

本报讯 近日,国家文物局2023年消防宣传月文物消防安全主题海报征集活动正式启动。活动旨在深入贯彻习近平总书记关于安全生产和文物安全工作重要论述和指示批示精神,落实国务院安全生产委员会关于培育安全文化的有关要求,推动各地文物博物馆单位进一步增强消防安全意识,提升火灾防控能力,确保文物安全。

征集主题:突出文物消防安全特点,围绕2023年消防宣传月主题,开展融入文物安全元素、展示文物安全文化的文物消防安全主题海报征集活动。海报作品制作将消防安全与文物元素有机结合,充分展示文物安全文化特点,坚持正确的政治方向和价值导向,内容积极向上,传递正能量。

活动办公室负责海报征集和审核评选,最终评选出10幅入围作品,同时评选出1-2幅年度优秀海报作品用于2023年消防宣传月文物行业宣传使用。年度优秀海报作者和入围作者将获得一定现金奖励。

活动办公室现向全社会公开征集2023年消防宣传月文物消防安全主题海报作品,参与者将海报及作品信息发送至指定邮箱。

相关要求如下:

1. 作品形式为平面海报,作品应构思新颖,主题鲜明,突出文物消防安全特点,展示文物安全文化,富有创意,具有感染力、吸引力和传播力。
2. 作品单幅或组图均可(组图不超过四张,并注明顺序),尺寸规格60x80CM,分辨率300dpi,CMYK模式,JPG格式,作品大小不超过50M。作品应包含“国家文物局”及中国文化遗产标志、“119”“2023”“消防宣传月”和文物消防宣传等字样和相关文物元素,类型不限简笔画、写实、卡通等风格。

(下转2版)

习近平向2023北京文化论坛致贺信

新华社北京9月14日电 9月14日,国家主席习近平向2023北京文化论坛致贺信。习近平指出,中华民族具有悠久的优秀传统文化,自古就有开放包容、兼收并蓄的文化胸怀,中华文明历来赞赏不同文明间的相互理解和尊重。北京历史悠久,

文脉绵长,是中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的有力见证。中国将更好发挥北京作为历史古都和全国文化中心的优势,加强同全球各地的文化交流,共同推动文化繁荣发展、文化遗产保护、文明交流互鉴,践行全球文明倡议,

为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

2023北京文化论坛以“传承优秀传统文化 促进交流合作”为年度主题,由中宣部和北京市委、北京市人民政府共同主办,当日在北京开幕。

“何以中国”展览引发广泛关注 获评“全国文化中心建设2022年度十件大事”

本报讯 9月14日上午,由北京市推进全国文化中心建设领导小组办公室、北京市委宣传部联合新华网共同发起的“全国文化中心建设2022年度十件大事”在2023北京文化论坛上发布,“何以中国”展览引发广泛关注”被评为“全国文化中心建设2022年度十件大事”。

2022年1月,在国家文物局指导下,中央广播电视总台联合故宫博物院和全国29家博物

馆举办“何以中国”《国家宝藏》文物特展。展览聚焦中华文明特质,形象地将中华文明比作一条大河,以源、流、汇展现文明的起源、传承、发展,讲述中华文明起源和历史发展脉络、中华文明取得的灿烂成就与中华文明对人类文明的重大贡献。共展出珍贵文物130余件套,包括何尊、长信宫灯、藏文《四部医典》等国宝重器。

(杜文)

2023年全国文物安全工作会议在京召开

本报讯 2023年全国文物安全工作会议暨部际联席会议全体会议9月11日在国家文物局召开。文化和旅游部部长、联席会议召集人胡和平主持会议并讲话。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群代表联席会议办公室作工作报告。

会议深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述和指示批示精神,系统总结近年来全国文物安全工作情况,明确下一阶段联席会议重点工作任务。会议根据当前文物安全形势和需要,研究同意新增中央网络安全和信息化委员会办公室、国家广播电视总局、最高人民法院、最高人民检察院、中国海警局等5家单位为联席会议成员单位,并审议通过了联席会议工作报告、重点工作清单、成员单位职责等内容。

胡和平指出,习近平总书记高度重视文物保护利用工作,从传承中华文明、赓续中华文脉、弘扬中华文化的高度,作出一系列重要论述和指示批示,为做好新时代文物工作提供了根本遵循、指明了前进方向。全国文物安全工作会议暨部际联席会议机制是党中央、国务院加强文物安全工作的重要制度设计。自成立以来,联席会议充分发挥统筹协调文物安全、协调解决重大文物安全问题等方面职能作用,推动各项工作取得显著成效。各成员单位要深入学习贯彻习近平总书记关于文物安全工作的重要意义,高度重视、认真研究解决文物安全工作存在的困难和问题。要扎实推进联席会议各项重点工作任务,持续严厉打击文物犯罪,加强重点领域文物安全

防范,持续完善文物保护法律保障,高度重视文物领域意识形态安全。要充分发挥联席会议协作平台作用,加强联席会议工作机制建设,加强联合调研和督导检查,加强对地方相关工作的沟通和指导,密切协作、通力配合,为推动文物事业高质量发展作出新的更大贡献。

近年来,国家文物局会同联席会议成员单位不断健全部门协作工作机制,持续部署打击防范文物犯罪专项行动,深入开展文物安全隐患排查整治,强化完善法律制度保障,加强文物安全防护工程建设,加大文物执法督察力度,有力提升文物安全整体防控能力。

全国文物安全工作会议暨部际联席会议成员、联络员,以及国家文物局有关司室负责同志参加会议。

(文宣)

国家文物局领导赴新疆调研文物保护利用工作

本报讯 9月8日至12日,国家文物局副局长陆进赴新疆维吾尔自治区调研文物保护利用工作,强调要深入贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述和指示批示精神,落实第三次中央新疆工作座谈会精神,加强文物价值研究阐释与展示传播,提升文物科技支撑能力,推进“文化润疆”,助力“富民兴疆”,彰显建设中华民族现代文明的文物责任担当。

陆进一行与新疆维吾尔自治区政府副主席孙红梅交流新疆文物事业发展情况,调研新疆维吾尔自治区博物馆、文物考古研究所、喀什古城、克孜尔石窟研究所、大喀纳斯景区墓葬群等文博博物馆单位,在喀什召开“以文兴城”专题座谈会,看望并勉励援疆干部为新疆文物事业作出更大贡献,慰问基层文物看护人员。

陆进指出,要坚持保护第一,筑牢文物安全底线,厚植历史文化底蕴;加强有效利用,提升文物科技创新能力和应用水平,借助科技盘活文物资源,激发中华优秀传统文化的活力与生命力;注重宣传推介,做好喀什“以文兴城”经验总结,研究好、阐释好中华文明突出特性,讲好新疆文物故事和中华文明故事,以文物实证有形有效铸牢中华民族共同体意识。

国家文物局有关司、新疆维吾尔自治区文化和旅游厅、阿勒泰地区、喀什地区、阿克苏地区有关负责同志参加调研。

(文宣)

望并勉励援疆干部为新疆文物事业作出更大贡献,慰问基层文物看护人员。

陆进指出,要坚持保护第一,筑牢文物安全底线,厚植历史文化底蕴;加强有效利用,提升文物科技创新能力和应用水平,借助科技盘活文物资源,激发中华优秀传统文化的活力与生命力;注重宣传推介,做好喀什“以文兴城”经验总结,研究好、阐释好中华文明突出特性,讲好新疆文物故事和中华文明故事,以文物实证有形有效铸牢中华民族共同体意识。

国家文物局有关司、新疆维吾尔自治区文化和旅游厅、阿勒泰地区、喀什地区、阿克苏地区有关负责同志参加调研。

(文宣)

2023年全国文物新闻宣传培训班在青海举办

本报讯 为加强文物新闻宣传队伍建设,提升文物新闻宣传和舆论引导能力,助力文物事业高质量发展,9月10日至14日,由国家文物局主办,中国文物报社和青海省文物局承办的2023年全国文物新闻宣传培训班在青海海东举办。

培训班采取理论授课、案例分享、现场调研、交流研讨相结合方式进行,邀请中央网信办、光明日报、北京市委宣传部、中国传媒大学、中国文物报社等单位专家学者,围绕新时代文物新闻宣传工作使命、网络宣传和舆论引导、文博传播有效途径、新闻发布议程设置及问题对策、热点舆情应对等内容举办讲座,力争让学员

学有所思、学有所获、学有所长。学员们表示,本次培训班恰逢其时、内容精彩、成效明显,增进了各地区各单位文物新闻宣传经验交流,有效提升了文物新闻宣传工作人员政治素养、业务能力、专业水平,为合力构建文物新闻宣传全媒体、全链条、全媒体、全方位传播格局凝聚了共识,对提升文物系统价值阐释与宣传传播水平起到了积极作用。

来自各省、自治区、直辖市及新疆生产建设兵团文物部门,计划单列市文物部门,国家文物局直属单位、主管社会组织及相关文博单位的60余名新闻宣传工作负责同志参加培训。

(文宣)

黄河岸文物新生 激活沉淀千年的璀璨

新华社记者 王学涛

黄河同长江一起,孕育了中华文明。一处处文物宛如一颗颗珍珠点缀在黄河两岸,成为灿烂文明的诉说者。近年来,文物大省山西加大黄河流域文物保护利用力度,激活古老文物生命力。

印证文明发展

偏关县天峰坪遗址、兴县碧村遗址、襄汾县陶寺遗址、绛县西吴堡遗址……山西黄河流域古遗址数量众多,一批考古项目印证着文明发展。

今年3月,山西兴县碧村遗址成功入选2022年度全国十大考古新发现。专家们认为,这是晋陕大峡谷东岸发现的规模最大的史前石城,是展现以中原为中心的中华多元一体文明形成轨迹的重要窗口。

走进碧村遗址,不禁赞叹4000年前先民们的防御智慧。这座石城三面环河邻沟,高等级建筑四周筑护墙、内外双重瓮城,城门双瓮城结构。

“该城址展现出层层设卡、处处把关、谨慎布防的结构。”碧村遗址考古领队之一、山西省考古研究院华夏文明研究所所长张光辉说。

最引人注目的是宏伟的外城门址。它南北跨度74米,东西进深48米,由三个石包土芯大墩台围合成“品”字形,墩台附近设置多个门塾和障墙,形成内外双重瓮城。

碧村遗址中大型建筑遗址还表现出“以中为尊”的礼制特征。张光辉介绍,高等级核心建筑位于遗址中心高台上,大型连间石砌房址秩序井然,以其中一座房址为中心,两侧房址依次向西缩进式分布。墙体、灶址规划与所属房址面积成正比,等差设置。

“这说明这座石城建造得非常讲究,也表现了城址主人强大的社会组织和协调能力。”张光辉说。

铭记红色历史

山西黄河沿线的临县、兴县、石楼、柳林等县是革命文物较为密集的区域。近年来,当地加强革命文物保护修缮与展陈提升,充分发挥其社会教育功能。

在吕梁市临县双塔村,坐落着全国重点文物保护单位中央工委机关旧址。7处民居院落修缮后,挂上了中央外事组旧址、军委作战部旧址、中央书记处特别会计室旧址、毛泽东同



外城门址“品”字形墩台组合(山西省考古研究院供图)

志路居、叶剑英同志旧居、杨尚昆同志旧居等的牌子。村里还创办了中央工委驻临县历史陈列室,并对外开放。

这段光辉的历史这几年才走进公众视野。临县党史研究室主任张海红从事党史研究30余年。为抢救挖掘这段历史,她20多年到全国多地走访调研。在她的努力下,中央后委在吕梁的这段红色记忆再次呈现在世人面前。

张海红介绍说,1947年3月,党中央主动撤离延安,中央机关和军委机关3000余人东渡黄河陆续到达临县,随后中央后方委员会在此应运而生,他们驻扎在双塔村及周边几十个村庄长达一年之久,协助党中央指挥全国的解放战争。

为什么选择临县?张海红说,这跟临县地理位置好、群众基础好、军工所需的煤炭资源丰富等因素有关。临县出人力、物力、财力支援前线战斗,成为吕梁精神形成的一个重要源头。

“历史因铭记而永恒,精神因传承而不灭。如今革命旧址得到保护利用,这是我多年的夙愿。”张海红说。

留住黄河风情

黄河大铁牛、黄河古栈道……随着时代变

迁,黄河上的交通早已时移势易,但在历史风尘中保留下来的文物却将昔日的繁华展现得淋漓尽致。

在山西平陆县杜家庄段黄河岸边的石崖上,保留着680余米长的黄河栈道,属于全国重点文物保护单位。它们依山腰向内开凿成“凹”型栈道面,再在通道岩石上开凿方形壁孔、牛鼻孔、底孔等孔槽,插以木梁,梁上铺板,形成完整的栈道。

走在被时光打磨得光滑温润的通道上,记者发现,原始的本木构件已荡然无存,只有各种壁孔、底孔残留在通道岩石上。在山崖凸出的栈道拐弯处,岩壁上深浅不一的绳槽磨痕,仿佛穿越时空,让人听到了黄河船夫的号子声。

为防止碎石脱落将古栈道掩埋或毁坏,近两年国家出资对杜家庄段黄河栈道上的危岩体进行了抢险加固。目前工程已竣工,古栈道上专业防护网防护,新修的排水沟阻断了崖上方雨水对古栈道的冲刷。

平陆县文物保护中心主任宋国杰告诉记者,这是新中国成立后,第一次对平陆县黄河古栈道进行危岩体加固。

“虽然古栈道已失去使用价值,但却显现着古代智慧和航运能力。通过保护,排除了古栈道的安全隐患,让后人得以看到老祖宗的聪明才智。”宋国杰说。(新华社太原9月12日电)

“革命遗址与红色文化遗产”研讨会在广州召开

本报讯 9月10日至12日,由中共广东省委党史研究室、广东省文化和旅游厅、中共广州市委宣传部指导,广州市文化广电旅游局主办,中共三大会址纪念馆承办的“革命遗址与红色文化遗产”研讨会在广州召开。来自北京、上海、广东、广西、湖南、湖北、黑龙江、福建、陕西、江西等地的红色场馆、科研院所代表共60余人参加会议。

与会学者就“用好宝贵红色资源 凝聚奋进奋进力量”“聚焦革命旧址 激活红色基因”“弘扬伟大建党精神”等主题进行发言。中国共产党历史展览馆馆长吴向东在发言中回顾了如何高标准高质量完成党史展览馆建设,用心用情用功办好百年党史展览的历程。广东省社会科学院研究员黄振位在发言中阐述了革命遗址的历史定位,阐释了红色革命史迹彰显出的政治导向、永恒记忆、学习教育、社会辐射四大社会功能。中共一大

纪念馆副馆长周峥在发言中梳理了上海弘扬伟大建党精神、活化红色资源的实践,总结了党的诞生地在传承弘扬伟大建党精神工作中的经验,并介绍新时代党的诞生地传承弘扬伟大建党精神的实践路径。

此次研讨会设置了多场交流活动,与会代表围绕红色资源保护传承法治化、红色场馆建设、革命遗址价值传播和提升、革命纪念馆展陈手法创新与发展等话题充分讨论交流。来自全国各地革命纪念馆、党史研究部门的专家学者提出诸多新理念、新观点、新举措,具有理论的高度、实践的广度、情感的温度。

会议期间,与会人员还参观调研了中共三大会址纪念馆、中共中央机关旧址春园、广州农讲所纪念馆、广州起义纪念馆等广州市内具有代表性的红色场馆。

(粤文)

《寻古中国·云梦记》开播

本报讯 由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制的大型系列纪录片《寻古中国·云梦记》,于9月11日起在央视综合频道(CCTV-1)22:30档开播。

该纪录片共5集,通过展现古云梦泽和湖北云梦睡虎地、郑家湖墓地等诸多考古发现与最新研究成果,见证楚国崛起和秦国结束长期诸侯割据局面实现大一统的历史进程,展现民族融合、文化交融大时代不同地域璀璨文化汇入中华文明长河的历史画卷以及深远影响。其中多项考古研究成果为首次披露,如通过分析沉积物中的植硅体,获取数千年前的气候水文数据,第一次完整复原古云梦泽形成演化的过程;首次以视频呈现睡虎地汉简的样貌,并实证汉承秦律;郑家湖墓地最新的考古发掘及多学科研究成果,揭示了中国统一多民族国家形成关键时期的人群迁徙与交融互动真实图景。



《寻古中国·云梦记》持续深化“思想+艺术+技术”创作理念,木牍简书、卧鹿立鸟漆木雕、蒜头壶、印章等30余件文物,在新技术赋能下“活”起来。秦楚交战、黑夫与惊简书、屈原“哀郢”“天问”等片段,借助“XR+”拓展现实技术得以实现超现实场景的历史情境还原。主持人在富有原生态景观的云梦取景地实地拍摄期间,现场浮现新技术创新打造的“文明之境”,文物、历史场景重现其中,让讲述更具悬念感和沉浸感。

(杜文)