

# 中國文物報

中国文物信息网 http://www.ccrnews.com.cn

国家文物局 主管 2023年10月27日 星期五 总第3196期 国内统一连续出版物号: CN 11-0170 中国文物报社 主办 邮编 发行代号: 1-151 国外邮发代号: D1064

## 爱国主义教育法表决通过 自明年元旦起施行

新华社北京10月24日电（记者白阳）十四届全国人大常委会第六次会议10月24日表决通过《中华人民共和国爱国主义教育法》，自2024年1月1日起施行。

这部旨在加强爱国主义教育、传承和弘扬爱国主义精神的法律，共54章40条，包括总则、职责任务、实施措施、支持保障、附则。

爱国主义教育法规定了爱国主义教育的主要内容，涵盖思想政治、历史文化、国家象征标志、祖国壮美河山和历史文化遗迹等方面。在法律和行政法规实施爱国主义教育的同时，突出学校和家庭对青少年和儿童的教育，并

对公职人员、企事业单位职工、村民、居民、港澳台同胞和海外侨胞等不同群体的爱国主义教育，分别作出相应规定。

制定爱国主义教育法，以法治方式推动和保障新时代爱国主义教育，对于振奋民族精神、凝聚人民力量，推进强国建设、民族复兴，具有十分重大而深远的意义。

## 守正创新续文脉 奋发有为谱华章

——全国文物系统深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记重要指示和全国宣传思想文化工作会议精神

本报记者 杨亚鹏 徐秀丽

10月7日至8日，全国宣传思想文化工作会议在京召开。会上传达了习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示。会议强调，要紧紧围绕学习贯彻习近平文化思想，围绕贯彻党的二十大精神关于文化建设的战略部署，切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感，推动各项工作落地见效。

连日来，全国文物系统持续深入学习习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示，认真领会全国宣传思想文化工作会议精神，大家一致表示，要深入学习贯彻习近平文化思想，坚持党中央关于保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，赓续中华文脉，担负起新的文化使命，推动文物事业高质量发展。

**国家文物局博物馆与社会文物司：牢牢把握建设中华民族现代文明的新使命**

习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示，把宣传思想文化工作摆在治国理政的重要位置，就文化建设根本性问题提出系列新思想新观点新论断，为新时代博物馆事业高质量发展指明了奋进方向。国家文物局博物馆与社会文物司负责人表示：“作为文博工作者，深感使命光荣、责任重大。我们将坚定不移贯彻落实习近平文化思想，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新，不断推进博物馆高质量发展，在建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明的奋斗和实践中展现新气象新作为。”

一是扛牢政治责任，更好地服务和保障党和国家中心工作。贯彻新时代党的治藏治疆方略，加强博物馆领域业务指导和意识形态管理，不断铸牢中华民族共同体意识。健全京津冀、黄河流域、长江流域、大运河等博物馆联盟协同机制，加强资源整合、业务帮扶和人员交流，促进区域协调发展。因地制宜推进乡村博物馆、社区博物馆建设，传承乡村记忆，助力乡村振兴。推进“博物馆之城”等探索建设，提升博物馆对经济社会发展的直接贡献率。二是优化体系布局，持续构建类型丰富、主体多元、普惠均等的现代博物馆体系。统筹推进中国特色世界一流博物馆、国

家重点专题博物馆建设，实施中小博物馆提升计划，探索工业等行业博物馆共建共管，规范和扶持非国有博物馆发展，推动不同地域、层级、属性、类型博物馆特色化、差异化发展，赋能人民美好生活、增进民生福祉。三是强化展示传播，传承弘扬多元一体、连绵不绝、兼容并蓄的中华文明。围绕百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史，深刻把握中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，深入挖掘文物藏品蕴含的思想理念、人文精神、价值观念、道德规范，推出系列原创主题展览，深化博物馆馆校合作机制，拓展线上线下传播形式，统筹满足人民文化需求和促进人的全面发展，为中华民族复兴提供精神力量和有利文化条件。四是促进交流互鉴，不断增强中华文明传播力影响力。围绕重大国家战略、重大外交外事活动、重点全球倡议等，加强进出境展览规划统筹，策划推出一批精品外展，讲好中国故事，传播好中国声音。深化博物馆领域国家间合作，打造文明交流互鉴平台，推动人类文明进步和世界和平发展。

**中国文物报社：用心用力用情讲好中国故事、传播好中国声音**

习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇章，标志着我们党对中国特色社会主义文化发展规律的认识达到了新高度、党的历史自信和文化自信达到了新高度。中国文物报社负责人表示：“我们将深入推进习近平文化思想和全国宣传思想文化工作会议精神学习贯彻，助力提升文物研究阐释和展示传播水平，用心用力用情讲好中国故事、传播好中国声音，为推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明贡献力量。”

一是紧紧围绕学习贯彻习近平文化思想，深入贯彻落实习近平总书记关于文物工作重要论述和重要指示批示精神，围绕文物领域热点话题，全力做好文物宣传传播工作，打造具有强大传播力引导力影响力公信力的新型媒体。深化“移动优先”理念，实现内容生产模式升级和创新，从小传播走向大传播，努力打造以纸媒为基础的全媒体综合传播矩阵。二是坚持守正创新，不断增强综合业务拓展能力，从小服务走向大服务，努力建设以内容服务为核心的全方位综合服务平台，为全行业乃至全社会提供专业化细分化和大众化趣味化文化遗产传播服务，推动文物和文化遗产在更广范围、更深层次、更高水平上活起来。三是围绕管理的科学化和实效化，不断改进和完善管理模式，创新建立新型人才使用机制，充分释放人才活力，推动报社由传统媒体单位向优质文博服务单位、全媒体传播机构和现代国有文化企业转型升级，成为中华文化遗产传播领域的正规军、国家队，以更强的使命感踏上新征程。

马里奥·图里塔在致辞中表示，希望通过本次论坛深入对话，促使中意双方在文化遗产保护方面的交流合作。玛利亚阿苏塔·佩齐介绍了意大利文化遗产保护理念与规则制度、价值阐释和传播推广情况。阿黛尔·塞西介绍了意大利世界遗产名录的发展历程和下一步工作考虑。中国文

化遗产研究院介绍了中国文化遗产可持续保护与发展、保护修复理念与实践等情况。我国杭州西湖文化景观、红河哈尼梯田文化景观、颐和园、苏州古典园林，以及意大利维罗纳城、朗格罗埃洛和蒙特拉托葡萄酒园景观、哈德良和埃斯特别墅、威尼斯及其潟湖等遗产地保护管理机构负责人介绍了各自在世界文化遗产结对合作，以及遗产保护展示利用方面的进展情况。

**黑龙江：以饱满的精神状态推动文物事业高质量发展**

“习近平文化思想明确了新时代文化建设的路线图和任务书，为做好新时代新征程文物工作提供了强大思想武器和科学行动指南。”黑龙江省文化和旅游厅负责人说，黑龙江文物系统将把学习好、贯彻好习近平文化思想和全国宣传思想文化工作会议精神作为首要政治任务，深刻领悟习近平总书记重要指示精神的精神内涵和实践要求，以饱满的精神状态推动黑龙江省文物事业高质量发展。

黑龙江省将以习近平文化思想为引领，从多个方面推进相关工作：以龙江文明探源为方向，推进阿城金上京遗址、大庆九间遗址、海林酒厂沟墓葬等重要遗址考古发掘和乌苏里江流域黑龙江古代文明发源地考古调查，完善黑龙江考古文化谱系，并为实证中华文明特性提供黑龙江案例。以第四次全国文物普查为契机，全面掌握全省不可移动文物基本情况，展示黑龙江的文化底蕴和历史积淀，为建设科学有效的文物保护体系提供依据。以完善文物基础工作为基础，开展市县级文物保护单位保护范围和建设控制地带划定工作，保障文物本体的安全及其周边环境真实性和完整性。以传承优秀传统文化为担当，加大对金上京会宁府遗址等重要文物的保护利用，改善文物现状，维护文物安全，让文物重焕光彩。以文物主题游径为特色，合理利用文物资源，深刻挖掘文化内涵，以文物引领旅游发展。 (下转2版)

## 全国革命纪念馆高质量发展论坛 在陕西延安召开

本报讯 10月24日，“全国革命纪念馆高质量发展论坛·2023”在陕西延安举行。本次论坛由国家文物局、陕西省人民政府主办，中共陕西省委宣传部、陕西省文物局、延安市人民政府承办。论坛主题是革命文物、革命文化与中华民族现代文明，其主要任务是深入学习宣传贯彻习近平文化思想，以担当新的文化使命为己任，谋划思考如何更好保护革命文物、弘扬革命文化、赓续红色血脉、努力做中华文明现代文明建设作出新贡献。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群出席并讲话，中共陕西省委常委、延安市委书记蒿慧杰，陕西省人民政府副省长徐明非出席并致辞，中共党史学会常务副会长李志杰特邀发言，国家文物局副局长罗文利主持会议。

会议指出，习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破，又有文化工作的路线图、施工图。全国文物系统要深入学习领悟习近平文化思想和习近平总书记关于文物工作重要论述精神，更好感悟习近平文化思想的思想伟力和实践伟力，着力在深化内化转化上下功夫、在狠抓贯彻落实上下功夫、在高质量发展上下功夫。

会议强调，习近平总书记高度重视革命文物工作，习近平总书记关于革命文物领域的重要论述，从历史、实践、理论的角度，揭示了革命文物、革命文化与中华民族现代文明的辩证关系和内在逻辑，构成了习近平文化思想的重要组成部分。革命文物承载革命

文化，是民族复兴的生动记录。革命文物承载革命精神，是强国建设的精神力量。革命文物传承红色基因，是现代文明的深厚滋养。让革命文物活起来，展现革命文化的时代风采，充实中华优秀传统文化的内涵与外延，推动中华文明的生命更新和现代转型，为传承中华文脉打开创新空间，为赓续红色血脉丰富精神底蕴，为坚定中国道路筑牢文明根基。

李群强调，全国文物系统要以习近平文化思想为指导，担负新的文化使命，全面加强革命文物保护管理利用。夯实基础工作，推进系统保护，增强管理效能，拓展开放合作，提升革命文物管理的法治化、精细化、规范化水平。推进纪念馆高质量发展，完善场馆体系，拓展教育功能，加强内容建设，创新价值阐释，提升学术研究、社会教育的能力和水平。发挥资源优势，促进融合发展，加强系统研究，创新传播方式，为中华民族现代文明建设贡献发展力量。

会上，举行了长征纪念馆联盟成立仪式。与会专家在主论坛及分论坛上就中国共产党人精神谱系传承、革命纪念馆与革命文化、革命文物价值评估、保护修缮和展示展览进行案例交流和深入研讨。中央和国家机关有关部门、国家文物局相关司室及直属单位负责同志，各省级文物部门有关负责同志，部分革命纪念馆、科研机构、高等院校和特邀专家参加会议。(文宣)

## 李群主持召开陕西延安 革命文物国家文物保护单位 创建评估工作会

本报讯 10月24日，陕西延安革命文物国家文物保护单位创建评估工作会在延安召开。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群主持会议并讲话，陕西省委常委、延安市委书记蒿慧杰出席会议并讲话。

李群强调，建设国家文物保护单位示范区，是贯彻落实党中央、国务院关于加强文物保护单位改革战略部署的关键举措。要提高政治站位，增强责任感使命感，贯彻落实党中央关于保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，将文物保护单位利用作为增强历史自觉、坚定文化自信、厚植文化根基、满足人民文化需求、推动抓发展、促进社会全面进步的抓手，推动示范区建设为深化文物改革发展树立典范，为建设中华民族现代文明提供支撑。要深化改革创新，明确目标方向，坚持整体保护，完善体制机制，推动文物事业高质量发展。要坚持问题导向，健全政策法规制度，不断强化科技支撑，充实文物机构

队伍，深化示范区建设引领。希望延安市委、市政府进一步，以示范区建设赋能经济社会发展，以文物保护单位成果赋能人民群众美好生活。

蒿慧杰表示，创建评估是对延安革命文物保护单位利用的全面检阅。延安将按照创建评估反馈意见，在问题整改上再发力、在巩固提升上再发力、在融合发展上再发力，不断提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平。

陕西延安革命文物国家文物保护单位示范区列入全国第一批示范区创建名单三年来，探索形成了“六项机制抓保护、六个融合促发展”的延安做法。与会专家从建设实施方案完成情况、改革创新示范效益、示范区创建对当地文物工作整体带动情况等方面予以评估。创建评估结果将综合各方意见、履行相关程序后公布。

国家文物局相关司、陕西省文物局、延安市委市政府及相关部门负责同志参加会议。(文宣)

## 中意世界文化遗产地结好论坛举办

本报讯 10月24日，由国家文物局、意大利文化部指导的“中意世界文化遗产地结好论坛”在杭州西湖文化景观世界文化遗产地成功举办。国家文物局副局长关强出席会议并作主旨演讲，意大利驻华大使安博思、意大利文化部国际关系和联合国教科文组织事务司司长玛利亚阿苏塔·佩齐、意大利《世界遗产公约》国家中心联络人阿黛尔·塞西出席会议并发言。意大利文化部部长马里奥·图里塔委托玛利亚阿苏塔·佩齐致辞。

关强指出，中意文化遗产交流合作四十年，是以互通见友谊、以互助促进步、以互鉴入人心的40年，结出了累累硕果。他介绍了我国世界文化遗产事业近40年的发展历程，以及我国在系统建立法规规划体系、全面夯实保护基础工作、多维度加强保护能力建设、不断完善保护修缮理

念、建立遗产监测预警体系、探索现代科技手段应用、坚持以人为本发展理念以及持续加强国际交流合作等方面的成果。关强强调，国家文物局希望两国以落实世界遗产地之间开展缔结友好关系的谅解备忘录为抓手，进一步深化世界文化遗产专业培训、课题研究、申报保护与展示阐释等领域务实合作，共同推动文明交流互鉴，发挥世界文化遗产在传播文化、传递友谊、维护世界文化多样性和创造性方面的重要作用。

马里奥·图里塔在致辞中表示，希望通过本次论坛深入对话，促使中意双方在文化遗产保护方面的交流合作。玛利亚阿苏塔·佩齐介绍了意大利文化遗产保护理念与规则制度、价值阐释和传播推广情况。阿黛尔·塞西介绍了意大利世界遗产名录的发展历程和下一步工作考虑。中国文

化遗产研究院介绍了中国文化遗产可持续保护与发展、保护修复理念与实践等情况。我国杭州西湖文化景观、红河哈尼梯田文化景观、颐和园、苏州古典园林，以及意大利维罗纳城、朗格罗埃洛和蒙特拉托葡萄酒园景观、哈德良和埃斯特别墅、威尼斯及其潟湖等遗产地保护管理机构负责人介绍了各自在世界文化遗产结对合作，以及遗产保护展示利用方面的进展情况。

论坛期间，关强还与意大利文化部、意大利驻华大使馆相关官员就两国合作具体事宜做了进一步沟通。本次论坛由杭州市人民政府、浙江省文物局、意大利驻华大使馆主办，中共杭州市委宣传部、杭州西湖风景名胜景区管理委员会承办。杭州市委市政府、国家文物局有关司和直属单位负责同志参加论坛。(文宣)

## 澳大利亚向我国返还流失文物艺术品与古生物化石

本报讯 澳大利亚当地时间10月25日上午，经国家文物局授权，中国驻澳大利亚大使馆举行仪式，接收澳方向我国返还共4件流失文物艺术品与1件古生物化石。

此次返还的文物艺术品与古生物化石，具有较高的历史、艺术与科学价值。其中北朝至唐彩绘陶制人物骑马俑、隋晚期至唐铜鎏金佛像像和晚侏罗世至早白垩世潜龙化石，均为澳大利亚联邦政府艺术品文化财产、收藏品和文物办公室在海关入境环节截获。2020年11月以来，国家文物局联合自然资源部，与中国驻澳大利亚大使馆密切协作，在澳大利亚艺术品文化财产、收藏品和文物办公室配合下，就澳方查获的疑似非法人境文物艺术品及古生物化石开展追索返还合作，成功促成返还。

明清或近现代殉葬物和清代发簪分别由澳大利亚国家美术馆和澳友人约翰·麦克唐纳先生捐赠给国家文物局。

中国驻澳大利亚大使肖干在致辞中表示，这些文物回归祖国，显示了中澳两国政府对于保护文化遗产的共同承诺，是双方文化遗产交流的一次盛事和友好合作的见证。两国建交以来，文化遗产交流与合作日益密切，为促进两国关系发展发挥了积极作用。希望中澳双方继续携手共进，结出更多硕果，为增进民众相互了解和促进两国关系健康发展，作出更大贡献。

澳大利亚艺术部部长托尼·伯克表示，中国拥有深厚的历史文化，有权利追回被盗的文物艺术品。澳大利亚高度重视文物艺术品被盗窃问题，致力于按照国际博物馆界通行规则，促使其回归原属国。希望这些回归文物能够在博物馆中展出，以增进观众们对历史和中美两国人民友谊的认知。澳大利亚国家美术馆馆长尼克·米兹奇奇表示，文化艺术的力量在于人们对它的美丽和非凡价值的分享，澳大利亚国家美术馆将这一文物捐赠给中国政府，体现了

对文物的尊重，加深了彼此对文化遗产重要价值的认识。期待与中方在相互尊重的基础上，通过促进彼此的交流与理解，继续巩固并发展更牢固的合作关系。约翰·麦克唐纳表示，这件有价值的文物更应该属于中国的博物馆，希望这一返还举动能增进澳大利亚与中国人民之间的团结和情感联系。

中澳两国同为联合国教科文组织1970年《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》缔约国，并于2009年签署了《中华人民共和国国家文物局与澳大利亚环境、水、遗产和艺术部关于文物保护的谅解备忘录》。此次是继2015年澳方向我返还1件“清代观音像”以来，澳方再次向我国返还文物艺术品，同时也是澳大利亚国家美术馆和澳大利亚公民首次向我捐赠文物艺术品，标志着中澳两国在流失文物追索返还领域的又一次成功合作，是体现中澳两国民心相通的生动实例。(文宣)

## 2023年新时代文物人才建设工程 联络员培训班在湖南长沙举办

本报讯 10月25日，由国家文物局主办，中国文物信息咨询中心、湖南博物院承办的2023年新时代文物人才建设工程联络员培训班在湖南长沙开班。国家文物局副局长陆进出席开班仪式并讲话。

习近平总书记高度重视文物工作，多次就文物人才培养、使用和激励等方面作出重要指示批示。人才引领创新、创新驱动发展，文物事业高质量发展必须坚持人才引领发展的战略地位。

陆进强调，要加强学习，深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于做好新时代人才工作和文物工作的

重要论述和指示批示精神，努力成为文物人才工作的行家里手；要加强研究，了解人才工作的短板和现状，加强文物人才供需预测等研究，为文物人才工作决策提供政策建议；要加强协作，在凝聚合力上下功夫，做好联络协调、经验交流等管理服务。

培训班邀请国家文物局、教育部、人力资源和社会保障部等相关领导和专家授课，讲授文物人才培养与使用、学科专业建设、技能人才评价等方面内容。来自各省（自治区、直辖市）文物行政管理部门和培训基地的学员参加培训。(文宣)