

新形势下博物馆高质量发展的理念思辨与实践探索

“面向未来的博物馆”学术论坛综述

胡慧娟 李诗好

11月10日,“面向未来的博物馆”学术论坛在浙江省博物馆之江馆区召开。此次论坛由中国博物馆协会、浙江省文化和旅游厅、浙江省文物局指导,浙江省博物馆与中国博物馆协会博物馆专业委员会共同主办。来自国内外100余家博物馆、高校、媒体等文博教育机构的专家、学者、观众代表等300余人汇聚一堂,深入探讨当代中国博物馆事业面向未来追求高质量发展进程中,若干重要问题的理念思辨与实践探索。

作为“之江文博有约”的重要主场活动之一,本次论坛是浙江省博物馆迈入“之江时代”举办的一次学术盛会。在新的形势下,博物馆如何面向未来,如何走向未来,是每一位博物馆人都需要面对、思考的问题。此次论坛以可持续发展理念,深入探讨博物馆运行与科技进步的融合方向,思考博物馆如何发挥文化资源优势,服务多元化的社会群体,寻求处于时代变迁与社会变革中的博物馆与环境变化相适应的有效路径,从而为社会及其未来的全面发展作出贡献。

理念先行,锚定目标奔未来

面向未来的博物馆首先需要具有面向未来的理念。浙江省文物局局长杨建武在致辞中从管理者的角度对浙江省博物馆未来的办馆理念进行了清晰的勾勒,希望浙江省博物馆成为一家有

高度、有广度、有厚度、有温度的博物馆。他指出,居高声自远,要从讲政治的高度充分认识自己的神圣使命和职责,要以一个龙头、两个重要窗口的高定位起到引领作用;海阔凭鱼跃,既要立足浙江、更要跳出浙江谋发展,以登高望远的开阔视野不断谋求自身发展,并在与全国乃至全世界同行的比拼中脱颖而出,要勇立潮头,更要永立潮头,着力讲好浙江故事、中国故事;厚德以载物,要以文物藏品之丰和学术研究之深来体现博物馆的丰厚与深厚,不断提升自身的行业地位;润心细物,要深入挖掘文物藏品背后的历史文化内涵,以人民群众喜闻乐见的方式讲好文物故事,要始终坚持以人为本,全面提升博物馆参观环境的舒适度、服务的品质化。这四个高屋建瓴的阐释,不仅为浙江省博物馆指明了前行之路,对其他博物馆同样具有借鉴价值,相信未来全国的博物馆将一起继续努力高质量推进和发展中国博物馆事业。

中国博物馆协会理事长刘曙光在发言中站在全国博物馆行业建设发展的宏观角度,从新时代对博物馆的呼唤与指引和博物馆高质量发展的国内与国际维度两个方面,阐述了新时代中国博物馆事业未来高质量发展的政治要求、政策要求、社会要求和专业要求。他提出,中国博物馆要具有文化遗产保护传承体系与现代国家公共文化服务体系双重管理体系一和对标国家文物

局更加专业化、更具公共性和更趋社会化等高质量发展的基本目标。

浙大城市学院校长罗卫东从教育工作者的角度论述了博物馆教育功能的重要性,提出了将一般意义上的知识传播转向以育人为推动的理念更新。他指出,理想的高校博物馆应该是收藏中心、展示中心、宣传推广中心、学术中心、教育中心五个中心的集成,在培育专业性人才方面有极大的作用,应持续思考公共博物馆与大学博物馆的互补性。建议未来博物馆中的育人作用,可以在大学博物馆、数字化博物馆以及泛博物馆等几个方面发力,并促进馆校之间的有机合作,在人才培养过程中更好地发挥博物馆的教育功能。

国际视野,加强中华文明海外传播

面向未来的博物馆需要以更开阔的视野与国际接轨。国际博物馆协会前主席苏埃·阿克索伊(Suay Aksoy)从全球视野下博物馆与数字技术的融合以及政治经济环境和社会文化的可持续性两个角度讨论了博物馆可预期的未来。她提出当前博物馆面临的大部分问题都可以通过可持续发展的视野加以解决,博物馆现在更加意识到其拥有能够解决各种问题的物质和非物质文化遗产,并且可以成为社会变革的推动者、相互理

解的催化剂、社会凝聚力和经济福利的促进者。

刘曙光的发言也提出,要以国际通用的艺术语言和手段展现中国特色和中国气质,构建适应跨文化传播的博物馆传播体系,从跨文化的角度更加注重发掘文化遗产跨越时空、跨越国度的美学价值、思想价值和外交价值,从人类命运共同体和人类普遍价值的角度,开展多层次、多形式、有实效的博物馆国际交流,既要当好学生,又要当好先生,进一步增强全球博物馆意识,构架具有国际知名度的博物馆文化品牌。

实践创新,构筑与时俱进的发展体系

面向未来的博物馆还要在实践中不断探索中不断推陈出新。本次论坛中,河南博物院院长马萧林和浙江省博物馆馆长陈水华,两位一线博物馆的掌舵人结合两馆的实践案例加以分析阐释,分享了博物馆实际工作中的宝贵经验。

马萧林以通史陈列这一博物馆的核心精神文化产品为主题,以河南博物院基本陈列的发展演变为研究对象,就策展理念、体系建设、叙事规律与原则进行了思考和讨论。他指出在策划新的基本陈列时既要防止游离于社会和行业发展趋势之外的墨守成规,又要避免出现历史虚无主义的倾向,要总结原陈列的得失成败和经验教训,在集成优点的同时弥补不足,让新的

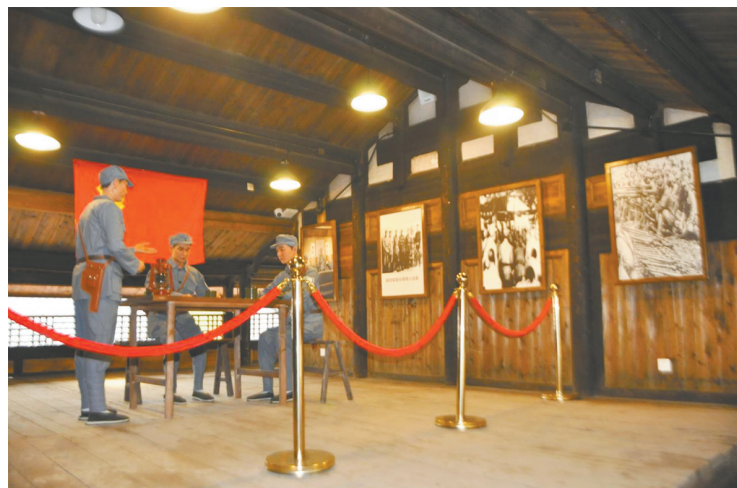
陈列更上一层楼,使未来博物馆的基本陈列更具生命力、前瞻性、通俗性、立体性,内容丰富与学术精深并存。

陈水华从浙江省博物馆自“西湖时代”到“运河时代”再到“之江时代”的蝶变为切入点,介绍并分析了这座国家一级博物馆近30年发展的社会环境和专业化环境内在和外在的逻辑,同时系统呈现了以“多元、智慧、共享”为主轴的浙博之江新馆的建设经验,特别是在构建现代化公共文化空间目标之下,之江新馆建设的主要收获和有益经验,例如多样化的展览体系、现代化的传播体系、国际化的导览体系、人性化的服务体系、智慧化的管理体系等。以迈入“之江时代”为契机,浙江省博物馆也正在面向全新的未来。

国际博协亚太地区联盟主席、上海大学教授安来顺在总结发言中,充分肯定了论坛的学术水平及其在行业实践层面的巨大启发价值,表示前瞻性的探讨对于促进学术交流和共享互鉴具有重要意义。他指出,当前中国博物馆事业正处于一个前所未有的快速发展时期,本次论坛围绕“面向未来的博物馆”这一议题,以立足当下、回顾历史、诊断问题、面向未来为基调,从宏观、中观、微观等不同角度描绘未来博物馆的愿景,做到了广度和深度的兼顾,理论和实践的结合,对推进中国博物馆事业的高质量发展具有积极意义。

从盐商旧居到杨公府邸 浅谈革命旧址保护利用的观念迭变

李卫玉



修缮后的杨公府邸基本陈列



修缮后的盐商旧居院落内景

1938年1月,新四军驻赣办事处成立于南昌明德邨4号盐商余庆庆旧居,是党中央在东南地区公开合法的统战联络机关及交通运输枢纽。1939年3月底南昌沦陷后,办事处几经辗转,至1939年9月迁往上饶杨公府邸(明代嘉靖朝吏部左侍郎杨时乔住宅)后,才结束了机关驻地的颠沛流离,在此办公到1941年1月皖南事变前夕正式撤销。盐商旧居和杨公府邸作为见证新四军驻赣办事处风云历史的革命旧址,长期以来矗立于老城区的逼仄街巷中,亟须修缮保护和展示利用。

在新时代革命旧址保护利用工作新要求的指引下,2016年,中共南昌市委、市政府对盐商旧居旧址进行抢救性保护修缮、展示利用;2022年,上饶市政府对杨公府邸进行了修缮并对外展示。两个革命旧址性质相似,但因为时间跨度,保护利用工程在通用准则之外,侧重点略有不同,这也显示了我国革命旧址保护利用观念的迭代变化和更新,日益契合人民对美好生活的高质量追求。

盐商旧居的修缮和展示

2016年,在盐商旧居抢救性保护利用项目通过审批后,南昌市政府确定南昌新四军军部旧址陈列馆(以下简称新四军馆)为具体实施和管理单位。新四军馆立即盘点工程量,列出时间节点和重点难点,在市政府和主管局的协调下,确保了工程的顺利实施和完成。

政府牵头,多单位协作,前期进行科学论证规划

当时盐商旧居内住有居民61户,大部分住户是城市低收入人群,为了拓展居住空间,在旧址内私搭乱建、缺乏修缮维护,导致房屋漏雨、楼梯破损、门窗损毁等,有着极大的安全隐患,也损害了旧址。居民搬迁安置则是一项需要人力、物力、财力深度保障并多单位协作的工作。工程确立之初,由南昌市政府牵头,在南昌市政府和西湖区政府的共同努力下,2个月内完成了旧址内61户居民的搬迁安置。为了革命旧址可以最大程度还原旧址风貌,减少对建筑本体损害,新四军馆聘请江西省文物保护中心对盐商旧居进行了多次勘察,反复论证后制定了科学的旧址修缮设计方案,遵循修旧如旧理念,在维修方案的基础上制定了消防、安保、防雷等设计方案。

兼顾旧址特性与观众审美,进行内容设计和陈列布展

当时,新四军驻赣办事处在国内尚无大型的、完整的资料和陈列。新四军馆组织研究人员拜访多位党史专家,翻阅了大量的原始资料,并安排人员前往安徽云岭、江苏盐城等地广泛收集相关历史资料、图片、相关文物和档案,保质保量地完成了基本陈列大纲的编制。在展陈的布置上,根据旧址的建筑格局,结合大纲内容,对展线和空间布局进行了设计,确保展览基本格调清晰明了,主线陈列与辅助陈列相融合、相辅相成。展陈利用微缩景观、幻影成像、场景还原、AR现实增强、多媒体等技术增强展览的沉浸互动感;色彩运用紧扣主题,灯光照明突出展品,有效利用自然光源,让展厅的色彩、光源相互协调;通过壁龛柜、斜面灯箱展台、展柜、大通柜等多种展柜组合,利用丰富的老家具、老物件,让旧址风貌与陈列内容相融合,增加氛围感,让参观更有代入感,让观众与历史真实更接近。

杨公府邸保护利用的新举措

杨公府邸坐落于上饶市信州区水南街道,民间俗称“天官府”“花大门”,始建于明代万历年间,是上饶市为数不多的古建筑。1939年10月至1941年1月,新四军驻赣办事处在此办公,是一座“红”与“古”特性交织的四百年老宅。为了更好地凸显杨公府邸的双重特性和建筑之美、人文之美,打造上饶市的文化IP,2022年针对杨公府邸建筑本体受损严重的状况,上饶市政府委托信州区文物局实施杨公府邸的保护利用工程。信州区文物局以文物保护为主要目标,“修旧如旧”兼顾“旧城改造”,“增绿添彩”,将“红”与“古”融入城市建设的血脉中。在保护文物古迹、传承红色基因的同时,促进了城市功能,提升了人民的生活体验感、幸福感。

杨公府邸修缮保护利用工程于2022年底修缮竣工,现已面向公众开放。在全面再现老建筑的建筑艺术和历史风貌的同时,还深挖历史,布置了“杨时乔生平事迹展”和“南方抗日的旗帜——新四军驻赣办事处”两个基本陈列。并且进一步对杨公府邸周边环境进行综合治理,另增加了面积约4000平方米的小广场,遍植绿树修竹、芳草繁花,古色古香。旧址大环境焕然一新,自然地吸引了人流和关注度,成为周边居民散步休闲的好去处,也为开

展主题教育活动提供了新场地,能够在宜人的环境中接受古韵的熏陶和爱国主义教育。

革命旧址保护利用的观念迭变

对比两处新四军驻赣办事处旧址的保护利用工程,可以看出随着时代的发展和观念的更新,城市老城区革命旧址的修缮和展示,已经摆脱了就保护而保护的局限思维,逐渐进化为与城市共同成长的系统工程,内涵和外延拓展越来越宽广。

越来越注重建筑特性的复合度和表现力
在革命旧址保护利用的案例中,老城区革命旧址通常很容易面临各种各样的现实困难:财政投入不足、空间分布有限、建筑本体历史挖掘不够等,导致革命旧址的保护展示利用局限在建筑本体的小小空间里,外部大环境依然如故或改变微弱,观众只能在建筑本体方寸之间看革命展陈,形式较单一。盐商旧居的修缮和展示即此类工程的典型。

近年来,革命旧址的保护利用更加注重观众的参观体验,开始关注建筑本体丰富的文化特性。如杨公府邸在新四军驻赣办事处的基本陈列之外,将四百多年的建筑历史和屋主明朝士大夫杨时乔的生平经历相结合,延伸了明朝的官宦制度和“理学”“心学”之争,丰富了上饶的文化元素,带给观众更丰富的参观体验。

越来越注重人民的切实需要和精神维度
老城区革命旧址周边通常居住着很多居民,这些居民常年忍受着老城区的通病,如小巷小道、建筑密度过高、绿地广场稀缺等问题。以往革命旧址保护利用局限在小块地,周边居民居住环境没有根本提升,而道路狭窄、无法停车等,又会导致前来参观的群众路难找、门难找、车难停,毋言展陈体验,还没进旧址就面临重重困难,主题活动也经常因为地方局促很难开展,即使开展也要控制规模,且容易带来扰民等问题。如今,地方政府对革命旧址的保护利用有了更多的思考,如杨公府邸就加大了改造力度,保护展示好旧址之外,更注重融入大环境,既让居民得到居住环境切实提升,也方便了前来参观的人民群众。

新四军驻赣办事处两个旧址的保护利用,相差不过5年,但理念已有明显不同,这反映出新时代下,我国革命旧址保护利用工作理念,越来越科学,越来越全面,以“人民为中心”的发展思想根植于心。

一件珍贵的文物

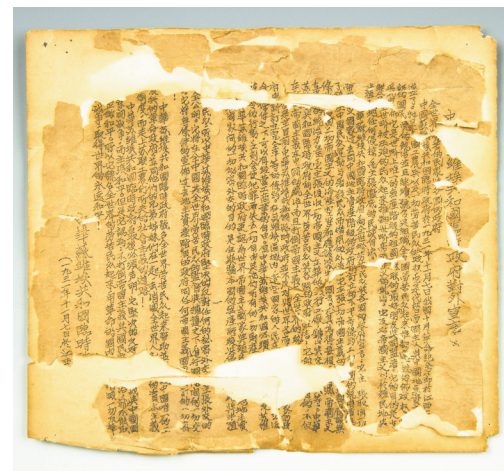
——《中华苏维埃共和国临时中央政府对外宣言》

曹丽

1931年11月7日,在中华苏维埃共和国第一次全国代表大会上,为表达中国共产党领导全国人民抗日的决心,毛泽东同志手书《中华苏维埃共和国临时中央政府对外宣言》(以下简称《对外宣言》),站在主席台上向全国、全世界人民庄严的宣告中华苏维埃共和国临时中央政府和中华苏维埃共和国成立了。《对外宣言》属国家一级文物,是瑞金中央革命根据地纪念馆1954年开展文物普查征集时,在江西石城县秋溪乡的一家民房墙上发现并征集入馆。该文物纵15厘米,横20.5厘米,直排刻印版,文物的标题、正文和落款处残缺和裂缝,现已聘请专家对其防腐处理和文物修复、装裱。

92年前,“九·一八”事变后蒋介石采取“不抵抗政策”,以及国民党对中央苏区第三次“围剿”,激发了全国人民爱国民主运动的高涨。中国共产党为建立起全国性的革命政权,以加强对各地苏维埃运动的集中统一领导,加速推进革命,最终达到推翻国民党政权的目,筹备了整整一年半时间,经过四次延期,中华苏维埃共和国第一次全国代表大会终于在江西瑞金召开。会议确定了毛泽东同志为中华苏维埃共和国中央执行委员会及其下设的中央人民委员会主席,项英等同志为副主席,中华苏维埃共和国临时中央政府下设外交、军事、劳动、财政、土地、教育、内务、司法、工农检察等人民委员(也称“部”),同时下设国家政治保卫局,后又被称为“九部一局”。“瑞京”成为中国的“首都”“红都”,新生的人民共和国的心脏。会上,毛泽东同志向全世界劳苦民众和各国政府宣读了《对外宣言》,庄严宣告:中国工农兵以及一切劳苦民众的新的政权——中华苏维埃共和国临时中央政府在瑞金成立,中华苏维埃共和国临时中央政府对外目的“是在联合全世界被压迫的民众起来推翻世界帝国主义的统治,它反对帝国主义对于殖民地与半殖民地任何侵略,而主张彻底的民族自决”,并呼吁全世界劳苦民众“起来帮助并拥护中国唯一的工农兵革命政府”,联合起来“用革命的国内战争消灭一切反革命的战争,取得世界的永久和平”;主张取消一切帝国主义国家同中国地主资产阶级政府所订的不平等条约,否认一切中国的反对统治者为了镇压中国民众运动与屠杀民众借用的外债;主张一切帝国主义的租借地都应该无条件的收回,一切帝国主义的海外空军都应该退出中国去;主张没收一切帝国主义在华的银行、工厂、矿山与交通工具等;主张和平,坚决地反对世界大战与中国国内的军阀战争,要根本消灭帝国主义在中国的统治力量,打倒帝国主义在中国的统治,打倒帝国主义在全世界的统治;主张外交的完全公开,坚决的反对任何的秘密外交,世界各帝国主义国家的政府和人民,在苏维埃区域内,不违反苏维埃一切法令的条件下,可以有经营工商业的自由,任何违反苏维埃法令的行动,立刻会使犯罪者失去一切自由与他们所有的一切财产,同时号召全世界的劳苦民众起来,用革命的国内战争消灭一切反革命的战争,取得世界的永远和平。

毛泽东同志宣读的《对外宣言》是中华苏维埃共和国成立后发布的第一份对外宣言,《对外宣言》向全世界劳苦民众和各国政府宣布了中华苏维埃共和国临时中央政府和中华苏维埃共和国成立、建立的目的和任务,主张以及反对战争、主张和平的声明。中华苏维埃共和国临时中央政府和中华苏维埃共和国的成立,标志着中国共产党领导建立的工农民主



政权以国家形态首次登上了中国的政治舞台,成为中国工农民主政权在全国范围内胜利的先声,在世界革命斗争史上写下了新的伟大光辉的一页。

中华苏维埃共和国中央政府和中华苏维埃共和国成立后,中国共产党领导中国人民在政权、经济、文化等各个方面开展了一系列的治国理政的实践与探索,取得了一系列的卓有成效的成绩,成为“历史上最廉洁、最高效的政府”。当年,中华苏维埃共和国中央政府和中华苏维埃共和国领导着全国13个主要革命根据地,是全国最大的中央革命根据地。鼎盛时期,仅中央苏区就拥有8.4万多平方公里面积、近543万人口,成立了四个省级政权和60多个县级政权。到1934年初,中华苏维埃共和国中央政府和中华苏维埃共和国先后成立了几百个县级苏维埃政权和革命根据地,是我们党在局部地区执政的伟大尝试,扩大了党和红色政权在全国的影响。尤其重要的是,中华苏维埃共和国中央政府和中华苏维埃共和国在极端艰苦的战争环境中,在政治上创建全国苏维埃代表大会制度,实行民主选举、民主监督,建立层级清晰的权力机关、职能完备的行政体系,职权分明的司法体系,颁布制定了130余部法律法规;在经济上积极发展工农业生产,对外贸易,发行经济建设公债等;在社会建设上实行苏维埃文化教育和婚姻制度改革,开展土地革命,彻底解除反动统治阶级和封建礼教强加在工农群众身上的桎梏;在军事上进一步发展和完善了工农武装割据的思想,探索出符合中国革命战争规律与特点的建设军原则和战略战术,锤炼出一支英勇善战、百折不挠的人民军队。中华苏维埃共和国中央政府和中华苏维埃共和国区域生机勃勃的景象,同国民党统治区民不聊生的悲惨景象形成鲜明对比。

从1931年11月发表《对外宣言》起到1937年9月,随着国共合作抗日局面的形成,中华苏维埃共和国中央政府西北办事处更名为中华民国陕甘宁边区政府,中华苏维埃共和国至此共存续了五年零十个月。中华苏维埃共和国的创建和发展是“我们党建立人民政权的探索和尝试,扩大了党的影响,也为抗日战争、解放战争时期的根据地建设,以及后来新中国的政权建设,提供了丰富的历史经验,培养了大批领导干部和组织、管理人才”,正如毛泽东同志所说:“党开辟了人民政权的道路,因此也就学会了治国安民的艺术。”

《对外宣言》在2023年6月10日江西省文物局、江西省博物馆学会举办的江西“文化和自然遗产日”系列活动中的“江西省博物馆十大镇馆之宝”评选推介活动中评为“江西省博物馆十大镇馆之宝”。