

行程万里 不忘来时

——跟着“长三角革命文物主题游径”巡礼红色印记

本报记者 赵军慧

从上海中国共产党第一次全国代表大会会址到浙江嘉兴南湖红船，从江苏南京雨花台到安徽合肥渡江战役纪念馆……日前，沪苏浙皖文旅部门联合发布“长三角革命文物主题游径”TOP20，包括8条跨省线路、12条省内线路，为群众出游和开展党史学习教育提供了更多选择，让广大干部群众在寓教于游活动中深入了解长三角革命文物的地理分布和所承载的厚重历史，感悟新中国建设和新时代改革成就，从宝贵的精神财富中凝聚前行力量、汲取奋进力量。

“红色”是长三角地区的共同基因，这一地区党史人物多、重大党史事件多、重要党史遗址遗迹多、孕育的红色精神多，红色文化资源丰富。一件件革命文物、一处处革命旧址遗址，将沪苏浙皖地区以建党、鄂豫皖苏区、新四军抗战、淮海战役、渡江战役为主题的众多红色文化资源以及革命文物遗存“串珠成链”，建立起城市与红色记忆的感情连接。

区别于以往其他省份公布的主题游径，本次沪苏浙皖文旅部门联合发布的8条跨省线路颇具特色，充分利用长三角交通便利、地缘相近的区位优势，重点呈现中国共产党在江南大地上书写的热血岁月和光荣历史，反映出三省一市在携

第四届(2022)全国革命文物保护利用十佳案例宣传推介活动初评结果揭晓

本报讯 近日，第四届(2022)全国革命文物保护利用十佳案例宣传推介活动完成初评遴选，经由30名专家组成的评审委员会严格评审，共30项案例入围终评(名单附后)。本届活动启动后，经各地省级文物行政部门推荐，共有27个省(区、市)和新疆生产建设兵团的125个案例申报参评，东中西部地区均有项目入围；项目类型涵盖革命文物维修保护、展示传播、社会教育、融合发展等方面；申报单位包括了中央和省市县等不同层级。

(推介活动办公室)

十佳案例宣传推介活动初评结果名单
(按行政区划排序)

北京
央地合作,协同保护——蒙藏学校旧址保护展示工程
国家民族事务委员会、国家文物局、北京市委宣传统战部、西城区人民政府
“流动的抗战馆”——中国人民抗日战争纪念馆主题展览巡展
中国人民抗日战争纪念馆
辽宁
北大营营房旧址保护利用项目
沈阳“九·一八”历史博物馆
保护·纪念·传承——东北野战军锦州前线指挥所旧址革命文物保护利用项目
辽沈战役纪念馆
吉林
红石砬子抗日根据地遗址考古发掘项目
吉林省文物考古研究所

黑龙江
红色资源“智慧+”沉浸式服务青少年研学教育项目
东北烈士纪念馆
加强革命文物的保护利用 打造“哈军工革命文物+”工程
哈尔滨工程大学哈军工纪念馆

上海
“百物进百校,百讲证百年”——中共一大纪念馆百件
(上接1版)

“这里处在阳关以西通往龟兹、疏勒和天山北麓的乌孙的交通要道上。”随着马丽丽的讲述，大家的目光越过烽燧，向天山望去，“解忧公主远嫁乌孙，就是经过盐水池关隘抵达伊犁河谷。班超的战旗曾经插上关隘的垛口，摩罗罗什、玄奘的脚步也曾在这里停留。”

大漠孤烟，城关漫道。举头望烽燧，当年戍守将士眼里的风光是否也跟你我看到的一样？当他们向北遥望巍峨天山、向东远眺克孜尔尕哈石窟时，会发出怎样的慨叹？

300多公里外的孔雀河沿线烽燧林立，其中，克亚克库都克烽燧修筑于唐代，是安西四镇之一焉耆镇下一处结构完整、功能齐备的军事设施，唐代称之为“沙地烽”。

这里出土了珍贵的纸文书、木牍780余件，详细记录了与孔雀河沿线烽燧有关的军镇、守捉、烽铺馆驿等各级军事设施名称，生动再现了边塞烽燧制度运行的诸多细节，如各机构之间通过“符帖牒状”“计会交牌”等方式互相传递军情和政令。

对该遗址的考古研究，清晰了唐王朝对西域的管辖和施行的军政措施，也让湮没在历史长河中的将士形象立体起来，我们得以知道“昼则荷戈而耕，夜则倚烽而视”的唐代戍边将士姓甚名谁？他们来自哪里？每天干什么？闲时爱看什么书？给家人的书信里倾诉了什么？

“通过考古研究，我们发现这支守卫烽燧的军队是由多个民族的将士组成的，既有从内地远赴天山脚下戍边的将士，也有本地参军的将士。我们还发现烽燧用犬只参与预警和防卫，令人印象深刻。”在克亚克库都克烽燧遗址考古项目负责人、新疆维吾尔自治区文物考古研究所研究馆员胡兴军的讲述下，历史的细节历历在目。

“呼天唤地，贞夫曰：‘呼天何益，踏地何晚，四马一去，何时可返’……”这是克亚克库都克烽燧考古过程中发掘出的一张珍贵的残顶上书写的一段动人心魄的文字。胡兴军说：“这是在唐代流行的一个凄美的爱情故事——《韩朋赋》，几位将

士闲暇之时用抄写的方式聊表思乡思亲之情。”

放眼天山南北，一座座烽燧遗址成为万里长城向西的延续，也是家国天下的记忆。

“现在，请把视线聚焦到3号墓的照墙上，从下往上看，这是熊力士，这是仿木斗拱，这是仿木椽。看，壁面嵌贴的砖雕上，装饰着天禄、朱雀、青龙、白虎、玄武等神兽，还有绶带穿壁纹等纹样。这些图案都是在砖院制完成后雕刻而成的，动物造型古朴、体态生动。”顺着马丽丽手指的方向，采访团仔仔细细辨认每一个图案。

此刻，大家身处库车市中心繁华的友谊路之下，这里正在建设中的库车友谊路古墓遗址博物馆，充分利用古墓群原貌做文化遗产的活化展示。库车友谊路墓群发现于2007年，入选当年全国十大考古新发现。“现在展厅里共展示了15座已经发掘出完整样貌的砖室墓，年代均属于晋十六国时期，是迄今为止在新疆唯一发现的砖室墓群，建造方式、形制与中原同时期砖室墓相同，装饰题材与甘肃敦煌、酒泉等地墓葬的装饰母题相似。这将砖室墓的分布范围从河西走廊向西延伸了1000多公里。”马丽丽说。

是谁长眠于此？马丽丽解释，考古学者认为，墓主人可能是深受中原文化影响的龟兹贵族，或是自中原地区而来并居住在龟兹地区的屯田戍边军士，或是从河西走廊一带迁移来的居民。

直到今天，针对库车友谊路墓群的发掘工作一直在阶段性持续。2021年9月至2022年6月，新疆维吾尔自治区文物考古研究所对库车市友谊路墓群保护性设施建设项目建设进行了考古发掘，共清理出墓葬约500座，年代分别属于春秋战国、魏晋南北朝、唐以及元明4个时期。

考古学者认为，这批墓葬的发掘更加丰富地展现了古代龟兹地区的文化习俗和社会生活，以及它与西域各城郭乃至中原地区交往交流交融的历史事实。

“孤城倚大碛，海气迎边空。四月犹自寒，天山雪濛濛。”跟随唐代诗人岑参的边塞诗，采访团

开放从农村向城市、从经济到各领域不断深化的坚实足印。它们曾见证中国的辉煌巨变，如今又引领我们在新的征程上柳足干劲，秉持“敢为天下先”的品格，勇立潮头、再建新功。

此外，“解放战争 伟大胜利”“铭记历史 薪火相传”“工人热血 众志成城”“红色热土 牢记初心”四条线路各具亮点，讴歌着人民战争的伟大胜利，缅怀了先烈以身许国的傲然风骨，展示着中国共产党同工人阶级、农民阶级、广大人民群众的血脉深情。

8条跨省线路涵盖新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期，从这些线路中，让人无一不感受到在长三角一体化发展的背景下，沪苏浙皖进一步整合红色资源、弘扬红色文化，在盘活用好长三角红色资源，推动文旅深度融合，助力加快推进长三角高质量一体化发展上下足功夫。

除跨省线路外，寻访沪苏浙皖红色文化还有更多选择。三省一市深挖活用红色史迹资源，各自推出3条省内线路，这12条线路融合红色文化、江南文化和中华优秀传统文化，一首歌曲、一部著作、一座小楼都可能被选取为小切口点，呈现百年风云激荡，唤起一段红色记忆。

除跨省线路外，寻访沪苏浙皖红色文化还有更多选择。三省一市深挖活用红色史迹资源，各自推出3条省内线路，这12条线路融合红色文化、江南文化和中华优秀传统文化，一首歌曲、一部著作、一座小楼都可能被选取为小切口点，呈现百年风云激荡，唤起一段红色记忆。

广东
穿越时空的红色力量——沉浸式红色文化传播项目
广东革命历史博物馆

广西
湘江战役旧址与红色旅游融合发展的创新探索
全州红军长征湘江战役文化保护传承中心

海南
因地制宜焕新颜,革命文物助力城市更新——海南解放公园提升改造与委托运营项目
海南省博物馆

四川
赓续传承红色血脉 活化利用文物建筑——赵一曼纪念馆保护利用项目
宜宾市赵一曼纪念馆

云南
弘扬抗战精神 讲好中国故事——云南省博物馆“大动脉——抗战时期中国经济社会的主通道与生命线”主题展览
云南省博物馆

陕西
多馆联动史料共享 中国共产党人精神谱系红色资源展示新探索
延安革命纪念馆
创新馆际合作模式,共同讲好党的七大故事
八路军西安办事处纪念馆、延安杨家岭革命旧址管理处

甘肃
“南梁精神”进校园——南梁革命纪念馆服务青少年思政教育实践活动
南梁革命纪念馆

新疆
传承红色基因,促进文化润疆——乌鲁木齐市三馆联动整体提升项目
乌鲁木齐市博物馆(乌鲁木齐市革命历史纪念馆地管中心)
新疆生产建设兵团
建设军垦精神红色基因库——中华民族文化基因库红色基因库新疆兵团军垦博物馆首批试点项目
新疆兵团军垦博物馆

走进了北庭国家考古遗址公园。

中国社会科学院考古研究所研究员郭物带领的北庭考古队正在内城北门外台地上的1号遗址发掘。从2018年起，郭物开始负责北庭故城遗址的考古发掘工作，他率领团队逐步勾勒出日渐明晰的遗址格局——“两套四重八块”，反映其延续时间长、文化面貌复杂的特点。

“轮台东”送君去，去时雪满天山路。”再读《白雪歌送武判官归京》，郭物的思绪又回到了当年：“我当时负责外城东城门的勘探发掘工作，就是在寻找岑参送别武判官的‘东门’。”

郭物认为，北庭故城遗址是历史的现场和见证，北庭考古以实物证明唐至宋元时期，特别是唐代、元代时期中原大一统王朝在新疆有效的管辖和丝绸之路的繁荣畅通，相关发现和研究对于铸牢中华民族共同体意识和构建人类命运共同体具有不可替代的作用，对于促进新疆社会的民族团结、繁荣稳定和长治久安具有重要的现实意义。

历史时期考古是近年新疆考古的重心，集中在天山南北麓，以西域都护府、北庭都护府等军政建置相关核心城址为重点，基本遵循勘探、发掘、关键性解剖与文献对勘相结合的工作路径，考古工作的开展推进了对遗址布局功能及价值内涵的认识，更为促进遗址的有效保护、传承发展、探索文旅融合提供了学术支撑。

多教并存 互鉴通和

回望历史，新疆地区历来是多种宗教信仰并存，一教或两教为主，多教并存是新疆宗教格局的历史特点，交融共存是新疆宗教关系的主流。

近年来，喀什市莫尔寺遗址、鄯善县吐峪沟石窟寺、吐鲁番市西旁景教遗址等考古发现，揭示了新疆古代多元宗教传播、交融以及中国化过程。

“伽蓝数百所，僧徒万余人。”玄奘描绘的疏勒“今喀什一带”，盛景亦然，留给世人无限遐想。喀什市东北方向，天山支脉古玛塔格山东南

上海市文化和旅游局推选 的“重走诞生地 红色风景线”“我爱祖国 同唱国歌”

“传承红色基因 追寻伟人足迹”线路；江苏省文化和旅游局推选的“纪念渡江战役 革命圣地巡礼”“觅秋白足迹 寻文化之根”“缅怀革命先烈 邳州红色经典”线路；浙江省文化和旅游厅推选的“‘浙’里寻根 红都星火”“百年望道 千年古城”“展蚂蚁岛精神 红色研学新路”线路；安徽省文化和旅游局推选的“畅游大别山，体味红色情”“回眸长江边 追溯渡江史”“灵山秀水之间 追寻红军伟绩”线路等榜上有名。

红色精神历久弥新，鉴往知来再启征程。通过对红色文化资源的梳理，三省一市将经典红色场所与景区景点、传统文化、美丽乡村、城市风貌相串联，引导参观者在缅怀革命先烈、传承红色精神的同时，从党的奋斗历程中汲取前进的智慧和力量，以打响红色文化品牌为导向，共同推进长三角红色文化旅游一体化发展。

四地文物局相关负责人表示，秉承不忘初心、携手同行的宗旨，此次活动积极推进“资源共享、信息共通、客源共推、市场共拓、品牌共创、实现共赢”的合作理念，立足长三角，促进红色文化与红色旅游深度融合，致力于实现长三角区域红色文化旅游高质量、一体化发展。

辛亥革命博物院(辛亥革命武昌起义纪念馆)
穿越时空的红色力量——沉浸式红色文化传播项目
广东革命历史博物馆

广西
湘江战役旧址与红色旅游融合发展的创新探索
全州红军长征湘江战役文化保护传承中心

海南
因地制宜焕新颜,革命文物助力城市更新——海南解放公园提升改造与委托运营项目
海南省博物馆

四川
赓续传承红色血脉 活化利用文物建筑——赵一曼纪念馆保护利用项目
宜宾市赵一曼纪念馆

云南
弘扬抗战精神 讲好中国故事——云南省博物馆“大动脉——抗战时期中国经济社会的主通道与生命线”主题展览
云南省博物馆

陕西
多馆联动史料共享 中国共产党人精神谱系红色资源展示新探索
延安革命纪念馆
创新馆际合作模式,共同讲好党的七大故事
八路军西安办事处纪念馆、延安杨家岭革命旧址管理处

甘肃
“南梁精神”进校园——南梁革命纪念馆服务青少年思政教育实践活动
南梁革命纪念馆

新疆
传承红色基因,促进文化润疆——乌鲁木齐市三馆联动整体提升项目
乌鲁木齐市博物馆(乌鲁木齐市革命历史纪念馆地管中心)
新疆生产建设兵团
建设军垦精神红色基因库——中华民族文化基因库红色基因库新疆兵团军垦博物馆首批试点项目
新疆兵团军垦博物馆

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校预订
《中国文物报》

一瓶责编 赵蔚
电话:(010)84078838—6163
一瓶校对 杨亚鹏
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵蔚 徐秀丽
值班终审 徐秀丽 李学良
本报所附赠图包括作品数字化和网络传播的报酬

部一处洪积台地上，随着考古发掘的深入，莫尔寺遗址渐露真容。

莫尔寺遗址始建于公元3世纪，10世纪后逐渐废弃。2019年，中央民族大学和新疆维吾尔自治区文物考古研究所联合对该遗址进行主动发掘。

这里既发现了以土坯砌筑的覆钵式塔，也发现了由中心正殿和两侧配殿、配房等构成的长方形大佛殿，具有中原佛寺的特征，初步判断属于汉传佛教建筑。

在对出土佛像的分析中，专家发现极为丰富的佛教造像工艺特色，不但有犍陀罗风格的元素，也有中原地区风格的特征，说明佛教在传播过程中因受到各地文化的影响而发生着演变。

“截至2022年，该考古项目取得了重要阶段性成果，对莫尔寺遗址形成了新的认识，证实了新疆多种宗教并存的历史，体现了中华文化多元一体、兼收并蓄的特征，对新疆宗教演变史的研究具有重要意义。”中央民族大学教授、莫尔寺考古遗址发掘项目负责人肖小勇介绍，“我国佛教寺院建筑和佛教艺术的发展演变、汉唐等王朝对西域的治理和宗教管理，这里是重要的见证。”

天山支脉科勒塔格山南麓，库车河两岸的苏巴什佛寺遗址赫赫巍巍，分布着佛塔、庙宇、洞窟、殿堂、僧房等建筑遗迹。

这里是哪道元在《水经注》里提到的“窟窿大寺”，也是玄奘在《大唐西域记》里记载的“瞿古厘大寺”。

眼前虽已是断壁残垣，仍可见当年盛景。苏巴什佛寺遗址始建于公元3世纪，既有印度覆钵式塔和汉式楼阁式塔，也出土了萨珊朝波斯银币和中原传入的铜钱等，充分说明苏巴什佛寺不仅印证了古丝绸之路上古龟兹地区长期作为西域佛教传播中心的历史，它还是中原王朝经略西域的见证、东西方文明交流的重镇。

赤焰烧虏云，炎氛蒸塞空。吐峪沟峡谷由北向南将火焰山纵向“劈”开，开凿在峡谷内半山腰上的吐峪沟石窟寺，发掘出土《道行般若经》《佛说佛名经》《摩柯般若波罗蜜经》《妙好宝车经》

四川长征文物保护利用联盟成立

本报讯 为持续推进长征国家文化公园四川段建设，传承弘扬伟大长征精神，11月21日，由四川省文物局指导，泸州市人民政府牵头并发起的四川长征文物保护利用联盟(以下简称“联盟”)在四川泸州成立。

联盟汇集长征国家文化公园四川段主体建设范围10市(州)72个县(市、区)文物部门，进一步完善了长征国家文化公园四川段建设的协同机制，为各地搭建了交流平台。联盟将致力于实现资源共享，协同开展长征文物资源调查，建立四川长征文物资源数据库；实现项目共建，共同加强四川长征文物资源保护，协同推进长征国家文化公园四川段

建设；实现研究共推，协同开展长征在四川研究与交流合作，传承弘扬长征精神；实现品牌共创，协同打造全程贯通的四川长征红色旅游精品线路，发展深度体验游和红色研学旅行。

联盟成立大会上，泸州市发布了首批四川长征文物主题游径——四川省泸州市“四渡赤水·得意之旅”主题游径。该游径连接岩桑沟兴桥、太平镇红军驻地旧址、二郎红军街、双沙总司令部驻地旧址、红军长征过石厢子会议旧址等重要点位，全方面展示该区长征文物保护利用成果。

国家文物局有关司、四川省文物局相关负责同志出席联盟成立大会。(川文)

中国共产党领导新疆革命文物故事展开幕

本报讯 记者何文娟报道 近日，“红星耀天山——中国共产党领导新疆革命文物故事展”在民族文化宫开幕，展览是首次以新疆革命文物为题材的革命文物故事展。

“珍贵的皮大衣”“沉甸甸的党费”“腾空而起的战鹰”……展览通过60组(86件)馆藏文物和46件档案资料讲述37个革命文物故事，全面展示了革命先烈团结带领新疆各族群众支援抗战共赴国难的英雄事迹与光辉历程。

近代以来，新疆在中国革命特别是在新民主主义革命和创建新中国的进程中发挥了重要历史作用。尤其是抗战时期，以陈潭秋、毛泽民、俞秀松、林基路等革命先烈为代表的中国共产党人在天山南北播撒革命火种，大力传

播马列主义和宣传中国共产党关于建立抗日民族统一战线的正确主张，团结带领各族群众支援抗战共赴国难，开展了声势浩大的抗日救亡运动。以茅盾、杜重远、张仲实、赵丹等为代表的进步文化人士在乌鲁木齐等地从事抗日进步文化活

动，组织各族工人、农民、教师、学生、商人等创作、演出抗战进步歌曲、话剧、秦腔、京剧、新疆曲子等剧(节)目，在新疆各族群众中产生广泛而深远的影

响。民族文化宫相关负责人表示，将用心用情用力保护好、管理好、运用好新疆革命文物资源，讲好党的故事，讲好革命文物故事，讲好中国新疆故事。

展览由新疆维吾尔自治区文化和旅游厅(文物局)、民族文化宫主办，将持续至2024年1月15日。

第二届世界文化与自然遗产学术论坛举办

本报讯 日前，联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心北京分中心、北京大学考古文博学院、中国文物保护基金会和北京大学国际合作部共同举办了第二届世界文化与自然遗产学术论坛，论坛主题为“人与自然的当代关系：共存、互鉴与可持续”。

在为期两天的会程中，与会学者就“世界遗产发展趋势”“考古遗址类遗产的保护与管理”“人与自然环境的共存关系”“村落与文化遗产类遗产的保护与利用”“历史建成环境的保护与利用”以及“自

然遗产保护与社区发展”六个专题开展深度交流。本次论坛还召开青年论坛和遗产地管理者专场论坛，邀请从事遗产研究的青年学者、博士

生以及来自故宫博物院、普洱景迈山古茶林、九寨沟等十处世界遗产地的管理者，发布、讨论最新研究成果，分享遗产保护与管理经验。据悉，在2022年《保护世界文化与自然遗产公约》五十周年之际，首届世界文化与自然遗产学术论坛在线上举办。论坛由各发起高校轮值，今年是论坛发起后的第一次建成环境的保护与利用”以及“自然遗产保护与社区发展”六个专题开展深度交流。本次论坛还召开青年论坛和遗产地管理者专场论坛，邀请从事遗产研究的青年学者、博士生以及来自故宫博物院、普洱景迈山古茶林、九寨沟等十处世界遗产地的管理者，发布、讨论最新研究成果，分享遗产保护与管理经验。

据悉，在2022年《保护世界文化与自然遗产公约》五十周年之际，首届世界文化与自然遗产学术论坛在线上举办。论坛由各发起高校轮值，今年是论坛发起后的第一次建成环境的保护与利用”以及“自然遗产保护与社区发展”六个专题开展深度交流。本次论坛还召开青年论坛和遗产地管理者专场论坛，邀请从事遗产研究的青年学者、博士生以及来自故宫博物院、普洱景迈山古茶林、九寨沟等十处世界遗产地的管理者，发布、讨论最新研究成果，分享遗产保护与管理经验。

《大般若波罗蜜多经》等汉文、回鹘文佛经写本。考古学者认为，吐峪沟石窟寺的洞窟形制、壁画题材与龟兹、河西及中原地区密切相关，同时也具备高昌石窟寺的特点，对研究塔里木盆地各个佛教区域的寺院及高昌佛教史，有着极为重要的意义。

火焰山西南端麓，西旁景教遗址静静矗立在一座山岗上。今年，中山大学与新疆维吾尔自治区文物考古研究所、新疆维吾尔自治区吐鲁番学研究院联合对该遗址启动考古发掘。

目前，考古发现该遗址建筑遗存分岗顶和岗坡两部分，存在复杂的层位关系，显示出三期以上的使用过程。考古人员认为该遗址可能始建于唐，主体年代为高昌回鹘时期，是一处功能完整的景教寺院，除景教仪式建筑外，还包含厨房、酒窖、寝室等生活设施。

历史的恢宏壮阔与人间的烟火气息在新疆交相辉映，又在考古工作者矢志不渝的辛勤工作之下得以一一复原和展现。党志豪不禁感慨：“在许多考古人眼里，新疆是考古工作的天堂。”

近年来，新疆依托4个国家文物局重点科研基地新疆工作站，开展文物遗产学等多学科合作，为全面提取考古遗存信息、科学阐释文物及遗址价值内涵、拓宽新疆考古研究领域提供重要支撑。联合申报纺织品、纸张等8项专项保护修复研究课题，累计修复珍贵文物600余件，提升考古发掘现场保护和文物保护修复水平。未来，新疆考古工作任重道远，前景广阔。

“往住思来，我们要坚持正确的中华民族历史观，继续加强考古研究。”新疆维吾尔自治区文化和旅游厅副厅长徐锐军说，“要进一步充分挖掘和有效运用新疆各民族交往交流交融的历史事实、考古实物、文化遗存，讲清楚新疆自古以来就是我国不可分割的一部分，中华文明是新疆各民族文化的根脉所在，深入研究阐释其所昭示的中华民族共同体发展路向和中华民族多元一体演进格局，不断铸牢中国心、中华魂。”(文宣)