和发展。

中国共产党历来高度重视运用文化引领前进方向、凝聚奋斗力量。毛泽东同志在延安文艺座谈会上指出：“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。”新民主主义的文化是“民族的、科学的、大众的”文化。在社会主义革命和建设时期，毛泽东同志进一步提出“百花齐放、百家争鸣”的文化建设方针，明确了“取其精华、去其糟粕”“古为今用、洋为中用”的文化建设原则。改革开放时期，邓小平同志提出了“两手抓、两手都要硬”的文化建设方针，制定了“为人民服务、为社会主义服务”的“双为”文化原则。

习近平文化思想从马克思主义文化理论中吸取精华，从中华优秀传统文化中汲取养分，以大历史观贯通大文化观，实现了对马克思主义文化理论的创新发展，实现了对我们党文化理论的创新发展，是习近平新时代中国特色社会主义思想的重大突破和重大发展，彰显了我们党不忘本来、吸收外来、面向未来的视野和胸怀，彰显了我们党在理论上的自立、实践上的自强、文化上的自信。

实现了战略性、思想性、实践性的统一——

习近平文化思想从党和国家事业发展总体性、全局性、战略性高度，对新时代文化建设方面提出了一系列新思想新观点新论断，对新时代文化建设进行系统谋划，具有很强的战略性和指导性。研究解决了文化建设中一系列重大问题，科学回答了新时代建设什么样的文化强国、怎样建设文化强国的重大命题，深化了我们党对文化建设的科学性判断和建设性构想，具有鲜明的理论特征和时代特征。坚持历史和现实相贯通、理论和实际相结合，既是思想理论层面的认识论，又有实践操作层面的方法论，明体达用、体用贯通，具有鲜明的实践特征，展现出强大的实践伟力。

明确了新时代文化建设的路线图和任务书——

习近平总书记关于文化工作的系列重要论述和重要指示批示以及“七个着力”，对新闻宣传、意识形态工作、理想信念教育、中国特色哲学社会科学构建、网络综合治理、文艺创作、文旅融合、文物保护利用、文明交流互鉴等作出全面部署，为推进文化强国建设提供了科学指引。

在习近平文化思想指引下做好文研院工作擘画，推动文化遗产保护利用高质量发展

中国文化遗产研究院作为文化遗产保护利用“国家队”，将进一步增强责任感和使命感，针对国家文化遗产发展战略的需求和行业发展存在的瓶颈来擘画未来发展，着力推动文化遗产保护利用理念创新、制度创新、科技创新、模式创新。

加强基础研究挖掘价值——

围绕国家文物事业总体需求和战略部署，以重大课题项目和重点保护工程为抓手，整合院内外人才资源和技术资源，共同开展文物价值发掘、阐释、利用工作，深入发掘、系统阐释古遗址、古墓葬、古建筑、近现代史迹及代表性建筑、石窟寺石刻以及可移动文物等蕴含的多重价值，进一步提炼展示体现中华文明五大突出特性的精神标识和文化精髓，不断提高文物资源阐释利用能力和综合研究能力。

加强保护助力文化自信——

以长城、长征、大运河、黄河、长江等国家文化公园建设为契机，系统保护文物资源，讲好中国故事，延续历史文脉，坚定文化自信；以第四次全国文物普查为契机，制定更为精细化、科学化的文物保护利用政策制度和标准规范，推动文物事业高质量发展，让更多文物资源转化为文化强国建设的优势资源；以国家文化遗产科创中心建设为依托，在科技赋能文化遗产保护利用方面作出突出贡献，为推动文化自信注入更多科技力量。

加强利用让文物活起来——

继续加强世界文化遗产和大遗址保护利用，让文化遗产保护惠及百姓生活，助力地方经济社会发展；以革命文物保护利用为抓手，有效推动革命老区及乡村振兴、红色旅游发展，更好发挥革命文物在弘扬爱国主义精神、培育社会主义核心价值观方面的重要作用；依托黄石等工业遗产资源，引领和指导全国工业遗产保护利用工作；以深圳改革开放重要史迹调查及价值挖掘为基础，持续深入开展全国改革开放时期史迹调研工作，更好传承和弘扬改革开放精神。

加强交流助推文化互鉴——

站在“文化遗产外交”的高度，把亚洲文化遗产保护行动做实做深，打造亚洲文化遗产保护行动新动能。持续推动援助柬埔寨、尼泊尔等国文物保护修复工程，进一步深化与意大利、法国、英国、塞浦路斯、埃及、突尼斯等国的文化遗产交流合作，推进不同文明交流交融、互学互鉴，不断扩大中华文化国际影响力。

新时代新征程上，中国文化遗产研究院将在习近平文化思想的指引下，坚持“立足首都、辐射全国、走向世界”的业务布局，不断拓展交流合作，创新业务模式，积极开拓进取、再创佳绩，为文化遗产事业高质量发展作出新的贡献，为建设中华民族现代文明贡献更多文化遗产力量。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏
责任终校 焦九菊
值班主任 赵 昀 徐秀丽
值班终审 崔 波 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬