

湖北省博物馆建馆70周年暨长江文明特展开幕

本报讯 9月23日,湖北省博物馆建馆70周年暨长江文明特展开幕式在湖北省博物馆举行。国家文物局相关负责人,湖北省文化和旅游厅厅长、省文物局局长李述永致辞并启动“长江文明特展”开幕。来自相关国家代表,各省市自治区博物馆、高校等200余位嘉宾参加开幕式。河北博物院、福建博物院和新疆维吾尔自治区博尔塔拉蒙古自治州博物馆等发来贺信。

李述永在致辞中指出,70年来湖北省博物馆锐意进取、开拓创新,取

得了令人瞩目的成就。要继续充分发挥央地共建国家级重点博物馆的引领带动作用,明确博物馆工作的历史定位和时代使命,通过深化教育职能、激发研究潜能、拓展传播功能、提升服务效能,推进荆楚文化创造性转化、创新性发展,积极构建博物馆高质量发展新格局的“湖北样板”,为湖北建设全国构建新发展格局先行区、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献博物馆力量。

湖北省博物馆馆长张晓云发布了

《湖北省博物馆三年发展计划(2023—2025年)》,从计划制订背景、总体要求、主要任务及特点等方面进行了解读。

为促进交流合作,开幕式上,湖北省博物馆与美国旧金山亚洲艺术博物馆签署《合作举办中国漆器艺术展览意向书》。双方拟将于2024年在旧金山亚洲艺术博物馆举办“凤凰国度——青铜时代曾楚艺术展”,2025年在湖北省博物馆合作举办“中国漆器艺术展”(暂定)。中国林业科学研究院木材工业研

究所、湖北省博物馆签署科技创新合作框架协议,双方在考古木材标本库建设、木质文物保护科学研究及技术应用、陈列展览学术内涵提升、文物保护研究人才培养等方面,深入开展科研合作。中国东方航空武汉有限责任公司与湖北省博物馆签署《战略合作协议》,通过东航航线等载体,着力打造“空中博物馆”品牌。

展示湖北省博物馆书画馆藏精品和文物保护成果的“百年工匠——湖北省博物馆近代书画特展”同时开幕。(山水)

《锦绣大千——中国古代织绣唐卡集珍》新书发布会在京举办

本报讯 9月23日,由文物出版社推出的《锦绣大千——中国古代织绣唐卡集珍》在京发布。近百位来自文博单位、高等院校、科研院所、收藏机构的专家学者以及图书主创人员现场见证新书发布。

该书采用中英双语,精选收录了收藏家李巍珍藏的259幅唐卡。这些唐卡采用缂丝、满绣、织锦、刺绣、羊毛绣、打籽绣等工艺制成,画面构图和谐、色彩艳丽,罕见而珍贵。900余幅精美图片之外,本书还收录了一批知名藏学和唐卡艺术研究学者的相关文章,对唐卡艺术、文化意蕴及其在汉藏文化交流融合中的作用做了充分阐释,具有较高的知识性与艺术价值。

织绣唐卡作为藏传佛教唐卡与

明清宫廷佛教艺术的一大品类,是汉藏在物质文化、历史以及佛学方面交流、交往与交融的结晶。丝绸与纺织技术在唐代从中原传入西藏地区之后,逐渐被藏族人民吸收与发展,将之用于宗教用品的制作。西夏以降,藏传佛教开始逐渐广传于西域与中原,特别是受到了元明清宫廷的青睐,织绣唐卡时常被皇帝作为礼物赏赐给西藏的高僧。由此,大量带有宫廷风格的织绣唐卡被带回供奉,后被仿制并流通于大小寺院中,成为汉藏历史文化交流、交往、交融的实证。

发布会上,李巍代表图书主创团队向清华大学人文学院汉藏佛教研究中心等学术机构赠书。

(赵军慧)

圆明园考古工地举办“圆明访古”公众开放日活动

本报讯 为及时分享圆明园考古工作成果,营造全社会参与文化遗产保护的积极氛围,9月24日,北京市考古研究院、圆明园管理处和北京考古学会在圆明园澹泊宁静遗址共同举办“圆明访古——圆明园考古工地公众开放日活动”。本次活动也是2023年北京市全国科普日暨第13届北京科学嘉年华系列活动之一。

此次活动邀请25名市民、学生走进位于澹泊宁静东部的翠挈楼遗址考古现场。活动过程中,北京市考古研究院副院长张中华和北京市考古研究院科技考古部副研究员金和天分别为观众讲解了考古工作流程、考古工具使用方法、遗址考

古发现、植物考古的相关知识,观众不仅可以实地观摩,还可现场体验。活动全程线上直播。

据悉,为普及考古知识,满足人民群众了解考古发现的需要,北京市考古研究院从2015年开始开放圆明园考古工地,通过现场观摩、专业讲解、模拟考古、发掘直播等多种形式主动向公众展现考古工作过程和成果,打造“圆明园考古”品牌,得到了社会各界的支持和鼓励。

本年度澹泊宁静遗址的考古发掘工作预计持续到10月底,考古工地将全程向社会开放,市民、游客可在工作时间前往参观学习。(翟如月)

2023北京长城文化节居庸关主会场活动举办

本报讯 9月23日,由北京市委宣传部主办、北京市文物局、市文化旅游局、昌平区委区政府承办的2023北京长城文化节居庸关主会场活动暨“居庸山月”中秋诗歌晚会在居庸关长城脚下举办。本届长城文化节以“雄关皓月 长城之约”为年度活动主题,通过举办一系列参与性、传播性兼具的文化活动,带观众感受长城文化遗产的独特魅力。

本届长城文化节有三个亮点。一是发布了一系列长城保护研究最新成果。活动现场先后发布长城资源补充调查成果、《万里长城实录》、北京市文化旅游线路推介、古北口长城文化探访线路以及长城沿线15省乡村博物馆调研成果,表彰了2023年长城保护先进单位及先进个人。北京市文物局局长陈名杰指出,从2022年3月至今,北京市文物局联合北京市考古研究院对北齐的长城资源进行了全面、精准的专项调查,调查工作成果形成“三个一”,即一张北京



市早期长城资源点现状完整分布图,一份《北京市早期长城资源补充调查和价值研究报告》,一套《北京市早期长城资源补充调研及勘测手册》,为进一步开展北京长城价值挖掘阐释展示奠定了坚实基础。

二是以固定活动为重点,统筹北京长城沿线六区区域特色文化活动,以打

造区域特色文化品牌为重心,推出长城沿线六区“一区一特色”的文旅融合成果。特别是一些区域特色文化品牌,已经初步影响。如本次文化节的主会场活动,在昌平区举办的“居庸山月”中秋诗歌晚会,在延庆区举办的八达岭长城高峰论坛,在密云区举办的长城摄影作品展等。文化节期间,长城沿线各区还将

陆续开展多项特色主题活动,为公众奉上一场场文化盛宴。

三是提升长城文化的辐射范围,将文化节打造为国内有影响力的长城文化品牌。在主会场活动上启动了“万里长城 九关联动”活动,并正式发行“九关通牒”明信片联票。“九关”是中国万里长城中目前可对游客开放的山海关、黄崖关、居庸关、雁门关、娘子关、平型关、嘉峪关、大境门以及镇北台九个关隘。以此为契机,“九关”将共创长城关隘文物保护联盟,全力做好长城文物保护、历史研究、文化挖掘、精神传承等工作,深度加强与长城沿线地区交流合作。此外,结合活动,还将以文化沙龙的形式,以长城关隘开放、利用、宣传为主题,邀请长城重点关隘代表围绕展现本地域长城关隘文化等开展座谈研讨。

2020年以来,北京市连续4年举办长城文化节,坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合,推动长城文明走向世界。(翟如月)

“2023先农坛一亩三分地农耕体验季”秋收活动举办

本报讯 9月23日,北京古代建筑博物馆举办“2023先农坛一亩三分地农耕体验季”秋收活动,旨在弘扬中华优秀传统文化的同时引导公众关注农业、重视农业、参与农业。

此次秋收活动分为前期宣传、开镰仪式、现场直播、收割体验和城市农夫市集5个部分。在开镰仪式现场,通过齐诵、击鼓等环节,体味农民劳作之艰辛,丰收之喜悦,感受中轴文化之深远。同

时,活动还以直播的形式同步放送先农坛一亩三分地秋收的喜人景象,并邀请农业专家进行农业知识科普,以此引导社会公众关注农业,深刻理解“把中国人的饭碗牢牢端在自己手中”的重大意义,感知先贤的勤劳智慧,从几千年农耕文明中汲取尊祖尚贤、敬农重农、尊崇自然的人文精神。

今年农耕体验活动的一大亮点是将城市农夫市集与玩转京城美食双节非遗

美食市集结合,北京烹饪协会组织邀请多家传统老字号,现场展示及制作五谷美食,使公众感受农耕文化的同时,还能在现场品尝。观众还能品尝来自云南普洱茶、亲手参与DIY农耕手作,获得先农坛专属文创。

此外,秋收活动秉承科技赋能传统文化的理念,首次在活动中开发了数字打卡互动游览形式。公众一边了解景点文化,一边打卡收集数字徽章。(京文)

北京先农坛是北京城中轴对称格局的重要礼制建筑群之一,是中国农耕文明的祭农见证物。为讲好先农坛的故事,北京古代建筑博物馆以新面貌、新形式、全方位、多元化地挖掘、传播先农坛的历史文化及农业文化内涵,让大众了解农耕,体验农耕,喜爱农耕,充分发挥先农坛文化遗产的历史价值和当代价值,为助力北京全国文化中心建设、讲好中国故事贡献力量。(京文)

北京中轴线老照片里的学校·教育·文化展开幕

本报讯 记者杨亚鹏报道 9月22日,“北京中轴线老照片里的学校·教育·文化展”开幕式暨府学博物馆特展落成典礼在北京王府胡同小学举办。

此次展览是北京王府胡同小学“弘扬北京中轴线文化,讲出府学学子的声音”主题活动的重要组成部分,是学校对北京中轴线与教育文化相关的历史遗存和文化内涵进行整理和挖掘,以博物馆展览的形式加以呈现,并与教学相结合的积极实践。

展览以“北京中轴线老照片里的学校·教育·文化”为主题,选取蕴含中轴线记忆的珍贵瞬间,让学生足不出校近距离了解北京中轴线文化及我国学校教育过往。展览同时展出府学学子手工制作的北京中轴线建筑拼插作品,这些作品以微缩的景观,方寸间展示了南至永定门,北至钟鼓楼,包括故宫太和殿、中和殿、保和殿,天安门、天坛祈年殿等建筑在内的北京中轴线的壮美画卷。

据了解,作为北京王府胡同小学继文天祥祠、石刻博物馆后落成的第三个校内博物馆,府学博物馆特展平台将为学生搭建自我展示的平台,为引导社会各界教育资源开辟场域,切实落实打开校门办教育的理念。

本报讯 记者肖维波报道 9月23日,作为北京西城区特色文化品牌活动——2023“白塔夜话”文化系列活动暨漫步最美街巷、玩转白塔“妙”会鸣锣开市。

据了解,今年的白塔“妙”会再度升级,传统市集活动变身“文化消费季”,围绕“美街、美景、美食、美剧”展开,推出1条“特色推介路线”,设计1张“特色白塔漫游地图”,推出集古都夜游、文创售卖、非遗体验、话剧演出等丰富多彩的文化活动。

在白塔“妙”会文创市集现场,国家大剧院、北京银行、北京出版集团、元隆雅图、光大银行等30多家展商携文化产品齐聚在此,为市民带来别样的文化新体验。此外,新街口街道办事处、白塔寺管理处办公室、北海文创堂以及街坊代表也积极参与到活动之中,向游客分享西城区的特色生活方式。

白塔“妙”会自2021年首次开办以来,深受广大

市民的喜爱。在充分展现西城区文化特色的同时,它以“全民文创节”的方式让古老的西城文化在新时代有了新活力。

据悉,白塔“妙”会文创市集将持续至9月27日。

本报讯 为弘扬杭州第19届亚运会“心心相融 @未来”的主题,展现中国与亚洲各国之间友好往来的诚挚友谊,呈现亚洲各国的独特风情,浙江省博物馆主办的“礼润山海——亚洲国际礼品展”于9月22日在浙江省博物馆孤山馆区西湖美术馆开幕。

展览汇聚了亚洲46个国家180多件(套)各具特色的国际礼品,从文字、习俗、民风、信仰和审美等多个角度,反映了缤纷多彩的亚洲文化。展览以中英文双语形式,从宏观叙事、文化多样和交流互鉴三个角度,交织、汇成一段跨越时空、共向未来的友谊之旅。

为更好营造展览氛围,展览选择在公交车、地铁站投放海报等多样化的公共交通广告。展览将持续至10月29日。(湖山)

“礼润山海——亚洲国际礼品展”在浙江省博物馆开幕

2023年澳大利亚海洋考古研究所-国际水下文化遗产委员会联合会议举行

本报讯 近日,2023年澳大利亚海洋考古研究所-国际水下文化遗产委员会联合会议在澳大利亚首都堪培拉举行。

本次会议由澳大利亚气候变化、能源、环境和水资源部主办,主题为“以水相连”,重点探讨水在历史上、现在和未来将所有人联系起来的方

式,聚焦联合国教科文组织《保护水下文化遗产公约》在澳大利亚获批流程的新进展。来自中国、英国、芬兰、阿根廷、澳大利亚、日本、菲律宾、印度尼西亚等近20个国家和地区的参会代表围绕水下古地貌环境演变、内陆水域和海洋文化遗产的管理、船舶考古和船舶社会、气候变化和海洋文化

遗产保护、来自海洋的故事等议题展开研讨。

本次会议集中呈现了大洋洲及东南亚地区水下考古和海洋文化遗产事业的新进展,为促进本地区水下文化遗产的信息交流和管理策略共享搭建起一个重要平台。(胥霄旭)

(上接1版)

“核心监控区河道管理范围内禁止建设住宅、商业用房、办公用房、厂房等与河道保护和水利工程运行管理无关的建筑物、构筑物;禁止利用船舶、船坞等水上设施侵占河道水域从事餐饮、娱乐等经营活动;禁止弃置、堆放阻碍行洪的物体和种植阻碍行洪的林木及高秆作物……”为了加强大运河世界文化遗产保护,浙江省发展和改革委员会、省自然资源厅等六部门近日编制了《浙江省大运河核心监控区建设项目准入负面清单(试行)》,指出核心监控区内的非建成区严禁大规模新建、扩建房地产、大型及特大型主题公园等项目。

据了解,此次公布的负面清单适用于浙江省大运河世界文化遗产区、缓冲区以外的核心监控区。核心监控区范围为京杭大运河浙江段和浙东运河主河道两岸起始线至同岸终止线距离2000米,共涉及杭州、宁波、嘉兴、湖州、绍兴

等5个设区市的22个县(市、区)。杭州市强化项目审查和日常巡查,建立大运河世界文化遗产影响评价机制;宁波市对涉及大运河保护区划的重大水利、交通、基建等项目,采取“先期介入、及时沟通、强化指导、实施监督”的方式,定期实施项目中期督查,确保工程项目实施与遗产安全有效融合;嘉兴市初步建立了大运河遗产区域工程项目的审批机制,改变了过去大运河遗产保护中建设项目管理滞后的被动局面;绍兴市对涉及运河遗产区、缓冲区的建设项目严格执行考古调查和文物行政审批制度。

同时,强化水资源管理,浙江省持续推进大运河河长制。浙江省河长办将大运河河道保护相关工作纳入各级河长履职考核重要内容。杭州市率先建立运河“五级河长”体系,坚持水岸同治,统筹推进运河遗产河道水环境治理,达到全线三至四类水标准;嘉兴市结合浙

江省“五水共治”与美丽乡村建设,积极开展运河水环境保护与治理,运河水质全部达到四类水标准;绍兴市印发《绍兴市人民政府关于公布市级重要水域名录的通知》,其中包括浙东古运河(绍兴段)的重要水域划定工作,为后续强化水域管理提供了有效依据。

得益于大运河综合的、系统的治理和保护,水净河清成为现实,运河生态环境质量明显改善,周边居民的生活质量有效提升。

“一文含四带,十地耀百珠”。2021年,浙江《大运河诗路建设、钱塘江诗路建设、瓯江山水诗路建设三年行动计划(2021—2023)》发布,大运河诗路建设以世界文化遗产和江南水乡名城古镇为主要载体,展现“千年古韵,江南丝路”的文化印象。

散步在大运河的游步道上,春天有春风吹拂着绿芽的柳枝,夏季有绿叶伞

有残雪点缀桥头,处处是风景。

沿运河主线及重要支线,浙江打造了杭州京杭运河水上游线、宁波三江水上夜游、嘉兴古运河水上游、柯桥运河游等水上游线,推出10条运河诗路精品游线,培育37个运河沿线的省级旅游驿站,完善解说导引系统,提升预约预订服务,目前运河沿线所有国有景区已实现网上预约,建成智慧景区43家。推进不同游览线路的有机衔接,共同构建出文化公园的特色集中展示带,也成为全省文旅经济新增长极。

浙江大力完善运河沿岸公共工程服务设施布局,推进文化惠民工程,新建城市书房,建成健身苑点、百姓健身房,建设15分钟文化服务圈。推进“城市青年音乐角”全域化,引进一批名人工作室,丰富运河沿岸人文景观,推动文化遗产体验式展现,打造大运河知名的文化体验区和文化展示区,让古老大运河在现代表达中历久弥新。

中国文物报社记者续红明申领新闻记者证公示

根据国家新闻出版广电总局《关于2019年全国统一换发新闻记者证的通知》有关要求,我社续红明符合本次申领记者证条件;遵守国家法律法规、新闻纪律和新闻工作者职业道德;具备大学专科以上学历并获得国务院有关部门认定的新闻采编从业资格;在新闻单位编制内从事新闻采编工作或经新闻单位正式聘用从事新闻采编岗位工作,且具有一年以上新闻采编工作经历;与新闻单位签订保密承诺书和职务行为信息保密协议;2003年新闻采编人员岗位培训考试成绩合格,现为该同志办

理新闻记者证申领手续。按照《新闻记者证管理办法》规定,在领取新闻记者证前,申领单位应在显著位置将有关信息进行公示,公布本单位和新闻出版管理部门的监督举报电话,公开接受社会监督,且公示时间不少于10天。

公示时间:2023年9月26日至10月5日

公示范围:中国文物报社有限公司

中国文物报社总编室电话:010-84078838 转6131

中央新闻单位公布新闻记者证核发办公室电话:010-83138953



秦始皇帝陵博物院为全国千所高校预订《中国文物报》

一版责编 赵昀 翟如月 电话:(010)84078838-6163
二版校对 赵军慧
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵昀
值班编辑 徐秀丽 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

“12359”提醒您：保护文物代代受益 举报违法人人有责

文物违法举报电话:010-12359
举报网站: http://jib.ncha.gov.cn/
举报电话: jubao@ncha.gov.cn
举报信箱: 北京市1652信箱
邮编: 100009