

中国文物报

中国文物信息网 <http://www.ccrnews.com.cn>

国家文物局
中国文物报社

主管
主办

2023年9月5日 星期二 总第3183期

今日8版 国内统一连续出版物号:CN 11-0170
邮局发行业代号:1-151 国外邮发代号:D1064

《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》民族文字版出版发行

新华社北京9月4日电 为配合在全党深入开展的学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，中央主题教育领导小组办公室、国家民族事务委员会指导中国民族语文翻译局完成《习近平新时代中国特色社会主义思想专题摘编》蒙古文、藏文、维吾尔文、哈萨克文、朝鲜文、彝文、壮文等7种民族文字版翻译工作，即日起在全国出版发行。

《专题摘编》民族文字版出版发行，将进一步推动广大少数民族党员、干部深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，切实把习近平新时代中国特色社会主义思想运用到贯彻落实党的二十大提出的重大战略部署中去，把这一思想变成改造主观世界和客观世界的强大思想武器。

《专题摘编》蒙古文、藏文、维吾尔文、哈萨克文、朝鲜文版，由民族出版社出版发行；彝文、壮文版，由民族出版社分别联合四川民族出版社、广西民族出版社出版发行。

蜀道保护利用座谈会在四川广元召开

本报讯 9月2日，蜀道保护利用座谈会在四川省广元市召开。文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群主持会议并作讲话，四川省委常委、宣传部部长郑莉出席会议并讲话。

李群表示，国家文物局认真学习、深刻领会、坚决贯彻落实习近平总书记考察蜀道翠云廊的重要指示精神，召开专题座谈会深入学习领会，听取和讨论研究相关省市蜀道保护学习贯彻落实情况，汇聚各方力量，统筹推进蜀道保护利用工作。

李群指出，蜀道考古研究保护利用管理还面临不少问题和挑战。要提高政治站位，认真学习领会习近平总书记关于蜀道的重要指示精神，系统学习党的十八大以来习近平总书记关于文物考古、文化遗产系列重要论述

以及习近平生态文明思想，扛牢政治责任，国家文物局负责牵头开展蜀道保护利用规划的顶层设计研究。要树立“大遗产”理念，从推动中华优秀传统文化传承发展、建设中华民族现代文明的高度，立足中国、拓展国际视野，挖掘发挥蜀道多重价值和意义，推动线性文化遗产保护利用创新。要加大价值研究，坚持考古先行，将蜀道考古纳入“考古中国”重大项目，注重多学科合作，用更多文物和研究成果实证中华文明“连续性、创新性、统一性、包容性、和平性”五个突出特性。要系统保护展示，结合第四次全国文物普查工作，川陕甘渝4省市要率先实施蜀道专项调查，尽快摸清文物家底，涵盖更多要素，遵循应保尽保，拓展保护范

畴。推动文物文旅融合，高质量培育蜀道文物主题游径，充分发挥蜀道以史育人作用。川陕甘渝4省市要加强合作，主动作为，共同推进申报世界文化遗产前期工作。要建立协调联动机制，国家文物局协调川陕甘渝4省市，明确工作专班，加强蜀道研究力量，制定保护利用规划，解决蜀道文物保护利用重大问题。

会上，国家林业和草原局相关司室负责同志、广元市主要负责同志、川陕甘渝4省市文物部门负责人同志以及有关专家作了相关汇报和交流。国家文物局有关司室、4省市文物行政管理部门和文物考古科研单位、四川省林业和草原局以及蜀道四川段沿线市政府、文物部门负责人同志参加会议。

(文宣)

李群会见国际标准化组织主席乌尔丽卡·弗兰克

本报讯 9月1日下午，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群在四川会见国际标准化组织（以下简称ISO）主席乌尔丽卡·弗兰克和ISO技术管理局高级顾问、中央秘书处标准化与技术政策部主任马克·罗西一行。国家文物局副局长陆进参加会见。

李群指出，文物是历史留给全人类的共同财富，是人类文明的见证，蕴含着珍贵的历史、艺术、科学价值。中

国政府高度重视文物保护标准化工作，把标准化作为文物保护、管理、研究、展示的重要手段，发布实施了国家标准42项、行业标准111项，有效提升了文物保护的科学性和规范性。中国与ISO加强交流合作，学习和分享文物保护标准化方面的实践经验，促进世界各国尤其是文物保护技术落后国家提升文物保护能力和水平。

乌尔丽卡·弗兰克对中国文物保护标准化工作成就表示称赞，并对中

国积极参与文物保护国际标准化工作表示感谢和支持，愿意将中国的成果和经验向世界推广，共同为文物保护作出贡献。马克·罗西强调，在ISO标准体系框架下制定文化遗产保护国际标准化具有重要意义，将积极推动国际标准转化为国际标准。

国家市场监督管理总局、国家文物局相关司室负责同志、四川省市场监督管理局和文物局相关负责同志参加会见。

(文宣)

国家文物局领导会见澳门青年文物志愿者代表团

本报讯 9月1日下午，国家文物局副局长解冰在京会见澳门文物大使协会及澳门文遗研创协会代表。

解冰听取两协会新一届领导班子介绍近年来工作和未来发展计划，并与协会青年成员交流。解冰赞赏两协会参与祖国文物保护事业的优良传统，勉励与会青年将对祖国文化遗产

的兴趣转化为保护传承文化遗产的实际行动，对中华民族无比的自豪和对伟大祖国深沉的热爱，担负起新时代新的文化使命，让青春年华在中华民族伟大复兴事业中焕发光彩。他表示，国家文物局将继续支持两协会工作，助力澳门文化遗产保护，为澳门青年成长成才提供丰富的文化滋养。

澳门文物大使协会及澳门文遗研创协会是澳门文化遗产保护的青年志愿团体，发端于澳门历史城区申报世界遗产，长期以来致力于宣传文化遗产和文物保护知识，弘扬传承中华文化。

国家文物局有关司、直属单位负责同志参加会见。

(文宣)

重庆召开全市文物工作会议

本报讯 8月31日，重庆全市文物工作会议召开，重庆市委常委、宣传部部长姜辉出席会议并讲话，副市长但彦铮主持会议。

姜辉指出，文物是历史的“活化石”，是传承文化最好的物质载体。重庆是国家历史文化名城，文化底蕴深厚，文物资源丰富，保护好、传承好历史文化遗产，既是对历史负责、对人民负责，也是提升城市文化软实力、塑造城市发展新优势的战略之举。

姜辉强调，要牢牢把握根本遵循，深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述和在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，坚

持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针，树立高度自信自觉，进一步增强推动全市文物工作高质量发展的责任感、使命感。要把保护作为首要任务，全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平，全面加强文物保护管理，推动全市文物工作迭代升级；深入挖掘文物价值内涵，提高阐释宣介能力；做好文物活化利用，让优秀历史文化活在当下、服务当代；深化改革创新，不断增强文物事业发展动力活力。要强化组织保障，为推动文物事业高质量发展创造良好环境，压实各方责任，强化投入保障，抓好队伍

建设，齐心协力推动全市文物工作高质量发展，以实绩实效助力文化强国建设，为新时代新征程新重庆建设作出新的更大贡献。

会上，重庆市文化旅游委（市文物局）通报全市文物工作情况，渝中区、市发展改革委、市规划自然资源局、红岩革命历史博物馆、市文物考古研究院等单位作交流发言。重庆市级有关部门和单位负责同志，以及在渝全国文物系统先进代表、重庆文博系统党的二十大代表、市级宣传思想文化系统单位负责同志在主场参加会议。各区县、两江新区、西部科学城重庆高新区、万盛经开区设分会场。

(渝文)

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利78周年座谈会在京举行 李书磊出席

新华社北京9月3日电 纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利78周年座谈会3日在北京举行，中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席。

中国人民抗日战争是近代以来中国人民反抗外敌入侵持续时间最长、规模最大、牺牲最多的民族解放斗争，也是第一次取得完全胜利的民族解放斗争。中国人民抗日战争的伟大胜利，宣告了世界反法西斯战争的完全胜利，重新确立了中国在世界上

的大国地位，使中国人民赢得了世界爱好和平人民的尊敬。

座谈会上，中央统战部、中央党史和文献研究院、中央军委政治工作部负责同志和抗战老战士、青年学生代表先后发言，回顾了中国人民抗日战争的峥嵘岁月，阐述了中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利的伟大意义，充分表达了铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来的决心信心和坚定不移走和平发展道路的崇高愿望。

座谈会由中央宣传部、中央统战部、中央党史和文献研究院、中央军委政治工作部联合举办。在京参加过抗日战争的老战士及抗战将领亲属代表、抗战烈士遗属代表，中央党政军群有关部门和北京市负责同志，各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表，在京为中国人民抗日战争胜利作出贡献的国际友人或其遗属代表，首都各界群众代表等约200人参加座谈会。

从文物实证深刻把握中华文明的突出特性

李群

2023年6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上高屋建瓴地凝

练概括了中华文明的突出特性，深刻阐明了“两个结合”的重大意义，是对中华文明发展规律的深刻把握，表明我们党对中国道路、理论、制度的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，表明我们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。总书记概括提出的中华文明突出特性建立在坚实的考古发现和丰富的典籍记载基础之上，对更有力地推进中国特色社会主义文化建设和建设中华民族现代文明具有重大指导意义，是加强文物保护利用、推进文化传承发展的根本遵循。

立足连续性，坚持中国特色社会主义文化发展道路

习近平总书记指出，中华文明具有突出的连续性。中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明。我国考古发现的重大成就实证了中华民族百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。

中华文明探源工程、“考古中国”重大项目等研究成果表明，中华文明历经时间、空间、王朝、社会性质等变化，但文明形态没有断裂、文明底蕴历久弥丰。农业、玉器、都城营建等文明要素均在考古学文化属性上呈现出清晰的继承关系。

距今10000多年前，水稻就出现于江西万年仙人洞遗址、浙江浦江上山遗址、湖南道县玉蟾岩遗址等地，粟则发现于北京东胡林遗址，由此开启中国南稻北粟的农业格局。距今5000年左右，粟黍农业和稻作农业成为北方地区和南方地区的经济主导，长江下游环太湖地区的良渚文化在发达的稻作农业基础上建立早期国家，从而进入文明社会。

新石器时代奠定的农耕传统成为日后农业社会乃至农耕文明的重要基石。农耕文明尊重自然、注重传承、强调团结、讲求诚信的传统，成为中华民族的文化基因。《史记·孝文本纪》记载：“农，天下之本，务莫大焉。”历代王朝均重视农业生产，成书于北魏的《齐民要术》、始建于唐代的红河哈尼梯田、兴始于南宋的耕织图创作、存续于明清两代的先农坛等文物和文化遗产成为我国农耕文明的见证，衍生而来的饮食习惯、节气历

法等时至今日仍浸润国人日常生活。

距今约9000年前的黑龙江饶河小南山遗址，出土了我国现存最早的玉器，包括玉玦、玉环等，以玉为贵、以玉为美的习俗由此发端。距今5500年左右，社会复杂化进程加剧，以红山文化、石家河文化、良渚文化等为代表的玉器被赋予“以玉事神”的深厚内涵。夏商周时代，“以玉作六器，以礼天四方”的观念逐步发展，玉器成为礼制传统的重要组成部分。其后，经儒家文化演绎，“君子比德于玉”、“君子无故，玉不去身”的佩玉习俗被历代文人士大夫所继承，成为君子之风的象征。隋唐以降，“以玉为美”的风尚延续发展，具有世俗审美特征的玉器流行开来，拥有广泛社会基础的玉文化得以经久流传。

新石器时代晚期出现的都邑性城址如良渚古城、陶寺古城、石峁古城等，均由具有宫城性质的宫城、内城、外城组成。二里头遗址延续和发展了这一传统，直至两周。汉魏以来，都城内外多重布局结构日益强化，整体规划更为严谨，中轴线明确出现。隋大兴唐长安城是古代都城营造的典范，宫城、皇城居于中轴线之上，城内以朱雀大街为中轴，左右对称分布坊市，形成整齐有序的“棋盘式”布局。及至宋元明清，中轴对称布局一直是都城营建的重要规则之一。明清北京城中轴线南起永定门，北至钟鼓楼，串联起外城、内城、皇城和紫禁城，形成一条重要文化长廊。中轴线体现出的天人合一、礼仪秩序、中庸和谐等传统观念，持续影响着中国现代城市的发展。

这些重大的考古成就与众多文物，充分证明了中华文明具有自我发展、回应挑战、开创新局的文化主体性与旺盛生命力。深厚的家国情怀与深沉的历史意识，为中华民族打下了维护大一统的人心根基，成为中华民族历经千难万险而不断复兴的精神支撑。

中华文明的连续性，从根本上决定了中华民族必然走自己的路。中华文明历经数千年而绵延不绝、迭遭忧患而经久不衰，铸就了文化自信自强的底蕴和底气。我们创造了伟大的中华文明，也必然能够坚持并走好中国特色社会主义文化发展道路，建设好中华民族现代文明，要坚定不移地把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合，发挥文物资源的独特优势，讲好中华文明故事，引导干部群众

李群调研四川文物工作

本报讯 9月1日至3日，文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群赴四川调研文物工作，强调要深入学习贯彻习近平总书记关于文物工作重要论述和考察四川重要指示精神，坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的工作要求，加强文物保护整体规划，高水平推进文物保护利用和文化遗产保护传承，为我国文物事业高质量发展作出贡献。四川省委副书记王晓晖会见李群，省委常委、宣传部部长郑莉一同调研。

李群分别调研三星堆博物馆新馆、全国重点文物保护单位蜀道翠云廊和千佛崖、皇泽寺摩崖造像，参观“世纪逐梦”“巍然王都”“天地人神”等展陈，察看剑阁柏、帅大柏等千年古树名木，踏访蜀道金牛道遗迹和大佛寺、弥勒窟等，深入了解三星堆遗址发掘历程、古蜀文明成果和古蜀道发展历程，看望慰问一线文物工作者。

李群强调，要深化三星堆文物考古研究，进一步加大考古调查勘探力度，尽快寻找作坊、高等级墓葬、宫殿等遗址，丰富三星堆遗址文化内涵，高水平推进三星堆国家文物保护利用示范区建设，推动文物保护与考古成果普及转化、惠及民众；要切实

国家文物局启动征集“典赞·2023科普中国”活动参评科普人物、作品和短视频

本报讯 为深入贯彻落实习近平总书记关于“科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼，要把科学普及放在与科技创新同等重要的位置”的重要指示精神，加强国家科普能力建设，全民科学素质纲要实施工作办公室印发了《关于支持开展“典赞·2023科普中国”活动的函》。为全面展现全国文物系统科普工作成果，国家文物局面向各单位征集年度科普人物和作品，并就有关事项发布通知。

通知指出，此次征集项目包括：年

增强历史自信和文化自信，不断增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

弘扬创新性，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展

习近平总书记指出，中华文明具有突出的创新性。中华文明是革故鼎新、日新月异，文明，静水深流与波澜壮阔交织。中华民族始终以“苟日新，日日新，又日新”的精神不断创造自己的物质文明、精神文明和政治文明，在很长的历史时期内作为最繁荣最强大的文明体屹立于世。我国考古发现的重大成就充分证明，一部中华文明发展史就是一部创新史，是以创新为支撑的历史进步过程。中国古代农业技术、“四大发明”以及漆器、丝绸、瓷器、生铁和制钢技术、郡县制、科举制等在世界文明史上具有鲜明的独创性。

陶器是人类第一次改变物质材料特性的伟大创举，从此开启了人类发明创造之门。目前我国考古发现最早的陶器见于江西万年仙人洞遗址，测年数据约为距今20000年。距今6000年以来，随着快轮制陶技术的出现和烧制条件的改进，器壁薄、胎质坚、造型美的陶器逐渐普及，仰韶文化先民以丰富的想象力和精湛的艺术手法将史前彩陶制作技术推上高峰，并以彩陶的传播，扩大了中华文明各区域间的交流。龙山文化采用高温渗碳工艺生产出“黑如漆、亮如镜、薄如纸、硬如瓷”的蛋壳黑陶，被誉为“四千年前地球文明最精致之制作”。商代开始用高岭土作胎体原料，并发明器表施釉技术，原始瓷器就此诞生，中国进入陶瓷并用的时代。此后，窑体结构不断改进，施釉技术推陈出新，人文色彩日益浓厚，青瓷、白瓷、青花瓷、各种颜色釉瓷和彩绘瓷器等相继问世，推动制瓷技艺不断攀登高峰。

宋元明是中华民族精神文明的重要创新变革时期。岳麓书院是中国古代四大书院之一。著名思想家张栻曾主持教席，南宋理学家朱熹、明代心学家王阳明来此讲学，声名远播。宋明理学以“格物致知”、“知行合一”等哲学思考将儒家文化推向新维度。这一时期也是文学艺术创新的时期，宋词、元曲迈上了文学新高峰；以《清明上河图》、《富春山居图》为代表的画作打开了绘画新局面；白话小说、戏曲杂剧开辟了文学艺术新空间。

(下转2版)

筑牢文物安全底线，做好博物馆参观高峰期安全风险防范；要充分利用现代科技手段，加强文物科技创新，不断提升博物馆规范化、智能化、信息化水平；要进一步加大蜀道考古研究阐释，挖掘发挥蜀道重要文化价值，做好系统保护展示，讲好蜀道故事，传承发展好优秀传统文化；要进一步加强石窟寺保护利用，运用先进技术提高保护利用水平，挖掘弘扬石窟寺文化艺术魅力。

国家文物局有关司室、四川省文物局、德阳和广元市委、市政府有关负责同志参加调研。

(文宣)

台传播量高。

通知规定，每单位限推荐科普人物1人(组)、科普作品1项、科普短视频1个。各单位应认真填写《“典赞·2023科普中国”活动项目推荐表》，在“推荐单位”处加盖公章后，寄送国家文物局；同时，将推荐表电子版(电子文档和盖章扫描件)发送至电子邮箱(1065384752@qq.com)。如推荐科普图书，需同时寄送3套图书样本。征集截止时间于2023年9月15日。

(杜文)